

Entwicklung und Anwendung von DIN- und ISO/IEC-Prüfvorlagen sowie Colour Workflow und CIELAB-Ausgabe-Linearisierung bei Farbgerätesystemen (Kopierer, Scanner, Drucker, Monitore)

C03CWG02

Prof. Dr. Klaus Richter, BAM und TU Berlin Bundesanstalt für Materialforschung und -prüfung (BAM) Projektguppe VIII.3901, Visuelle Verfahren und Bildwiedergabe in der zerstörungsfreien Prüfung (ZfP)

Unter den Eichen 87, D-12205 Berlin Tel. +49 30 8104 1834; Fax +49 30 8104 1807

klaus.richter@bam.de

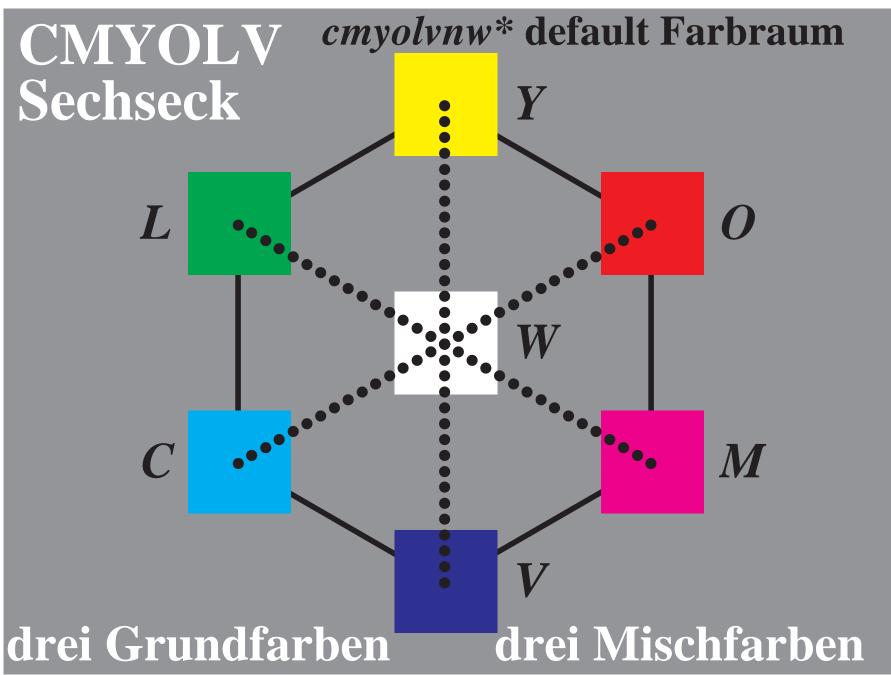
http://www.ps.bam.de

Diese Arbeit ist verfügbar unter der URL

http://www.ps.bam.de/C03CWG.PDF

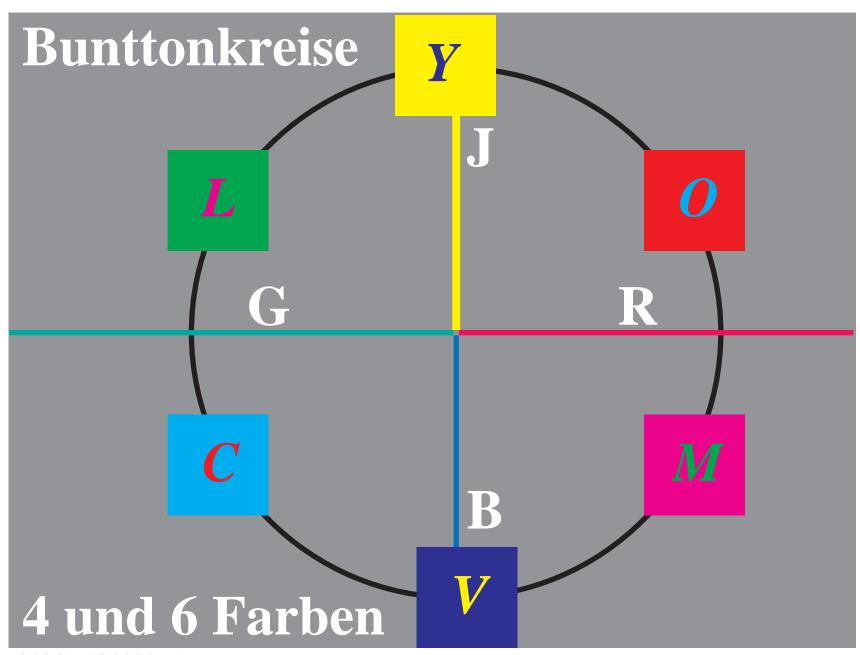


Farbensechseck





Elementarfarbkreis



C03CW/G8320-51



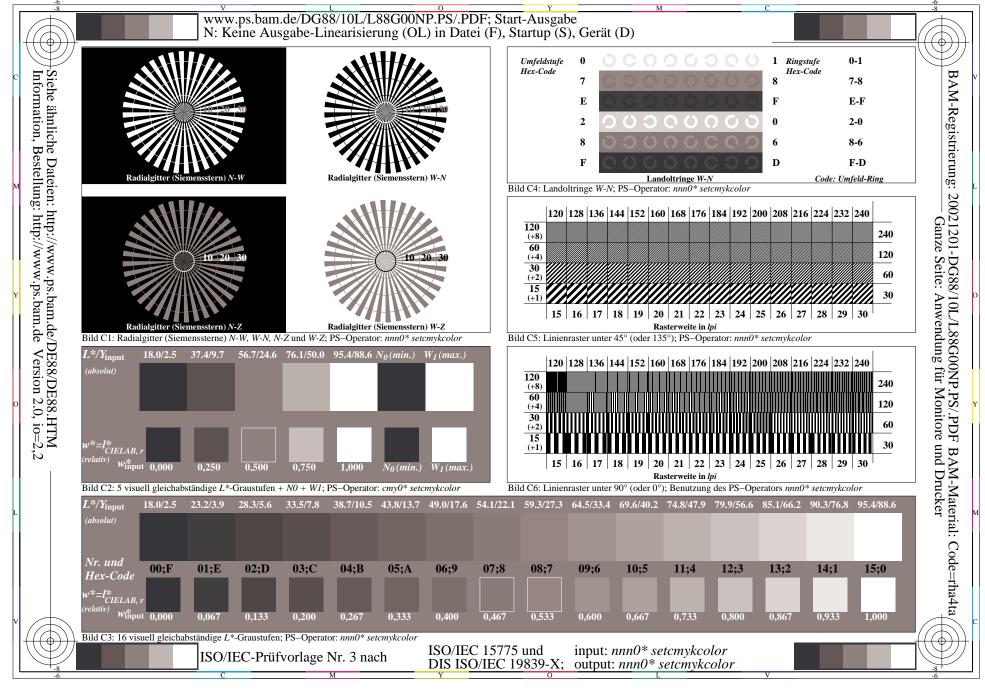
Deutsche Normen

Eingabe	Ausgabe	Ein- und Ausgabemedien sow	Norm		
		Eingabemedium	Ausgabemedium	Anwendung	
-	-	-	-	Grundlagen	DIN 33866-1
analog	analog	DIN-Prüfvorlage (Hardcopy)	Hardcopy	Kopierer	DIN 33866-2
analog	digital	DIN-Prüfvorlage (Hardcopy)	Datei	Scanner	DIN 33866-4
digital	analog	DIN-Prüfvorlage (Datei)	Hardcopy Softcopy	Drucker Monitor	DIN 33866-3 DIN 33866-5

C03CW/DGTNKDG.PS



Unbunte ISO/IEC-Prüfvorlage





Reproduktions-Eigenschaften der unbunten ISO/IEC-Prüfvorlagen-Ausgabe

Test of 16 visual equidistant $m{L}^*$ -grey steps acc. to picture A \Im	Test of 16 v	isual equidistant	L*-grey steps	acc. to picture A3
----------------------------------------------------------------------------	--------------	-------------------	---------------	--------------------

Are the steps on the upper row distinguishable?

If No: How many steps can be distinguished?

Yes/No

of the given 16 steps: Steps

Test of the Landolt-rings N-W acc. to picture A4

Is the recognition frequency of the Landolt-rings > 50% (5 of 8 at least)?

background - ring

0 - 1 Yes/No 7 - 8 Yes/No E - F Yes/No 2 - 0 Yes/No 8 - 6 Yes/No F - D Yes/No

Test of the line screen under 45° acc. to picture A5

Can equally spaced lines be seen?

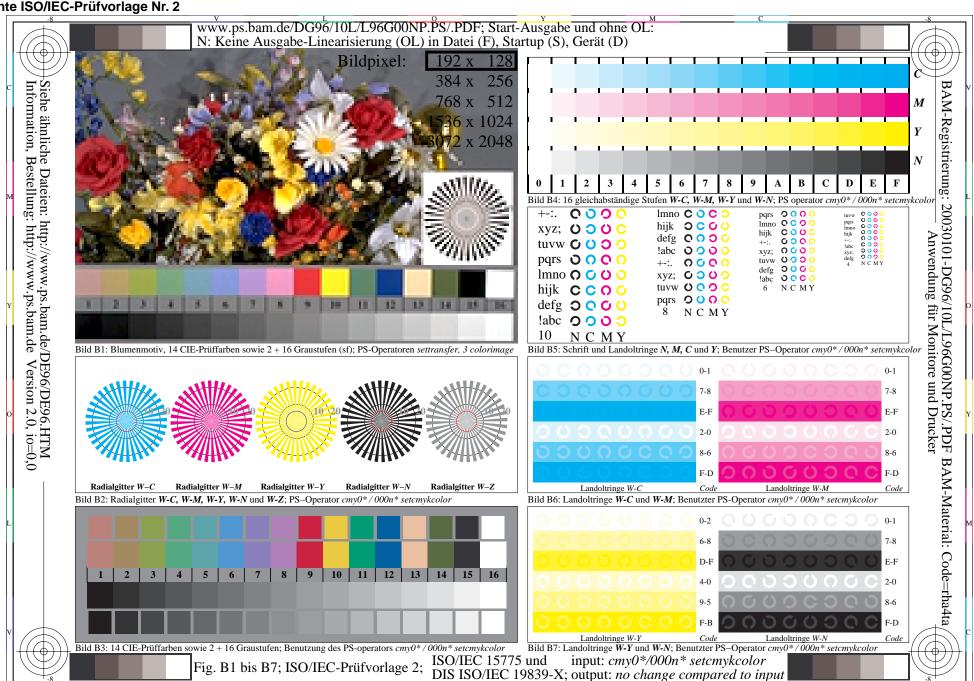
Visual testing: for radial diameter from 15 to 60 lpi

Yes/No

Test with a magnifying glass (e.g. 6x): - from 15 lpi: to lpi

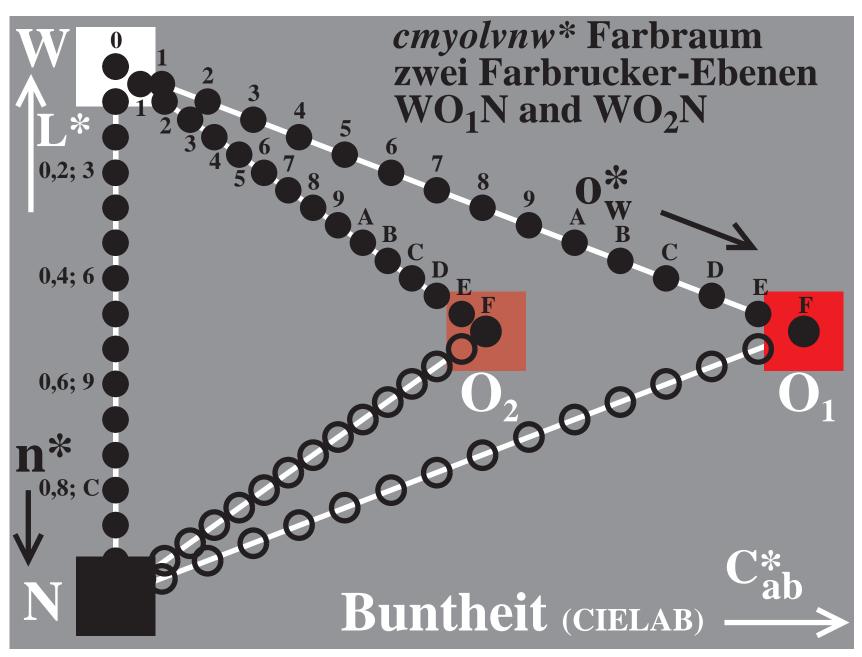


Bunte ISO/IEC-Prüfvorlage Nr. 2



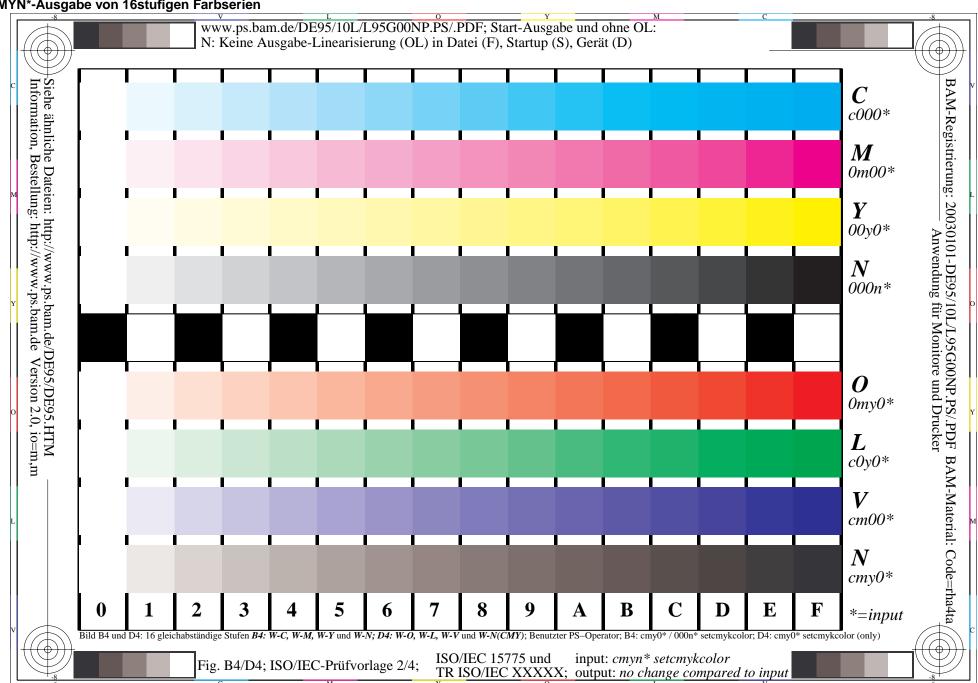


Gleichabständige Farbausgabe einer 16stufigen Farbreihe mit zwei Farbdruckern mit zwei Buntheiten





CMYN*-Ausgabe von 16stufigen Farbserien





Beispiel zur Linearisierung von Druckerausgaben

Beispiel von PS-MTL-code (MTL=Messung, Transfer, Linearisierung) Veränderung aller setgray-Daten in Datei durch Quadratwurzel mit:

/MTLsetgray setgray def

/setgray 0.5 exp MTLsetgray def

In Original-PS-Datei 0.000 0.250 0.500 0.750 1.000

Annahme:

/*-Ausgabe auf "linearem" Drucker 0.000 0.250 0.500 0.750 1.000 /*-Ausgabe mit MTL-Befehlsfolge 0.000 0.500 0.707 0.863 1.000

Annahme:

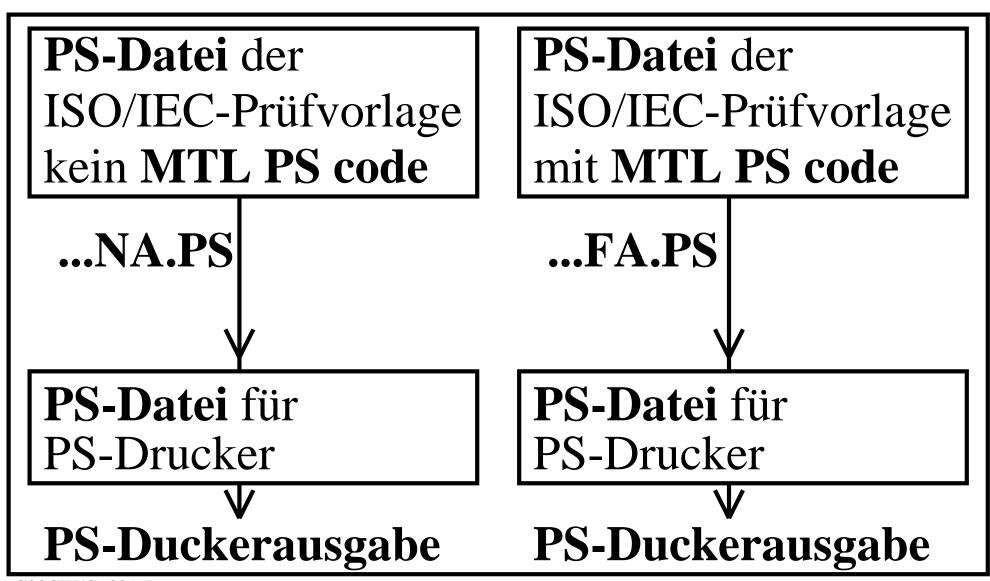
In Original-PS-Datei 0.000 0.250 0.500 0.750 1.000

/*-Ausgabe auf "dunklem" Drucker 0.000 0.063 0.250 0.562 1.000 /*-Ausgabe mit MTL-Befehlsfolge 0.000 0.250 0.500 0.750 1.000

 I^* = relative Helligkeit zwischen Schwarz (I^* =0) und Weiß (I^* =1)



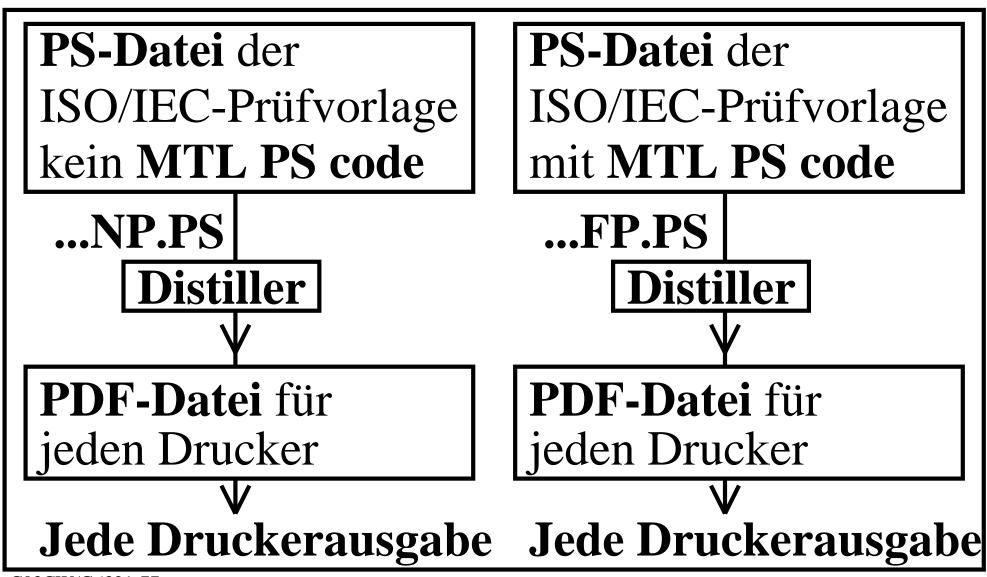
PS-Ausgabe ohne und mit MTL-Code in derPS- Datei



C03CW/G6321-76



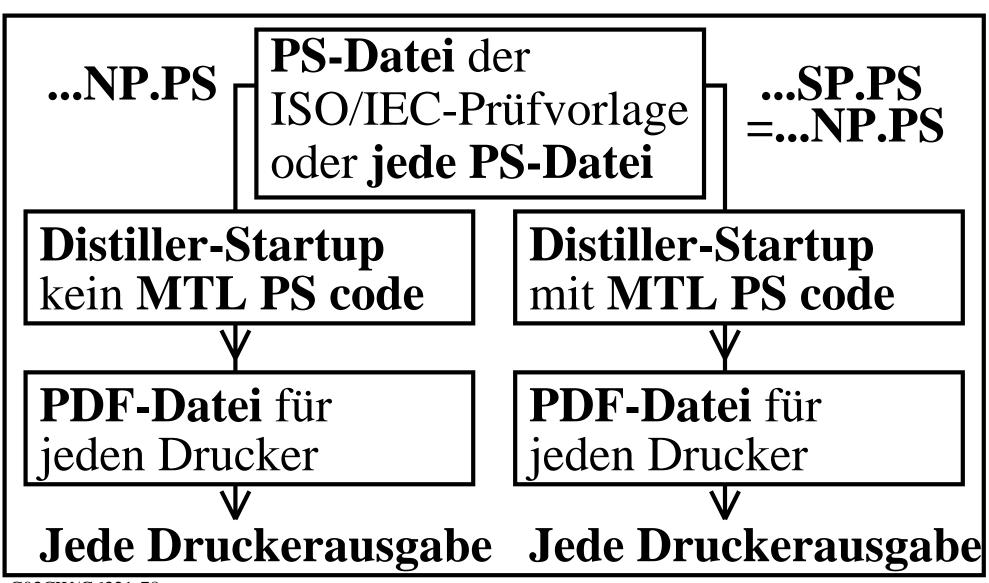
PDF-Ausgabe von PS-Dateien ohne und mit MTL-Code in der PS-Datei



C03CW/G6321-77



PDF-Ausgabe von PS-Dateien ohne und mit MTL-Code in dem Distiller-Startup-Verzeichnis



C03CW/G6321-78



Farbkoordinaten von korrespondierenden Farben (Grauserie und C-W-Serie)

5stufige Graureihe Schwarz - Weiß (N - W)	Farbenraum, Farbraumkoordinaten und PostScript-Operator Berechnungen entsprechend ISO/IEC 15775:1999-12					
Lineare Mischung zwischen Schwarz und Weiß im CIELAB-Farbenraum	$LAB^* (absolute)$ $w^* = l^*$		CMYN (CMYK) 000n* setcmykcolor	CMYN (CMYK) cmy0* setcmykcolor	OLV (RGB) www* setrgbcolor	
1,00 N + 0,00 W (Schwarz N) 0,75 N + 0,25 W 0,50 N + 0,50 W 0,25 N + 0,75 W 0,00 N + 1,00 W (Weiß W)	18.01 0.50 -0.46 37.36 0.13 0.84 56.71 -0.24 2.15 76.06 -0.61 3.45 95.41 -0.98 4.76	0,00 0,25 0,50 0,75 1,00	0,00 0,00 0,00 0,75 0,00 0,00 0,00 0,50 0,00 0,00 0,00 0,25	1,00 1,00 1,00 0,00 0,75 0,75 0,75 0,00 0,50 0,50 0,50 0,00 0,25 0,25 0,25 0,00 0,00 0,00 0,00 0,00	0,25 0,25 0,25 0,50 0,50 0,50 0,75 0,75 0,75	

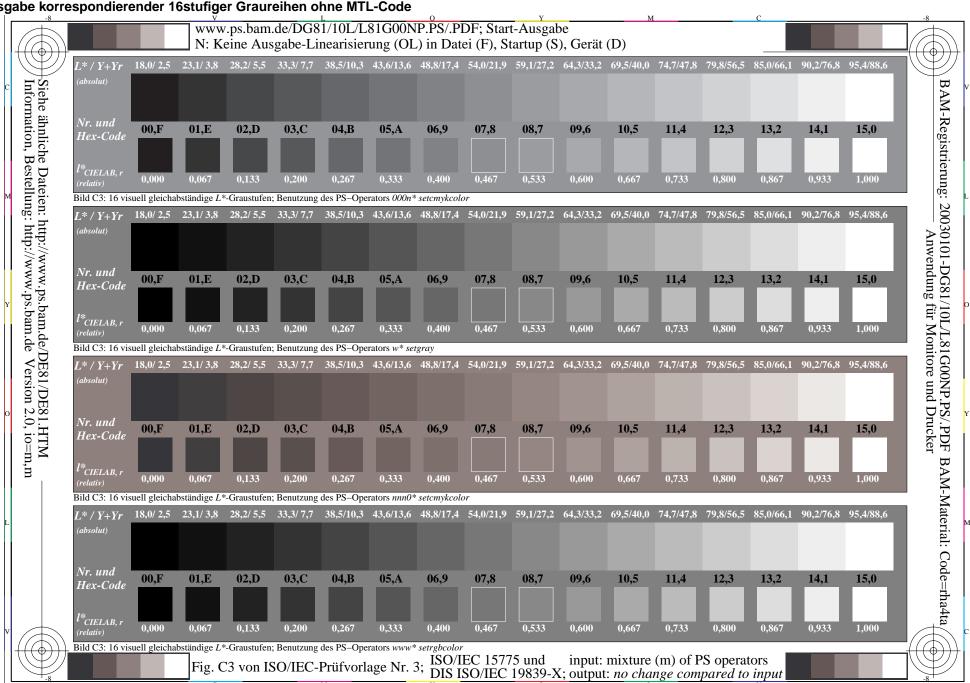
C03CW/DGSERCW2.PS

5stufige Graureihe Schwarz - Weiß (N - W)	Farbenraum, Farbraumkoordinaten und PostScript-Operator Berechnungen entsprechend ISO/IEC 15775:1999-12					
Lineare Mischung zwischen Schwarz und Weiß im CIELAB-Farbenraum	L^* CIE $w^* = l^*$ setgray		CMYN (CMYK) cmy0* setcmykcolor	OLV (RGB) www* setrgbcolor		
1,00 N + 0,00 W (Schwarz N) 0,75 N + 0,25 W 0,50 N + 0,50 W 0,25 N + 0,75 W 0,00 N + 1,00 W (Weiß W)	0,00 0,25 0,50 0,75 1,00	0,00 0,00 0,00 0,75 0,00 0,00 0,00 0,50 0,00 0,00 0,00 0,25	1,00 1,00 1,00 0,00 0,75 0,75 0,75 0,00 0,50 0,50 0,50 0,00 0,25 0,25 0,25 0,00 0,00 0,00 0,00 0,00	0,25 0,25 0,25 0,50 0,50 0,50 0,75 0,75 0,75		

C03CW/DGSERCW0.PS

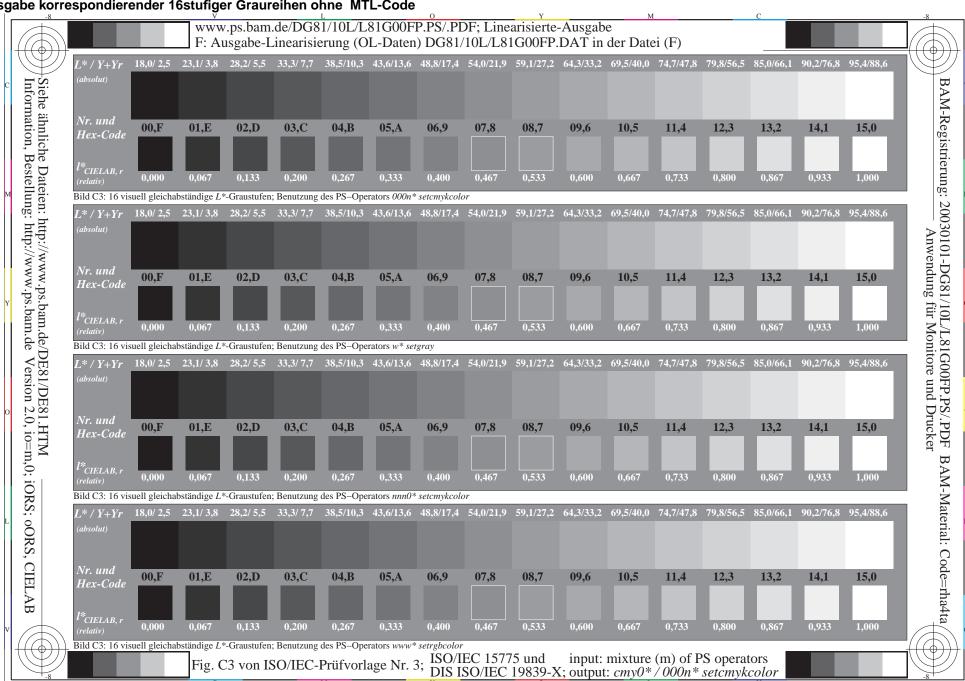


Ausgabe korrespondierender 16stufiger Graureihen ohne MTL-Code

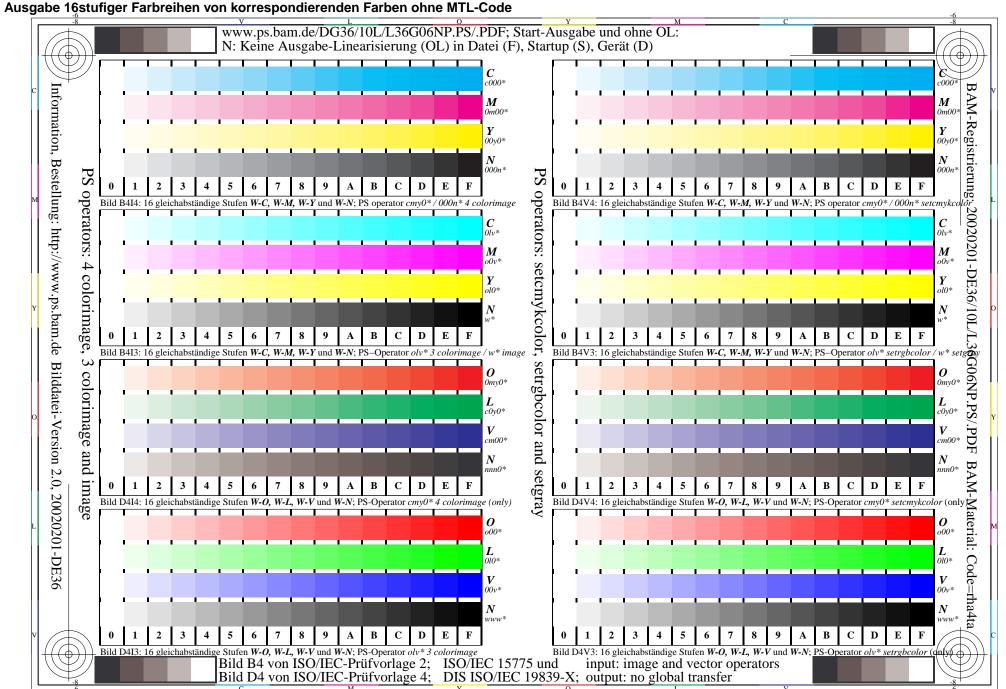




Ausgabe korrespondierender 16stufiger Graureihen ohne MTL-Code

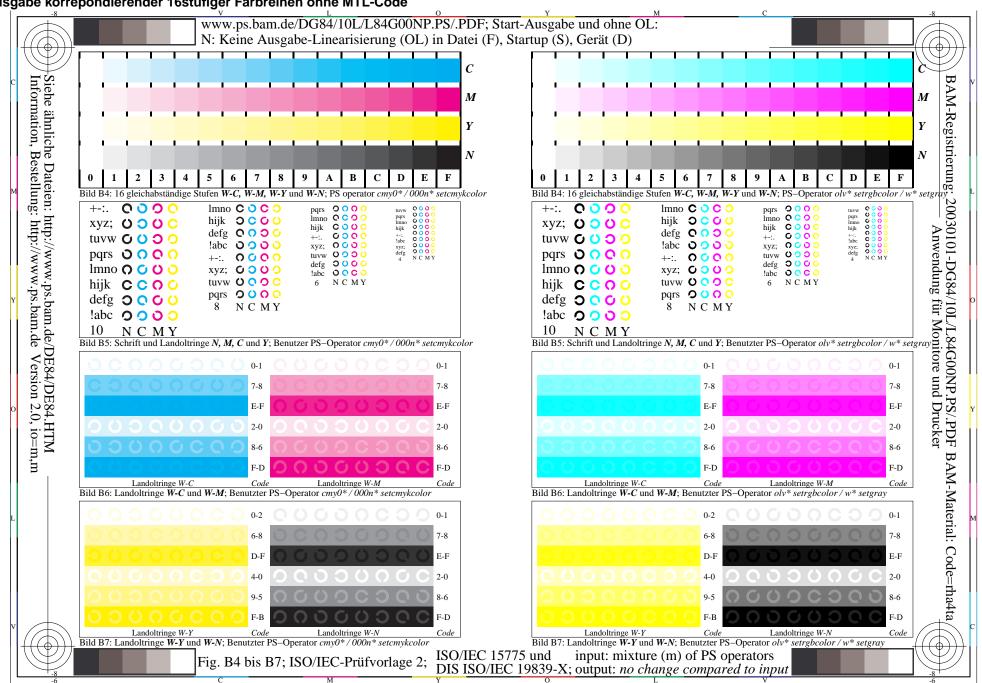








Ausgabe korrepondierender 16stufiger Farbreihen ohne MTL-Code





Ausgabe korrepondierender 16stufiger Farbreihen mit MTL-Code www.ps.bam.de/DG84/10L/L84G00FP.PS/.PDF; Linearisierte-Ausgabe F: Ausgabe-Linearisierung (OL-Daten) DG84/10L/L84G00FP.DAT in der Datei (F) M AM-Registricing N V Ggs. N Selection N W-Y und W-N; PS-Operator olv* setrgbcolor / w* setgray. N Bild B4: 16 gleichabständige Stufen W-C, W-M, W-Y und W-N; PS operator cmy0*/000n* setcmykcolor 0000 lmno C O C lmno C C O O hijk OCOO xyz; **() () () (**) COOC defg OOOO 0000 tuvw 🗸 🔾 🔾 xyz; 0 0 0 !abc 0 0 0 0 pgrs O O O tuvw O O O O +-:. O O O defg OOOO lmno () () () xyz; O O O labc O C C O tuvw O O O C 6 NCMY hijk C C O O pqrs OOOO defg OOOO NCMY !abc **9 9 0 0** NCMY Bild B5: Schrift und Landoltringe N, M, C und Y; Benutzer PS-Operator cmy0*/000n* setcmykcolor 0 - 10 - 17-8 BAM-Material: Code=rha4ta Code CodeCode Bild B6: Landoltringe W-C und W-M; Benutzter PS-Operator cmy0*/000n* setcmykcolor Bild B6: Landoltringe W-C und W-M; Benutzter PS-Operator olv* setrgbcolor / w* setgray CIELAB F-B Landoltringe W-Y Code Code Landoltringe W-N Bild B7: Landoltringe W-Y und W-N; Benutzter PS-Operator cmy0*/000n* setcmykcolor Bild B7: Landoltringe W-Y und W-N; Benutzter PS-Operator olv* setrgbcolor / w* setgray

ISO/IEC 15775 und

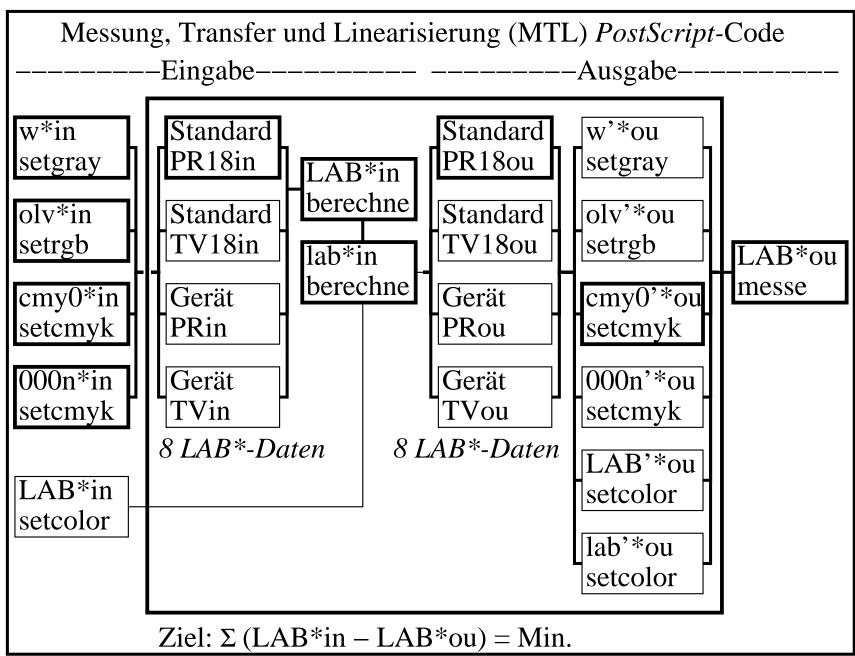
Fig. B4 bis B7; ISO/IEC-Prüfvorlage 2;

input: mixture (m) of PS operators

DIS ISO/IEC 19839-X; output: cmy0*/000n* setcmykcolor



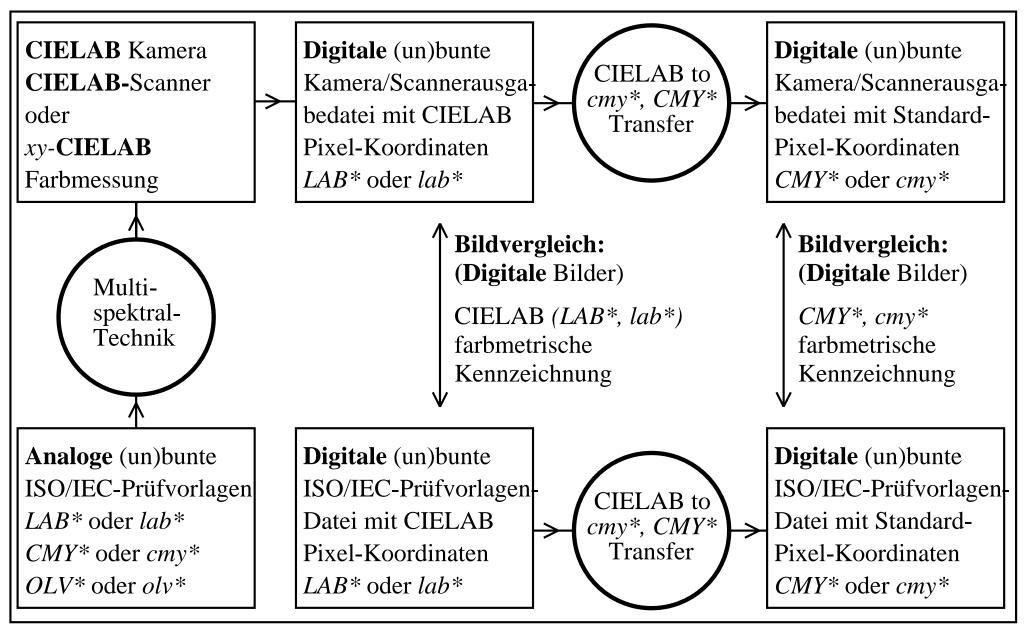
Workflow: Transformation von korrespondierenden Farben und Linearisierung der Ausgabe



C03CW/DGBIB1G



Workflow und farbmetrische Berechnungen mit CIELAB-Scannern

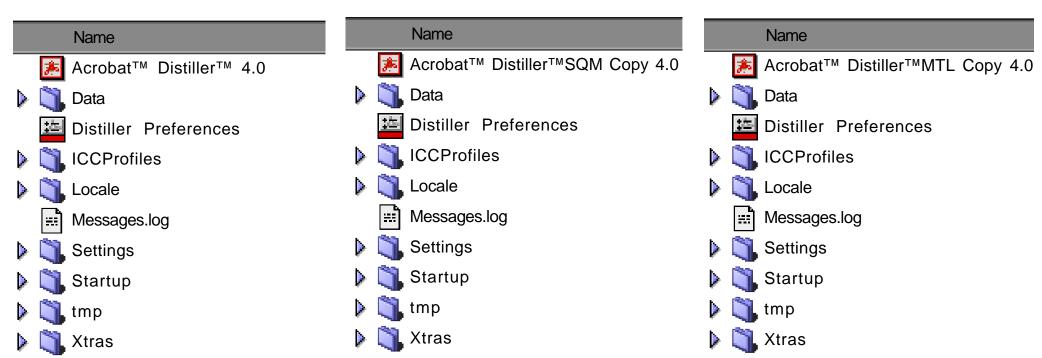


C03CW/G6321-7N.PS



Benutzer-Oberfläche mit Original und zwei Kopien des Distiller-Verzeichnisses

Name
Acrobat Catalog
Acrobat™ 4.0
Adobe Registration Utility
Capture
Catalog Resources
🕨 🧻 Distiller
DistillerMTL Copy
DistillerSQM Copy



Original und zwei Kopien von Distiller: PS-Code-Wechsel in Startup

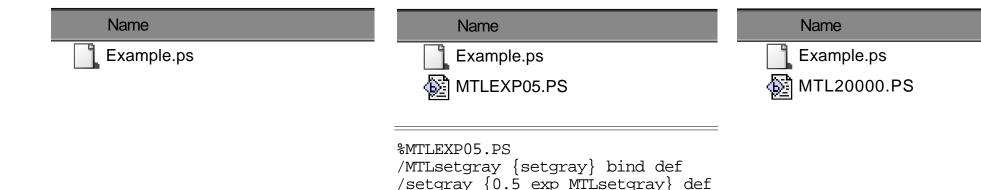


Anwendung des MTL-PostScript Codes mit unterschiedlichem PS-Code in Startup









Die Benutzer-Oberfläche enthält z. B. folgende Distiller-Versionen:

- Distiller-Original mit Datei Example.ps (default) in Startup
- Distiller-Kopie mit Datei Example.ps und MTLEXP05.PS in Startup
- Distiller-Kopie mit Datei Example.ps und MTL20000.PS in Startup Ergebnis: Hellere PDF-Ausgabe mit zwei Zeilen in MTLEXP05.PS.



Zusammenfassung

Die Normen DIN 33866, ISO/IEC 15775 und diese Arbeit definieren

- Standard-Farbnamen und Standard-Prüfvorlagen
- Start-Ausgabe und Ausgabe-Linearisierung in CIELAB
 Methoden zur Produktion von achromatischen und chromatischen Farbserien, die gleichabständig im CIELAB-Raum sind.
 Vorteil: Erlaubt maximale Detailerkennbarkeit in jeder Ausgabe
- Korrespondierende Farben nach CIELAB
 Methoden zur Produktion von gleichen Ausgaben für jede CIELAB-Farbe, unabhängig vom benutzten Farbenraum.
 Vorteil: Erlaubt beliebige Mischung von Datei-Farbkoordinaten

Erfolgreiches ColourManagement erfordert beide Methoden