

Bild C2: 5 visuell gleichabständige L^* -Graustufen + N_0 + W_I ; Benutzung des PS-Operators $000n^* setmycolor$

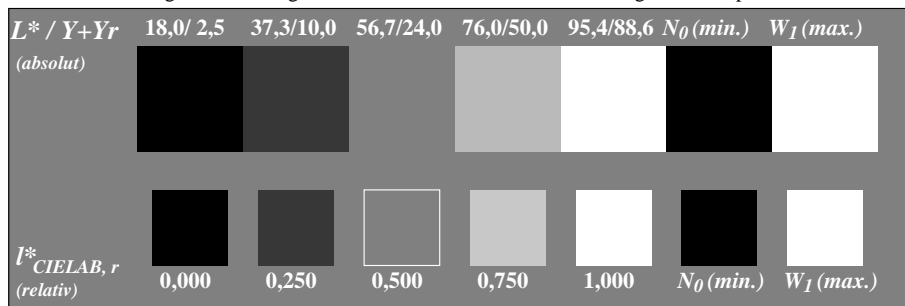


Bild C2: 5 visuell gleichabständige L^* -Graustufen + N_0 + W_I ; Benutzung des PS-Operators $w^* setgray$

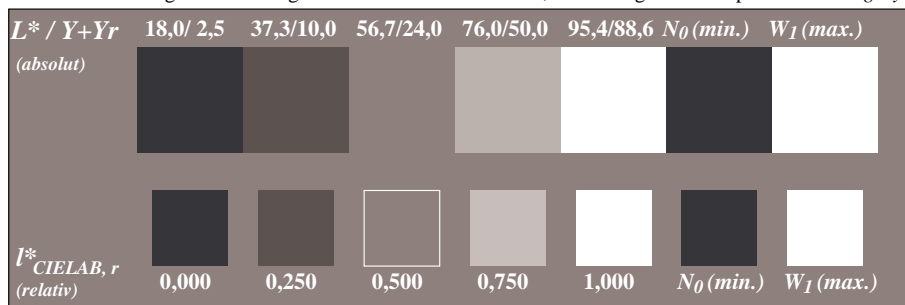


Bild C2: 5 visuell gleichabständige L^* -Graustufen + N_0 + W_I ; Benutzung des PS-Operators $nnn0^* setmycolor$

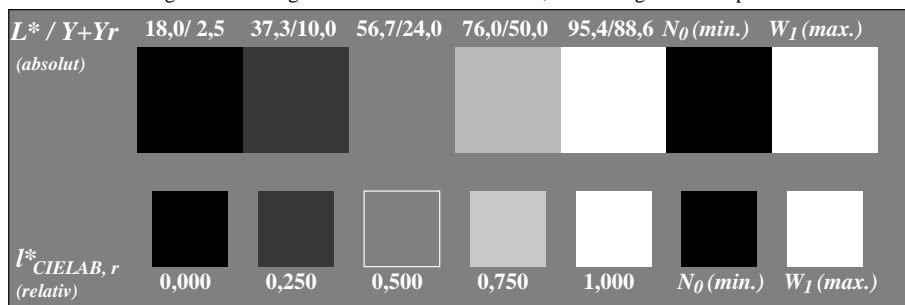


Bild C2: 5 visuell gleichabständige L^* -Graustufen + N_0 + W_I ; Benutzung des PS-Operators $www^* setrgbcolor$

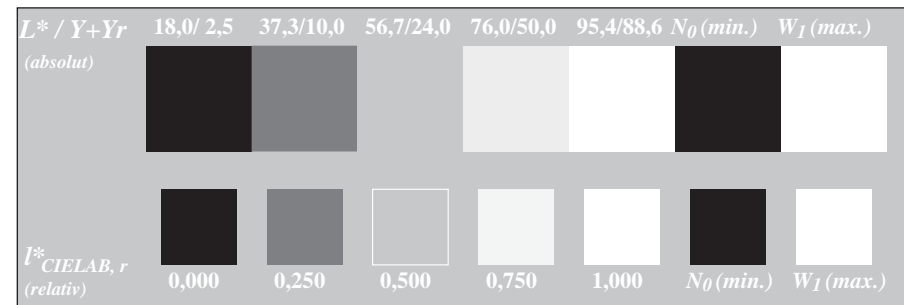


Bild C2: 5 visuell hellere L^* -Graustufen + N_0 + W_I ; Benutzung des PS-Operators $000n^* setmycolor$

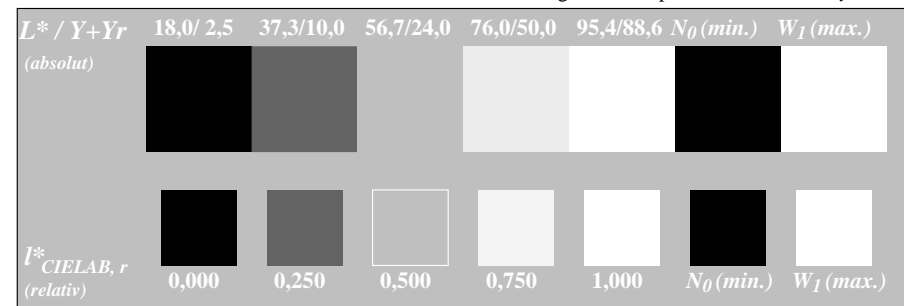


Bild C2: 5 visuell hellere L^* -Graustufen + N_0 + W_I ; Benutzung des PS-Operators $w^* setgray$

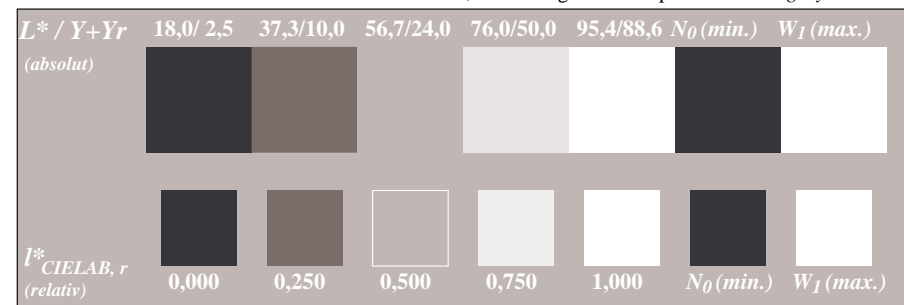


Bild C2: 5 visuell hellere L^* -Graustufen + N_0 + W_I ; Benutzung des PS-Operators $nnn0^* setmycolor$

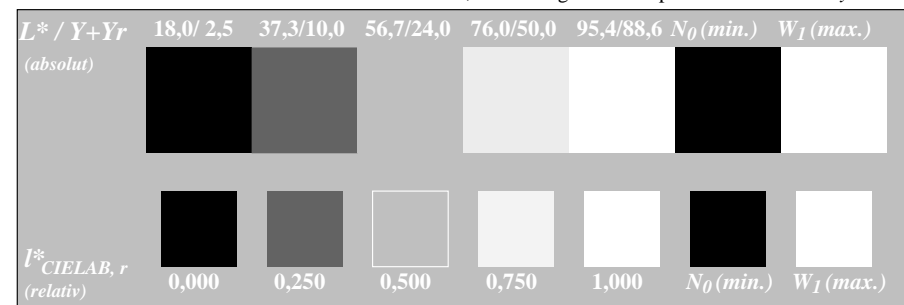


Bild C2: 5 visuell hellere L^* -Graustufen + N_0 + W_I ; Benutzung des PS-Operators $www^* setrgbcolor$