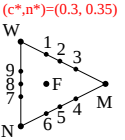
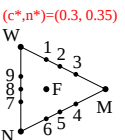


Farbe F und 9 andere	Farbmetrische Koordinaten im Farbdreieck mit Buntton $h^*=const$ Formeln basieren auf gegebenen Daten von Buntheit c^* und Schwarzheit n^*					
(c^*, n^*)=(0.3, 0.35) 	Schwarzheit n^*	Buntheit c^*	Weißheit $w^* = 1 - n^* - c^*$	Farbtiefe $d^* = 1 - w^* = n^* + c^*$	Brilliantheit $i^* = 1 - n^*$	Dreiecks-Helligkeit t^* $t^* = 1 - n^* - 0.5 c^*$
Farbe N	1	0	0	1	0	0
Farbe W	0	1	0	1	1	0.5
Farbe M	0	0	1	0	1	1
Farbe 1	0	c^*	$1 - c^*$	c^*	1	$1 - 0.5 c^*$
Farbe 2=S	0	$c^*/(1 - n^*)$	$1 - c^*/(1 - n^*)$	$c^*/(1 - n^*)$	1	$1 - 0.5 c^*/(1 - n^*)$
Farbe 3	0	$n^* + c^*$	$1 - n^* - c^*$	$n^* + c^*$	1	$1 - 0.5(n^* + c^*)$
Farbe 4	n^*	$1 - n^*$	0	1	$1 - n^*$	$0.5(1 - n^*)$
Farbe 5=Q	$n^*/(n^* + c^*)$	$c^*/(n^* + c^*)$	0	1	$c^*/(n^* + c^*)$	$0.5 c^*/(n^* + c^*)$
Farbe 6	$1 - c^*$	c^*	0	1	c^*	$0.5 c^*$
Farbe 7	$1 - n^*$	0	n^*	$1 - n^*$	n^*	n^*
Farbe 8	$1 - n^* - 0.5 c^*$	0	$n^* + 0.5 c^*$	$1 - n^* - 0.5 c^*$	$n^* + 0.5 c^*$	$n^* + 0.5 c^*$
Farbe 9	$1 - n^* - c^*$	0	$n^* + c^*$	$1 - n^* - c^*$	$n^* + c^*$	$n^* + c^*$

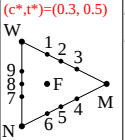
LG540-3, Farbmetrischer Zusammenhang von Farbdreiecks-Punkten N, W, M und andere

Farbe F und 9 andere	Farbmetrische Koordinaten im Farbdreieck mit Buntton $h^*=const$ Formeln basieren auf gegebenen Daten von Buntheit c^* und Schwarzheit n^*					
(c^*, n^*)=(0.3, 0.35) 	Schwarzheit n^*	Buntheit c^*	Weißheit $w^* = 1 - n^* - c^*$	Farbtiefe $d^* = 1 - w^* = n^* + c^*$	Brilliantheit $i^* = 1 - n^*$	Dreiecks-Helligkeit t^* $t^* = 1 - n^* - 0.5 c^*$
Farbe 1	0	c^*	$1 - c^*$	c^*	1	$1 - 0.5 c^*$
Farbe 2=S	0	$c^*/(1 - n^*)$	$1 - c^*/(1 - n^*)$	$c^*/(1 - n^*)$	1	$1 - 0.5 c^*/(1 - n^*)$
Farbe 3	0	$n^* + c^*$	$1 - n^* - c^*$	$n^* + c^*$	1	$1 - 0.5(n^* + c^*)$
Farbe 4	n^*	$1 - n^*$	0	1	$1 - n^*$	$0.5(1 - n^*)$
Farbe 5=Q	$n^*/(n^* + c^*)$	$c^*/(n^* + c^*)$	0	1	$c^*/(n^* + c^*)$	$0.5 c^*/(n^* + c^*)$
Farbe 6	$1 - c^*$	c^*	0	1	c^*	$0.5 c^*$
Farbe 7	$1 - n^*$	0	n^*	$1 - n^*$	n^*	n^*
Farbe 8	$1 - n^* - 0.5 c^*$	0	$n^* + 0.5 c^*$	$1 - n^* - 0.5 c^*$	$n^* + 0.5 c^*$	$n^* + 0.5 c^*$
Farbe 9	$1 - n^* - c^*$	0	$n^* + c^*$	$1 - n^* - c^*$	$n^* + c^*$	$n^* + c^*$

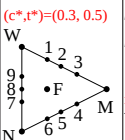
LG540-7, Farbmetrischer Zusammenhang von Farbdreiecks-Punkten N, W, M und andere

BAM-LG54: Farbmetrische Koordinaten in Farbdreieck für $h^*=const$
Definierte relative Buntheit c^* und Schwarzheit n^* / Dreieckshelligkeit t^*

input: w^* setgray + olv*
output: w^* setgray + olv*

Farbe F und 9 andere	Farbmetrische Koordinaten im Farbdreieck mit Buntton $h^*=const$ Formeln basieren auf gegebenen Daten von Buntheit c^* und Dreieckshelligkeit t^*					
(c^*, t^*)=(0.3, 0.5) 	Schwarzheit $n^* = 1 - t^* - 0.5 c^*$	Buntheit c^*	Weißheit $w^* = t^* - 0.5 c^*$	Farbtiefe $d^* = 1 - t^* + 0.5 c^*$	Brilliantheit $i^* = t^* + 0.5 c^*$	Dreiecks-Helligkeit t^*
Farbe N	1	0	0	1	0	0
Farbe W	0	1	0	1	1	0.5
Farbe M	0	0	1	0	1	1
Farbe 1	0	c^*	$1 - c^*$	c^*	1	$1 - 0.5 c^*$
Farbe 2=S	0	$c^*/(t^* + 0.5 c^*)$	$1 - c^*/(t^* + 0.5 c^*)$	$c^*/(t^* + 0.5 c^*)$	1	$1 - 0.5 c^*/(t^* + 0.5 c^*)$
Farbe 3	0	$1 - t^* + 0.5 c^*$	$t^* - 0.5 c^*$	$1 - t^* + 0.5 c^*$	1	$1 - 0.5(1 - t^* + 0.5 c^*)$
Farbe 4	$1 - t^* - 0.5 c^*$	$t^* + 0.5 c^*$	0	1	$t^* + 0.5 c^*$	$0.5(t^* + 0.5 c^*)$
Farbe 5=Q	$1 + c^*/(1 - t^* + 0.5 c^*)$	$c^*/(1 - t^* + 0.5 c^*)$	0	1	$c^*/(1 - t^* + 0.5 c^*)$	$0.5 c^*/(1 - t^* + 0.5 c^*)$
Farbe 6	$1 - c^*$	c^*	0	1	c^*	$0.5 c^*$
Farbe 7	$t^* + 0.5 c^*$	0	$1 - t^* - 0.5 c^*$	$t^* + 0.5 c^*$	$1 - t^* - 0.5 c^*$	$1 - t^* - 0.5 c^*$
Farbe 8	t^*	0	$1 - t^*$	t^*	$1 - t^*$	$1 - t^*$
Farbe 9	$t^* - 0.5 c^*$	0	$1 - t^* + 0.5 c^*$	$t^* - 0.5 c^*$	$1 - t^* + 0.5 c^*$	$1 - t^* + 0.5 c^*$

LG541-3, Farbmetrischer Zusammenhang von Farbdreiecks-Punkten N, W, M und andere

Farbe F und 9 andere	Farbmetrische Koordinaten im Farbdreieck mit Buntton $h^*=const$ Formeln basieren auf gegebenen Daten von Buntheit c^* und Dreieckshelligkeit t^*					
(c^*, t^*)=(0.3, 0.5) 	Schwarzheit $n^* = 1 - t^* - 0.5 c^*$	Buntheit c^*	Weißheit $w^* = t^* - 0.5 c^*$	Farbtiefe $d^* = 1 - t^* + 0.5 c^*$	Brilliantheit $i^* = t^* + 0.5 c^*$	Dreiecks-Helligkeit t^*
Farbe 1	0	c^*	$1 - c^*$	c^*	1	$1 - 0.5 c^*$
Farbe 2=S	0	$c^*/(t^* + 0.5 c^*)$	$1 - c^*/(t^* + 0.5 c^*)$	$c^*/(t^* + 0.5 c^*)$	1	$1 - 0.5 c^*/(t^* + 0.5 c^*)$
Farbe 3	0	$1 - t^* + 0.5 c^*$	$t^* - 0.5 c^*$	$1 - t^* + 0.5 c^*$	1	$1 - 0.5(1 - t^* + 0.5 c^*)$
Farbe 4	$1 - t^* - 0.5 c^*$	$t^* + 0.5 c^*$	0	1	$t^* + 0.5 c^*$	$0.5(t^* + 0.5 c^*)$
Farbe 5=Q	$1 + c^*/(1 - t^* + 0.5 c^*)$	$c^*/(1 - t^* + 0.5 c^*)$	0	1	$c^*/(1 - t^* + 0.5 c^*)$	$0.5 c^*/(1 - t^* + 0.5 c^*)$
Farbe 6	$1 - c^*$	c^*	0	1	c^*	$0.5 c^*$
Farbe 7	$t^* + 0.5 c^*$	0	$1 - t^* - 0.5 c^*$	$t^* + 0.5 c^*$	$1 - t^* - 0.5 c^*$	$1 - t^* - 0.5 c^*$
Farbe 8	t^*	0	$1 - t^*$	t^*	$1 - t^*$	$1 - t^*$
Farbe 9	$t^* - 0.5 c^*$	0	$1 - t^* + 0.5 c^*$	$t^* - 0.5 c^*$	$1 - t^* + 0.5 c^*$	$1 - t^* + 0.5 c^*$

LG541-7, Farbmetrischer Zusammenhang von Farbdreiecks-Punkten N, W, M und andere