

Farbe F und 9 andere	Farbmetrische Koordinaten im Farbdreieck mit Bunton $h^*=const$ Formeln basieren auf gegebenen Daten von Buntheit c^* und Schwarzheit n^*					
$(c^*, n^*) = (0.3, 0.35)$ 	Schwarzheit n^*	Buntheit c^*	Weißheit w^* $= 1 - n^* - c^*$	Farbtiefe $d^* = 1 - w^*$ $= n^* + c^*$	Brilliantheit $i^* = 1 - n^*$	Dreiecks-Helligkeit $t^* = 1 - n^* - 0.5 c^*$
Farbe N	1	0	0	1	0	0
Farbe W	0	1	0	1	1	0.5
Farbe M	0	0	1	0	1	1
Farbe 1	0	c^*	$1 - c^*$	c^*	1	$1 - 0.5c^*$
Farbe 2=S	0	$c^*/(1 - n^*)$	$1 - c^*/(1 - n^*)$	$c^*/(1 - n^*)$	1	$1 - 0.5c^*/(1 - n^*)$
Farbe 3	0	$n^* + c^*$	$1 - n^* - c^*$	$n^* + c^*$	1	$1 - 0.5(n^* + c^*)$
Farbe 4	n^*	$1 - n^*$	0	1	$1 - n^*$	$0.5(1 - n^*)$
Farbe 5=Q	$n^*/(n^* + c^*)$	$c^*/(n^* + c^*)$	0	1	$c^*/(n^* + c^*)$	$0.5c^*/(n^* + c^*)$
Farbe 6	$1 - c^*$	c^*	0	1	c^*	$0.5c^*$
Farbe 7	$1 - n^*$	0	n^*	$1 - n^*$	n^*	n^*
Farbe 8	$1 - n^* - 0.5c^*$	0	$n^* + 0.5c^*$	$1 - n^* - 0.5c^*$	$n^* + 0.5c^*$	$n^* + 0.5c^*$
Farbe 9	$1 - n^* - c^*$	0	$n^* + c^*$	$1 - n^* - c^*$	$n^* + c^*$	$n^* + c^*$

LG540-3, Farbmetrischer Zusammenhang von Farbdreiecks-Punkten N, W, M und andere