

Eingabe: Farbmimetrisches Fernseh-Licht-System TLS70

für Bunton $h^* = lab^*h = 22/360 = 0.061$

lab^*ch und lab^*nh

D65: Bunton 0
LCH*Ma: 76 28 22
oly*Ma: 1.0 0.0 0.0

Dreiecks-Helligkeit



TLS70; adaptierte CIELAB-Daten
 $L^* = L^*_a \quad a^*_a \quad b^*_a \quad C^*_{ab,a} \quad h^*_{ab,a}$

O _M	76.43	26.27	10.57	28.32	22
Y _M	93.93	-10.76	34.63	36.27	107
L _M	89.32	-35.87	27.64	45.24	142
C _M	90.93	-21.95	-7.07	23.07	198
V _M	72.1	15.76	-35.63	38.97	294
M _M	78.5	37.52	-25.23	45.22	326
N _M	69.7	0.0	0.0	0.0	0
W _M	95.41	0.0	0.0	0.0	0
R _{CIE}	39.92	58.74	27.99	65.07	25
J _{CIE}	81.26	-2.88	71.56	71.62	92
G _{CIE}	52.23	-42.41	13.6	44.55	162
B _{CIE}	30.57	1.41	-46.46	46.49	272

%Regulärität

$g^*_{Lrel} = 74$

$g^*_{Crel} = 34$

0.75

0.25

0.00

0.25

0.50

0.75

1.00

relative Buntheit c^*

$n^* = 1.0$

Ausgabe: Farbmimetrisches Fernseh-Licht-System TLS00

für Bunton $h^* = lab^*h = 40/360 = 0.111$

lab^*ch und lab^*nh

D65: Bunton 0
LCH*Ma: 51 100 40
oly*Ma: 1.0 0.0 0.0

Dreiecks-Helligkeit



TLS00; adaptierte CIELAB-Daten
 $L^* = L^*_a \quad a^*_a \quad b^*_a \quad C^*_{ab,a} \quad h^*_{ab,a}$

O _M	50.5	76.92	64.55	100.42	40
Y _M	82.66	-20.69	90.75	93.08	103
L _M	93.63	-82.75	79.9	115.04	136
C _M	86.88	-46.16	-13.55	48.12	196
V _M	30.39	76.06	-103.59	128.52	306
M _M	57.3	94.35	-58.41	110.97	328
N _M	0.1	0.0	0.0	0.0	0
W _M	95.41	0.0	0.0	0.0	0
R _{CIE}	39.92	58.74	27.99	65.07	25
J _{CIE}	81.26	-2.88	71.56	71.62	92
G _{CIE}	52.23	-42.41	13.6	44.55	162
B _{CIE}	30.57	1.41	-46.46	46.49	272

%Regulärität

$g^*_{Lrel} = 20$

$g^*_{Crel} = 37$

0.75

0.25

0.00

0.25

0.50

0.75

1.00

relative Buntheit c^*

$n^* = 1.0$

OG480-7, 5stufige Reihen für konstanten CIELAB Bunton 22/360 = 0.061 (links)

5 stufige Reihen für konstanten CIELAB Bunton 40/360 = 0.111 (rechts)

BAM-Prüfvorlage OG48; Farbmimetrik-Systeme TLS70 & TLS00 input: $cmY0^* \text{ setcmYcolor}$

D65: 5stufige Farbreihen und Koordinatendaten für 10 Bunttöne output: $cmY0^* / 000n^* \text{ setcmYcolor}$