

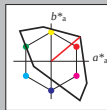
Eingabe: Farbmimetrisches Fernseh-Licht-System TLS00

für Buntton $h^* = lab^*h = 40/360 = 0.111$ lab^*tch und lab^*nch

D65: Buntton O

LCH*Ma: 51 100 40

olv*Ma: 1.0 0.0 0.0

Dreiecks-Helligkeit t^* 

%Umfang

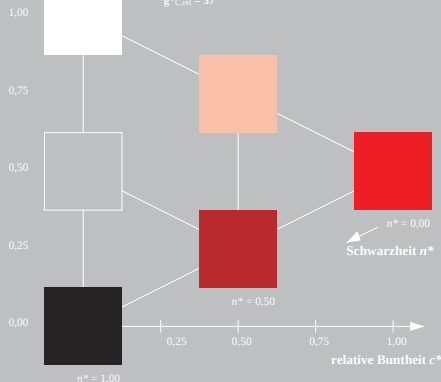
 $u^*_{rel} = 158$

%Regularität

 $g^*_{H,rel} = 20$ $g^*_{C,rel} = 37$

TLS00; adaptierte CIELAB-Daten

$L^* = L^*_a$	a^*_a	b^*_a	$C^*_{ab,a}$	$h^*_{ab,a}$
O _{Ma} 50.5	76.92	64.55	100.42	40
Y _{Ma} 92.66	-20.69	90.75	93.08	103
L _{Ma} 83.63	-82.75	79.9	115.04	136
C _{Ma} 86.88	-46.16	-13.55	48.12	196
V _{Ma} 30.39	76.06	-103.59	128.52	306
M _{Ma} 57.3	94.35	-58.41	110.97	328
N _{Ma} 0.01	0.0	0.0	0.0	0
W _{Ma} 95.41	0.0	0.0	0.0	0
R _{CIE} 39.92	58.74	27.99	65.07	25
J _{CIE} 81.26	-2.88	71.56	71.62	92
G _{CIE} 52.23	-42.41	13.6	44.55	162
B _{CIE} 30.57	1.41	-46.46	46.49	272



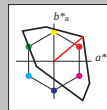
Ausgabe: Farbmimetrisches Fernseh-Licht-System TLS00

für Buntton $h^* = lab^*h = 40/360 = 0.111$ lab^*tch und lab^*nch

D65: Buntton O

LCH*Ma: 51 100 40

olv*Ma: 1.0 0.0 0.0

Dreiecks-Helligkeit t^* 

%Umfang

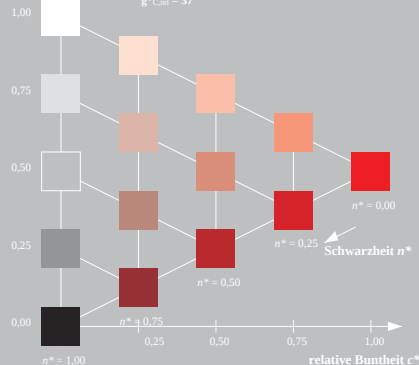
 $u^*_{rel} = 158$

%Regularität

 $g^*_{H,rel} = 20$ $g^*_{C,rel} = 37$

TLS00; adaptierte CIELAB-Daten

$L^* = L^*_a$	a^*_a	b^*_a	$C^*_{ab,a}$	$h^*_{ab,a}$
O _{Ma} 50.5	76.92	64.55	100.42	40
Y _{Ma} 92.66	-20.69	90.75	93.08	103
L _{Ma} 83.63	-82.75	79.9	115.04	136
C _{Ma} 86.88	-46.16	-13.55	48.12	196
V _{Ma} 30.39	76.06	-103.59	128.52	306
M _{Ma} 57.3	94.35	-58.41	110.97	328
N _{Ma} 0.01	0.0	0.0	0.0	0
W _{Ma} 95.41	0.0	0.0	0.0	0
R _{CIE} 39.92	58.74	27.99	65.07	25
J _{CIE} 81.26	-2.88	71.56	71.62	92
G _{CIE} 52.23	-42.41	13.6	44.55	162
B _{CIE} 30.57	1.41	-46.46	46.49	272



OG64-7, 3stufige Reihen für konstanten CIELAB Buntton 40/360 = 0.111 (links)

5stufige Reihen für konstanten CIELAB Buntton 40/360 = 0.111 (rechts)

BAM-Prüfvorlage OG64; Farbmimetrik-Systeme TLS00 & TLS00
D65: 3 und 5stufige Farbreihen für 10 Bunttöneinput: $cmY0^* \text{ setmykcolor}$
output: $cmY0^* / 000n^* \text{ setmykcolor}$