

Eingabe: Farbmetrisches Fernseh-Licht-System TLS70

für Buntton $h^* = lab^*h = 22/360 = 0.061$

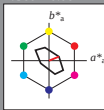
lab^*ch und lab^*nch

D65: Buntton O

LCH*Ma: 76 28 22

olv*Ma: 1.0 0.0 0.0

Dreiecks-Helligkeit t^*



%Umfang

$u^*_{rel} = 16$

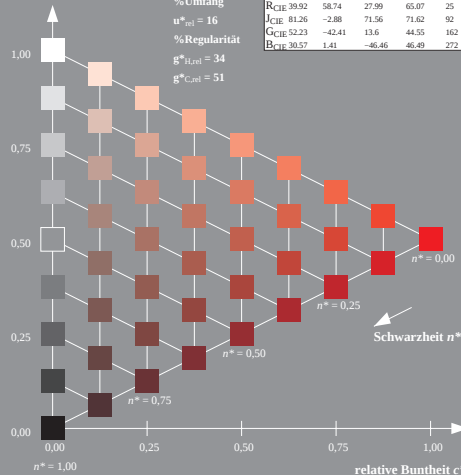
%Regularität

$g^*_{H,rel} = 34$

$g^*_{C,rel} = 51$

TLS70; adaptierte CIELAB-Daten

$L^* = L^*_a$	a^*_a	b^*_a	$C^*_{ab,a}$	$h^*_{ab,a}$
O_{M_1} 76.43	26.27	10.57	28.32	22
Y_{M_1} 93.93	-10.76	34.63	36.27	107
L_{M_1} 89.32	-35.8	27.64	45.24	142
C_{M_1} 90.93	-21.95	-7.07	23.07	198
V_{M_1} 72.1	15.76	-35.63	38.97	294
M_{M_1} 78.5	37.52	-25.23	45.22	326
N_{M_1} 69.7	0.0	0.0	0.0	0
W_{M_1} 95.41	0.0	0.0	0.0	0
R_{CIE} 39.92	58.74	27.99	65.07	25
J_{CIE} 81.26	-2.88	71.56	71.62	92
G_{CIE} 52.23	-42.41	13.6	44.55	162
B_{CIE} 30.57	1.41	-46.46	46.49	272



Schwarzheit n^*

Ausgabe: Farbmetrisches Fernseh-Licht-System TLS70

für Buntton $h^* = lab^*h = 22/360 = 0.061$

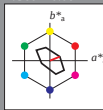
lab^*ch und lab^*nch

D65: Buntton O

LCH*Ma: 76 28 22

olv*Ma: 1.0 0.0 0.0

Dreiecks-Helligkeit t^*



%Umfang

$u^*_{rel} = 16$

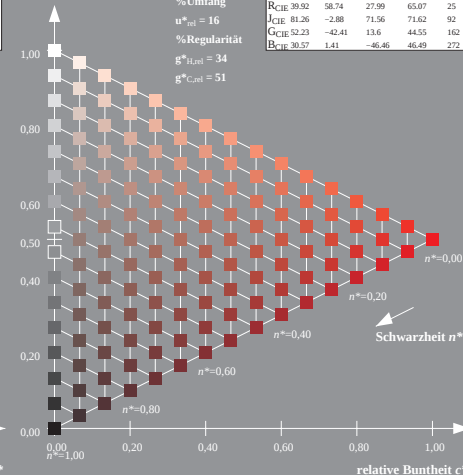
%Regularität

$g^*_{H,rel} = 34$

$g^*_{C,rel} = 51$

TLS70; adaptierte CIELAB-Daten

$L^* = L^*_a$	a^*_a	b^*_a	$C^*_{ab,a}$	$h^*_{ab,a}$
O_{M_1} 76.43	26.27	10.57	28.32	22
Y_{M_1} 93.93	-10.76	34.63	36.27	107
L_{M_1} 89.32	-35.8	27.64	45.24	142
C_{M_1} 90.93	-21.95	-7.07	23.07	198
V_{M_1} 72.1	15.76	-35.63	38.97	294
M_{M_1} 78.5	37.52	-25.23	45.22	326
N_{M_1} 69.7	0.0	0.0	0.0	0
W_{M_1} 95.41	0.0	0.0	0.0	0
R_{CIE} 39.92	58.74	27.99	65.07	25
J_{CIE} 81.26	-2.88	71.56	71.62	92
G_{CIE} 52.23	-42.41	13.6	44.55	162
B_{CIE} 30.57	1.41	-46.46	46.49	272



Schwarzheit n^*

OG79-7, 9stufige Reihen für konstanten CIELAB Buntton 22/360 = 0.061 (links)

16stufige Reihen für konstanten CIELAB Buntton 22/360 = 0.061 (rechts)

BAM-Prüfvorlage OG79; Farbmetrik-Systeme TLS70 & TLS70
D65: 9 und 16stufige Farbreihen für 10 Bunttöne

input: $cmY0^* \text{ setcmYcolor}$
output: $cmY0^* / 000n^* \text{ setcmYcolor}$