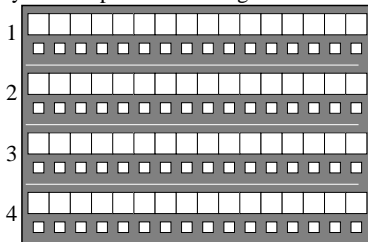


# Unterscheidbarkeit von 16stufigen Graureihen mit 4 Definitionen (Ja/Nein-Entscheidung)

Layout-Beispiel der 16stufigen Graureihen mit vier Graudefinitionen



Es gibt zwei Grundfarben auf jeder Seite:  
Schwarz N und Weiß W in grauem Umfeld.

Es gibt aneinandergrenzende (obere Reihe)  
und separate Graumuster (untere Reihe).  
Dies erzeugt acht Graureihen.

Aneinandergrenzende und separate sind identisch.  
Separate Graus sind weniger unterscheidbar.

Jede graue Farbe ist definiert durch vier  
verschiedene PS-Operatoren im vier Reihen

Schwarz N 16 Stufen, 15 Differenzen Weiß W

Alle 16 Stufen der acht Serien N–W sollten unterscheidbar sein

**Sind alle 15 Graudifferenzen der acht Reihen unterscheidbar?**

**unterstreiche: Ja/Nein**

Nur bei "Nein":

Prüfung von aneinandergrenzenden Graumustern (vier obere Reihen):

Sind die 15 Graudifferenzen der vier Serien unterscheidbar?

unterstreiche: Ja/Nein

Nur bei "Nein":

Sind die 15 Graudifferenzen der Serie Nr. 1 unterscheidbar?

unterstreiche: Ja/Nein

Sind die 15 Graudifferenzen der Serie Nr. 2 unterscheidbar?

unterstreiche: Ja/Nein

Sind die 15 Graudifferenzen der Serie Nr. 3 unterscheidbar?

unterstreiche: Ja/Nein

Sind die 15 Graudifferenzen der Serie Nr. 4 unterscheidbar?

unterstreiche: Ja/Nein

Anmerkungen: .....