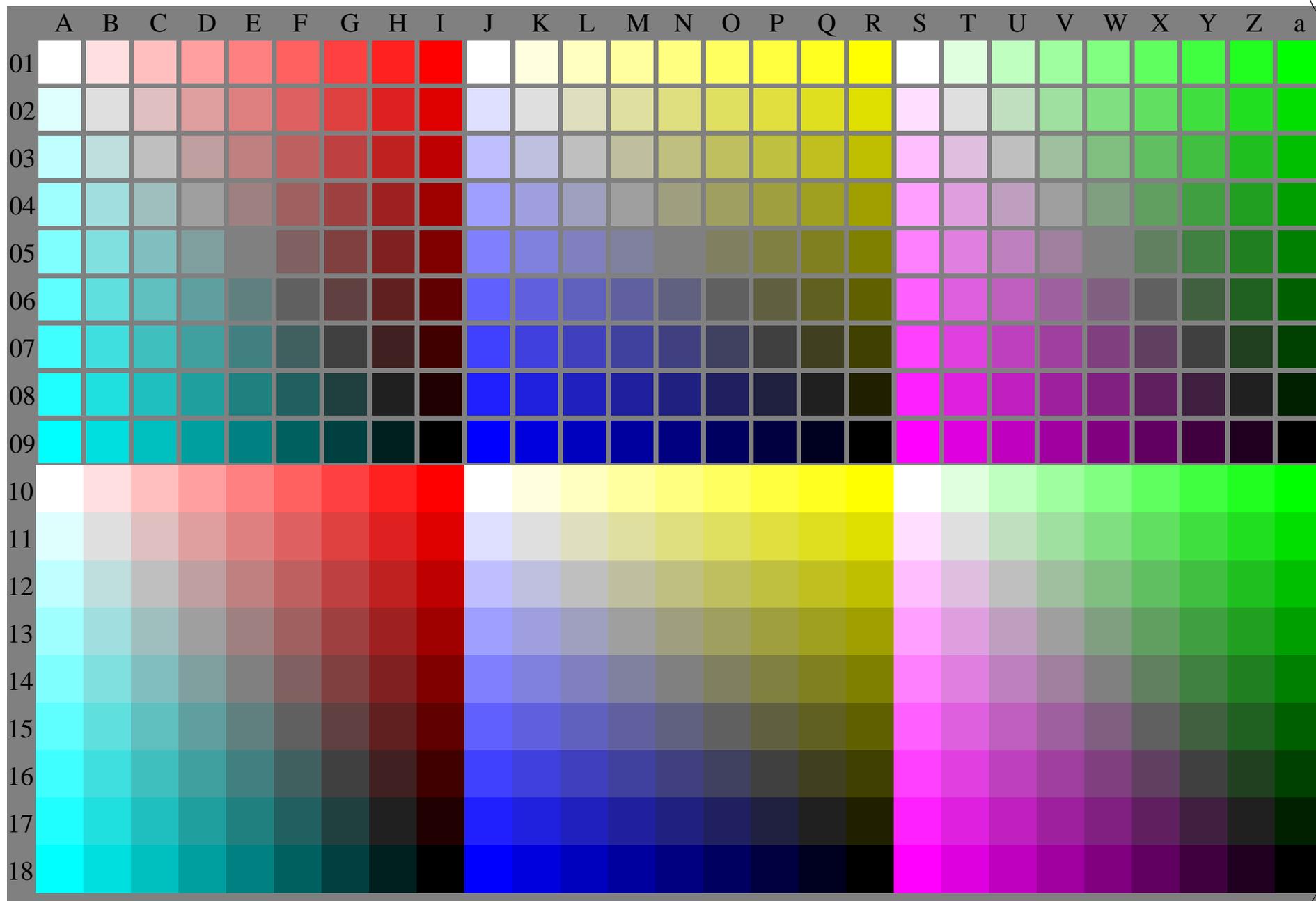


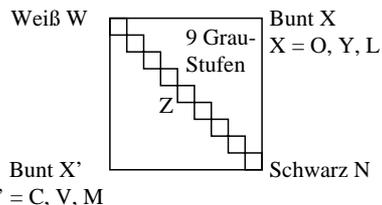
Siehe ähnliche Dateien: <http://www.ps.bam.de/XG81/>; www.ps.bam.de/XG.HTM
Technische Information: <http://www.ps.bam.de> Version 2.1, 10=1,1



BAM-Registrierung: 20070301-XG81/10L/L81G00NP.PS/.PDF BAM-Material: Code=rh4ta
Anwendung für Ausgabe von Monitor-, Datenprojektor- oder Druckersystemen

Äquivalente Stufung für separate und aneingrenzende Farben (Ja/Nein-Entscheidung)

Layoutbeispiel einer Bunttonebene O-C, Y-V oder L-M mit 9 Graustufen



Es gibt drei gegenfarbige Bunttonebenen O-C, Y-V und L-M. Die Farbstufen sind separat im oberen Teil von Bild 1 und aneinandergrenzend im unteren Teil von Bild 1. Zwischen N und W gibt es 9 Graustufen. Mittelgrau Z ist die mittlere Stufe von N-W.

Alle Stufungen der drei Farbebenen O-L, Y-V and L-M sollen für separate und aneinandergrenzende Farben äquivalent sein.

Ist die Stufung äquivalent für separate und aneinandergrenzende Farben? **unterstreiche: Ja/Nein**

Anmerkung: Die Stufung ist nicht äquivalent wenn es mindestens ein Ja in einem der folgenden Fälle gibt; für Beispiele siehe Anhang (X):

- Gibt es einen kontinuierlichen Farbverlauf für aneinandergrenzende Farben und nicht für separate Farben? **unterstreiche: Ja/Nein**
- Gibt es Maxima and Minima im Farbverlauf (Farbschwabungen) für aneinandergrenzende Farben und nicht für separate Farben? **unterstreiche: Ja/Nein**

Anmerkungen:.....
Teil 1 XG810-3

Dokumentation von Dateiformat, Hard- und Software für diese Prüfung:

PDF-Datei: entweder www.ps.bam.de/XG81/10L/L81G00NP.PDF **unterstreiche Ja/Nein**
oder www.ps.bam.de/XG81/10P/P81G00NP.PDF **oder unterstreiche Ja/Nein**
PS-Datei: entweder www.ps.bam.de/XG81/10L/L81G00NA.PS **oder unterstreiche Ja/Nein**
oder www.ps.bam.de/XG81/10P/P81G00NA.PS **oder unterstreiche Ja/Nein**

benutztes Rechner-Betriebssystem:
nur eines von Windows/Mac/Unix/anderes und Version:.....

Die Beurteilung ist für die Geräteausgabe: **unterstreiche Monitor/Datenprojektor/Drucker**
Geräte-Modell, -Treiber und -Version:.....

Geräteausgabe mit PDF/PS-Datei: **unterstreiche PDF-/PS-Datei**

Für Geräteausgabe mit PDF-Datei (L/P)81G00NP.PDF:
entweder PDF-Dateitransfer "download, copy" nach PDF-Gerät.....
oder mit Rechnersystem-Interpretation durch "Display-PDF":.....
oder mit Software, z. B. Adobe-Reader/-Acrobat und Version:.....
oder mit Software, z. B. Ghostscript und Version:.....

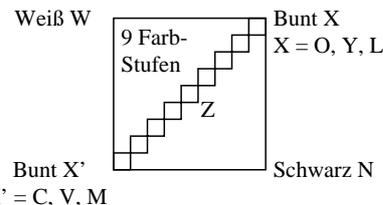
Für Geräteausgabe mit PS-Datei (L/P)81G00NA.PS:
entweder PS-Dateitransfer "download, copy" nach PS-Gerät.....
oder mit Rechnersystem-Interpretation durch "Display-PS":.....
oder mit Software, z. B. Ghostscript und Version:.....
oder mit Software, z. B. Mac-Yap und Version:.....

Spezielle Anmerkungen, z. B. Ausgabe von Landschaftsdatei (L) L81G00NA.PS wurde abgeschnitten, Porträtdatei (P) P81G00NA.PS wurde benutzt:.....

Teil 3 XG810-5

Gleichmäßige Farbstufung zwischen Farben Z-X' und Z-X (Ja/Nein-Entscheidung)

Layoutbeispiel einer Bunttonebene O-C, Y-V oder L-M mit 9 Farbstufen



Es gibt drei gegenfarbige Bunttonebenen O-C, Y-V und L-M. Die Farbstufen sind separat in dem oberen Teil von Bild 1 und aneinandergrenzend im unteren Teil von Bild 1. Zwischen X' und X gibt es 9 Farbstufen. Mittelgrau Z ist die mittlere Stufe von X'-X.

Alle Farbstufen der drei Farbebenen O-L, Y-V and L-M sollen gleichmäßig sein zwischen den Farben X' und X für separate und aneinandergrenzende Farben ohne Farbsprünge bei Mittelgrau Z

Ist die Farbstufung gleichmäßig bei Mittelgrau Z? **unterstreiche: Ja/Nein**

Anmerkung: Die Farbtufung ist nicht gleichmäßig wenn es mindestens ein Ja in einem der folgenden Fälle gibt; für Beispiele siehe Anhang (X):

- Gibt es Farbsprünge bei der mittelgrauen Farbe Z nach X oder X' hin für aneinandergrenzende Farben? **unterstreiche: Ja/Nein**
- Gibt es Farbsprünge bei der mittelgrauen Farbe Z nach X oder X' hin für separate Farben? **unterstreiche: Ja/Nein**

Anmerkung: Ein Farbsprung hat mindestens die doppelte Farbänderung gegenüber dem Mittel.
Teil 2 XG811-3

Dokumentation der Beurteiler-Farbseigenschaften für diese Prüfung:

Der Beurteiler hat normales Farbsehen nach einer Prüfung: **unterstreiche Ja/Nein**
entweder nach DIN 6160 mit Anomaloskop nach Nagel **unterstreiche Ja/unbekannt**
oder mit Farbpunkt-Prüftafeln nach Ishihara **unterstreiche Ja/unbekannt**
oder mit, bitte nennen:..... **unterstreiche Ja/unbekannt**

Nur für Display(Monitor, Daten-Projektor)-Ausgabe:
Büro-Arbeitsplatz-Beleuchtung ist Tageslicht (bedeckter/Nordhimmel) **unterstreiche Ja/Nein**
PDF-Dateiausgabe mit www.ps.bam.de/XG75/10L/L75G00NP.PDF **unterstreiche Ja/Nein**
Vergleich des Kontrastbereichs der 16 Stufen F bis 0 mit Prüfvorlage Nr. 3 von DIN 33866-1
Nenne Kontrastbereich: (>F:0) (F:0) (E:0) (D:0) (C:0) (A:0) (9:0) (7:0) (5:0) (<3:0)

Anmerkung: Bei Tageslichtbürobeleuchtung ist der Kontrastbereich oft:
auf Papier zwischen: >F:0 (Hochglanz), F:0 (Seidenglanz) und E:0 (Matt)
am Display zwischen: >F:0 und E:0 (Monitor), D:0 und 3:0 (Datenprojektor)

Nur für optionale farbmimetrische Kennzeichnung mit PDF/PS-Dateiausgabe
PDF-Datei: entweder www.ps.bam.de/XG26/10L/L26G00NP.PDF **unterstreiche Ja/Nein**
oder www.ps.bam.de/XG26/10P/P26G00NP.PDF **oder unterstreiche Ja/Nein**
PS-Datei: entweder www.ps.bam.de/XG26/10L/L26G00NA.PS **oder unterstreiche Ja/Nein**
oder www.ps.bam.de/XG26/10P/P26G00NA.PS **oder unterstreiche Ja/Nein**

Farbmessung und Kennzeichnung für:
CIE-Normlichtart D65, CIE-2-Grad-Beobachter, CIE-45/0-Geometrie **unterstreiche Ja/Nein**
Wenn Nein, bitte andere Parameter nennen:

Farbmimetrische Kennzeichnung mit PS-Datei für Farben der Spalten A bis T
Ersatz der CIELAB-Daten in Datei www.ps.bam.de/XG30/10L/L30G00NP.PS und Transfer
der PS-Datei L30G00NP.PS in PDF-Datei L30G00NP.PDF **unterstreiche Ja/Nein**
Wenn Nein, bitte andere Methode beschreiben:

Teil 4 XG811-5

Siehe ähnliche Dateien: http://www.ps.bam.de/XG81/; www.ps.bam.de/XG.HTM
Technische Information: http://www.ps.bam.de/Version 2.1, 10=1, 1

BAM-Registrierung: 20070301-XG81/10L/L81G01NP.PS/.PDF BAM-Material: Code=rh4ta
Anwendung für Ausgabe von Monitor-, Datenprojektor- oder Druckersystemen