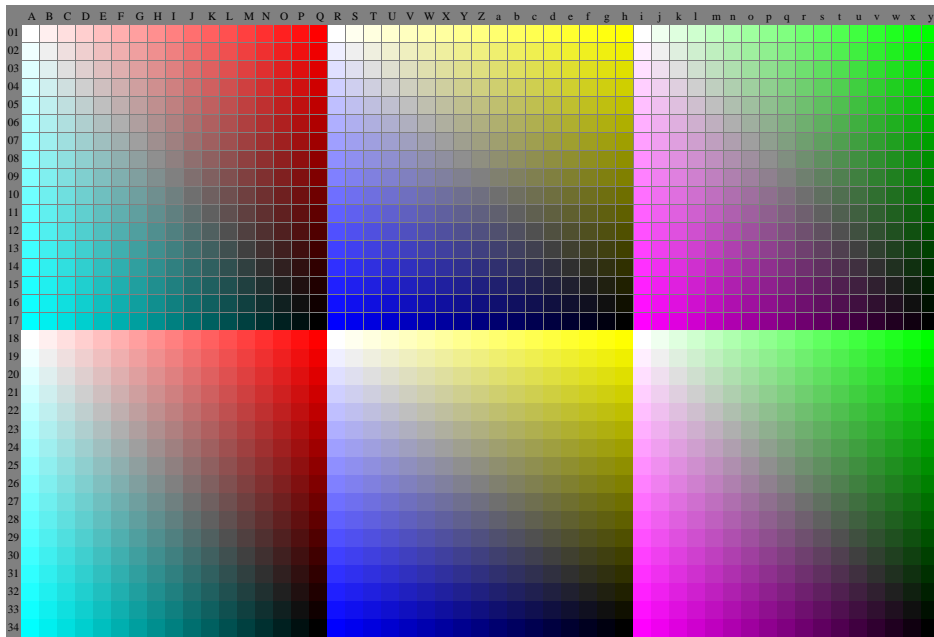


Siehe ähnliche Dateien: <http://www.ps.bam.de/XG86/>; www.ps.bam.de/XG.HTM
Technische Information: <http://www.ps.bam.de> Version 2.1, io=1,1



XG860-7N, Prüfvorlage mit 51x34=1734 separaten und aneinandergrenzenden Farben; digitale 17stufige Reihen; rgb-Farbdaten, Mustergrößen: 4,2mm x 4,2mm und 4,8mm x 4,8mm, Seite 1/2

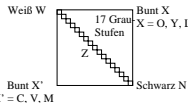
BAM-Prüfvorlage XG86; Relative Farbwiedergabe, Seite 1/2,
Äquivalente; reguläre Farbstufung von O-C, Y-V, L-M

Eingabe: *rgb (->olv*) setrgbcolor*
Ausgabe: keine Eingabeänderung

BAM-Registrierung: 20070301-XG86/L86G00N1.PS/.TXT
Anwendung für Ausgabe von Monitor-, Datenprojektor- oder Druckersystemen
BAM-Material: Code=thada

Äquivalente Stufung für separate und aneinanderergrenzende Farben (Ja/Nein-Entscheidung)

Layoutbeispiel einer Bunttonebene O-C, Y-V oder L-M mit 17 Graustufen



Es gibt drei gegenfarbige Bunttonebenen O-C, Y-V und L-M.
Die Farbstufen sind separat im oberen Teil von Bild 1 und aneinanderergrenzend im unteren Teil von Bild 1.
Zwischen N und W gibt es 9 Graustufen.
Mittelgrau Z ist die mittlere Stufe von N-W.

Alle Stufungen der drei Farbbebenen O-L, Y-V und L-M sollen für separate und aneinanderergrenzende Farben äquivalent sein.

Ist die Stufung äquivalent für separate und aneinanderergrenzende Farben?

unterstreiche: Ja/Nein

Anmerkung: Die Stufung ist nicht äquivalent wenn es mindestens ein Ja in einem der folgenden Fälle gibt; für Beispiele siehe Anhang (X):

- Gibt es einen kontinuierlichen Farbverlauf für aneinanderergrenzende Farben und nicht für separate Farben?
- Gibt es Maxima und Minima im Farbverlauf (Farbschwebungen) für aneinanderergrenzende Farben und nicht für separate Farben?

unterstreiche: Ja/Nein

unterstreiche: Ja/Nein

Anmerkungen:

Teil 1

XG860-3

Dokumentation von Dateiformat, Hard- und Software für diese Prüfung:

PDF-Datei: entweder www.ps.bam.de/XG86/10L/L86G00NP.PDF oder www.ps.bam.de/XG86/10P/P86G00NP.PDF

unterstreiche Ja/Nein

PS-Datei: entweder www.ps.bam.de/XG86/10L/L86G00NA.PS oder www.ps.bam.de/XG86/10P/P86G00NA.PS

oder unterstreiche Ja/Nein
oder unterstreiche Ja/Nein

benutztes Rechner-Betriebssystem:

nur eines von Windows/Mac/Unix/anderes und Version:.....

Die Beurteilung ist für die Geräteausgabe: unterstreiche Monitor/Datenprojektor/Drucker
Geräte-Modell, -Treiber und -Version:.....

Geräteausgabe mit PDF/PS-Datei: unterstreiche PDF-/PS-Datei

Für Geräteausgabe mit PDF-Datei (L/P)86G00NP.PDF:

- entweder PDF-Dateitransfer "download, copy" nach PDF-Gerät.....
- oder mit Rechnersystem-Interpretation durch "Display-PDF":.....
- oder mit Software, z. B. Adobe-Reader-Acrobat und Version:.....
- oder mit Software, z. B. Ghostscript und Version:.....

Für Geräteausgabe mit PS-Datei (L/P)86G00NA.PS:

- entweder PS-Dateitransfer "download, copy" nach PS-Gerät.....
- oder mit Rechnersystem-Interpretation durch "Display-PS":.....
- oder mit Software, z. B. Ghostscript und Version:.....
- oder mit Software, z. B. Mac-Yap und Version:.....

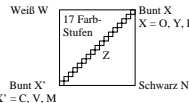
Spezielle Anmerkungen, z. B. Ausgabe von Landschaftsdatei (L) L86G00NA.PS wurde abgeschnitten, Porträtdatei (P) P86G00NA.PS wurde benutzt:.....

Teil 3

XG860-5

Reguläre Farbstufung zwischen Farben Z-X und Z-X' (Ja/Nein-Entscheidung)

Layoutbeispiel einer Bunttonebene O-C, Y-V oder L-M mit 17 Farbstufen



Es gibt drei gegenfarbige Bunttonebenen O-C, Y-V und L-M.
Die Farbstufen sind separat im oberen Teil und aneinanderergrenzend im unteren Teil.
Zwischen X' und X gibt es 17 Farb- und Graustufen.
Mittelgrau Z ist die mittlere Stufe von X'-X.

Alle Buntstufen der drei Farbbebenen O-L, Y-V und L-M sollen regulär sein zwischen den Farben X' und X für separate und aneinanderergrenzende Farben ohne Farbsprünge bei Mittelgrau Z.

Ist die Buntstufung regulär bei Mittelgrau Z?

unterstreiche: Ja/Nein

Anmerkung: Die Buntstufung ist nicht gleichmäßig wenn es mindestens ein Ja in einem der folgenden Fälle gibt; für Beispiele siehe Anhang (X):

- Gibt es Farbsprünge bei der mittelgrauen Farbe Z nach X oder X' hin für aneinanderergrenzende Farben?
- Gibt es Farbsprünge bei der mittelgrauen Farbe Z nach X oder X' hin für separate Farben?

unterstreiche: Ja/Nein

unterstreiche: Ja/Nein

Anmerkung: Ein Farbsprung hat mindestens die doppelte Farbänderung gegenüber dem Mittel.

Teil 2

XG861-3

Dokumentation der Beurteiler-Farbseigenschaften für diese Prüfung:

Der Beurteiler hat normales Farbssehen nach einer Prüfung:

- entweder nach DIN 6160 mit Anomaloskop nach Nagel
- oder mit Farbpunkt-Prüftafeln nach Ishihara
- oder mit, bitte nennen:.....

unterstreiche Ja/Nein

unterstreiche Ja/unbekannt

unterstreiche Ja/unbekannt

unterstreiche Ja/unbekannt

Nur für Display(Monitor, Daten-Projektor)-Ausgabe:

Biuro-Arbeitsplatz-Beleuchtung ist Tageslicht (bedeckter Nordhimmel) unterstreiche Ja/Nein
PDF-Dateiausgabe mit www.ps.bam.de/XG75/10L/L75G00NP.PDF unterstreiche Ja/Nein
Vergleich des Kontrastbereichs der 16 Stufen F bis 0 mit Prüfvorlage Nr. 3 von DIN 33866-1
Nenne Kontrastbereich: >F:0 (F:0) (E:0) (D:0) (C:0) (A:0) (9:0) (7:0) (5:0) (3:0) (<3:0)

Anmerkung: Bei Tageslichtbürobeleuchtung ist der Kontrastbereich oft:
auf Papier zwischen: >F:0 (Hochglanz), F:0 (Seidenglanz) und E:0 (Matt)
am Display zwischen: >F:0 und E:0 (Monitor), D:0 und 3:0 (Datenprojektor)

Nur für optionale farbmimetrische Kennzeichnung mit PDF/PS-Dateiausgabe

PDF-Datei: entweder www.ps.bam.de/XG26/10L/L26G00NP.PDF oder www.ps.bam.de/XG26/10P/P26G00NP.PDF

unterstreiche Ja/Nein

PS-Datei: entweder www.ps.bam.de/XG26/10L/L26G00NA.PS oder www.ps.bam.de/XG26/10P/P26G00NA.PS

oder unterstreiche Ja/Nein

oder unterstreiche Ja/Nein

oder unterstreiche Ja/Nein

Farbmessung und Kennzeichnung für:

CIE-Normlichtart D65, CIE-2-Grad-Beobachter, CIE-45/0-Geometrie unterstreiche Ja/Nein
Wenn Nein, bitte andere Parameter nennen:.....

Farbmimetrische Kennzeichnung mit PS-Datei für Farben der Spalten A bis T

Ersatz der CIELAB-Daten in Datei www.ps.bam.de/XG30/10L/L30G00NP.PS und Transfer der PS-Datei L30G00NP.PS in PDF-Datei L30G00NP.PDF unterstreiche Ja/Nein
Wenn Nein, bitte andere Methode beschreiben:.....

Teil 4

XG861-5