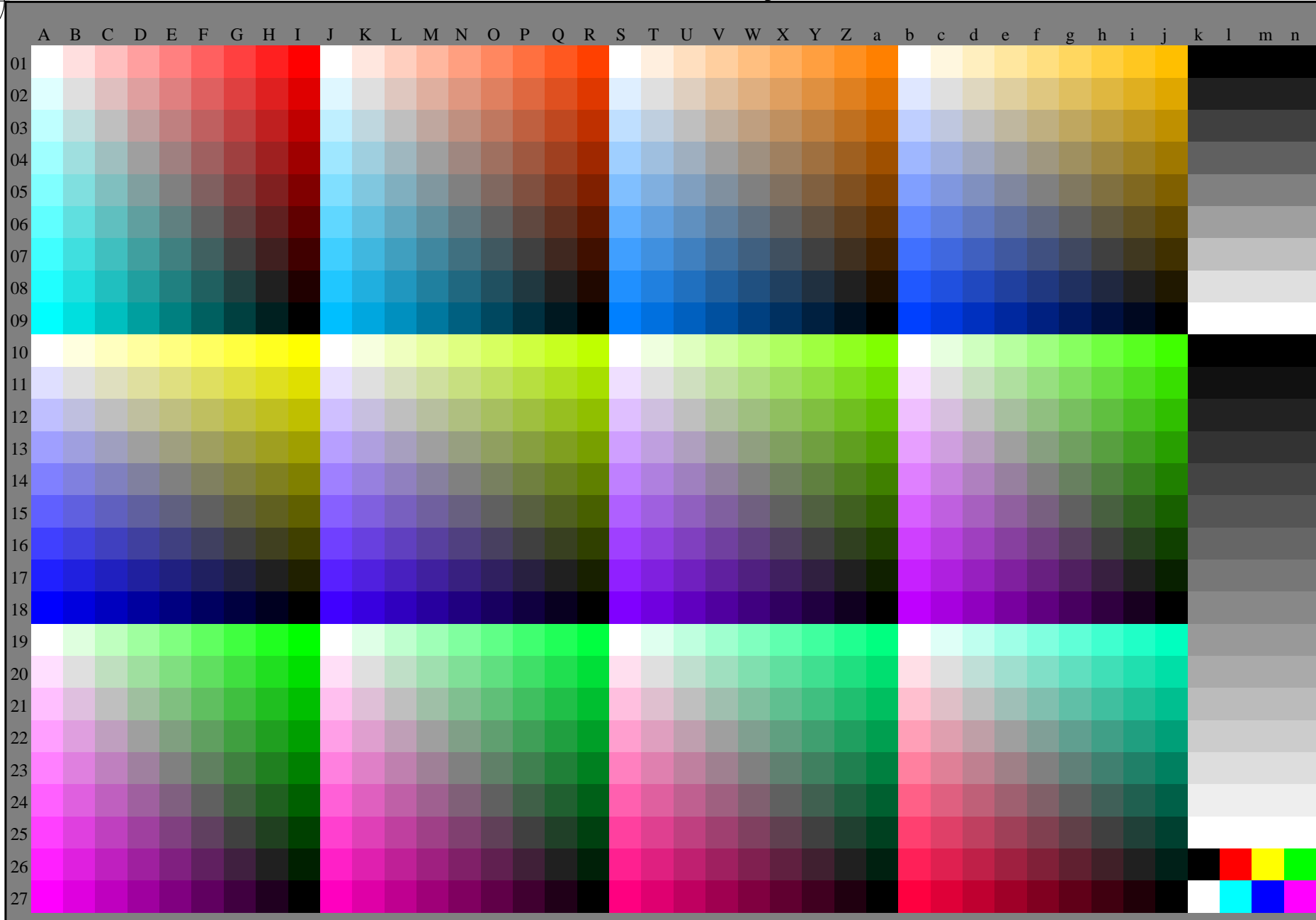


voir fichiers similaires: <http://farbe.li.tu-berlin.de/AF59/AF59.HTM>  
informations techniques: <http://farbe.li.tu-berlin.de/> ou <http://farbe.li.tu-berlin.de/AE.HTM>

TUB enregistrement: 20190301-AF59/AF59L0NA.TXT /.PS TUB matériel: code=rh4ta  
application pour la mesure de sortie d'affichage et d'impression



AF590-70

Graphique AF59 de test avec 1080 couleurs; paliers de 9 ou 16 couleurs; les données de la colonne (A-n): **rgb + cmy0** (A-j + k26-n27), **000n** (k), **w** (l), **nnn0** (m), **www** (n)

Graphique AF59 conforme à graphique 1 à DIN 33872-6  
9x9 scales; 12 teintes; 16 paliers de gris  $L^*$  à équidistante

entrée : **rgb/cmy0/000n/w set...**  
sortie : **->rgb<sub>dd</sub> setrgbcolor**

2-003000-L0 cmy<sub>n</sub>6

voir fichiers similaires: <http://farbe.li.tu-berlin.de/AF59/AF59L0NA.TXT> / .PS  
informations techniques: <http://farbe.li.tu-berlin.de/> ou <http://farbe.li.tu-berlin.de/AE.HTM>

TUB enregistrement: 20190301-AF59/AF59L0NA.TXT /.PS  
application pour la mesure de sortie d'affichage et d'impression  
TUB matériel: code=rh4ta



#### Discriminability des couleurs chromatiques

Remarques: Ce test utilise les couleurs chromatiques de 9 paliers

Au niveau de couleur Rouge - Bleu cyan (lignes 01 à 09, colonnes b à j)

#### Discriminability de 81 couleurs chromatiques

Sont toutes les 81 couleurs différentes?

Qui/Non

Seulement en cas de "No": Combien sont-elles différentes? de 81 il existe différentes .....

Au niveau de couleur Jaune - Bleu (lignes 10 à 18, colonnes b à j)

#### Discriminability de 81 couleurs chromatiques

Sont toutes les 81 couleurs différentes?

Qui/Non

Seulement en cas de "No": Combien sont-elles différentes? de 81 il existe différentes .....

Au niveau de couleur Vert - Rouge magenta (lignes 19 à 27, colonnes b à j)

#### Discriminability de 81 couleurs chromatiques

Sont toutes les 81 couleurs différentes?

Qui/Non

Seulement en cas de "No": Combien sont-elles différentes? de 81 il existe différentes .....

Résultat: De 243 (=3x81) couleurs il existe différentes .....

Artefacts, veuillez spécifier si visible:

Remarques sur la création et le contenu des fichier PDF:

Parfois "lissage des couleurs" est un paramètre par défaut.  
Dans ce cas, 9 paliers sont souvent pas visible et peut être considérée comme un palier.  
Sontimes "optimisation de la sortie PDF pour le web" est un paramètre par défaut.  
Par exemple ce paramètre peut réduire le 1080 couleurs sur une page à 256 couleurs.

AF590-71 La partie de graphique AF59 de test avec 1080 couleurs; paliers de 9 ou 16 couleurs; les données de la colonne (b-n): **rgb**

2-003110-L0 cmy6

#### Format de fichier de documentation, de hardware et software pour ce test:

##### Fichier PDF:

[http://farbe.li.tu-berlin.de/AF59/AF59F0PX\\_CY8\\_1.PDF](http://farbe.li.tu-berlin.de/AF59/AF59F0PX_CY8_1.PDF)

souligner: Qui/Non

##### Fichier PS:

[http://farbe.li.tu-berlin.de/AF59/AF59F0PX\\_CY8\\_1.PS](http://farbe.li.tu-berlin.de/AF59/AF59F0PX_CY8_1.PS)

souligner: Qui/Non

##### Utilisé le système d'exploitation informatique:

l'un de Windows/Mac/Unix/autres et version: .....

Cette évaluation est pour la sortie: **souligner: monitor/projecteur de données/imprimante**

Type de périphérique, pilote et version: .....

sortie avec fichier PDF/PS: **souligner: fichier PDF/PS**

##### Pour le sorties avec fichier PDF AF59F0PX\_CY8\_1.PDF

transfert de fichier PDF "download, copy" l'appareil PDF: .....

ou avec l'interprétation du système informatique "Display-PDF": .....

ou avec une software. e. g. Adobe-Reader/-Acrobat et version: .....

ou avec une software e. g. Ghostscript et version: .....

##### Pour le sorties avec fichier PS AF59F0PX\_CY8\_1.PS

transfert de fichier PS "download, copy" l'appareil PS: .....

ou avec l'interprétation du système informatique "Display-PS": .....

ou avec une software e. g. Ghostscript et version: .....

ou avec une software e. g. Mac-Yap et version: .....

Remarques spéciales: e. g. la production de paysage (L)

la part 3,

AF590-7dd: 00301

Form A: Graphique AF59 conforme à graphique 1 à DIN 33872-6  
9x9 scales; 12 teintes; 16 paliers de gris  $L^*$  équidistante



#### Accord avec les couleurs élémentaires

Remarques: Ce test utilise les couleurs chromatiques de 9 paliers

Rouge  $R_e$  et Vert  $G_e$  sont définis par les critères visuels: **ni jaunâtre ni bleuâtre.**  
Jaune  $Y_e$  et Bleu  $B_e$  sont définis par les critères visuels: **ni rougeâtre ni verdâtre.**

Au niveau de couleur Rouge - Bleu cyan (lignes 01 à 09, colonnes b à j)

#### Accord avec les couleurs élémentaires

Est la couleur à la position (j,01) la couleur élémentaire Rouge  $R_e$ ?

Qui/Non

Seulement en cas de "No": La couleur à la position apparaît: jaunâtre/bleuâtre

Au niveau de couleur Jaune - Bleu  $B_e$  (lignes 10 à 18, colonnes b à j)

#### Accord avec les couleurs élémentaires

Est la couleur à la position (j,10) la couleur élémentaire Jaune  $Y_e$ ?

Qui/Non

Seulement en cas de "No": La couleur à la position apparaît: rougeâtre/verdâtre

Est la couleur à la position (b,18) la couleur élémentaire Bleu  $B_e$ ?

Qui/Non

Seulement en cas de "No": La couleur à la position apparaît: rougeâtre/verdâtre

Au niveau de couleur Vert - Rouge magenta (lignes 19 à 27, colonnes b à j)

#### Accord avec les couleurs élémentaires

Est la couleur à la position (j,19) la couleur élémentaire Vert  $G_e$ ?

Qui/Non

Seulement en cas de "No": La couleur à la position apparaît: jaunâtre/bleuâtre

Résultat: De 4 couleurs élémentaires sont ..... acceptable comme couleurs élémentaires.

#### Discriminability des 9 et 16 couleurs achromatiques

Discriminability des 9 couleurs achromatiques (lignes 01 à 09, colonnes k à n)

Sont les 9 paliers discriminables?

Qui/Non

If Non: Combien sont discriminables? des 9 couleurs gris ..... peut être distingué.

Discriminability des 16 couleurs achromatiques (lignes 10 à 27, colonnes k à n)

Sont les 16 paliers discriminables?

Qui/Non

If Non: Combien sont discriminables? des 16 couleurs gris ..... peut être distingué.

Artefacts, veuillez spécifier si visible:

Remarques sur la création et le contenu des fichier PDF:

Parfois "lissage des couleurs" est un paramètre par défaut.  
Dans ce cas, 9 paliers sont souvent pas visible et peut être considérée comme un palier.  
Sontimes "optimisation de la sortie PDF pour le web" est un paramètre par défaut.  
Par exemple ce paramètre peut réduire le 1080 couleurs sur une page à 256 couleurs.

AF590-71 La partie de graphique AF59 de test avec 1080 couleurs; paliers de 9 ou 16 couleurs; les données de la colonne (b-n): **rgb**

2-003110-L0 cmy6

#### Documentation de la propriétés de perception de couleurs d'évaluateurs pour l'évaluation visuelle

L'évaluateur a vision normale de couleurs selon un test:

souligner: Qui/Non

conformément à la standard DIN 6160:1996 avec Anomaloskop de Nagel

souligner: Qui/inconnu

ou avec le test de graphiques à l'aide de points de couleur selon Ishihara

souligner: Qui/inconnu

ou testés avec, veuillez spécifier: .....

souligner: Qui/inconnu

#### Pour l'évaluation visuelle de la sortie d'écrans (monitor, projecteur de données)

L'éclairage de travail de bureau est la lumière du jour (ciel assombri/nord)

souligner: Qui/Non

Fichier PDF: [http://farbe.li.tu-berlin.de/AF59/AF59F0PX\\_CY8\\_3.PDF](http://farbe.li.tu-berlin.de/AF59/AF59F0PX_CY8_3.PDF)

souligner: Qui/Non

Fichier PS: [http://farbe.li.tu-berlin.de/AF59/AF59F0PX\\_CY8\\_3.PS](http://farbe.li.tu-berlin.de/AF59/AF59F0PX_CY8_3.PS)

souligner: Qui/Non

Fig. A7dd plage de contraste: (>F:0) (F:0) (E:0) (D:0) (C:0) (A:0) (9:0) (7:0) (5:0) (3:0) (<3:0)

souligner: Qui/Non

comparer la impression standard selon ISO/IEC 15775 avec la gamme F:0

souligner: Qui/Non

Remarque: dans les bureaux avec la lumière du jour la plage de contraste est souvent:

sur l'affichage entre: >F:0 et E:0 (moniteur), D:0 et 3:0 (projecteur de données)

#### Seulement pour la spécification colorimétrique en option avec la sortie de fichier PDF/PS

Fichier PDF: [http://farbe.li.tu-berlin.de/AF59/AF59F0PX\\_CY8\\_3.PDF](http://farbe.li.tu-berlin.de/AF59/AF59F0PX_CY8_3.PDF)

souligner: Qui/Non

Fig. A7dd

Fichier PS: [http://farbe.li.tu-berlin.de/AF59/AF59F0PX\\_CY8\\_3.PS](http://farbe.li.tu-berlin.de/AF59/AF59F0PX_CY8_3.PS)

souligner: Qui/Non

Fig. A7dd

ou souligner: Qui/Non

#### mesure de la couleur et des spécifications pour les:

Standard CIE l'illuminant D65, observateur 2 degré, CIE géométrie 45/0:

souligner: Qui/Non

Si Non, donner d'autres paramètres: .....

Spécifications colorimétriques pour 17 palier: <http://farbe.li.tu-berlin.de/OE70/OE70L1NP.PDF>

L'échange de données CIELAB en fichier <http://farbe.li.tu-berlin.de/AF82/AF82L0NP.TXT> et

transfert de fichier PS AF82L0NP.PS (= .TXT) au fichier PDF AF82L0NP.PDF

souligner: Qui/Non

Si Non, veuillez décrire autre méthode: .....

AF591-7dd: 00301

la part 4,

entrée : **rgb/cmy0/000n/w set...**  
sortie : **->rgbdd setrgbcolor**

voir fichiers similaires: <http://farbe.li-tu-berlin.de/AF59/AF59L0NA.TXT> /PS  
informations techniques: <http://farbe.li-tu-berlin.de/> ou <http://farbe.li-tu-berlin.de/AE.HTM>

TUB enregistrement: 20190301-AF59/AF59L0NA.TXT /PS  
application pour la mesure de sortie d'affichage et d'impression  
TUB matériel: code=rh4ta

i	LAB* <sub>ref</sub>	l* <sub>out</sub>	LAB* <sub>out</sub>	LAB* <sub>out-ref</sub>	ΔE*
1	0,00	0,00	0,00	0,00	0,01
2	6,36	0,00	0,06	0,00	0,01
3	12,72	0,00	0,13	0,00	0,01
4	19,08	0,00	0,20	0,00	0,01
5	25,44	0,00	0,26	0,00	0,01
6	31,80	0,00	0,33	0,00	0,01
7	38,16	0,00	0,40	0,00	0,01
8	44,52	0,00	0,46	0,00	0,01
9	50,88	0,00	0,53	0,00	0,01
10	57,24	0,00	0,60	0,00	0,01
11	63,60	0,00	0,66	0,00	0,01
12	69,96	0,00	0,73	0,00	0,01
13	76,32	0,00	0,80	0,00	0,01
14	82,68	0,00	0,86	0,00	0,01
15	89,04	0,00	0,93	0,00	0,01
16	95,41	0,00	1,00	0,00	0,01
17	0,00	0,00	0,00	0,00	0,01
18	23,85	0,00	0,25	0,00	0,01
19	47,70	0,00	0,50	0,00	0,01
20	71,55	0,00	0,75	0,00	0,01
21	95,41	0,00	1,00	0,00	0,01

**la sortie S1**  
**Selon la spécification à la**  
**ISO/IEC 15775 Annexe G**  
**et DIN 33866-1 Annexe G**

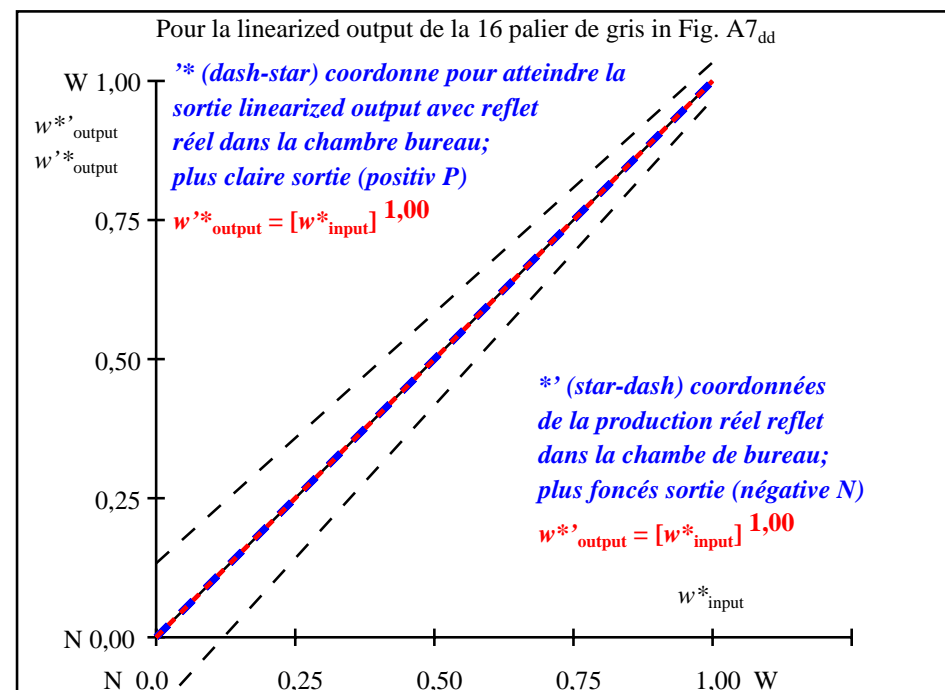
**Difference moyenne de clarté**  
**(16 palier)**  
**ΔE\*<sub>CIELAB</sub> = 0,0**

**Difference moyenne de clarté**  
**(5 palier)**  
**ΔL\*<sub>CIELAB</sub> = 0,0**

**Moyenne de l'indice de reproduction de couleur: R\*<sub>ab,m</sub> = 99,9**

la part 1,

AF590-3dd: 00302



la part 2,

AF591-3dd: 00302

L*/Y <sub>destiné</sub> (absolu)	0,0/0,0	6,3/0,7	12,7/1,5	19,0/2,7	25,4/4,5	31,8/6,9	38,1/10,1	44,5/14,2	50,8/19,1	57,2/25,1	63,6/32,3	69,9/40,7	76,3/50,4	82,6/61,5	89,0/74,2	95,4/88,5
w* w* w* setrgb gp=1,000																
No et Hex	00;F	01;E	02;D	03;C	04;B	05;A	06;9	07;8	08;7	09;6	10;5	11;4	12;3	13;2	14;1	15;0
w*=l* CIELAB, r (relative)																
w* <sub>destiné</sub>	0,000	0,067	0,133	0,200	0,267	0,333	0,400	0,467	0,533	0,600	0,667	0,733	0,800	0,867	0,933	1,000
w* <sub>sortie</sub>	0,000	0,067	0,133	0,200	0,267	0,333	0,400	0,467	0,533	0,600	0,667	0,733	0,800	0,867	0,933	1,000

la part 3, Fig. A7<sub>dd</sub>: 16 paliers de gris L\* équidistante; PS opérateur : w\* w\* w\* setrgbcolor

AF590-7dd: 00302

In-out: Graphique AF59 conforme à graphique 1 à DIN 33872-6  
Y contraste visible Y<sub>w</sub>:Y<sub>N</sub>=88,9:0,31; Y<sub>N</sub>-gamme 0,0 to <0,46

entrée : rgb/cmy0/000n/w set...  
sortie : ->rgb<sub>dd</sub> setrgbcolor