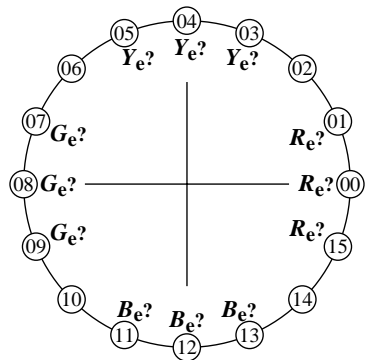


### Übereinstimmung mit Elementarfarben (Ja/Nein-Entscheidung)

Layoutbeispiel: Übereinstimmung mit Elementarfarben.



Es gibt vier Elementarfarbtonstufen auf jeder Seite:  
Rot  $R_e$ , Gelb  $Y_e$ , Grün  $G_e$  und Blau  $B_e$

Eingabedaten 1 0 0 können erzeugen: Rot  $R_e$ .  
Eingabedaten 0 1 0 können erzeugen: Grün  $G_e$ .  
Eingabedaten 0 0 1 können erzeugen: Blau  $B_e$ .  
Eingabedaten 0 1 1 können erzeugen: Gelb  $Y_e$ .

Die Elementar-Bunttöne Rot  $R_e$  und Grün  $G_e$  sollten auf der horizontalen Achse liegen.

Die Elementar-Bunttöne Gelb  $Y_e$  und Blau  $B_e$  sollten auf der vertikalen Achse liegen.

Die Prüfung benutzt einen Bunttonkreis mit 16 Tönen.

Nr. 00 und 08 sollten sein Rot  $R_e$  und Grün  $G_e$ .  
Nr. 04 und 12 sollten sein Gelb  $Y_e$  und Blau  $B_e$ .

Sind Nr. 00, 04, 08 und 12 die vier Elementarfarben  $R_e$ ,  $Y_e$ ,  $G_e$  und  $B_e$ ? unterstreiche: Ja/Nein  
Nur bei "Nein":

Elementarrot  $R_e$  ist die Bunttonstufe Nr. (z. B. 00, 01, 15) .....(weder gelblich noch bläulich)  
Elementargelb  $Y_e$  ist die Bunttonstufe Nr. (z. B. 04, 03, 05) .....(weder rötlich noch grünlich)  
Elementargrün  $G_e$  ist die Bunttonstufe Nr. (z. B. 08, 07, 09) .....(weder gelblich noch bläulich)  
Elementarblau  $B_e$  ist die Bunttonstufe Nr. (z. B. 12, 11, 13) .....(weder rötlich noch grünlich)  
**Ergebnis:** Von den 4 Elementarfarben sind (z. B. drei) ..... an der angestrebten Position.

Teil 1,

AG690-3dd: 01081

### Dokumentation von Dateiformat, Hard- und Software für diese Prüfung:

#### PDF-Datei:

[http://farbe.li.tu-berlin.de/AG69/AG69F0PX\\_CYN7\\_1.PDF](http://farbe.li.tu-berlin.de/AG69/AG69F0PX_CYN7_1.PDF)

unterstreiche: Ja/Nein

#### PS-Datei:

[http://farbe.li.tu-berlin.de/AG69/AG69F0PX\\_CYN7\\_1.PS](http://farbe.li.tu-berlin.de/AG69/AG69F0PX_CYN7_1.PS)

unterstreiche: Ja/nein

#### benutztes Rechner-Betriebssystem:

nur eines von Windows/Mac/Unix/anderes und Version:.....

#### Die Beurteilung ist für die Ausgabe: unterstreiche: Monitor/Datenprojektor/Drucker

Geräte-Modell, -Treiber und -Version:.....

#### Ausgabe mit PDF/PS-Datei:

unterstreiche: PDF/PS-Datei

#### Für Ausgabe mit PDF-Datei AG69F0PX\_CYN7\_1.PDF

entweder PDF-Dateitransfer "download, copy" nach PDF-Gerät.....  
oder mit Rechnersystem-Interpretation durch "Display-PDF":.....  
oder mit Software, z. B. Adobe-Reader/-Acrobat und Version:.....  
oder mit Software, z. B. Ghostscript und Version:.....

#### Für Ausgabe mit PS-Datei AG69F0PX\_CYN7\_1.PS

entweder PS-Dateitransfer "download, copy" nach PS-Gerät.....  
oder mit Rechnersystem-Interpretation durch "Display-PS":.....  
oder mit Software, z. B. Ghostscript und Version:.....  
oder mit Software, z. B. Mac-Yap und Version:.....

Spezielle Anmerkungen: z. B. Ausgabe von Format Landschaft (L)

.....  
.....  
.....

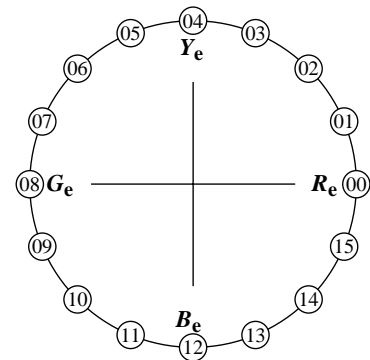
Teil 3,

AG690-7dd: 01081

Vordruck A: Prüfvorlage AG69 ähnlich Prüfvorlage 1 CIE R8-09  
16stufiger Elementarfarbtonkreis; Prüfvorlage nach DIN 33872-5

### Unterscheidbarkeit von Farben mit 16 Bunttönen (Ja/Nein-Entscheidung)

Layoutbeispiel: Unterscheidbarkeit von Farben mit 16 Bunttönen.



Es gibt vier Elementarfarbtonstufen auf jeder Seite:  
Rot  $R_e$ , Gelb  $Y_e$ , Grün  $G_e$  und Blau  $B_e$ .

Eingabedaten 1 0 0 können erzeugen: Rot  $R_e$ .  
Eingabedaten 0 1 0 können erzeugen: Grün  $G_e$ .  
Eingabedaten 0 0 1 können erzeugen: Blau  $B_e$ .  
Eingabedaten 0 1 1 können erzeugen: Gelb  $Y_e$ .

Vier Bunttonstufen sind zwischen:

Rot  $R_e$  und Gelb  $Y_e$ , Gelb  $Y_e$  und Grün  $G_e$ .  
Grün  $G_e$  und Blau  $B_e$ , Blau  $B_e$  und Rot  $R_e$ .

Die Prüfung benutzt einen Bunttonkreis mit 16 Tönen.  
Alle 16 sollen unterscheidbar sein.

Für diese Prüfung ist **nicht** notwendig:

1. Alle 16 Unterschiede sind visuell gleich.
2. Elementarfarbtonstufen liegen bei 00, 04, 08 und 12.

Sind alle 16 Farben der 16 Bunttöne unterscheidbar?

unterstreiche: Ja/Nein

Nur bei "Nein":

Die Farben der zwei Bunttonstufen Nr. (z. B. 00 und 01) .....sind nicht unterscheidbar.  
Die Farben der zwei Bunttonstufen Nr. (z. B. 11 und 12) .....sind nicht unterscheidbar.  
Die Farben der zwei Bunttonstufen Nr. (z. B. 12 und 13) .....sind nicht unterscheidbar.  
Liste andere Paare: .....

**Ergebnis:** Von den 16 Bunttonunterschieden sind (z. B. 13) ..... Unterschiede erkennbar.

Teil 2,

AG691-3dd: 01081

### Dokumentation der Beurteiler-Farbseigenschaften für diese Prüfung

Der Beurteiler hat **normales** Farbsehen nach einer Prüfung:

unterstreiche: Ja/nein

entweder nach DIN 6160:1996 mit Anomaloskop nach *Nagel*

unterstreiche: Ja/unbekannt

oder mit Farbpunkt-Prüftafeln nach *Ishihara*

unterstreiche: Ja/unbekannt

oder mit, bitte nennen:.....

unterstreiche: Ja/unbekannt

### Für visuelle Bewertung der Display (Monitor, Daten-Projektor)-Ausgabe

Büroarbeitsplatz-Beleuchtung ist Tageslicht (bedeckter/Nordhimmel)

unterstreiche: Ja/nein

PDF-Datei: [http://farbe.li.tu-berlin.de/AG69/AG69F0PX\\_CYN7\\_3.PDF](http://farbe.li.tu-berlin.de/AG69/AG69F0PX_CYN7_3.PDF)

unterstreiche: Ja/nein

PS-Datei: [http://farbe.li.tu-berlin.de/AG69/AG69F0PX\\_CYN7\\_3.PS](http://farbe.li.tu-berlin.de/AG69/AG69F0PX_CYN7_3.PS)

unterstreiche: Ja/nein

Bild A7dd Kontrastbereich: (>F:0) (F:0) (E:0) (D:0) (C:0) (A:0) (9:0) (7:0) (5:0) (3:0) (<3:0)

vergleiche Normdruckausgabe nach ISO/IEC 15775 mit Bereich F:0

unterstreiche: Ja/nein

Anmerkung: Bei Tageslichtbürobeleuchtung ist der Kontrastbereich oft:

am Display zwischen: >F:0 und E:0 (Monitor), D:0 und 3:0 (Datenprojektor)

### Nur für optionale farbmimetrische Kennzeichnung mit PDF/PS-Dateiausgabe

PDF-Datei: [http://farbe.li.tu-berlin.de/AG69/AG69F0PX\\_CYN7\\_3.PDF](http://farbe.li.tu-berlin.de/AG69/AG69F0PX_CYN7_3.PDF)

unterstreiche: Ja/nein

Bild A7dd

PS-Datei: [http://farbe.li.tu-berlin.de/AG69/AG69F0PX\\_CYN7\\_3.PS](http://farbe.li.tu-berlin.de/AG69/AG69F0PX_CYN7_3.PS)

oder unterstreiche: Ja/nein

Bild A7dd

### Farbmessung und Kennzeichnung für:

CIE-Normlichtart D65, CIE-2-Grad-Beobachter, CIE-45/0-Geometrie

unterstreiche: Ja/nein

Wenn Nein, bitte andere Parameter nennen: .....

Farbmimetrische Kennzeichnung für 17 Stufen von <http://farbe.li.tu-berlin.de/OG70/OG70L1NP.PDF>

Ersatz CIELAB-Daten in Datei <http://farbe.li.tu-berlin.de/AG82/AG82L0NP.TXT> und Transfer

der PS-Datei AG82L0NP.PS (= .TXT) nach PDF-Datei AG82L0NP.PDF

unterstreiche: Ja/nein

Wenn Nein, bitte andere Methode beschreiben: .....

Teil 4,

AG691-7dd: 01081

Eingabe: *rgb/cmy0/000n/w set...*  
Ausgabe: *->rgb<sub>dd</sub> setrgbcolor*