

Literatur: *Adobe Systems: PostScript Language Reference Manual*, see <http://www.adobe.com/jp/print/postscript/pdfs/PLRM.pdf>

```

01 %!PS-Adobe-3.0 EPSF-3.0 AEB31-1N
02 %%BoundingBox: 70 85 238 206
03 ...
04 /FFM_setrgbcolor {setrgbcolor} bind def
05 /1MR-0000 {%BEG procedure 1MR-0000
06 %Transfer setgray and setcmykcolor to FFM_setrgbcolor
07 ...
08 } def %END procedure 1MR-0000
09
10 /iproclMR 0 def %31-1N: 0 def, 31-3N: 1 def
11 %/1MR-0000G where {pop 1MR-0000G}{1MR-0000F} ifelse
12 iproclMR 1 eq {1MR-0000} if
13 ...
14 73 86.5 moveto (AEB31-1N, ) show
15 iproclMR 0 eq {(No 1MR) show}{(1MR) show} ifelse
16 72 90 translate
17 0.00237 MM dup scale
18 ...
19 0 setgray
20 0 0 moveto 24600 0 rlineto 0 16900 rlineto
21 -24600 0 rlineto closepath stroke
22 ...
23 /xa 600 def /ya 600 def
24 /xd 600 def /xd2 300 def /xd4 150 def
25 r g b setrgbcolor
26 xa ya xd dup rec fill
27 1 r sub 1 g sub 1 b sub 0 setcmykcolor
28 xa xd4 add ya xd4 add xd2 dup rec fill
29 ...
30 showpage
31 %%EOF

```

Erläuterungen:

Zeile 02: Definition der Original-%%BoundingBox 70 85 238 206.

Zeile 04 bis 08: Definition der Prozedur 1MR, vergleiche AGB30-1N.

Zeile 10-12: Benutzung von 1MR für /iproclMR 1 def.

Zeile 16: Die Original-Nullpunktverschiebung ist 72 90 translate.

Zeile 14-15: Die Textausgabe ist unter dem Rechtecknullpunkt.

Zeile 20-21: Zeichnen des Rechtecks in mm reduziert um den Faktor 0,237.

Zeile 23-26: Fülle große Quadrate mit Farben von rgb setrgbcolor.

Zeile 27-28: Fülle kleine Quadrate mit Farben von cmyk setcmykcolor.