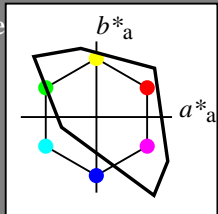


Entrada: Colorimetrico Televisión sistema luminoso TLS00a

con *rgb* los datos de los
ciatro colores elemental

1 0 0 = Rojo R_e
1 1 0 = Amarillo Y_e
0 1 0 = Verde G_e
0 0 1 = Azul B_e



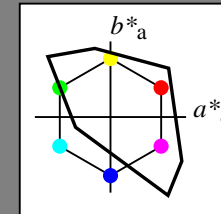
TLS00a; adaptatos (a) datos CIELAB					
	$L^*=L^*_a$	a^*_a	b^*_a	$C^*_{ab,a}$	$h^*_{ab,a}$
O _{Ma}	50.5	76.92	64.55	100.42	40
Y _{Ma}	92.66	-20.69	90.75	93.08	103
L _{Ma}	83.63	-82.75	79.9	115.04	136
C _{Ma}	86.88	-46.16	-13.55	48.12	196
V _{Ma}	30.39	76.06	-103.59	128.52	306
M _{Ma}	57.3	94.35	-58.41	110.97	328
N _{Ma}	0.01	0.0	0.0	0.0	0
W _{Ma}	95.41	0.0	0.0	0.0	0
R _{CIE}	39.92	58.74	27.99	65.07	25
J _{CIE}	81.26	-2.88	71.56	71.62	92
G _{CIE}	52.23	-42.41	13.6	44.55	162
B _{CIE}	30.57	1.41	-46.46	46.49	272

Salida: Colorimetrico Televisión sistema luminoso TLS00a

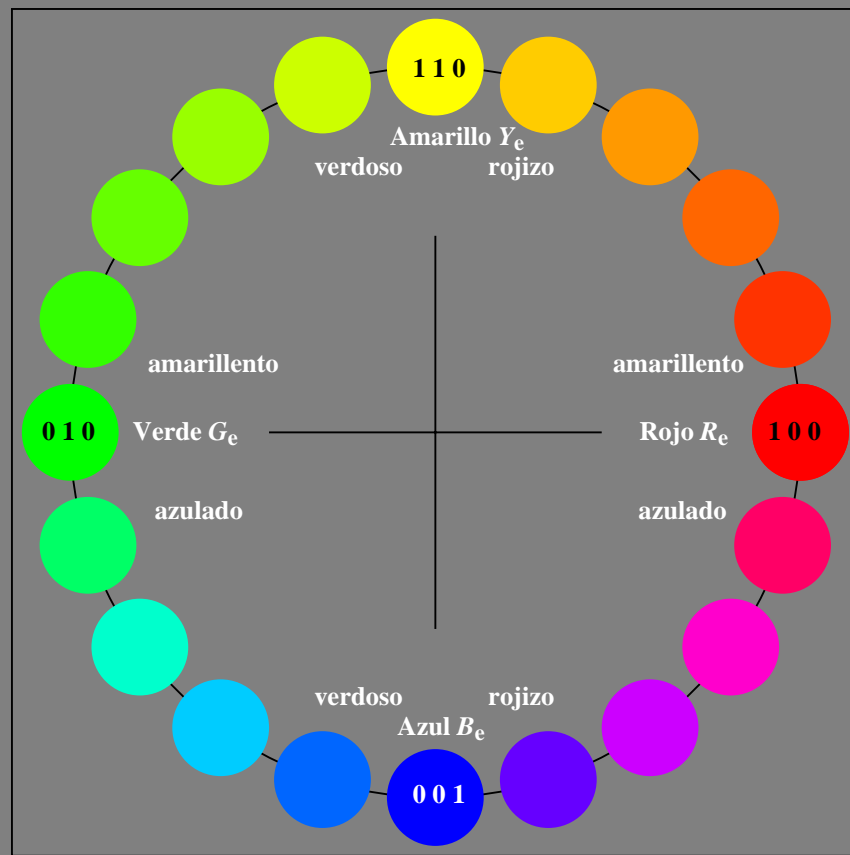
con tono número

$n = 00$ to 19

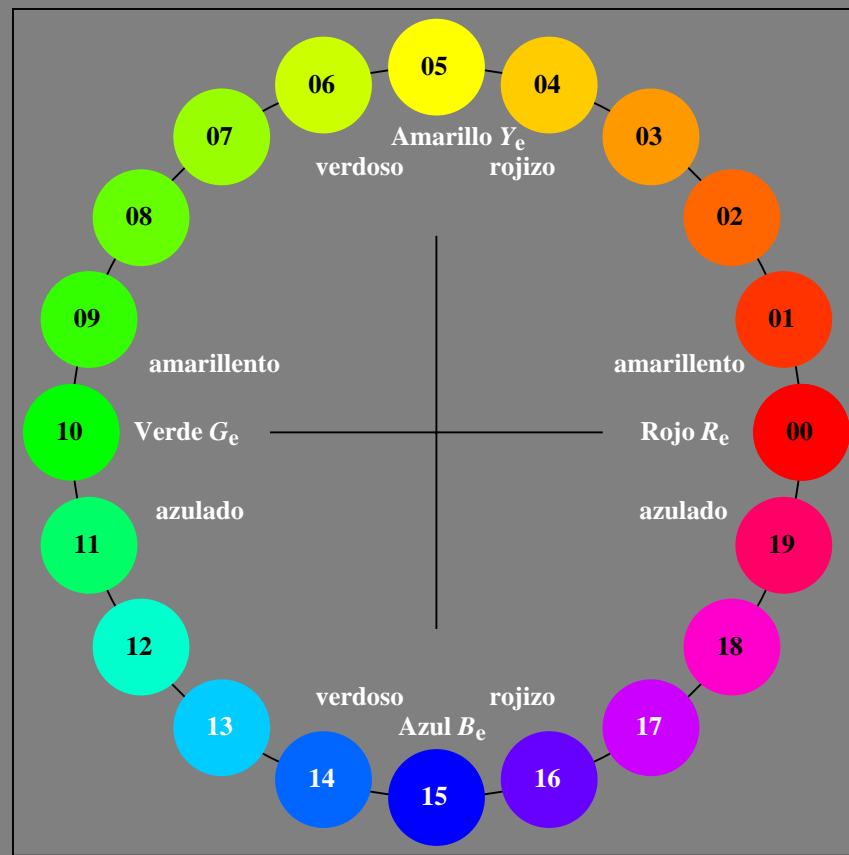
00 = Rojo R_e
05 = Amarillo Y_e
10 = Verde G_e
15 = Azul B_e



TLS00a; adaptatos (a) datos CIELAB					
	$L^*=L^*_a$	a^*_a	b^*_a	$C^*_{ab,a}$	$h^*_{ab,a}$
O _{Ma}	50.5	76.92	64.55	100.42	40
Y _{Ma}	92.66	-20.69	90.75	93.08	103
L _{Ma}	83.63	-82.75	79.9	115.04	136
C _{Ma}	86.88	-46.16	-13.55	48.12	196
V _{Ma}	30.39	76.06	-103.59	128.52	306
M _{Ma}	57.3	94.35	-58.41	110.97	328
N _{Ma}	0.01	0.0	0.0	0.0	0
W _{Ma}	95.41	0.0	0.0	0.0	0
R _{CIE}	39.92	58.74	27.99	65.07	25
J _{CIE}	81.26	-2.88	71.56	71.62	92
G _{CIE}	52.23	-42.41	13.6	44.55	162
B _{CIE}	30.57	1.41	-46.46	46.49	272



AS390-7N-100-0: Hue círculo con 20 pasos y 4 colores elementales R_e , J_e , G_e , B_e (izquierda)



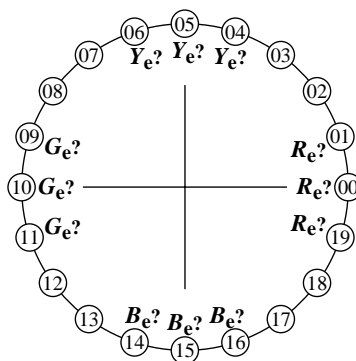
Hue círculo con 20 pasos y 4 colores elementales R_e , J_e , G_e , B_e (derecha)

Gráfico AS39 según a gráfico 1 a DIN 33872-5
círculo de tono, 20 pasos; gráfico según a DIN 33872-5

entrada: *rgb/cmy0/000n/w set...*
salida: *->rgb_{dd} setrgbcolor*

De acuerdo con tonos elementales (Si/No decisión)

Ejemmplo de diseño: Acuerdo con las teñidas elementales.



Hay cuatro tonos elementales en cada pagina:
Rojo **R_e**, Amarillo **Y_e**, Verde **G_e** y Azul **B_e**

1 0 0 datos en entrada pueden producir: Rojo **R_e**.
0 1 0 datos en entrada pueden producir: Verde **G_e**.
0 0 1 datos en entrada pueden producir: Azul **B_e**.
1 1 0 datos en entrada pueden producir: Amarillo **Y_e**.

Los colores elementales Rojo **R_e** y Verde **G_e**
debe ubicar sobre la horizontal axis.

Los colores elementales Amarillo **Y_e** y Azul **B_e**
debe ubicar sobre la vertical axis.

Esta prueba utiliza un círculo de colores con 20 tonos.

Nr. 00 y 10 debben ser Rojo **R_e** y Verde **G_e**.

Nr. 05 y 15 debben ser Amarillo **Y_e** y Azul **B_e**.

Se no. 00, 05, 10, y 15 de los cuarto tonos elementales **R_e**, **Y_e**, **G_e** y **B_e**? subrayado: Si/No
Solo en casa de "No":

Roja elemental **R_e** es el matiz passo No. (e. g. 00, 01, 19) (ni amarillento no azulado)
Amarillo elemental **Y_e** es el matiz passo No. (e. g. 05, 04, 06) (ni rojizo ni verdoso)
Verde elemental **G_e** es el matiz passo No. (e. g. 10, 09, 11) (ni amarillento no azulado)
Azul elemental **B_e** es el matiz passo No. (e. g. 15, 14, 16) (ni rojizo ni verdoso)

Resultato: De los cuatro colores elementales (e. g. tres)están en la ubicaciób prevista.

parte 1,

AS390-3dd: 01001

Formato de archive de documentación, hardware y software para esta prueba:

Archivo PDF:

http://farbe.li.tu-berlin.de/AS39/AS39F0PX_CYN8_1.PDF

underline: Si/No

Archivo PS:

http://farbe.li.tu-berlin.de/AS39/AS39F0PX_CYN8_1.PS

underline: Si/No

Systema operativo informático usado:

undo de Windows/Mac/Unix/otros y version:.....

Esta evaluación es para la salida: subrayar: monitor/proyector de datos/impresora

El modelo de dispositivo, el controlador y la versión:.....

salida con archivos PDF/PS:

underline: archivos PDF/PS

Para la salida de archivos PDF AS39F0PX_CYN8_1.PDF

transferencia de archivos PDF "download, copy" para dispositivo PDF.....
o con el equipo del interpretación del sistema "Display-PDF":.....
o con el software. e. g. Adobe-Reader-/Acrobat y versi n:.....
o con el software e. g. Ghostscript y versi n:.....

Para la salida de archivos PS AS39F0PX_CYN8_1.PS

transferencia de archivos PS "download, copy" para dispositivo PS.....
o con el equipo del interpretación del sistema "Display-PS":.....
o con el software e. g. Ghostscript y versi n:.....
o con el software e. g. Mac-Yap y versi n:.....

Comentarios especiales: e. g. la salida del paisaje (L)

.....
.....
.....

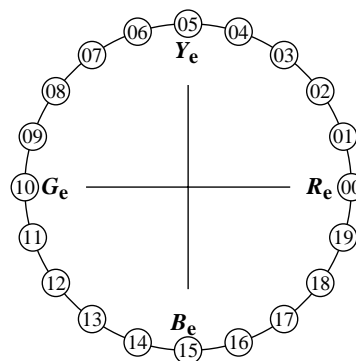
parte 3,

AS390-7dd: 01001

Form A: Gráfico AS39 según a gráfico 1 a DIN 33872-5
círculo de tono, 20 pasos; gráfico según a DIN 33872-5

Discriminability de colores con 20 tonos (Si/No decisión)

Ejemmplo de diseño: Discriminability de colores con 20 tonos.



Hay cuatro tonos elementales en cada pagina:
Rojo **R_e**, Amarillo **Y_e**, Verde **G_e** y Azul **B_e**.

1 0 0 datos en entrada pueden producir: Rojo **R_e**.
0 1 0 datos en entrada pueden producir: Verde **G_e**.
0 0 1 datos en entrada pueden producir: Azul **B_e**.
1 1 0 datos en entrada pueden producir: Amarillo **Y_e**.

Four hue steps are between:
Rojo **R_e** y Amarillo **Y_e**, , Amarillo **Y_e** y Verde **G_e**.
Verde **G_e** y Azul **B_e**, Azul **B_e** y Rojo **R_e**.

Esta prueba utiliza un círculo de colores con 20 tonos.
Todos les 20 tonos será distinguible.

Par esta prueba **no** es necessario:

1. Las 20 diferencias visualmente son iguales.
2. Elementary hues locate at 00, 05, 10, and 15.

Son 20 colors de los 20 tonos distinguible?

subrayado: Si/No

Solo en casa de "No":

Los colores de los dos pasos de tono no. (e. g. 00 y 01)ne son distiguishable.
Los colores de los dos pasos de tono no. (e. g. 14 y 15)ne son distiguishable.
Los colores de los dos pasos de tono no. (e. g. 15 y 16)ne son distiguishable.
Lista de otros pares:

Resultato: De las 20 diferencias de matiz (e.g. 18) las diferencias visibles.

parte 2,

AS391-3dd: 01001

Documentación de la visión de color propiedades de evaluadores para evaluación visual

El evaluador tiene la visión del color **normal** según una prueba:

underline: Si/No

de acuerdo a la norma DIN 6160:1996 con Anomaloskop de Nagel

underline: Si/desconocido

o con la prueba de gráficos utilizando los puntos de color segun Ishihara

underline: Si/desconocido

o probado, por favor especificar:

underline: Si/desconocido

Para la evaluación visual de la salida de muestra (monitor, proyector de datos)

Oficina iluminación es la luz de día (nublado/north sky)

underline: Si/No

Archivo PDF: http://farbe.li.tu-berlin.de/AS39/AS39F0PX_CYN8_3.PDF

underline: Si/No

Archivo PS: http://farbe.li.tu-berlin.de/AS39/AS39F0PX_CYN8_3.PS

underline: Si/No

fig. A7dd rango de contraste: (>F:0) (F:0) (E:0) (D:0) (C:0) (A:0) (9:0) (7:0) (5:0) (3:0) (<3:0)

compare la salida de impresión estándar de ISO/IEC 15775 con rango F:0 underline: Si/No

Observación: las oficinas de luz en el rango de contraste es a menudo:

en la pantalla del: >F:0 y E:0 (monitor), D:0 y 3:0 (proyector de datos)

Sólo para las especificaciones colorimétricas optional con salida de archivos PDF/PS

Archivo PDF: http://farbe.li.tu-berlin.de/AS39/AS39F0PX_CYN8_3.PDF

underline: Si/No

fig. A7dd

Archivo PS: http://farbe.li.tu-berlin.de/AS39/AS39F0PX_CYN8_3.PS

underline: Si/No

fig. A7dd

o underline: Si/No

medición del color y especificación para:

Iluminante normalizado CIE D65, 2 grado observador, CIE geometrica 45/0:

underline: Si/No

Si No, se dan otros parámetros:

Especificaciones colorimétricas para 17 paso de color: <http://farbe.li.tu-berlin.de/OE70/OE70L1NP.PDF>

Intercambio de datos en el archivo CIELAB <http://farbe.li.tu-berlin.de/AS82/AS82L0NP.TXT> y trans-

ferentia del archivo PS AS82L0NP.PS (= .TXT) al archivo PDF AS82L0NP.PDF underline: Si/No

Si No, por favor, describa otro método:

parte 4,

AS391-7dd: 01001

entrada: *rgb/cmy0/000n/w set...*
salida: *->rgbdd setrgbcolor*

vea archivos semejantes: <http://farbe.li.tu-berlin.de/AS39/AS39.HTM>
información técnica: <http://farbe.li.tu-berlin.de/> o <http://farbe.li.tu-berlin.de/AE.HTM>

i	LAB* _{ref}	L* _{out}	LAB* _{out}	LAB* _{out-ref}	ΔE* a la salida S1
1	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
2	6,36	0,00	0,06	0,00	0,00
3	12,72	0,00	0,13	0,00	0,00
4	19,08	0,00	0,20	0,00	0,00
5	25,44	0,00	0,26	0,00	0,00
6	31,80	0,00	0,33	0,00	0,00
7	38,16	0,00	0,40	0,00	0,00
8	44,52	0,00	0,46	0,00	0,00
9	50,88	0,00	0,53	0,00	0,00
10	57,24	0,00	0,60	0,00	0,00
11	63,60	0,00	0,66	0,00	0,00
12	69,96	0,00	0,73	0,00	0,00
13	76,32	0,00	0,80	0,00	0,00
14	82,68	0,00	0,86	0,00	0,00
15	89,04	0,00	0,93	0,00	0,00
16	95,41	0,00	1,00	0,00	0,00
17	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
18	23,85	0,00	0,25	0,00	0,00
19	47,70	0,00	0,50	0,00	0,00
20	71,55	0,00	0,75	0,00	0,00
21	95,41	0,00	1,00	0,00	0,00

Especificación de acuerdo ISO/IEC 15775 Anexo G y DIN 33866-1 Anexo G

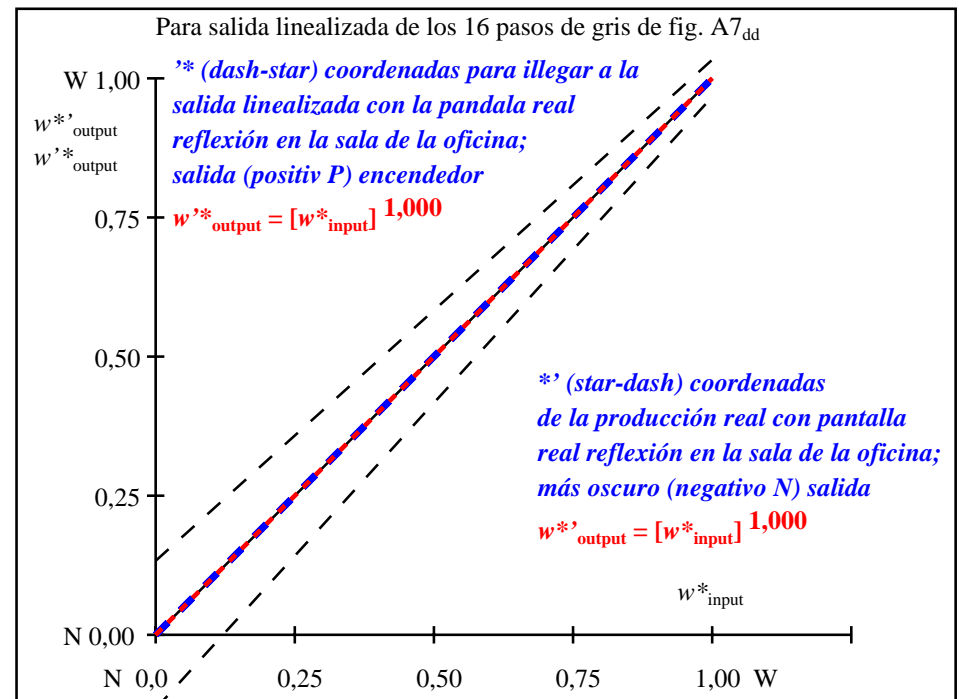
Diferencia de luminosidad media (16 escalones)
 $\Delta E^*_{\text{CIELAB}} = 0,0$

Diferencia de luminosidad media (5 escalones)
 $\Delta L^*_{\text{CIELAB}} = 0,0$

Media del índice de reproducción de color: $R^*_{\text{ab,m}} = 99,9$

parte 1,

AS390-3dd: 01002



parte 2,

AS391-3dd: 01002

$L^*/Y_{\text{pretenden}}$ (absoluta)	0,0/0,0	6,3/0,7	12,7/1,5	19,0/2,7	25,4/4,5	31,8/6,9	38,1/10,1	44,5/14,2	50,8/19,1	57,2/25,1	63,6/32,3	69,9/40,7	76,3/50,4	82,6/61,5	89,0/74,2	95,4/88,5
0 0 0 n*																
setcmyk																
gp=1,000																
NO y código Hex	00;F	01;E	02;D	03;C	04;B	05;A	06;9	07;8	08;7	09;6	10;5	11;4	12;3	13;2	14;1	15;0
$w^*=l^*_{\text{CIELAB},r}$ (relativa)																
$w^*_{\text{pretenden}}$	0,000	0,067	0,133	0,200	0,267	0,333	0,400	0,467	0,533	0,600	0,667	0,733	0,800	0,867	0,933	1,000
w^*_{salida}	0,000	0,067	0,133	0,200	0,267	0,333	0,400	0,467	0,533	0,600	0,667	0,733	0,800	0,867	0,933	1,000

parte 3, fig. A7_{dd}: 16 equidistante L^* pasos de gris; PS operator: 0 0 0 n* setcmykcolor

AS390-7dd: 01002

In-out: Gráfico AS39 según a gráfico 1 a DIN 33872-5
Y contraste visible $Y_W:Y_N=88,9:0,31$; Y_N -rango 0,0 to <0,46

entrada: *rgb/cmy0/000n/w set...*
salida: *->rgb_{dd} setrgbcolor*

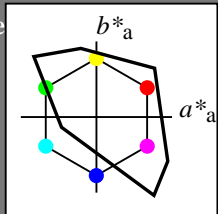
TUB matrícula: 20190301-AS39/AS39L0FA.TXT /.PS
aplicación para la medida de salida de display y de impresión

TUB material: code=th4ta

Entrada: Colorimetrico Televisión sistema luminoso TLS00a

con *rgb* los datos de los
cuatro colores elementales

1 0 0 = Rojo R_e
1 1 0 = Amarillo Y_e
0 1 0 = Verde G_e
0 0 1 = Azul B_e



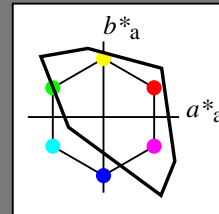
TLS00a; adaptatos (a) datos CIELAB					
	$L^*=L^*_a$	a^*_a	b^*_a	$C^*_{ab,a}$	$h^*_{ab,a}$
O _{Ma}	50.5	76.92	64.55	100.42	40
Y _{Ma}	92.66	-20.69	90.75	93.08	103
L _{Ma}	83.63	-82.75	79.9	115.04	136
C _{Ma}	86.88	-46.16	-13.55	48.12	196
V _{Ma}	30.39	76.06	-103.59	128.52	306
M _{Ma}	57.3	94.35	-58.41	110.97	328
N _{Ma}	0.01	0.0	0.0	0.0	0
W _{Ma}	95.41	0.0	0.0	0.0	0
R _{CIE}	39.92	58.74	27.99	65.07	25
J _{CIE}	81.26	-2.88	71.56	71.62	92
G _{CIE}	52.23	-42.41	13.6	44.55	162
B _{CIE}	30.57	1.41	-46.46	46.49	272

Salida: Colorimetrico Televisión sistema luminoso TLS00a

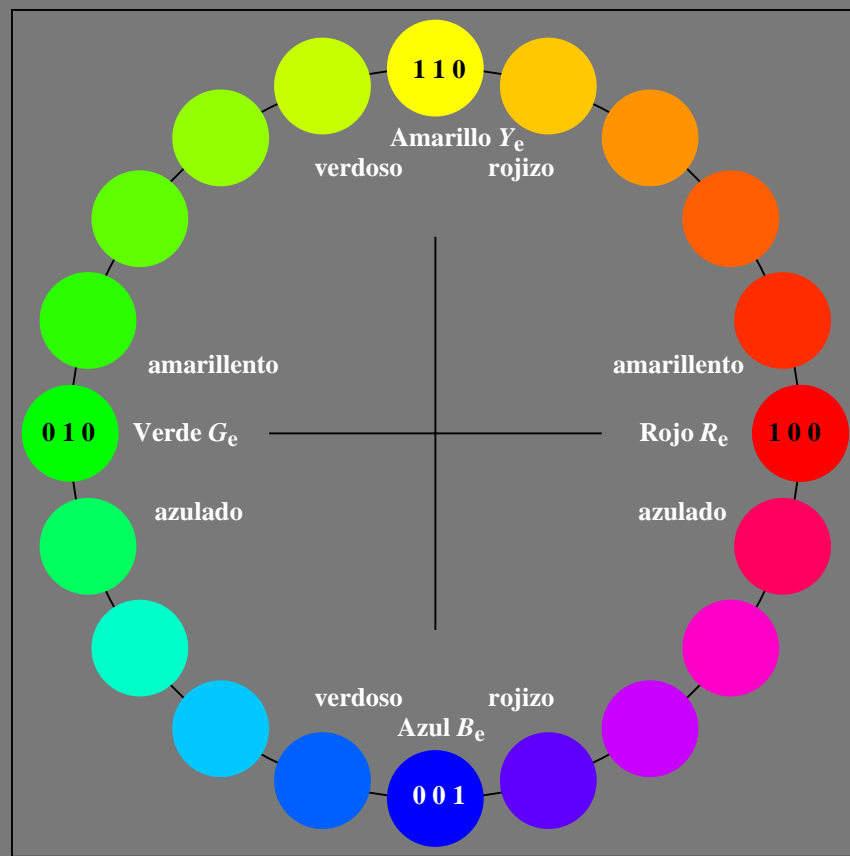
con tono número

$n = 00$ to 19

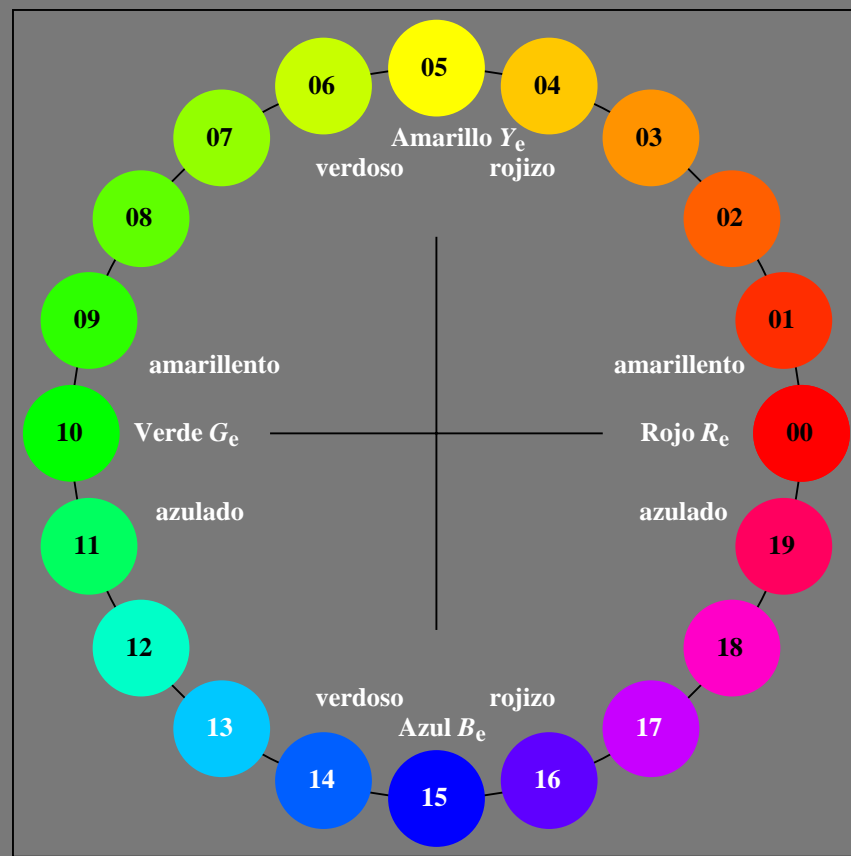
00 = Rojo R_e
05 = Amarillo Y_e
10 = Verde G_e
15 = Azul B_e



TLS00a; adaptatos (a) datos CIELAB					
	$L^*=L^*_a$	a^*_a	b^*_a	$C^*_{ab,a}$	$h^*_{ab,a}$
O _{Ma}	50.5	76.92	64.55	100.42	40
Y _{Ma}	92.66	-20.69	90.75	93.08	103
L _{Ma}	83.63	-82.75	79.9	115.04	136
C _{Ma}	86.88	-46.16	-13.55	48.12	196
V _{Ma}	30.39	76.06	-103.59	128.52	306
M _{Ma}	57.3	94.35	-58.41	110.97	328
N _{Ma}	0.01	0.0	0.0	0.0	0
W _{Ma}	95.41	0.0	0.0	0.0	0
R _{CIE}	39.92	58.74	27.99	65.07	25
J _{CIE}	81.26	-2.88	71.56	71.62	92
G _{CIE}	52.23	-42.41	13.6	44.55	162
B _{CIE}	30.57	1.41	-46.46	46.49	272



AS390-7N-101-0: Hue círculo con 20 pasos y 4 colores elementales R_e , J_e , G_e , B_e (izquierda)



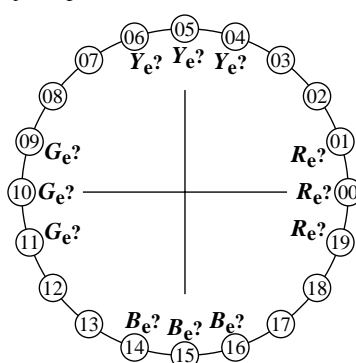
Hue círculo con 20 pasos y 4 colores elementales R_e , J_e , G_e , B_e (derecha)

entrada: *rgb/cmy0/000n/w set...*
salida: *->rgb_{dd} setrgbcolor*

Gráfico AS39 según a gráfico 1 a DIN 33872-5
círculo de tono, 20 pasos; gráfico según a DIN 33872-5

De acuerdo con tonos elementales (Si/No decisión)

Ejemmplo de diseño: Acuerdo con las teñidas elementales.



Hay cuatro tonos elementales en cada pagina:
Rojo **R_e**, Amarillo **Y_e**, Verde **G_e** y Azul **B_e**

1 0 0 datos en entrada pueden producir: Rojo **R_e**.
0 1 0 datos en entrada pueden producir: Verde **G_e**.
0 0 1 datos en entrada pueden producir: Azul **B_e**.
1 1 0 datos en entrada pueden producir: Amarillo **Y_e**.

Los colores elementales Rojo **R_e** y Verde **G_e**
debe ubicar sobre la horizontal axis.

Los colores elementales Amarillo **Y_e** y Azul **B_e**
debe ubicar sobre la vertical axis.

Esta prueba utiliza un círculo de colores con 20 tonos.

Nr. 00 y 10 debben ser Rojo **R_e** y Verde **G_e**.

Nr. 05 y 15 debben ser Amarillo **Y_e** y Azul **B_e**.

Se no. 00, 05, 10, y 15 de los cuarto tonos elementales **R_e**, **Y_e**, **G_e** y **B_e**? subrayado: Si/No
Solo en casa de "No":

Roja elemental **R_e** es el matiz passo No. (e. g. 00, 01, 19) (ni amarillento no azulado)
Amarillo elemental **Y_e** es el matiz passo No. (e. g. 05, 04, 06) (ni rojizo ni verdoso)
Verde elemental **G_e** es el matiz passo No. (e. g. 10, 09, 11) (ni amarillento no azulado)
Azul elemental **B_e** es el matiz passo No. (e. g. 15, 14, 16) (ni rojizo ni verdoso)

Resultato: De los cuatro colores elementales (e. g. tres)están en la ubicaciób prevista.

parte 1,

AS390-3dd: 01081

Formato de archive de documentación, hardware y software para esta prueba:

Archivo PDF:

http://farbe.li.tu-berlin.de/AS39/AS39F0PX_CYN7_1.PDF

underline: Si/No

Archivo PS:

http://farbe.li.tu-berlin.de/AS39/AS39F0PX_CYN7_1.PS

underline: Si/No

Systema operativo informático usado:

undo de Windows/Mac/Unix/otros y version:.....

Esta evaluación es para la salida: subrayar: monitor/proyector de datos/impresora

El modelo de dispositivo, el controlador y la versión:.....

salida con archivos PDF/PS:

underline: archivos PDF/PS

Para la salida de archivos PDF AS39F0PX_CYN7_1.PDF

transferencia de archivos PDF "download, copy" para dispositivo PDF.....
o con el equipo del interpretación del sistema "Display-PDF":.....
o con el software. e. g. Adobe-Reader-/Acrobat y versi n:.....
o con el software e. g. Ghostscript y versi n:.....

Para la salida de archivos PS AS39F0PX_CYN7_1.PS

transferencia de archivos PS "download, copy" para dispositivo PS.....
o con el equipo del interpretación del sistema "Display-PS":.....
o con el software e. g. Ghostscript y versi n:.....
o con el software e. g. Mac-Yap y versi n:.....

Comentarios especiales: e. g. la salida del paisaje (L)

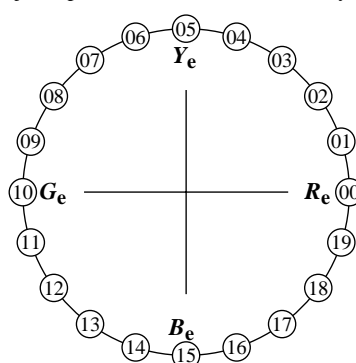
parte 3,

AS390-7dd: 01081

Form A: Gráfico AS39 según a gráfico 1 a DIN 33872-5
círculo de tono, 20 pasos; gráfico según a DIN 33872-5

Discriminability de colores con 20 tonos (Si/No decisión)

Ejemmplo de diseño: Discriminability de colores con 20 tonos.



Hay cuatro tonos elementales en cada pagina:
Rojo **R_e**, Amarillo **Y_e**, Verde **G_e** y Azul **B_e**.

1 0 0 datos en entrada pueden producir: Rojo **R_e**.
0 1 0 datos en entrada pueden producir: Verde **G_e**.
0 0 1 datos en entrada pueden producir: Azul **B_e**.
1 1 0 datos en entrada pueden producir: Amarillo **Y_e**.

Four hue steps are between:
Rojo **R_e** y Amarillo **Y_e**, , Amarillo **Y_e** y Verde **G_e**.
Verde **G_e** y Azul **B_e**, Azul **B_e** y Rojo **R_e**.

Esta prueba utiliza un círculo de colores con 20 tonos.
Todos les 20 tonos será distinguible.

Par esta prueba **no** es necessario:

1. Las 20 diferencias visualmente son iguales.
2. Elementary hues locate at 00, 05, 10, and 15.

Son 20 colors de los 20 tonos distinguible?

subrayado: Si/No

Solo en casa de "No":

Los colores de los dos pasos de tono no. (e. g. 00 y 01)ne son distiguishable.
Los colores de los dos pasos de tono no. (e. g. 14 y 15)ne son distiguishable.
Los colores de los dos pasos de tono no. (e. g. 15 y 16)ne son distiguishable.
Lista de otros pares:

Resultato: De las 20 diferencias de matiz (e.g. 18) las diferencias visibles.

parte 2,

AS391-3dd: 01081

Documentación de la visión de color propiedades de evaluadores para evaluación visual

El evaluador tiene la visión del color **normal** según una prueba:

underline: Si/No

de acuerdo a la norma DIN 6160:1996 con Anomaloskop de Nagel

underline: Si/desconocido

o con la prueba de gráficos utilizando los puntos de color segun Ishihara

underline: Si/desconocido

o probado, por favor especificar:

underline: Si/desconocido

Para la evaluación visual de la salida de muestra (monitor, proyector de datos)

Oficina iluminación es la luz de día (nublado/north sky)

underline: Si/No

Archivo PDF: http://farbe.li.tu-berlin.de/AS39/AS39F0PX_CYN7_3.PDF

underline: Si/No

Archivo PS: http://farbe.li.tu-berlin.de/AS39/AS39F0PX_CYN7_3.PS

underline: Si/No

fig. A7dd rango de contraste: (>F:0) (F:0) (E:0) (D:0) (C:0) (A:0) (9:0) (7:0) (5:0) (3:0) (<3:0)

compare la salida de impresión estándar de ISO/IEC 15775 con rango F:0 underline: Si/No

Observación: las oficinas de luz en el rango de contraste es a menudo:

en la pantalla del: >F:0 y E:0 (monitor), D:0 y 3:0 (proyector de datos)

Sólo para las especificaciones colorimétricas optional con salida de archivos PDF/PS

Archivo PDF: http://farbe.li.tu-berlin.de/AS39/AS39F0PX_CYN7_3.PDF

underline: Si/No

fig. A7dd

Archivo PS: http://farbe.li.tu-berlin.de/AS39/AS39F0PX_CYN7_3.PS

underline: Si/No

fig. A7dd

o underline: Si/No

medición del color y especificación para:

Iluminante normalizado CIE D65, 2 grado observador, CIE geometrica 45/0:

underline: Si/No

Si No, se dan otros parámetros:

Especificaciones colorimétricas para 17 paso de color: <http://farbe.li.tu-berlin.de/OE70/OE70L1NP.PDF>

Intercambio de datos en el archivo CIELAB <http://farbe.li.tu-berlin.de/AS82/AS82L0NP.TXT> y trans-

ferentia del archivo PS AS82L0NP.PS (= .TXT) al archivo PDF AS82L0NP.PDF underline: Si/No

Si No, por favor, describa otro método:

parte 4,

AS391-7dd: 01081

entrada: *rgb/cmy0/000n/w set...*
salida: *->rgbdd setrgbcolor*

TUB matrícula: 20190301-AS39/AS39L0FA.TXT /.PS
aplicación para la medida de salida de display y de impresión

TUB material: code=th44a

i	LAB* _{ref}	l* _{out}	LAB* _{out}	LAB* _{out-ref}	ΔE* a la salida S1
1	5,69	0,00	0,00	0,00	0,00
2	11,67	0,00	0,04	9,36	0,00
3	17,65	0,00	0,09	14,01	0,00
4	23,63	0,00	0,14	19,12	0,00
5	29,61	0,00	0,21	24,55	0,00
6	35,59	0,00	0,27	30,23	0,00
7	41,57	0,00	0,33	36,12	0,00
8	47,55	0,00	0,40	42,19	0,00
9	53,54	0,00	0,47	48,42	0,00
10	59,52	0,00	0,54	54,79	0,00
11	65,50	0,00	0,61	61,29	0,00
12	71,48	0,00	0,69	67,91	0,00
13	77,46	0,00	0,76	74,64	0,00
14	83,44	0,00	0,84	81,47	0,00
15	89,42	0,00	0,92	88,39	0,00
16	95,41	0,00	1,00	95,41	0,00
17	5,69	0,00	0,00	5,69	0,00
18	28,12	0,00	0,19	23,16	0,00
19	50,55	0,00	0,44	45,28	0,00
20	72,98	0,00	0,71	69,58	0,00
21	95,41	0,00	1,00	95,41	0,00

Especificación de acuerdo ISO/IEC 15775 Anexo G y DIN 33866-1 Anexo G

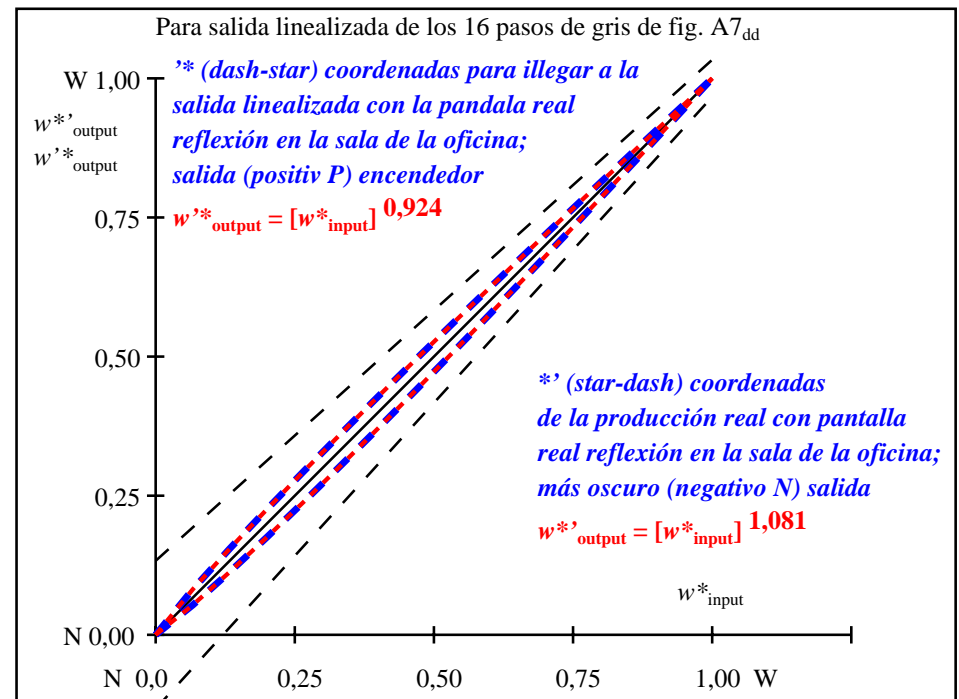
Diferencia de luminosidad media (16 escalones)
 $\Delta E^*_{CIELAB} = 3,4$

Diferencia de luminosidad media (5 escalones)
 $\Delta L^*_{CIELAB} = 2,7$

Media del índice de reproducción de color: $R^*_{ab,m} = 84,9$

parte 1,

AS390-3dd: 01082



parte 2,

AS391-3dd: 01082

$L^*/Y_{pretenden}$	5,6/0,6	11,6/1,3	17,6/2,4	23,6/3,9	29,6/6,0	35,5/8,8	41,5/12,2	47,5/16,4	53,5/21,5	59,5/27,5	65,5/34,6	71,4/42,8	77,4/52,3	83,4/63,0	89,4/75,0	95,4/88,5
$0\ 0\ 0\ n^*$																
setcmyk																
$g_N=1,081$																
NO y código Hex	00;F	01;E	02;D	03;C	04;B	05;A	06;9	07;8	08;7	09;6	10;5	11;4	12;3	13;2	14;1	15;0
$w^*=l^*_{CIELAB,r}$																
$w^*_{pretenden}$	0,000	0,067	0,133	0,200	0,267	0,333	0,400	0,467	0,533	0,600	0,667	0,733	0,800	0,867	0,933	1,000
w^*_{salida}	0,000	0,053	0,112	0,175	0,239	0,304	0,371	0,439	0,506	0,575	0,645	0,714	0,785	0,857	0,927	1,000

parte 3, fig. A7_{dd}: 16 equidistante L^* pasos de gris; PS operator: 0 0 0 n* setcmykcolor

AS390-7dd: 01082

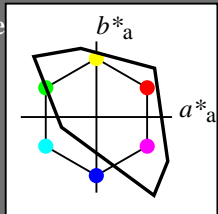
In-out: Gráfico AS39 según a gráfico 1 a DIN 33872-5
Y contraste visible $Y_W:Y_N=88,9:0,62$; Y_N -rango 0,46 to <0,93

entrada: rgb/cmy0/000n/w set...
salida: ->rgb_{dd} setrgbcolor

Entrada: Colorimetrico Televisión sistema luminoso TLS00a

con *rgb* los datos de los
ciatro colores elemental

1 0 0 = Rojo R_e
1 1 0 = Amarillo Y_e
0 1 0 = Verde G_e
0 0 1 = Azul B_e



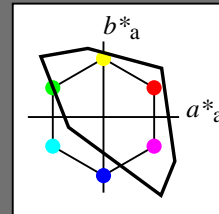
TLS00a; adaptatos (a) datos CIELAB					
	$L^*=L^*_a$	a^*_a	b^*_a	$C^*_{ab,a}$	$h^*_{ab,a}$
O _{Ma}	50.5	76.92	64.55	100.42	40
Y _{Ma}	92.66	-20.69	90.75	93.08	103
L _{Ma}	83.63	-82.75	79.9	115.04	136
C _{Ma}	86.88	-46.16	-13.55	48.12	196
V _{Ma}	30.39	76.06	-103.59	128.52	306
M _{Ma}	57.3	94.35	-58.41	110.97	328
N _{Ma}	0.01	0.0	0.0	0.0	0
W _{Ma}	95.41	0.0	0.0	0.0	0
R _{CIE}	39.92	58.74	27.99	65.07	25
J _{CIE}	81.26	-2.88	71.56	71.62	92
G _{CIE}	52.23	-42.41	13.6	44.55	162
B _{CIE}	30.57	1.41	-46.46	46.49	272

Salida: Colorimetrico Televisión sistema luminoso TLS00a

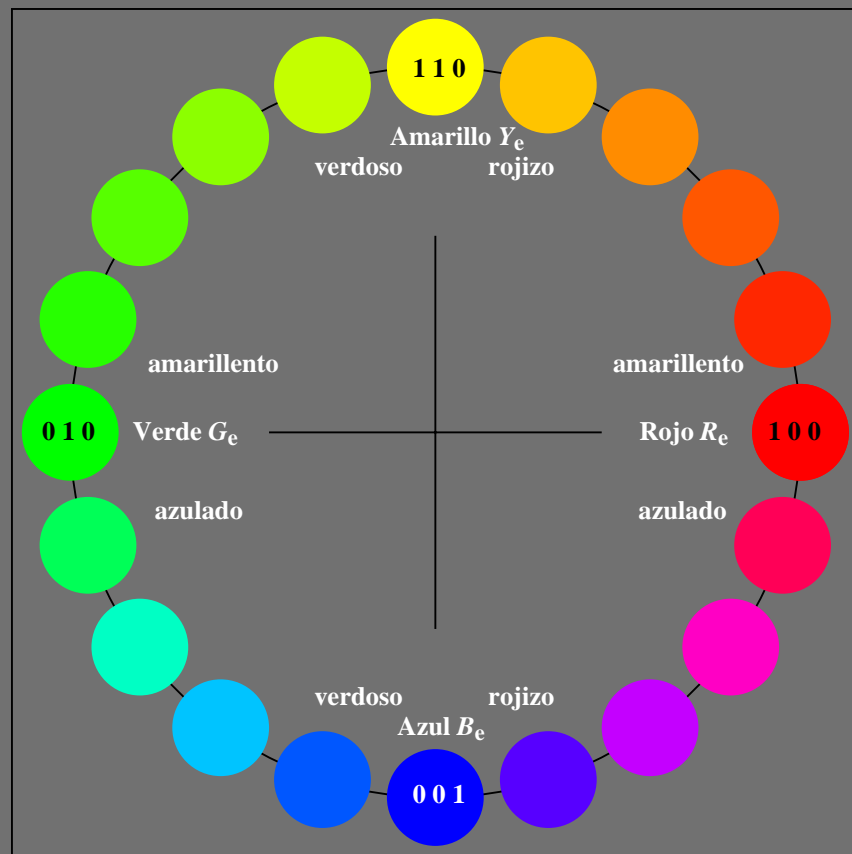
con tono número

$n = 00$ to 19

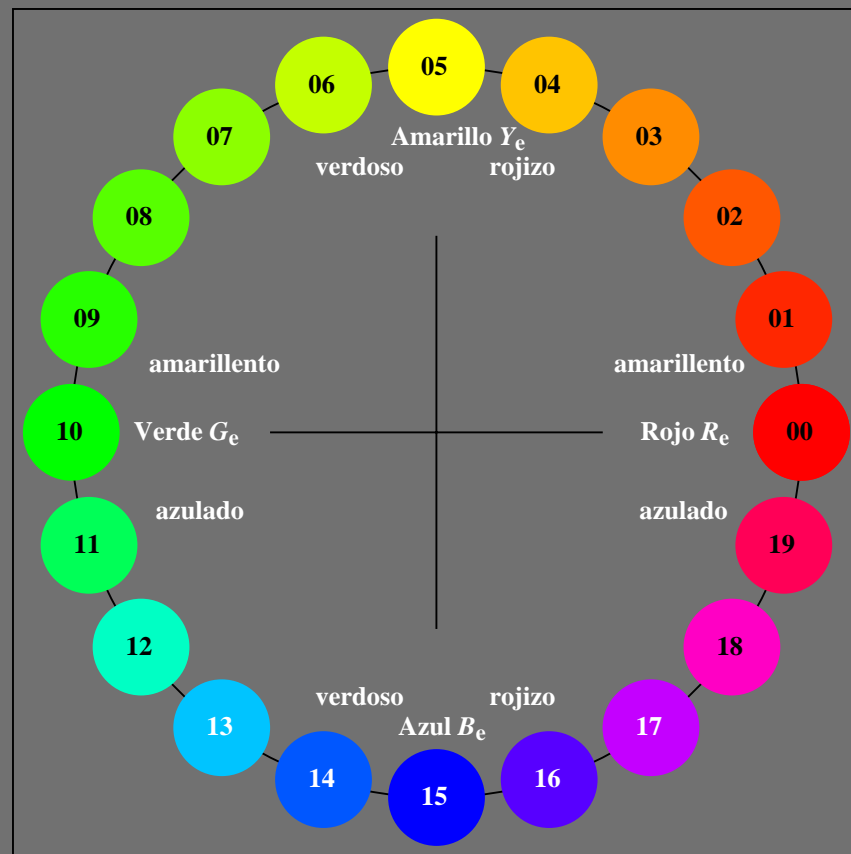
00 = Rojo R_e
05 = Amarillo Y_e
10 = Verde G_e
15 = Azul B_e



TLS00a; adaptatos (a) datos CIELAB					
	$L^*=L^*_a$	a^*_a	b^*_a	$C^*_{ab,a}$	$h^*_{ab,a}$
O _{Ma}	50.5	76.92	64.55	100.42	40
Y _{Ma}	92.66	-20.69	90.75	93.08	103
L _{Ma}	83.63	-82.75	79.9	115.04	136
C _{Ma}	86.88	-46.16	-13.55	48.12	196
V _{Ma}	30.39	76.06	-103.59	128.52	306
M _{Ma}	57.3	94.35	-58.41	110.97	328
N _{Ma}	0.01	0.0	0.0	0.0	0
W _{Ma}	95.41	0.0	0.0	0.0	0
R _{CIE}	39.92	58.74	27.99	65.07	25
J _{CIE}	81.26	-2.88	71.56	71.62	92
G _{CIE}	52.23	-42.41	13.6	44.55	162
B _{CIE}	30.57	1.41	-46.46	46.49	272



AS390-7N-102-0: Hue círculo con 20 pasos y 4 colores elementales R_e , J_e , G_e , B_e (izquierda)



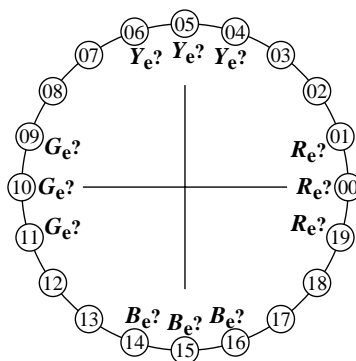
Hue círculo con 20 pasos y 4 colores elementales R_e , J_e , G_e , B_e (derecha)

Gráfico AS39 según a gráfico 1 a DIN 33872-5
círculo de tono, 20 pasos; gráfico según a DIN 33872-5

entrada: *rgb/cmy0/000n/w set...*
salida: *->rgb_{dd} setrgbcolor*

De acuerdo con tonos elementales (Si/No decisión)

Ejemmplo de diseño: Acuerdo con las teñidas elementales.



Hay cuatro tonos elementales en cada pagina:
Rojo **R_e**, Amarillo **Y_e**, Verde **G_e** y Azul **B_e**

1 0 0 datos en entrada pueden producir: Rojo **R_e**.
0 1 0 datos en entrada pueden producir: Verde **G_e**.
0 0 1 datos en entrada pueden producir: Azul **B_e**.
1 1 0 datos en entrada pueden producir: Amarillo **Y_e**.

Los colores elementales Rojo **R_e** y Verde **G_e**
debe ubicar sobre la horizontal axis.

Los colores elementales Amarillo **Y_e** y Azul **B_e**
debe ubicar sobre la vertical axis.

Esta prueba utiliza un círculo de colores con 20 tonos.

Nr. 00 y 10 debben ser Rojo **R_e** y Verde **G_e**.
Nr. 05 y 15 debben ser Amarillo **Y_e** y Azul **B_e**.

Se no. 00, 05, 10, y 15 de los cuarto tonos elementales **R_e**, **Y_e**, **G_e** y **B_e**? subrayado: Si/No
Solo en casa de "No":

Roja elemental **R_e** es el matiz passo No. (e. g. 00, 01, 19) (ni amarillento no azulado)
Amarillo elemental **Y_e** es el matiz passo No. (e. g. 05, 04, 06) (ni rojizo ni verdoso)
Verde elemental **G_e** es el matiz passo No. (e. g. 10, 09, 11) (ni amarillento no azulado)
Azul elemental **B_e** es el matiz passo No. (e. g. 15, 14, 16) (ni rojizo ni verdoso)

Resultato: De los cuatro colores elementales (e. g. tres)están en la ubicaciób prevista.

parte 1,

AS390-3dd: 010161

Formato de archive de documentación, hardware y software para esta prueba:

Archivo PDF:

http://farbe.li.tu-berlin.de/AS39/AS39F0PX_CYN6_1.PDF

underline: Si/No

Archivo PS:

http://farbe.li.tu-berlin.de/AS39/AS39F0PX_CYN6_1.PS

underline: Si/No

Systema operativo informático usado:

undo de Windows/Mac/Unix/otros y version:.....

Esta evaluación es para la salida: subrayar: monitor/proyector de datos/impresora

El modelo de dispositivo, el controlador y la versión:.....

salida con archivos PDF/PS:

underline: archivos PDF/PS

Para la salida de archivos PDF AS39F0PX_CYN6_1.PDF

transferencia de archivos PDF "download, copy" para dispositivo PDF.....
o con el equipo del interpretación del sistema "Display-PDF":.....
o con el software. e. g. Adobe-Reader-/Acrobat y versi n:.....
o con el software e. g. Ghostscript y versi n:.....

Para la salida de archivos PS AS39F0PX_CYN6_1.PS

transferencia de archivos PS "download, copy" para dispositivo PS.....
o con el equipo del interpretación del sistema "Display-PS":.....
o con el software e. g. Ghostscript y versi n:.....
o con el software e. g. Mac-Yap y versi n:.....

Comentarios especiales: e. g. la salida del paisaje (L)

.....
.....
.....

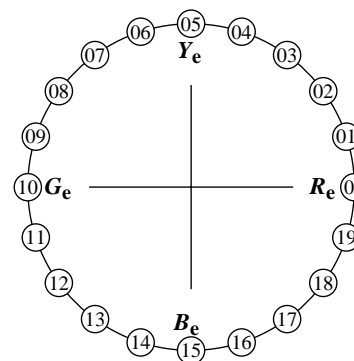
parte 3,

AS390-7dd: 010161

Form A: Gráfico AS39 según a gráfico 1 a DIN 33872-5
círculo de tono, 20 pasos; gráfico según a DIN 33872-5

Discriminability de colores con 20 tonos (Si/No decisión)

Ejemmplo de diseño: Discriminability de colores con 20 tonos.



Hay cuatro tonos elementales en cada pagina:
Rojo **R_e**, Amarillo **Y_e**, Verde **G_e** y Azul **B_e**.

1 0 0 datos en entrada pueden producir: Rojo **R_e**.
0 1 0 datos en entrada pueden producir: Verde **G_e**.
0 0 1 datos en entrada pueden producir: Azul **B_e**.
1 1 0 datos en entrada pueden producir: Amarillo **Y_e**.

Four hue steps are between:
Rojo **R_e** y Amarillo **Y_e**, . Amarillo **Y_e** y Verde **G_e**.
Verde **G_e** y Azul **B_e**, Azul **B_e** y Rojo **R_e**.

Esta prueba utiliza un círculo de colores con 20 tonos.
Todos les 20 tonos será distinguible.

Par esta prueba **no** es necessario:

1. Las 20 diferencias visualmente son iguales.
2. Elementary hues locate at 00, 05, 10, and 15.

Son 20 colors de los 20 tonos distinguible?

subrayado: Si/No

Solo en casa de "No":

Los colores de los dos pasos de tono no. (e. g. 00 y 01)ne son distiguishable.
Los colores de los dos pasos de tono no. (e. g. 14 y 15)ne son distiguishable.
Los colores de los dos pasos de tono no. (e. g. 15 y 16)ne son distiguishable.
Lista de otros pares:

Resultato: De las 20 diferencias de matiz (e.g. 18) las diferencias visibles.

parte 2,

AS391-3dd: 010161

Documentación de la visión de color propiedades de evaluadores para evaluación visual

El evaluador tiene la visión del color **normal** según una prueba:

underline: Si/No

de acuerdo a la norma DIN 6160:1996 con Anomaloskop de Nagel

underline: Si/desconocido

o con la prueba de gráficos utilizando los puntos de color segun Ishihara

underline: Si/desconocido

o probado, por favor especificar:

underline: Si/desconocido

Para la evaluación visual de la salida de muestra (monitor, proyector de datos)

Oficina iluminación es la luz de día (nublado/north sky)

underline: Si/No

Archivo PDF: http://farbe.li.tu-berlin.de/AS39/AS39F0PX_CYN6_3.PDF

underline: Si/No

Archivo PS: http://farbe.li.tu-berlin.de/AS39/AS39F0PX_CYN6_3.PS

underline: Si/No

fig. A7dd rango de contraste: (>F:0) (F:0) (E:0) (D:0) (C:0) (A:0) (9:0) (7:0) (5:0) (3:0) (<3:0)

compare la salida de impresión estándar de ISO/IEC 15775 con rango F:0 underline: Si/No

Observación: las oficinas de luz en el rango de contraste es a menudo:

en la pantalla del: >F:0 y E:0 (monitor), D:0 y 3:0 (proyector de datos)

Sólo para las especificaciones colorimétricas optional con salida de archivos PDF/PS

Archivo PDF: http://farbe.li.tu-berlin.de/AS39/AS39F0PX_CYN6_3.PDF

underline: Si/No

fig. A7dd

Archivo PS: http://farbe.li.tu-berlin.de/AS39/AS39F0PX_CYN6_3.PS

underline: Si/No

fig. A7dd

underline: Si/No

medición del color y especificación para:

Iluminante normalizado CIE D65, 2 grado observador, CIE geometrica 45/0:

underline: Si/No

Si No, se dan otros parámetros:

Especificaciones colorimétricas para 17 paso de color: <http://farbe.li.tu-berlin.de/OE70/OE70L1NP.PDF>

Intercambio de datos en el archivo CIELAB <http://farbe.li.tu-berlin.de/AS82/AS82L0NP.TXT> y trans-

ferentia del archivo PS AS82L0NP.PS (= .TXT) al archivo PDF AS82L0NP.PDF underline: Si/No

Si No, por favor, describa otro método:

parte 4,

AS391-7dd: 010161

entrada: *rgb/cmy0/000n/w set...*
salida: *->rgbdd setrgbcolor*

i	LAB [*] _{ref}	L [*] _{out}	LAB [*] _{out}	LAB [*] _{out-ref}	ΔE [*] a la salida S1
1	10,99 0,00 0,00	0,00 0,00 0,00	10,99 0,00 0,00	0,00 0,00 0,00	0,01
2	16,62 0,00 0,00	0,02 0,00 0,00	13,11 0,00 0,00	-3, 0,00 0,00	3,50
3	22,24 0,00 0,00	0,06 0,00 0,00	16,44 0,00 0,00	-5, 0,00 0,00	5,80
4	27,87 0,00 0,00	0,11 0,00 0,00	20,45 0,00 0,00	-7, 0,00 0,00	7,42
5	33,50 0,00 0,00	0,16 0,00 0,00	24,98 0,00 0,00	-8, 0,00 0,00	8,52
6	39,13 0,00 0,00	0,22 0,00 0,00	29,94 0,00 0,00	-9, 0,00 0,00	9,19
7	44,75 0,00 0,00	0,28 0,00 0,00	35,27 0,00 0,00	-9, 0,00 0,00	9,48
8	50,38 0,00 0,00	0,35 0,00 0,00	40,93 0,00 0,00	-9, 0,00 0,00	9,45
9	56,01 0,00 0,00	0,42 0,00 0,00	46,89 0,00 0,00	-9, 0,00 0,00	9,11
10	61,64 0,00 0,00	0,49 0,00 0,00	53,13 0,00 0,00	-8, 0,00 0,00	8,50
11	67,27 0,00 0,00	0,57 0,00 0,00	59,62 0,00 0,00	-7, 0,00 0,00	7,64
12	72,89 0,00 0,00	0,65 0,00 0,00	66,35 0,00 0,00	-6, 0,00 0,00	6,54
13	78,52 0,00 0,00	0,73 0,00 0,00	73,31 0,00 0,00	-5, 0,00 0,00	5,21
14	84,15 0,00 0,00	0,82 0,00 0,00	80,48 0,00 0,00	-3, 0,00 0,00	3,67
15	89,78 0,00 0,00	0,91 0,00 0,00	87,84 0,00 0,00	-1, 0,00 0,00	1,93
16	95,41 0,00 0,00	1,00 0,00 0,00	95,41 0,00 0,00	0,00 0,00 0,00	0,01
17	10,99 0,00 0,00	0,00 0,00 0,00	10,99 0,00 0,00	0,00 0,00 0,00	0,01
18	32,09 0,00 0,00	0,15 0,00 0,00	23,80 0,00 0,00	-8, 0,00 0,00	8,29
19	53,20 0,00 0,00	0,38 0,00 0,00	43,88 0,00 0,00	-9, 0,00 0,00	9,32
20	74,30 0,00 0,00	0,67 0,00 0,00	68,07 0,00 0,00	-6, 0,00 0,00	6,22
21	95,41 0,00 0,00	1,00 0,00 0,00	95,41 0,00 0,00	0,00 0,00 0,00	0,01

Especificación de acuerdo ISO/IEC 15775 Anexo G y DIN 33866-1 Anexo G

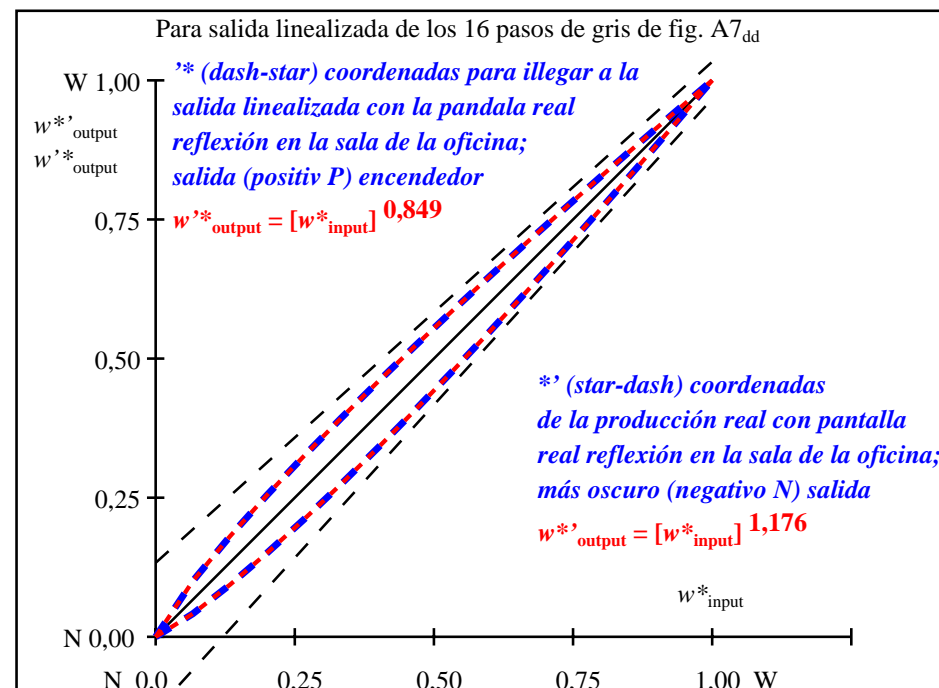
Diferencia de luminosidad media (16 escalones)
 $\Delta E^*_{\text{CIELAB}} = 6,0$

Diferencia de luminosidad media (5 escalones)
 $\Delta L^*_{\text{CIELAB}} = 4,7$

Media del índice de reproducción de color: $R^*_{ab,m} = 73,7$

parte 1,

AS390-3dd: 010162



parte 2,

AS391-3dd: 010162

$L^*/Y_{\text{pretenden}}$ (absoluta)	10,9/1,2	16,6/2,2	22,2/3,5	27,8/5,4	33,5/7,7	39,1/10,7	44,7/14,3	50,3/18,7	56,0/23,9	61,6/29,9	67,2/36,9	72,8/45,0	78,5/54,1	84,1/64,3	89,7/75,8	95,4/88,5
0 0 0 n*																
setcmyk																
gN=1,176																
NO y código Hex	00;F	01;E	02;D	03;C	04;B	05;A	06;9	07;8	08;7	09;6	10;5	11;4	12;3	13;2	14;1	15;0
$w^*=l^*_{\text{CIELAB},r}$ (relativa)																
$w^*_{\text{pretenden}}$	0,000	0,067	0,133	0,200	0,267	0,333	0,400	0,467	0,533	0,600	0,667	0,733	0,800	0,867	0,933	1,000
w^*_{salida}	0,000	0,041	0,093	0,150	0,211	0,274	0,340	0,408	0,476	0,548	0,620	0,693	0,769	0,845	0,921	1,000

parte 3, fig. A7_{dd}: 16 equidistante L^* pasos de gris; PS operator: 0 0 0 n* setcmykcolor

AS390-7dd: 010162

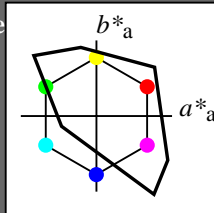
In-out: Gráfico AS39 según a gráfico 1 a DIN 33872-5
Y contraste visible $Y_W:Y_N=88,9:1,25$; Y_N -rango 0,93 to <1,87

entrada: rgb/cmy0/000n/w set...
salida: ->rgb_{dd} setrgbcolor

Entrada: Colorimetrico Televisión sistema luminoso TLS00a

con *rgb* los datos de los
ciatros colores elementale

1 0 0 = Rojo R_e
1 1 0 = Amarillo Y_e
0 1 0 = Verde G_e
0 0 1 = Azul B_e



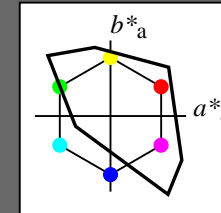
TLS00a; adaptatos (a) datos CIELAB					
$L^*=L^*_a$	a^*_a	b^*_a	$C^*_{ab,a}$	$h^*_{ab,a}$	
O _{Ma} 50.5	76.92	64.55	100.42	40	
Y _{Ma} 92.66	-20.69	90.75	93.08	103	
L _{Ma} 83.63	-82.75	79.9	115.04	136	
C _{Ma} 86.88	-46.16	-13.55	48.12	196	
V _{Ma} 30.39	76.06	-103.59	128.52	306	
M _{Ma} 57.3	94.35	-58.41	110.97	328	
N _{Ma} 0.01	0.0	0.0	0.0	0	
W _{Ma} 95.41	0.0	0.0	0.0	0	
R _{CIE} 39.92	58.74	27.99	65.07	25	
J _{CIE} 81.26	-2.88	71.56	71.62	92	
G _{CIE} 52.23	-42.41	13.6	44.55	162	
B _{CIE} 30.57	1.41	-46.46	46.49	272	

Salida: Colorimetrico Televisión sistema luminoso TLS00a

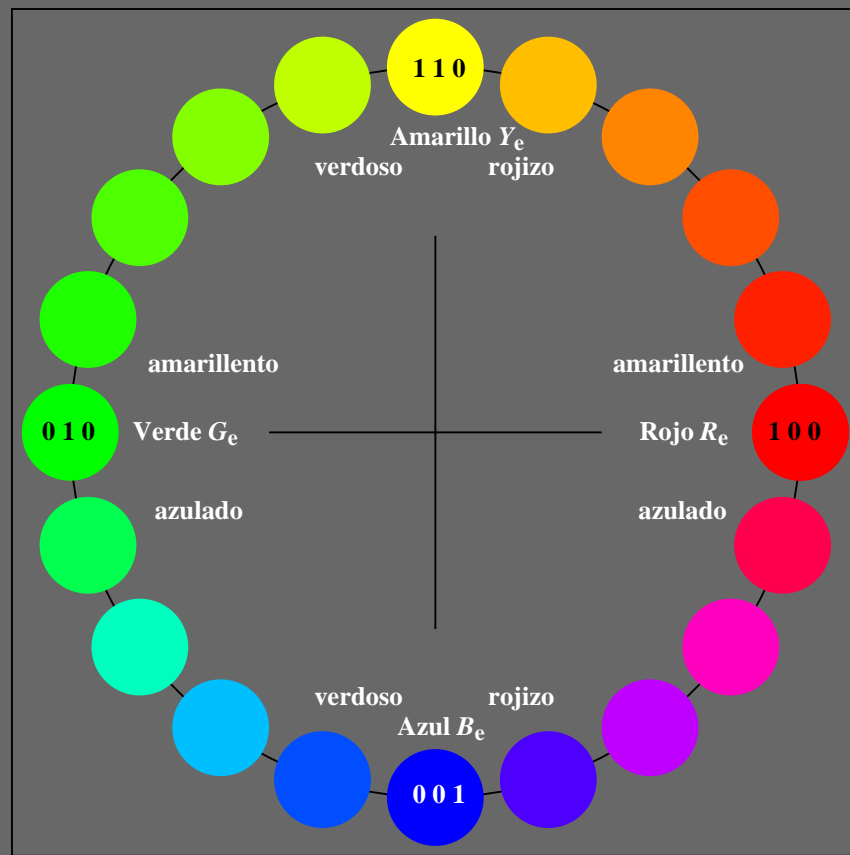
con tono número

$n = 00$ to 19

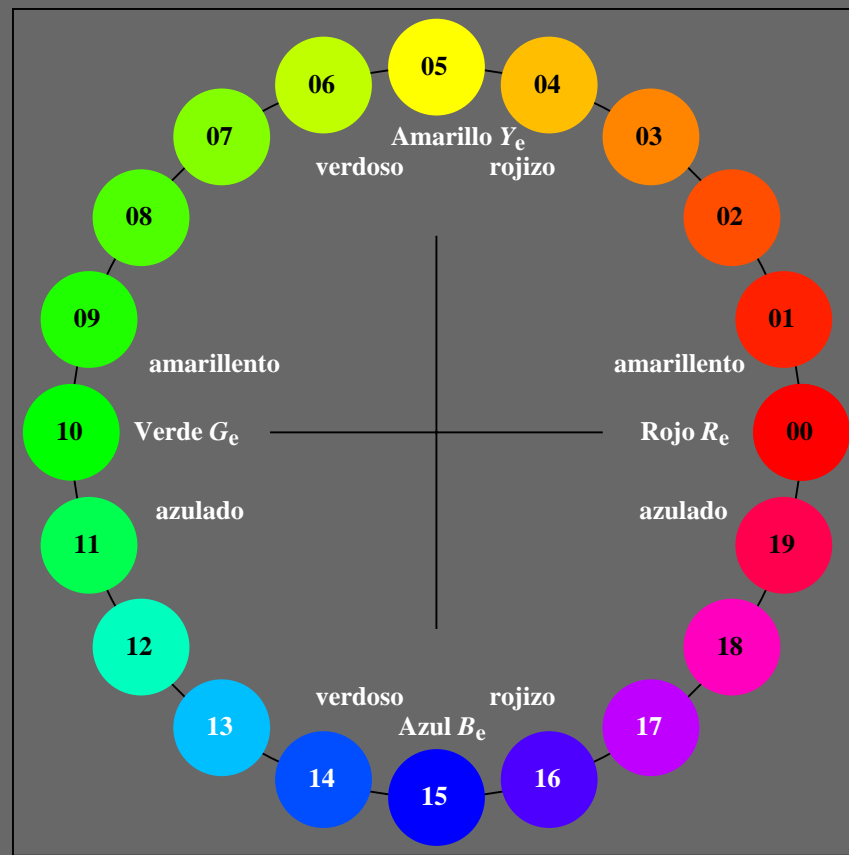
00 = Rojo R_e
05 = Amarillo Y_e
10 = Verde G_e
15 = Azul B_e



TLS00a; adaptatos (a) datos CIELAB					
$L^*=L^*_a$	a^*_a	b^*_a	$C^*_{ab,a}$	$h^*_{ab,a}$	
O _{Ma} 50.5	76.92	64.55	100.42	40	
Y _{Ma} 92.66	-20.69	90.75	93.08	103	
L _{Ma} 83.63	-82.75	79.9	115.04	136	
C _{Ma} 86.88	-46.16	-13.55	48.12	196	
V _{Ma} 30.39	76.06	-103.59	128.52	306	
M _{Ma} 57.3	94.35	-58.41	110.97	328	
N _{Ma} 0.01	0.0	0.0	0.0	0	
W _{Ma} 95.41	0.0	0.0	0.0	0	
R _{CIE} 39.92	58.74	27.99	65.07	25	
J _{CIE} 81.26	-2.88	71.56	71.62	92	
G _{CIE} 52.23	-42.41	13.6	44.55	162	
B _{CIE} 30.57	1.41	-46.46	46.49	272	



AS390-7N-103-0: Hue círculo con 20 pasos y 4 colores elementales R_e , J_e , G_e , B_e (izquierda)



Hue círculo con 20 pasos y 4 colores elementales R_e , J_e , G_e , B_e (derecha)

Gráfico AS39 según a gráfico 1 a DIN 33872-5
círculo de tono, 20 pasos; gráfico según a DIN 33872-5

entrada: *rgb/cmy0/000n/w set...*
salida: *->rgb_{dd} setrgbcolor*

TUB matrícula: 20190301-AS39/AS39L0FA.TXT /.PS
aplicación para la medida de salida de display y de impresión

TUB material: code=th4ta

vea archivos semejantes: <http://farbe.li.tu-berlin.de/AS39/AS39.HTM>
información técnica: <http://farbe.li.tu-berlin.de/> o <http://farbe.li.tu-berlin.de/AE.HTM>

TUB matrícula: 20190301-AS39/AS39L0FA.TXT /.PS
aplicación para la medida de salida de display y de impresión
TUB material: code=th4ta

i	LAB* _{ref}	L* _{out}	LAB* _{out}	LAB* _{out-ref}	ΔE* a la salida S1	
1	18,00	0,00	0,00	18,00	0,00	0,00
2	23,16	0,00	0,01	19,20	0,00	0,00
3	28,32	0,00	0,04	21,48	0,00	0,00
4	33,48	0,00	0,08	24,50	0,00	0,00
5	38,64	0,00	0,13	28,11	0,00	0,00
6	43,80	0,00	0,18	32,26	0,00	0,00
7	48,96	0,00	0,24	36,88	0,00	0,00
8	54,12	0,00	0,30	41,94	0,00	0,00
9	59,28	0,00	0,37	47,40	0,00	0,00
10	64,44	0,00	0,45	53,25	0,00	0,00
11	69,60	0,00	0,53	59,46	0,00	0,00
12	74,76	0,00	0,62	66,01	0,00	0,00
13	79,92	0,00	0,70	72,90	0,00	0,00
14	85,08	0,00	0,80	80,10	0,00	0,00
15	90,24	0,00	0,89	87,60	0,00	0,00
16	95,41	0,00	1,00	95,41	0,00	0,00
17	18,00	0,00	0,00	18,00	0,00	0,00
18	37,35	0,00	0,11	27,16	0,00	0,00
19	56,70	0,00	0,34	44,62	0,00	0,00
20	76,05	0,00	0,64	67,70	0,00	0,00
21	95,41	0,00	1,00	95,41	0,00	0,00

Especificación de acuerdo ISO/IEC 15775 Anexo G y DIN 33866-1 Anexo G

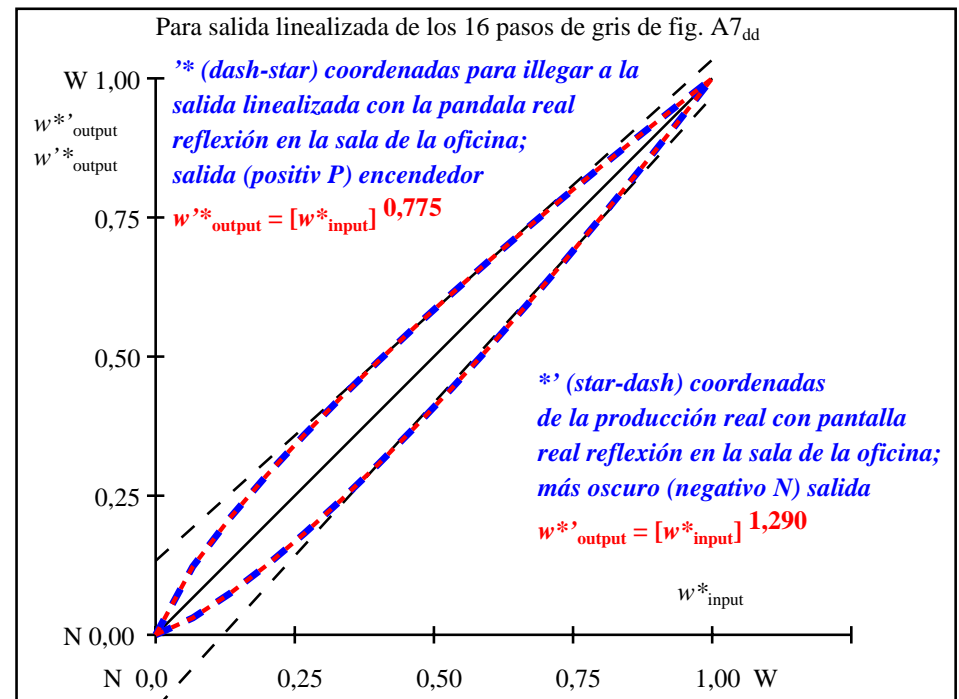
Diferencia de luminosidad media (16 escalones)
 $\Delta E^*_{CIELAB} = 7,6$

Diferencia de luminosidad media (5 escalones)
 $\Delta L^*_{CIELAB} = 6,1$

Media del índice de reproducción de color: $R^*_{ab,m} = 66,3$

parte 1,

AS390-3dd: 010242



parte 2,

AS391-3dd: 010242

$L^*/Y_{pretenden}$ (absoluta)	18,0/2,5	23,1/3,8	28,3/5,5	33,4/7,7	38,6/10,4	43,8/13,7	48,9/17,5	54,1/22,0	59,2/27,3	64,4/33,3	69,6/40,1	74,7/47,9	79,9/56,5	85,0/66,1	90,2/76,8	95,4/88,5
0 0 0 n*																
setcmyk																
gN=1,290																
NO y código Hex	00;F	01;E	02;D	03;C	04;B	05;A	06;9	07;8	08;7	09;6	10;5	11;4	12;3	13;2	14;1	15;0
$w^*=l^*_{CIELAB,r}$ (relativa)																
$w^*_{pretenden}$	0,000	0,067	0,133	0,200	0,267	0,333	0,400	0,467	0,533	0,600	0,667	0,733	0,800	0,867	0,933	1,000
w^*_{salida}	0,000	0,030	0,074	0,125	0,181	0,241	0,306	0,374	0,444	0,517	0,593	0,669	0,749	0,831	0,914	1,000

parte 3, fig. A7_{dd}: 16 equidistante L^* pasos de gris; PS operator: 0 0 0 n* setcmykcolor

AS390-7dd: 010242

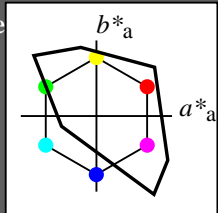
In-out: Gráfico AS39 según a gráfico 1 a DIN 33872-5
Y contraste visible $Y_W:Y_N=88,9:2,5$; Y_N -rango 1,87 to <3,75

entrada: rgb/cmy0/000n/w set...
salida: ->rgb_{dd} setrgbcolor

Entrada: Colorimetrico Televisión sistema luminoso TLS00a

con *rgb* los datos de los
ciatro colores elemental

1 0 0 = Rojo R_e
1 1 0 = Amarillo Y_e
0 1 0 = Verde G_e
0 0 1 = Azul B_e



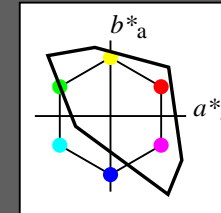
TLS00a; adaptatos (a) datos CIELAB					
	$L^*=L^*_a$	a^*_a	b^*_a	$C^*_{ab,a}$	$h^*_{ab,a}$
O _{Ma}	50.5	76.92	64.55	100.42	40
Y _{Ma}	92.66	-20.69	90.75	93.08	103
L _{Ma}	83.63	-82.75	79.9	115.04	136
C _{Ma}	86.88	-46.16	-13.55	48.12	196
V _{Ma}	30.39	76.06	-103.59	128.52	306
M _{Ma}	57.3	94.35	-58.41	110.97	328
N _{Ma}	0.01	0.0	0.0	0.0	0
W _{Ma}	95.41	0.0	0.0	0.0	0
R _{CIE}	39.92	58.74	27.99	65.07	25
J _{CIE}	81.26	-2.88	71.56	71.62	92
G _{CIE}	52.23	-42.41	13.6	44.55	162
B _{CIE}	30.57	1.41	-46.46	46.49	272

Salida: Colorimetrico Televisión sistema luminoso TLS00a

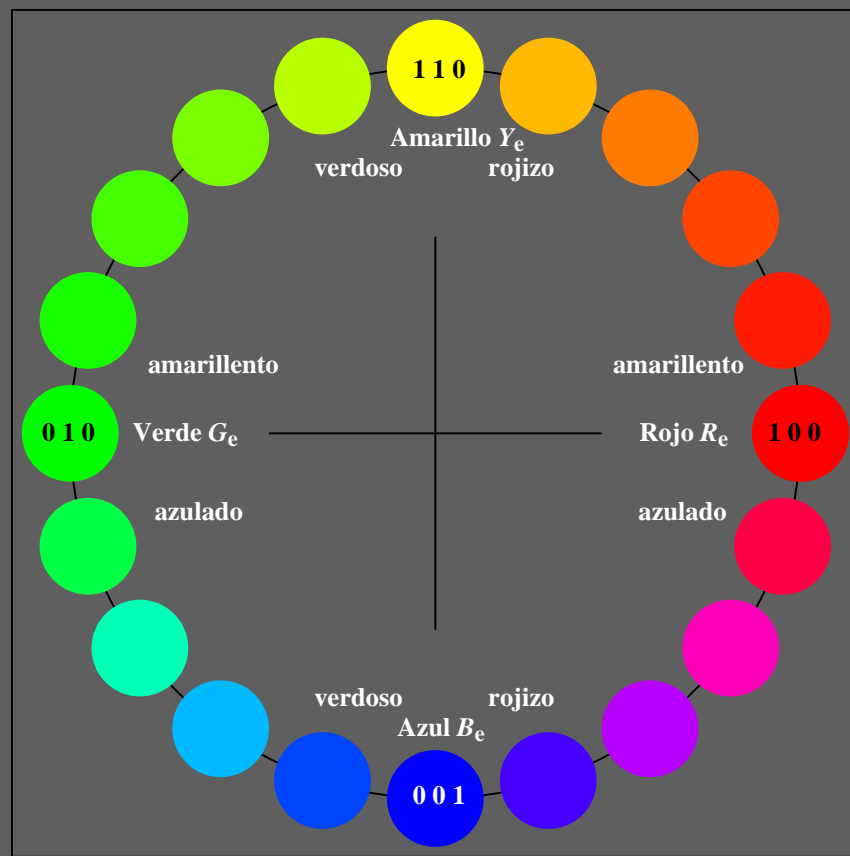
con tono número

$n = 00$ to 19

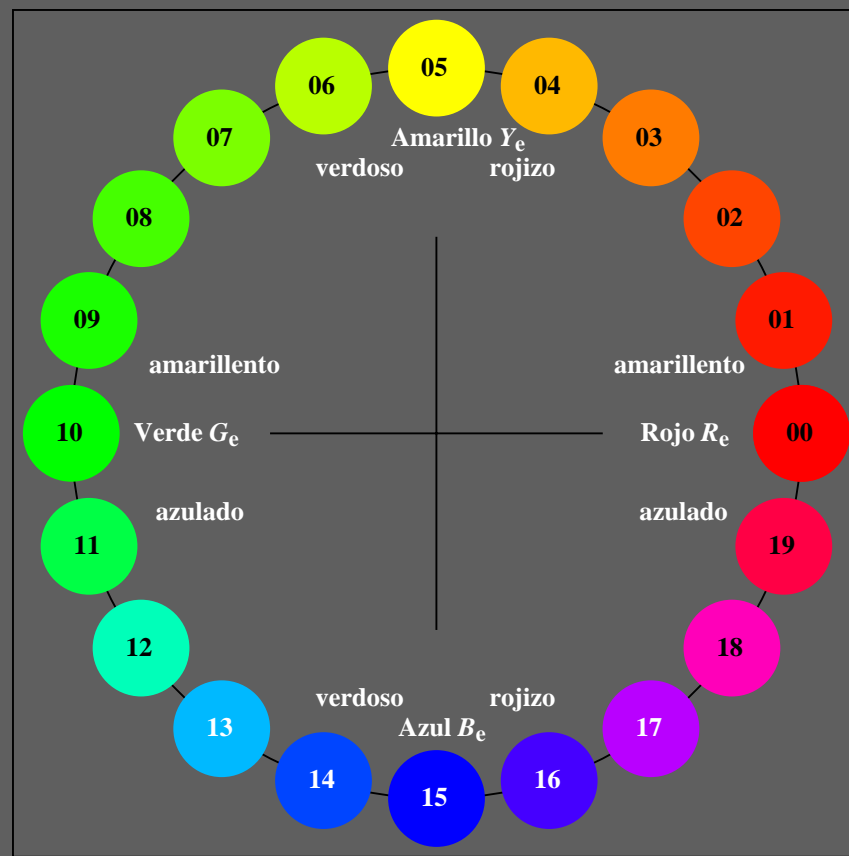
00 = Rojo R_e
05 = Amarillo Y_e
10 = Verde G_e
15 = Azul B_e



TLS00a; adaptatos (a) datos CIELAB					
	$L^*=L^*_a$	a^*_a	b^*_a	$C^*_{ab,a}$	$h^*_{ab,a}$
O _{Ma}	50.5	76.92	64.55	100.42	40
Y _{Ma}	92.66	-20.69	90.75	93.08	103
L _{Ma}	83.63	-82.75	79.9	115.04	136
C _{Ma}	86.88	-46.16	-13.55	48.12	196
V _{Ma}	30.39	76.06	-103.59	128.52	306
M _{Ma}	57.3	94.35	-58.41	110.97	328
N _{Ma}	0.01	0.0	0.0	0.0	0
W _{Ma}	95.41	0.0	0.0	0.0	0
R _{CIE}	39.92	58.74	27.99	65.07	25
J _{CIE}	81.26	-2.88	71.56	71.62	92
G _{CIE}	52.23	-42.41	13.6	44.55	162
B _{CIE}	30.57	1.41	-46.46	46.49	272



AS390-7N-104-0: Hue círculo con 20 pasos y 4 colores elementales R_e , J_e , G_e , B_e (izquierda)



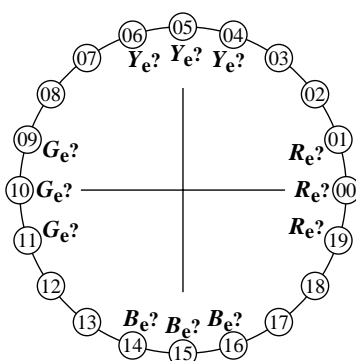
Hue círculo con 20 pasos y 4 colores elementales R_e , J_e , G_e , B_e (derecha)

Gráfico AS39 según a gráfico 1 a DIN 33872-5
círculo de tono, 20 pasos; gráfico según a DIN 33872-5

entrada: *rgb/cmy0/000n/w set...*
salida: *->rgb_{dd} setrgbcolor*

De acuerdo con tonos elementales (Si/No decisión)

Ejemmplo de diseño: Acuerdo con las teñidas elementales.



Hay cuatro tonos elementales en cada pagina:

Rojo R_e , Amarillo Y_e , Verde G_e y Azul B_e

1 0 0 datos en entrada pueden producir: Rojo R_e .

0 1 0 datos en entrada pueden producir: Verde G_e .

0 0 1 datos en entrada pueden producir: Azul B_e .

1 1 0 datos en entrada pueden producir: Amarillo Y_e .

Los colores elementales Rojo R_e y Verde G_e

debe ubicar sobre la horizontal axis.

Los colores elementales Amarillo Y_e y Azul B_e

debe ubicar sobre la vertical axis.

Esta prueba utiliza un círculo de colores con 20 tonos.

Nr. 00 y 10 debben ser Rojo R_e y Verde G_e .

Nr. 05 y 15 debben ser Amarillo Y_e y Azul B_e .

Se no. 00, 05, 10, y 15 de los cuarto tonos elementales R_e , Y_e , G_e y B_e ? subrayado: Si/No

Solo en casa de "No":

Roja elemental R_e es el matiz passo No. (e. g. 00, 01, 19) (ni amarillento no azulado)

Amarillo elemental Y_e es el matiz passo No. (e. g. 05, 04, 06) (ni rojizo ni verdoso)

Verde elemental G_e es el matiz passo No. (e. g. 10, 09, 11) (ni amarillento no azulado)

Azul elemental B_e es el matiz passo No. (e. g. 15, 14, 16) (ni rojizo ni verdoso)

Resultado: De los cuatro colores elementales (e. g. tres)están en la ubicaciób prevista.

parte 1,

AS390-3dd: 010321

Formato de archive de documentación, hardware y software para esta prueba:

Archivo PDF:

http://farbe.li.tu-berlin.de/AS39/AS39F0PX_CYN4_1.PDF

underline: Si/No

Archivo PS:

http://farbe.li.tu-berlin.de/AS39/AS39F0PX_CYN4_1.PS

underline: Si/No

Systema operativo informático usado:

undo de Windows/Mac/Unix/otros y version:.....

Esta evaluación es para la salida: subrayar: monitor/proyector de datos/impresora

El modelo de dispositivo, el controlador y la versión:.....

salida con archivos PDF/PS:

underline: archivos PDF/PS

Para la salida de archivos PDF AS39F0PX_CYN4_1.PDF

transferencia de archivos PDF "download, copy" para dispositivo PDF.....

o con el equipo del interpretación del sistema "Display-PDF":.....

o con el software. e. g. Adobe-Reader/-Acrobat y versi n:.....

o con el software e. g. Ghostscript y versi n:.....

Para la salida de archivos PS AS39F0PX_CYN4_1.PS

transferencia de archivos PS "download, copy" para dispositivo PS.....

o con el equipo del interpretación del sistema "Display-PS":.....

o con el software e. g. Ghostscript y versi n:.....

o con el software e. g. Mac-Yap y versi n:.....

Comentarios especiales: e. g. la salida del paisaje (L)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

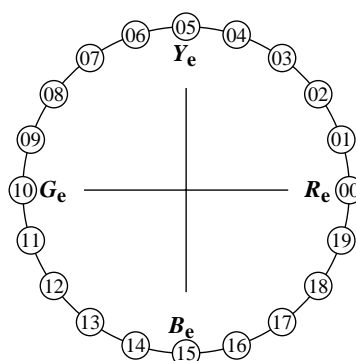
.....

.....

.....

Discriminability de colores con 20 tonos (Si/No decisión)

Ejemmplo de diseño: Discriminability de colores con 20 tonos.



Hay cuatro tonos elementales en cada pagina:

Rojo R_e , Amarillo Y_e , Verde G_e y Azul B_e .

1 0 0 datos en entrada pueden producir: Rojo R_e .

0 1 0 datos en entrada pueden producir: Verde G_e .

0 0 1 datos en entrada pueden producir: Azul B_e .

1 1 0 datos en entrada pueden producir: Amarillo Y_e .

Four hue steps are between:

Rojo R_e y Amarillo Y_e , , Amarillo Y_e y Verde G_e .

Verde G_e y Azul B_e , Azul B_e y Rojo R_e .

Esta prueba utiliza un círculo de colores con 20 tonos.

Todos les 20 tonos será distinguible.

Par esta prueba **no** es necessario:

1. Las 20 diferencias visualmente son iguales.

2. Elementary hues locate at 00, 05, 10, and 15.

Son 20 colors de los 20 tonos distinguible?

subrayado: Si/No

Solo en casa de "No":

Los colores de los dos pasos de tono no. (e. g. 00 y 01)ne son distiguishable.

Los colores de los dos pasos de tono no. (e. g. 14 y 15)ne son distiguishable.

Los colores de los dos pasos de tono no. (e. g. 15 y 16)ne son distiguishable.

Lista de otros pares:

Resultado: De las 20 diferencias de matiz (e.g. 18) las diferencias visibles.

parte 2,

AS391-3dd: 010321

Documentación de la visión de color propiedades de evaluadores para evaluación visual

El evaluador tiene la visión del color **normal** según una prueba:

underline: Si/No

de acuerdo a la norma DIN 6160:1996 con Anomaloskop de Nagel

underline: Si/desconocido

o con la prueba de gráficos utilizando los puntos de color segun Ishihara

underline: Si/desconocido

o probado, por favor especificar:

underline: Si/desconocido

Para la evaluación visual de la salida de muestra (monitor, proyector de datos)

Oficina iluminación es la luz de día (nublado/north sky)

underline: Si/No

Archivo PDF: http://farbe.li.tu-berlin.de/AS39/AS39F0PX_CYN4_3.PDF

underline: Si/No

Archivo PS: http://farbe.li.tu-berlin.de/AS39/AS39F0PX_CYN4_3.PS

underline: Si/No

fig. A7dd rango de contraste: (>F:0) (F:0) (E:0) (D:0) (C:0) (A:0) (9:0) (7:0) (5:0) (3:0) (<3:0)

compare la salida de impresión estándar de ISO/IEC 15775 con rango F:0 underline: Si/No

Observación: las oficinas de luz en el rango de contraste es a menudo:

en la pantalla del: >F:0 y E:0 (monitor), D:0 y 3:0 (proyector de datos)

Sólo para las especificaciones colorimétricas optional con salida de archivos PDF/PS

Archivo PDF: http://farbe.li.tu-berlin.de/AS39/AS39F0PX_CYN4_3.PDF

underline: Si/No

fig. A7dd

underline: Si/No

Archivo PS: http://farbe.li.tu-berlin.de/AS39/AS39F0PX_CYN4_3.PS

underline: Si/No

fig. A7dd

underline: Si/No

medición del color y especificación para:

Iluminante normalizado CIE D65, 2 grado observador, CIE geometrica 45/0:

underline: Si/No

Si No, se dan otros parámetros:

Especificaciones colorimétricas para 17 paso de color: <http://farbe.li.tu-berlin.de/OE70/OE70L1NP.PDF>

Intercambio de datos en el archivo CIELAB <http://farbe.li.tu-berlin.de/AS82/AS82L0NP.TXT> y trans-

ferentia del archivo PS AS82L0NP.PS (= .TXT) al archivo PDF AS82L0NP.PDF underline: Si/No

Si No, por favor, describa otro método:

parte 4,

AS391-7dd: 010321

Form A: Gráfico AS39 según a gráfico 1 a DIN 33872-5
círculo de tono, 20 pasos; gráfico según a DIN 33872-5

entrada: *rgb/cmy0/000n/w set...*
salida: *->rgbdd setrgbcolor*

TUB matrícula: 20190301-AS39/AS39L0FA.TXT /.PS
aplicación para la medida de salida de display y de impresión

TUB material: code=th44a

vea archivos semejantes: <http://farbe.li.tu-berlin.de/AS39/AS39.HTM>
información técnica: <http://farbe.li.tu-berlin.de/> o <http://farbe.li.tu-berlin.de/AE.HTM>

TUB matrícula: 20190301-AS39/AS39L0FA.TXT /.PS
aplicación para la medida de salida de display y de impresión

TUB material: code=th4ta

<i>i</i>	LAB^*_{ref}	L^*_{out}	LAB^*_{out}	$LAB^*_{out-ref}$	ΔE^* a la salida S1
1	26,84	0,00	0,00	26,84	0,00
2	31,41	0,00	0,00	27,49	0,00
3	35,98	0,00	0,03	28,99	0,00
4	40,56	0,00	0,06	31,15	0,00
5	45,13	0,00	0,10	33,90	0,00
6	49,70	0,00	0,15	37,21	0,00
7	54,27	0,00	0,20	41,02	0,00
8	58,84	0,00	0,26	45,33	0,00
9	63,41	0,00	0,33	50,10	0,00
10	67,98	0,00	0,41	55,32	0,00
11	72,55	0,00	0,49	60,98	0,00
12	77,12	0,00	0,58	67,06	0,00
13	81,69	0,00	0,68	73,55	0,00
14	86,26	0,00	0,78	80,45	0,00
15	90,83	0,00	0,88	87,73	0,00
16	95,41	0,00	1,00	95,41	0,00
17	26,84	0,00	0,00	26,84	0,00
18	43,98	0,00	0,09	33,16	0,00
19	61,12	0,00	0,30	47,66	0,00
20	78,26	0,00	0,60	68,64	0,00
21	95,41	0,00	1,00	95,41	0,00

Especificación de acuerdo ISO/IEC 15775 Anexo G y DIN 33866-1 Anexo G

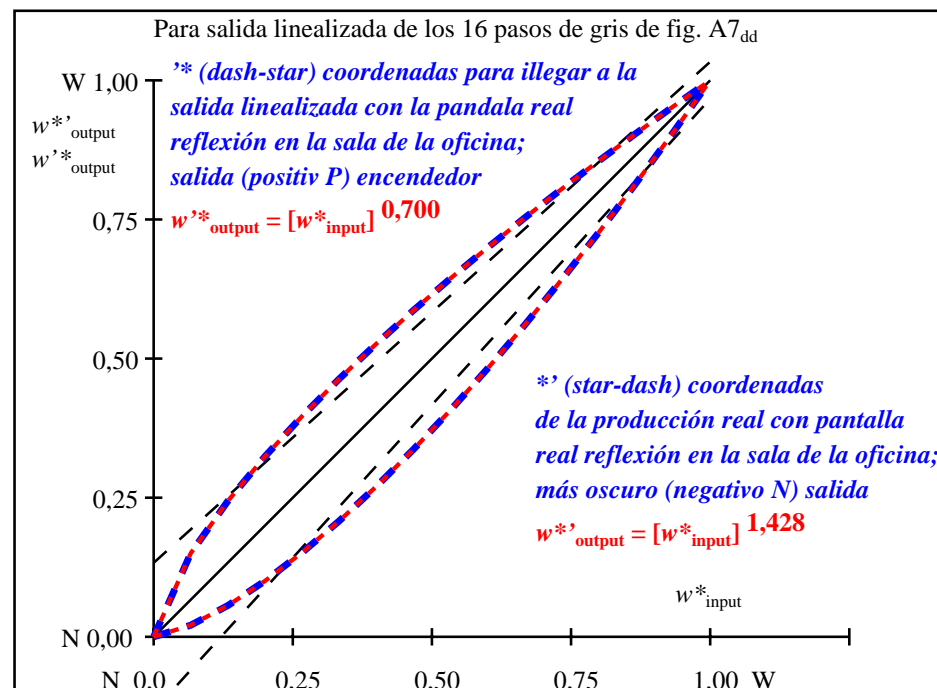
Diferencia de luminosidad media (16 escalones)
 $\Delta E^*_{CIELAB} = 8,4$

Diferencia de luminosidad media (5 escalones)
 $\Delta L^*_{CIELAB} = 6,7$

Media del índice de reproducción de color: $R^*_{ab,m} = 62,8$

parte 1,

AS390-3dd: 010322



parte 2,

AS391-3dd: 010322

L^*/Y	26,8/5,0	31,4/6,8	35,9/9,0	40,5/11,5	45,1/14,6	49,7/18,1	54,2/22,2	58,8/26,8	63,4/32,0	67,9/37,9	72,5/44,4	77,1/51,7	81,6/59,7	86,2/68,5	90,8/78,1	95,4/88,5
n^*	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
$setcmyk$	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
$g_N=1,428$																
NO																
$código$	Hex	00;F	01;E	02;D	03;C	04;B	05;A	06;9	07;8	08;7	09;6	10;5	11;4	12;3	13;2	14;1
$w^*=l^*_{CIELAB,r}$	(relativa)															
$w^*_{pretenden}$	0,000	0,067	0,133	0,200	0,267	0,333	0,400	0,467	0,533	0,600	0,667	0,733	0,800	0,867	0,933	1,000
w^*_{salida}	0,000	0,021	0,056	0,100	0,151	0,207	0,270	0,336	0,407	0,482	0,560	0,641	0,727	0,815	0,905	1,000

parte 3, fig. A7_{dd}: 16 equidistante L^* pasos de gris; PS operator: 0 0 0 n^* setcmykcolor

AS390-7dd: 010322

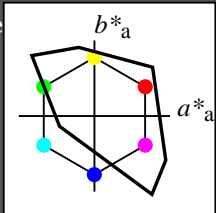
In-out: Gráfico AS39 según a gráfico 1 a DIN 33872-5
Y contraste visible $Y_W:Y_N=88,9:5$; Y_N -rango 3,75 to <7,5

entrada: $rgb/cmy0/000n/w$ set...
salida: $\rightarrow rgb_{dd}$ setrgbcolor

Entrada: Colorimetrico Televisión sistema luminoso TLS00a

con *rgb* los datos de los
ciatro colores elemental

1 0 0 = Rojo R_e
1 1 0 = Amarillo Y_e
0 1 0 = Verde G_e
0 0 1 = Azul B_e



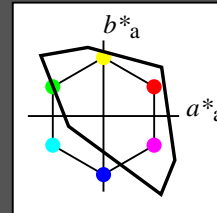
TLS00a; adaptatos (a) datos CIELAB					
	$L^*=L^*_a$	a^*_a	b^*_a	$C^*_{ab,a}$	$h^*_{ab,a}$
O _{Ma}	50.5	76.92	64.55	100.42	40
Y _{Ma}	92.66	-20.69	90.75	93.08	103
L _{Ma}	83.63	-82.75	79.9	115.04	136
C _{Ma}	86.88	-46.16	-13.55	48.12	196
V _{Ma}	30.39	76.06	-103.59	128.52	306
M _{Ma}	57.3	94.35	-58.41	110.97	328
N _{Ma}	0.01	0.0	0.0	0.0	0
W _{Ma}	95.41	0.0	0.0	0.0	0
R _{CIE}	39.92	58.74	27.99	65.07	25
J _{CIE}	81.26	-2.88	71.56	71.62	92
G _{CIE}	52.23	-42.41	13.6	44.55	162
B _{CIE}	30.57	1.41	-46.46	46.49	272

Salida: Colorimetrico Televisión sistema luminoso TLS00a

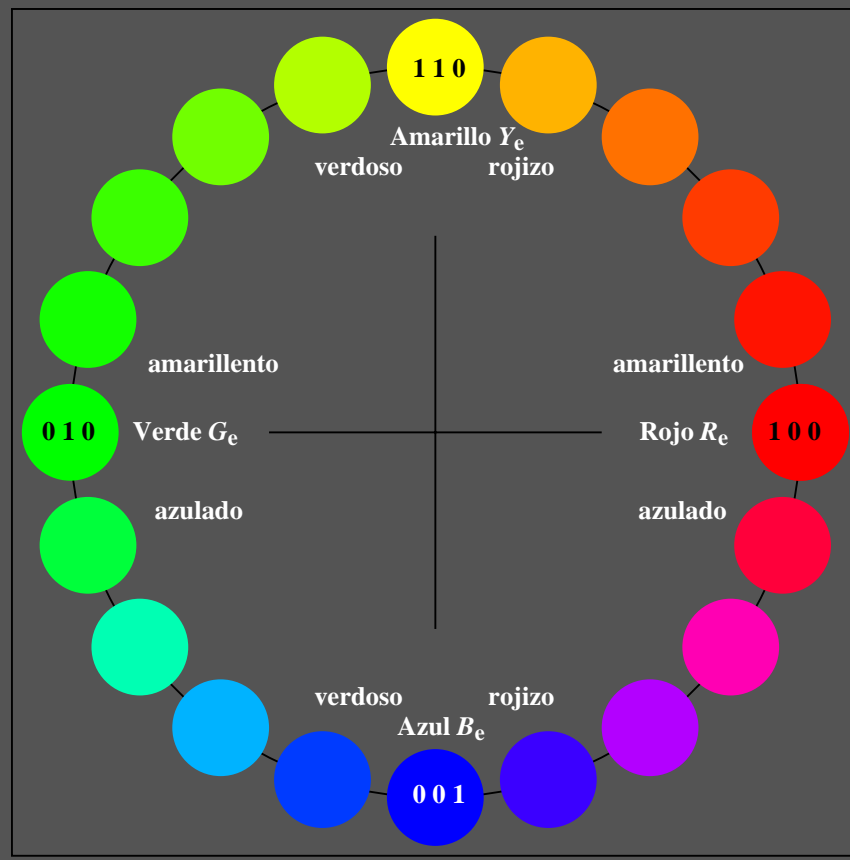
con tono número

$n = 00$ to 19

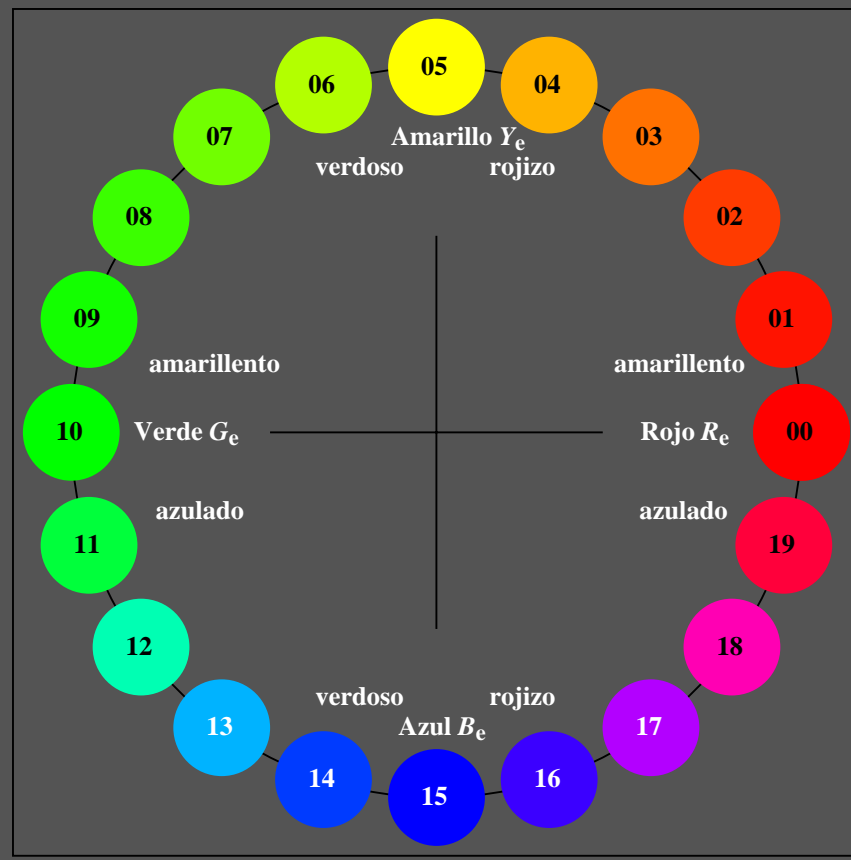
00 = Rojo R_e
05 = Amarillo Y_e
10 = Verde G_e
15 = Azul B_e



TLS00a; adaptatos (a) datos CIELAB					
	$L^*=L^*_a$	a^*_a	b^*_a	$C^*_{ab,a}$	$h^*_{ab,a}$
O _{Ma}	50.5	76.92	64.55	100.42	40
Y _{Ma}	92.66	-20.69	90.75	93.08	103
L _{Ma}	83.63	-82.75	79.9	115.04	136
C _{Ma}	86.88	-46.16	-13.55	48.12	196
V _{Ma}	30.39	76.06	-103.59	128.52	306
M _{Ma}	57.3	94.35	-58.41	110.97	328
N _{Ma}	0.01	0.0	0.0	0.0	0
W _{Ma}	95.41	0.0	0.0	0.0	0
R _{CIE}	39.92	58.74	27.99	65.07	25
J _{CIE}	81.26	-2.88	71.56	71.62	92
G _{CIE}	52.23	-42.41	13.6	44.55	162
B _{CIE}	30.57	1.41	-46.46	46.49	272



AS390-7N-105-0: Hue círculo con 20 pasos y 4 colores elementales R_e , J_e , G_e , B_e (izquierda)



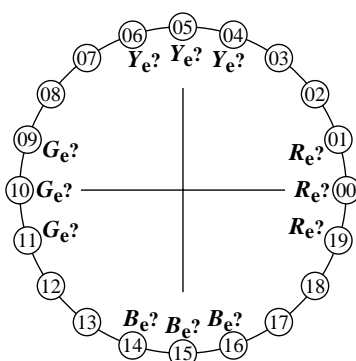
Hue círculo con 20 pasos y 4 colores elementales R_e , J_e , G_e , B_e (derecha)

Gráfico AS39 según a gráfico 1 a DIN 33872-5
círculo de tono, 20 pasos; gráfico según a DIN 33872-5

entrada: *rgb/cmy0/000n/w set...*
salida: *->rgb_{dd} setrgbcolor*

De acuerdo con tonos elementales (Si/No decisión)

Ejemmplo de diseño: Acuerdo con las teñidas elementales.



Hay cuatro tonos elementales en cada pagina:

Rojo R_e , Amarillo Y_e , Verde G_e y Azul B_e

1 0 0 datos en entrada pueden producir: Rojo R_e .

0 1 0 datos en entrada pueden producir: Verde G_e .

0 0 1 datos en entrada pueden producir: Azul B_e .

1 1 0 datos en entrada pueden producir: Amarillo Y_e .

Los colores elementales Rojo R_e y Verde G_e

debe ubicar sobre la horizontal axis.

Los colores elementales Amarillo Y_e y Azul B_e

debe ubicar sobre la vertical axis.

Esta prueba utiliza un círculo de colores con 20 tonos.

Nr. 00 y 10 debben ser Rojo R_e y Verde G_e .

Nr. 05 y 15 debben ser Amarillo Y_e y Azul B_e .

Se no. 00, 05, 10, y 15 de los cuarto tonos elementales R_e , Y_e , G_e y B_e ? subrayado: Si/No

Solo en casa de "No":

Roja elemental R_e es el matiz passo No. (e. g. 00, 01, 19) (ni amarillento no azulado)

Amarillo elemental Y_e es el matiz passo No. (e. g. 05, 04, 06) (ni rojizo ni verdoso)

Verde elemental G_e es el matiz passo No. (e. g. 10, 09, 11) (ni amarillento no azulado)

Azul elemental B_e es el matiz passo No. (e. g. 15, 14, 16) (ni rojizo ni verdoso)

Resultato: De los cuatro colores elementales (e. g. tres)están en la ubicaciób prevista.

parte 1,

AS390-3dd: 010401

Formato de archive de documentación, hardware y software para esta prueba:

Archivo PDF:

http://farbe.li.tu-berlin.de/AS39/AS39F0PX_CYN3_1.PDF

underline: Si/No

Archivo PS:

http://farbe.li.tu-berlin.de/AS39/AS39F0PX_CYN3_1.PS

underline: Si/No

Systema operativo informático usado:

undo de Windows/Mac/Unix/otros y version:.....

Esta evaluación es para la salida: subrayar: monitor/proyector de datos/impresora

El modelo de dispositivo, el controlador y la versión:.....

salida con archivos PDF/PS:

underline: archivos PDF/PS

Para la salida de archivos PDF AS39F0PX_CYN3_1.PDF

transferencia de archivos PDF "download, copy" para dispositivo PDF.....

o con el equipo del interpretación del sistema "Display-PDF":.....

o con el software. e. g. Adobe-Reader-/Acrobat y versi n:.....

o con el software e. g. Ghostscript y versi n:.....

Para la salida de archivos PS AS39F0PX_CYN3_1.PS

transferencia de archivos PS "download, copy" para dispositivo PS.....

o con el equipo del interpretación del sistema "Display-PS":.....

o con el software e. g. Ghostscript y versi n:.....

o con el software e. g. Mac-Yap y versi n:.....

Comentarios especiales: e. g. la salida del paisaje (L)

.....

.....

.....

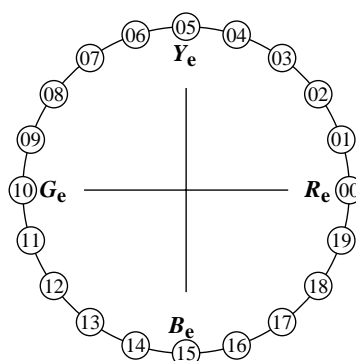
parte 3,

AS390-7dd: 010401

Form A: Gráfico AS39 según a gráfico 1 a DIN 33872-5
círculo de tono, 20 pasos; gráfico según a DIN 33872-5

Discriminability de colores con 20 tonos (Si/No decisión)

Ejemmplo de diseño: Discriminability de colores con 20 tonos.



Hay cuatro tonos elementales en cada pagina:

Rojo R_e , Amarillo Y_e , Verde G_e y Azul B_e .

1 0 0 datos en entrada pueden producir: Rojo R_e .

0 1 0 datos en entrada pueden producir: Verde G_e .

0 0 1 datos en entrada pueden producir: Azul B_e .

1 1 0 datos en entrada pueden producir: Amarillo Y_e .

Four hue steps are between:

Rojo R_e y Amarillo Y_e , , Amarillo Y_e y Verde G_e .

Verde G_e y Azul B_e , Azul B_e y Rojo R_e .

Esta prueba utiliza un círculo de colores con 20 tonos.

Todos les 20 tonos será distinguible.

Par esta prueba **no** es necessario:

1. Las 20 diferencias visualmente son iguales.

2. Elementary hues locate at 00, 05, 10, and 15.

Son 20 colors de los 20 tonos distinguible?

subrayado: Si/No

Solo en casa de "No":

Los colores de los dos pasos de tono no. (e. g. 00 y 01)ne son distiguishable.

Los colores de los dos pasos de tono no. (e. g. 14 y 15)ne son distiguishable.

Los colores de los dos pasos de tono no. (e. g. 15 y 16)ne son distiguishable.

Lista de otros pares:

Resultato: De las 20 diferencias de matiz (e.g. 18) las diferencias visibles.

parte 2,

AS391-3dd: 010401

Documentación de la visión de color propiedades de evaluadores para evaluación visual

El evaluador tiene la visión del color **normal** según una prueba:

underline: Si/No

de acuerdo a la norma DIN 6160:1996 con Anomaloskop de Nagel

underline: Si/desconocido

o con la prueba de gráficos utilizando los puntos de color segun Ishihara

underline: Si/desconocido

o probado, por favor especificar:

underline: Si/desconocido

Para la evaluación visual de la salida de muestra (monitor, proyector de datos)

Oficina iluminación es la luz de día (nublado/north sky)

underline: Si/No

Archivo PDF: http://farbe.li.tu-berlin.de/AS39/AS39F0PX_CYN3_3.PDF

underline: Si/No

Archivo PS: http://farbe.li.tu-berlin.de/AS39/AS39F0PX_CYN3_3.PS

underline: Si/No

fig. A7dd rango de contraste: (>F:0) (F:0) (E:0) (D:0) (C:0) (A:0) (9:0) (7:0) (5:0) (3:0) (<3:0)

compare la salida de impresión estándar de ISO/IEC 15775 con rango F:0 underline: Si/No

Observación: las oficinas de luz en el rango de contraste es a menudo:

en la pantalla del: >F:0 y E:0 (monitor), D:0 y 3:0 (proyector de datos)

Sólo para las especificaciones colorimétricas optional con salida de archivos PDF/PS

Archivo PDF: http://farbe.li.tu-berlin.de/AS39/AS39F0PX_CYN3_3.PDF

underline: Si/No

fig. A7dd

Archivo PS: http://farbe.li.tu-berlin.de/AS39/AS39F0PX_CYN3_3.PS

underline: Si/No

fig. A7dd

underline: Si/No

medición del color y especificación para:

Iluminante normalizado CIE D65, 2 grado observador, CIE geometrica 45/0:

underline: Si/No

Si No, se dan otros parámetros:

Especificaciones colorimétricas para 17 paso de color: <http://farbe.li.tu-berlin.de/OE70/OE70L1NP.PDF>

Intercambio de datos en el archivo CIELAB <http://farbe.li.tu-berlin.de/AS82/AS82L0NP.TXT> y trans-

ferentia del archivo PS AS82L0NP.PS (= .TXT) al archivo PDF AS82L0NP.PDF underline: Si/No

Si No, por favor, describa otro método:

parte 4,

AS391-7dd: 010401

entrada: *rgb/cmy0/000n/w set...*
salida: *->rgbdd setrgbcolor*

TUB matrícula: 20190301-AS39/AS39L0FA.TXT /.PS
aplicación para la medida de salida de display y de impresión

TUB material: code=th44a

vea archivos semejantes: <http://farbe.li.tu-berlin.de/AS39/AS39.HTM>
información técnica: <http://farbe.li.tu-berlin.de/> o <http://farbe.li.tu-berlin.de/AE.HTM>

i	LAB* _{ref}	L* _{out}	LAB* _{out}	LAB* _{out-ref}	ΔE* a la salida S1
1	37,98 0,00 0,00	0,00	37,98 0,00 0,00	0,00 0,00 0,00	0,01
2	41,81 0,00 0,00	0,00	38,32 0,00 0,00	-3, 0,00 0,00	3,49
3	45,64 0,00 0,00	0,02	39,23 0,00 0,00	-6, 0,00 0,00	6,40
4	49,47 0,00 0,00	0,04	40,68 0,00 0,00	-8, 0,00 0,00	8,78
5	53,29 0,00 0,00	0,08	42,64 0,00 0,00	-10, 0,00 0,00	10,65
6	57,12 0,00 0,00	0,12	45,10 0,00 0,00	-12, 0,00 0,00	12,02
7	60,95 0,00 0,00	0,17	48,05 0,00 0,00	-12, 0,00 0,00	12,90
8	64,78 0,00 0,00	0,23	51,48 0,00 0,00	-13, 0,00 0,00	13,30
9	68,61 0,00 0,00	0,30	55,37 0,00 0,00	-13, 0,00 0,00	13,23
10	72,44 0,00 0,00	0,37	59,74 0,00 0,00	-12, 0,00 0,00	12,69
11	76,26 0,00 0,00	0,46	64,56 0,00 0,00	-11, 0,00 0,00	11,70
12	80,09 0,00 0,00	0,55	69,83 0,00 0,00	-10, 0,00 0,00	10,25
13	83,92 0,00 0,00	0,65	75,56 0,00 0,00	-8, 0,00 0,00	8,35
14	87,75 0,00 0,00	0,76	81,73 0,00 0,00	-6, 0,00 0,00	6,01
15	91,58 0,00 0,00	0,87	88,35 0,00 0,00	-3, 0,00 0,00	3,22
16	95,41 0,00 0,00	1,00	95,41 0,00 0,00	0,00 0,00 0,00	0,01
17	37,98 0,00 0,00	0,00	37,98 0,00 0,00	0,00 0,00 0,00	0,01
18	52,34 0,00 0,00	0,07	42,10 0,00 0,00	-10, 0,00 0,00	10,23
19	66,69 0,00 0,00	0,26	53,37 0,00 0,00	-13, 0,00 0,00	13,32
20	81,05 0,00 0,00	0,57	71,22 0,00 0,00	-9, 0,00 0,00	9,82
21	95,41 0,00 0,00	1,00	95,41 0,00 0,00	0,00 0,00 0,00	0,01

Especificación de acuerdo ISO/IEC 15775 Anexo G y DIN 33866-1 Anexo G

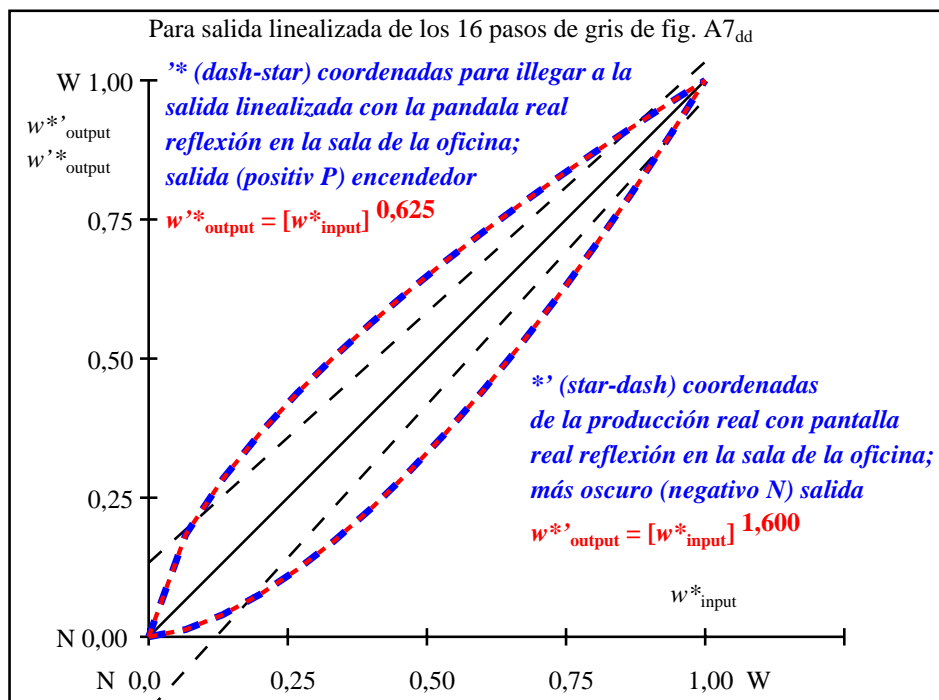
Diferencia de luminosidad media (16 escalones)
 $\Delta E^*_{CIELAB} = 8,3$

Diferencia de luminosidad media (5 escalones)
 $\Delta L^*_{CIELAB} = 6,6$

Media del índice de reproducción de color: $R^*_{ab,m} = 63,5$

parte 1,

AS390-3dd: 010402



parte 2,

AS391-3dd: 010402

$L^*/Y_{pretenden}$ (absoluta)	37,9/10,0	41,8/12,3	45,6/15,0	49,4/17,9	53,2/21,3	57,1/25,0	60,9/29,1	64,7/33,7	68,6/38,8	72,4/44,3	76,2/50,3	80,0/56,8	83,9/63,9	87,7/71,5	91,5/79,7	95,4/88,5
0 0 0 n*																
setcmyk																
gN=1,600																
NO y código Hex	00;F	01;E	02;D	03;C	04;B	05;A	06;9	07;8	08;7	09;6	10;5	11;4	12;3	13;2	14;1	15;0
$w^*=l^*_{CIELAB, r}$ (relativa)																
$w^*_{pretenden}$	0,000	0,067	0,133	0,200	0,267	0,333	0,400	0,467	0,533	0,600	0,667	0,733	0,800	0,867	0,933	1,000
w^*_{salida}	0,000	0,013	0,039	0,076	0,120	0,172	0,230	0,295	0,365	0,441	0,523	0,608	0,699	0,795	0,894	1,000

parte 3, fig. A7_{dd}: 16 equidistante L^* pasos de gris; PS operator: 0 0 0 n* setcmykcolor

AS390-7dd: 010402

In-out: Gráfico AS39 según a gráfico 1 a DIN 33872-5
Y contraste visible $Y_W:Y_N=88,9:10$; Y_N -rango 7,5 to <15

entrada: $rgb/cmy0/000n/w$ set...
salida: $\rightarrow rgb_{dd}$ setrgbcolor

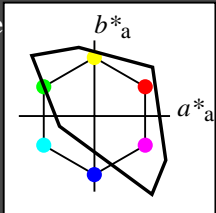
TUB matrícula: 20190301-AS39/AS39L0FA.TXT /.PS
aplicación para la medida de salida de display y de impresión

TUB material: code=th4ta

Entrada: Colorimetrico Televisión sistema luminoso TLS00a

con *rgb* los datos de los
ciatro colores elemental

1 0 0 = Rojo R_e
1 1 0 = Amarillo Y_e
0 1 0 = Verde G_e
0 0 1 = Azul B_e



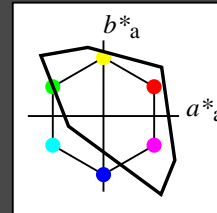
TLS00a; adaptatos (a) datos CIELAB					
	$L^*=L^*_a$	a^*_a	b^*_a	$C^*_{ab,a}$	$h^*_{ab,a}$
O _{Ma}	50.5	76.92	64.55	100.42	40
Y _{Ma}	92.66	-20.69	90.75	93.08	103
L _{Ma}	83.63	-82.75	79.9	115.04	136
C _{Ma}	86.88	-46.16	-13.55	48.12	196
V _{Ma}	30.39	76.06	-103.59	128.52	306
M _{Ma}	57.3	94.35	-58.41	110.97	328
N _{Ma}	0.01	0.0	0.0	0.0	0
W _{Ma}	95.41	0.0	0.0	0.0	0
R _{CIE}	39.92	58.74	27.99	65.07	25
J _{CIE}	81.26	-2.88	71.56	71.62	92
G _{CIE}	52.23	-42.41	13.6	44.55	162
B _{CIE}	30.57	1.41	-46.46	46.49	272

Salida: Colorimetrico Televisión sistema luminoso TLS00a

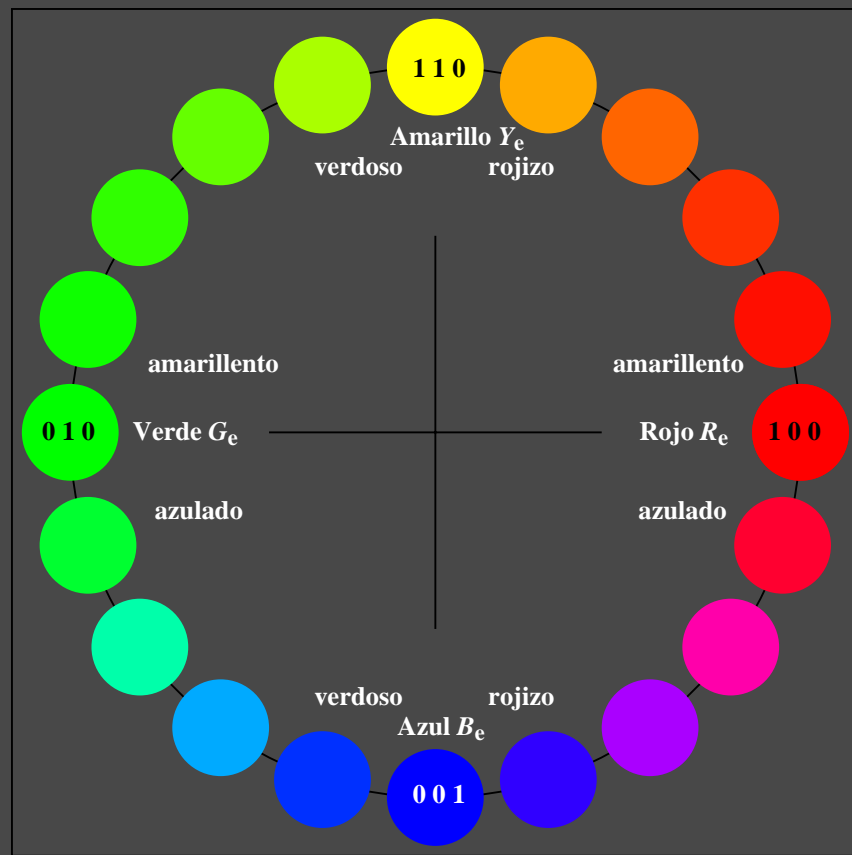
con tono número

$n = 00$ to 19

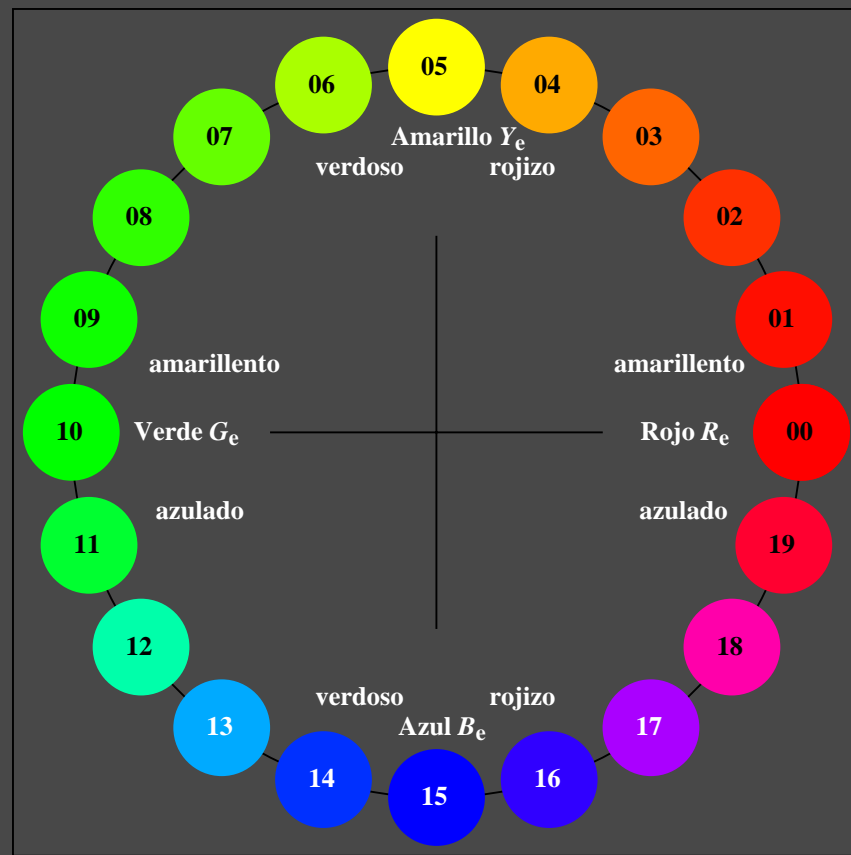
00 = Rojo R_e
05 = Amarillo Y_e
10 = Verde G_e
15 = Azul B_e



TLS00a; adaptatos (a) datos CIELAB					
	$L^*=L^*_a$	a^*_a	b^*_a	$C^*_{ab,a}$	$h^*_{ab,a}$
O _{Ma}	50.5	76.92	64.55	100.42	40
Y _{Ma}	92.66	-20.69	90.75	93.08	103
L _{Ma}	83.63	-82.75	79.9	115.04	136
C _{Ma}	86.88	-46.16	-13.55	48.12	196
V _{Ma}	30.39	76.06	-103.59	128.52	306
M _{Ma}	57.3	94.35	-58.41	110.97	328
N _{Ma}	0.01	0.0	0.0	0.0	0
W _{Ma}	95.41	0.0	0.0	0.0	0
R _{CIE}	39.92	58.74	27.99	65.07	25
J _{CIE}	81.26	-2.88	71.56	71.62	92
G _{CIE}	52.23	-42.41	13.6	44.55	162
B _{CIE}	30.57	1.41	-46.46	46.49	272



AS390-7N-106-0: Hue círculo con 20 pasos y 4 colores elementales R_e , J_e , G_e , B_e (izquierda)



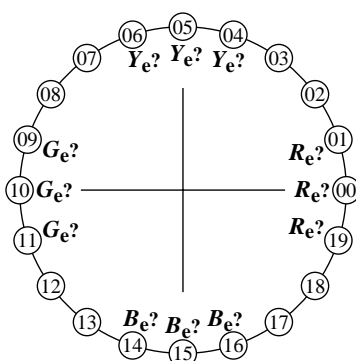
Hue círculo con 20 pasos y 4 colores elementales R_e , J_e , G_e , B_e (derecha)

Gráfico AS39 según a gráfico 1 a DIN 33872-5
círculo de tono, 20 pasos; gráfico según a DIN 33872-5

entrada: *rgb/cmy0/000n/w set...*
salida: *->rgb_{dd} setrgbcolor*

De acuerdo con tonos elementales (Si/No decisión)

Ejemmplo de diseño: Acuerdo con las teñidas elementales.



Hay cuatro tonos elementales en cada pagina:

Rojo R_e , Amarillo Y_e , Verde G_e y Azul B_e

1 0 0 datos en entrada pueden producir: Rojo R_e .

0 1 0 datos en entrada pueden producir: Verde G_e .

0 0 1 datos en entrada pueden producir: Azul B_e .

1 1 0 datos en entrada pueden producir: Amarillo Y_e .

Los colores elementales Rojo R_e y Verde G_e

debe ubicar sobre la horizontal axis.

Los colores elementales Amarillo Y_e y Azul B_e

debe ubicar sobre la vertical axis.

Esta prueba utiliza un círculo de colores con 20 tonos.

Nr. 00 y 10 debben ser Rojo R_e y Verde G_e .

Nr. 05 y 15 debben ser Amarillo Y_e y Azul B_e .

Se no. 00, 05, 10, y 15 de los cuarto tonos elementales R_e , Y_e , G_e y B_e ? subrayado: Si/No

Solo en casa de "No":

Roja elemental R_e es el matiz passo No. (e. g. 00, 01, 19) (ni amarillento no azulado)

Amarillo elemental Y_e es el matiz passo No. (e. g. 05, 04, 06) (ni rojizo ni verdoso)

Verde elemental G_e es el matiz passo No. (e. g. 10, 09, 11) (ni amarillento no azulado)

Azul elemental B_e es el matiz passo No. (e. g. 15, 14, 16) (ni rojizo ni verdoso)

Resultado: De los cuatro colores elementales (e. g. tres)están en la ubicaciób prevista.

parte 1,

AS390-3dd: 010481

Formato de archive de documentación, hardware y software para esta prueba:

Archivo PDF:

http://farbe.li.tu-berlin.de/AS39/AS39F0PX_CYN2_1.PDF

underline: Si/No

Archivo PS:

http://farbe.li.tu-berlin.de/AS39/AS39F0PX_CYN2_1.PS

underline: Si/No

Systema operativo informático usado:

undo de Windows/Mac/Unix/otros y version:.....

Esta evaluación es para la salida: subrayar: monitor/proyector de datos/impresora

El modelo de dispositivo, el controlador y la versión:.....

salida con archivos PDF/PS:

underline: archivos PDF/PS

Para la salida de archivos PDF AS39F0PX_CYN2_1.PDF

transferencia de archivos PDF "download, copy" para dispositivo PDF.....

o con el equipo del interpretación del sistema "Display-PDF":.....

o con el software, e. g. Adobe-Reader-/Acrobat y versi n:.....

o con el software e. g. Ghostscript y versi n:.....

Para la salida de archivos PS AS39F0PX_CYN2_1.PS

transferencia de archivos PS "download, copy" para dispositivo PS.....

o con el equipo del interpretación del sistema "Display-PS":.....

o con el software e. g. Ghostscript y versi n:.....

o con el software e. g. Mac-Yap y versi n:.....

Comentarios especiales: e. g. la salida del paisaje (L)

.....

.....

.....

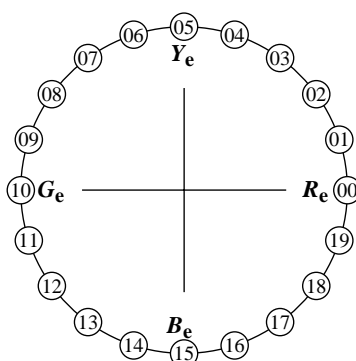
parte 3,

AS390-7dd: 010481

Form A: Gráfico AS39 según a gráfico 1 a DIN 33872-5
círculo de tono, 20 pasos; gráfico según a DIN 33872-5

Discriminability de colores con 20 tonos (Si/No decisión)

Ejemmplo de diseño: Discriminability de colores con 20 tonos.



Hay cuatro tonos elementales en cada pagina:

Rojo R_e , Amarillo Y_e , Verde G_e y Azul B_e .

1 0 0 datos en entrada pueden producir: Rojo R_e .

0 1 0 datos en entrada pueden producir: Verde G_e .

0 0 1 datos en entrada pueden producir: Azul B_e .

1 1 0 datos en entrada pueden producir: Amarillo Y_e .

Four hue steps are between:

Rojo R_e y Amarillo Y_e , , Amarillo Y_e y Verde G_e .

Verde G_e y Azul B_e , Azul B_e y Rojo R_e .

Esta prueba utiliza un círculo de colores con 20 tonos.

Todos les 20 tonos será distinguible.

Par esta prueba **no** es necessario:

1. Las 20 diferencias visualmente son iguales.

2. Elementary hues locate at 00, 05, 10, and 15.

Son 20 colors de los 20 tonos distinguible?

subrayado: Si/No

Solo en casa de "No":

Los colores de los dos pasos de tono no. (e. g. 00 y 01)ne son distiguishable.

Los colores de los dos pasos de tono no. (e. g. 14 y 15)ne son distiguishable.

Los colores de los dos pasos de tono no. (e. g. 15 y 16)ne son distiguishable.

Lista de otros pares:

Resultado: De las 20 diferencias de matiz (e.g. 18) las diferencias visibles.

parte 2,

AS391-3dd: 010481

Documentación de la visión de color propiedades de evaluadores para evaluación visual

El evaluador tiene la visión del color **normal** según una prueba:

underline: Si/No

de acuerdo a la norma DIN 6160:1996 con Anomaloskop de Nagel

underline: Si/desconocido

o con la prueba de gráficos utilizando los puntos de color segun Ishihara

underline: Si/desconocido

o probado, por favor especificar:

underline: Si/desconocido

Para la evaluación visual de la salida de muestra (monitor, proyector de datos)

Oficina iluminación es la luz de día (nublado/north sky)

underline: Si/No

Archivo PDF: http://farbe.li.tu-berlin.de/AS39/AS39F0PX_CYN2_3.PDF

underline: Si/No

Archivo PS: http://farbe.li.tu-berlin.de/AS39/AS39F0PX_CYN2_3.PS

underline: Si/No

fig. A7dd rango de contraste: (>F:0) (F:0) (E:0) (D:0) (C:0) (A:0) (9:0) (7:0) (5:0) (3:0) (<3:0)

compare la salida de impresión estándar de ISO/IEC 15775 con rango F:0 underline: Si/No

Observación: las oficinas de luz en el rango de contraste es a menudo:

en la pantalla del: >F:0 y E:0 (monitor), D:0 y 3:0 (proyector de datos)

Sólo para las especificaciones colorimétricas optional con salida de archivos PDF/PS

Archivo PDF: http://farbe.li.tu-berlin.de/AS39/AS39F0PX_CYN2_3.PDF

underline: Si/No

fig. A7dd

Archivo PS: http://farbe.li.tu-berlin.de/AS39/AS39F0PX_CYN2_3.PS

underline: Si/No

fig. A7dd

o underline: Si/No

medición del color y especificación para:

Iluminante normalizado CIE D65, 2 grado observador, CIE geometrica 45/0:

underline: Si/No

Si No, se dan otros parámetros:

Especificaciones colorimétricas para 17 paso de color: <http://farbe.li.tu-berlin.de/OE70/OE70L1NP.PDF>

Intercambio de datos en el archivo CIELAB <http://farbe.li.tu-berlin.de/AS82/AS82L0NP.TXT> y trans-

ferentia del archivo PS AS82L0NP.PS (= .TXT) al archivo PDF AS82L0NP.PDF underline: Si/No

Si No, por favor, describa otro método:

parte 4,

AS391-7dd: 010481

entrada: *rgb/cmy0/000n/w set...*
salida: *->rgbdd setrgbcolor*

vea archivos semejantes: <http://farbe.li.tu-berlin.de/AS39/AS39.HTM>
información técnica: <http://farbe.li.tu-berlin.de/> o <http://farbe.li.tu-berlin.de/AE.HTM>

i	LAB* _{ref}	L* _{out}	LAB* _{out}	LAB* _{out-ref}	ΔE* a la salida S1
1	52,01 0,00 0,00	52,01 0,00 0,00	52,01 0,00 0,00	0,00 0,00 0,00	0,01
2	54,91 0,00 0,00	52,17 0,00 0,00	52,17 0,00 0,00	-2, 0,00 0,00	2,73
3	57,80 0,00 0,00	52,67 0,00 0,00	52,67 0,00 0,00	-5, 0,00 0,00	5,12
4	60,69 0,00 0,00	53,54 0,00 0,00	53,54 0,00 0,00	-7, 0,00 0,00	7,15
5	63,58 0,00 0,00	54,79 0,00 0,00	54,79 0,00 0,00	-8, 0,00 0,00	8,79
6	66,48 0,00 0,00	56,43 0,00 0,00	56,43 0,00 0,00	-10, 0,00 0,00	10,04
7	69,37 0,00 0,00	58,46 0,00 0,00	58,46 0,00 0,00	-10, 0,00 0,00	10,90
8	72,26 0,00 0,00	60,90 0,00 0,00	60,90 0,00 0,00	-11, 0,00 0,00	11,35
9	75,16 0,00 0,00	63,75 0,00 0,00	63,75 0,00 0,00	-11, 0,00 0,00	11,40
10	78,05 0,00 0,00	67,01 0,00 0,00	67,01 0,00 0,00	-11, 0,00 0,00	11,03
11	80,94 0,00 0,00	70,68 0,00 0,00	70,68 0,00 0,00	-10, 0,00 0,00	10,25
12	83,83 0,00 0,00	74,78 0,00 0,00	74,78 0,00 0,00	-9, 0,00 0,00	9,05
13	86,73 0,00 0,00	79,29 0,00 0,00	79,29 0,00 0,00	-7, 0,00 0,00	7,43
14	89,62 0,00 0,00	84,23 0,00 0,00	84,23 0,00 0,00	-5, 0,00 0,00	5,38
15	92,51 0,00 0,00	89,60 0,00 0,00	89,60 0,00 0,00	-2, 0,00 0,00	2,90
16	95,41 0,00 0,00	95,41 0,00 0,00	95,41 0,00 0,00	0,00 0,00 0,00	0,01
17	52,01 0,00 0,00	52,01 0,00 0,00	52,01 0,00 0,00	0,00 0,00 0,00	0,01
18	62,86 0,00 0,00	54,44 0,00 0,00	54,44 0,00 0,00	-8, 0,00 0,00	8,42
19	73,71 0,00 0,00	62,28 0,00 0,00	62,28 0,00 0,00	-11, 0,00 0,00	11,43
20	84,56 0,00 0,00	75,87 0,00 0,00	75,87 0,00 0,00	-8, 0,00 0,00	8,69
21	95,41 0,00 0,00	95,41 0,00 0,00	95,41 0,00 0,00	0,00 0,00 0,00	0,01

Especificación de acuerdo ISO/IEC 15775 Anexo G y DIN 33866-1 Anexo G

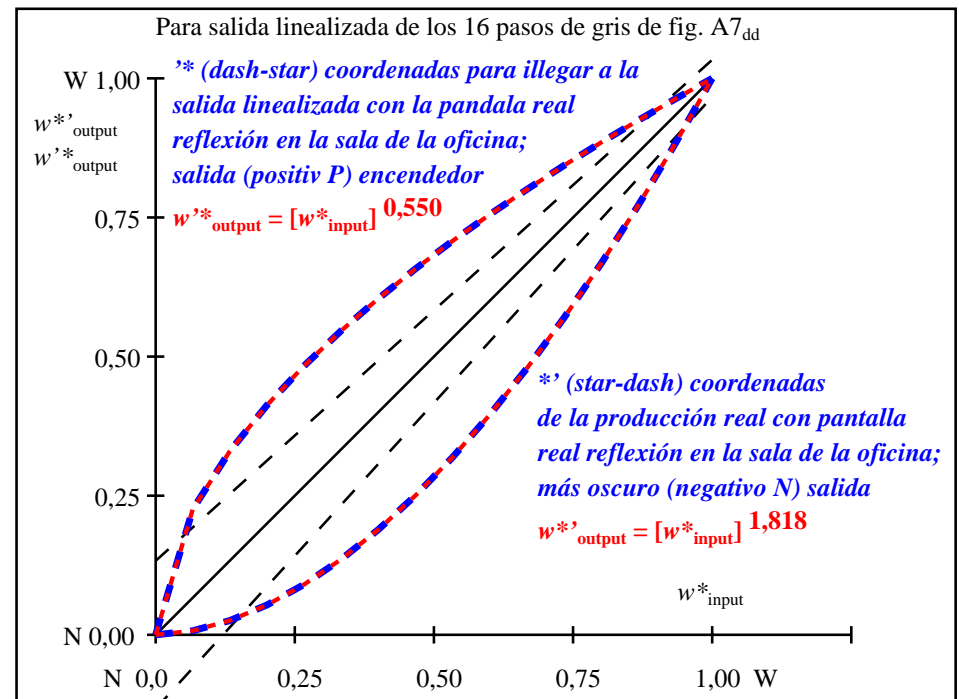
Diferencia de luminosidad media (16 escalones)
 $\Delta E^*_{CIELAB} = 7,1$

Diferencia de luminosidad media (5 escalones)
 $\Delta L^*_{CIELAB} = 5,7$

Media del índice de reproducción de color: $R^*_{ab,m} = 68,8$

parte 1,

AS390-3dd: 010482



parte 2,

AS391-3dd: 010482

L*/Y _{pretenden}	52,0/20,1	54,9/22,8	57,8/25,7	60,6/28,9	63,5/32,2	66,4/35,9	69,3/39,8	72,2/44,0	75,1/48,5	78,0/53,3	80,9/58,3	83,8/63,7	86,7/69,4	89,6/75,4	92,5/81,8	95,4/88,5
0 0 0 n*																
setcmyk																
gN=1,818																
NO y código Hex	00;F	01;E	02;D	03;C	04;B	05;A	06;9	07;8	08;7	09;6	10;5	11;4	12;3	13;2	14;1	15;0
w*=l* _{CIELAB, r}																
w* _{pretenden}	0,000	0,067	0,133	0,200	0,267	0,333	0,400	0,467	0,533	0,600	0,667	0,733	0,800	0,867	0,933	1,000
w* _{salida}	0,000	0,007	0,025	0,053	0,090	0,135	0,189	0,250	0,318	0,395	0,478	0,568	0,666	0,771	0,881	1,000

parte 3, fig. A7_{dd}: 16 equidistante L* pasos de gris; PS operator: 0 0 0 n* setcmykcolor

AS390-7dd: 010482

In-out: Gráfico AS39 según a gráfico 1 a DIN 33872-5
Y contraste visible $Y_W:Y_N=88,9:20$; Y_N -rango 15 to <30

entrada: *rgb/cmy0/000n/w set...*
salida: *->rgb_{dd} setrgbcolor*

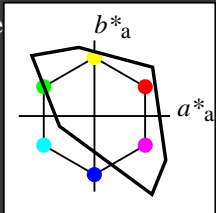
TUB matrícula: 20190301-AS39/AS39L0FA.TXT /.PS
aplicación para la medida de salida de display y de impresión

TUB material: code=th4ta

Entrada: Colorimetrico Televisión sistema luminoso TLS00a

con *rgb* los datos de los
ciatro colores elemental

1 0 0 = Rojo R_e
1 1 0 = Amarillo Y_e
0 1 0 = Verde G_e
0 0 1 = Azul B_e



TLS00a; adaptatos (a) datos CIELAB					
	$L^*=L^*_a$	a^*_a	b^*_a	$C^*_{ab,a}$	$h^*_{ab,a}$
O _{Ma}	50.5	76.92	64.55	100.42	40
Y _{Ma}	92.66	-20.69	90.75	93.08	103
L _{Ma}	83.63	-82.75	79.9	115.04	136
C _{Ma}	86.88	-46.16	-13.55	48.12	196
V _{Ma}	30.39	76.06	-103.59	128.52	306
M _{Ma}	57.3	94.35	-58.41	110.97	328
N _{Ma}	0.01	0.0	0.0	0.0	0
W _{Ma}	95.41	0.0	0.0	0.0	0
R _{CIE}	39.92	58.74	27.99	65.07	25
J _{CIE}	81.26	-2.88	71.56	71.62	92
G _{CIE}	52.23	-42.41	13.6	44.55	162
B _{CIE}	30.57	1.41	-46.46	46.49	272

Salida: Colorimetrico Televisión sistema luminoso TLS00a

con tono número

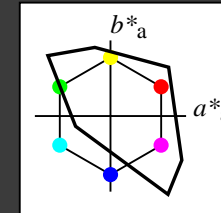
$n = 00$ to 19

00 = Rojo R_e

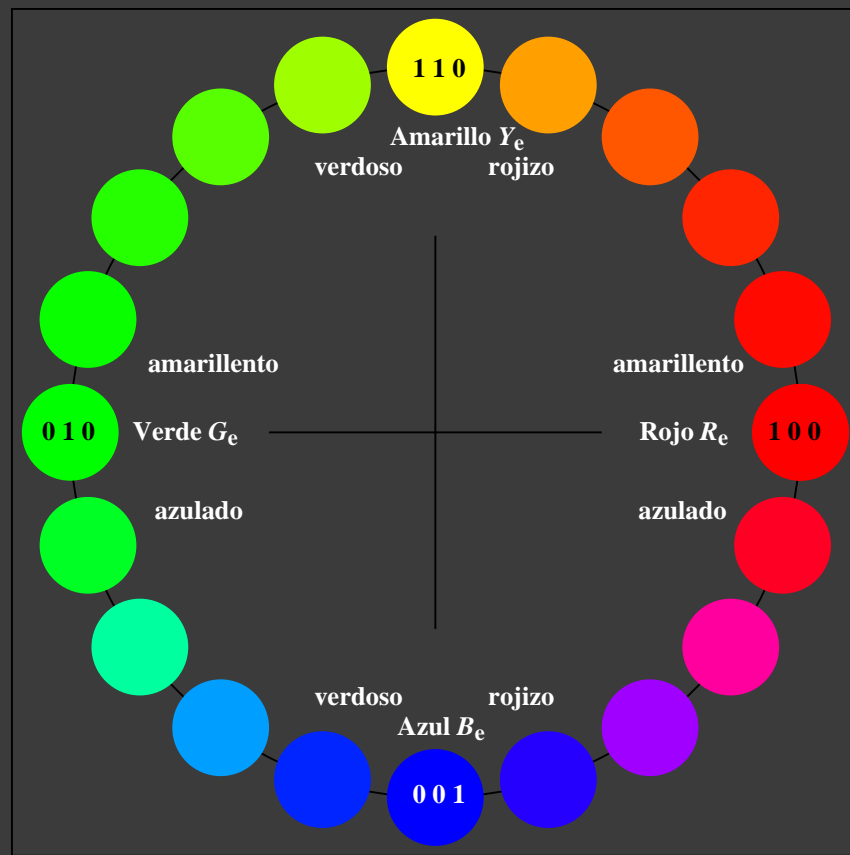
05 = Amarillo Y_e

10 = Verde G_e

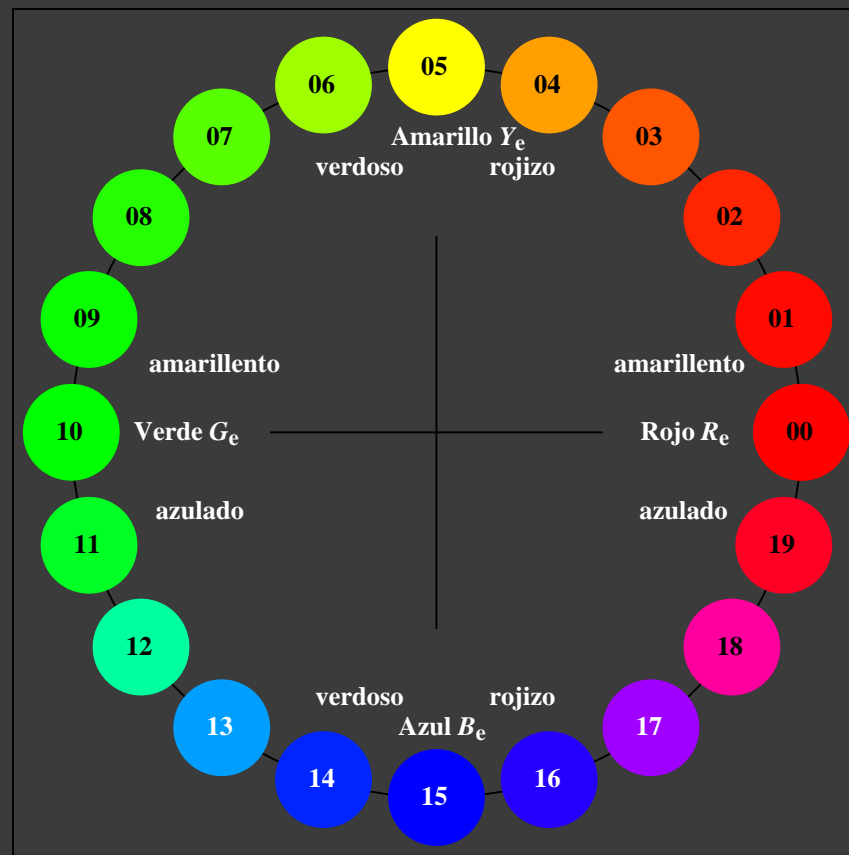
15 = Azul B_e



TLS00a; adaptatos (a) datos CIELAB					
	$L^*=L^*_a$	a^*_a	b^*_a	$C^*_{ab,a}$	$h^*_{ab,a}$
O _{Ma}	50.5	76.92	64.55	100.42	40
Y _{Ma}	92.66	-20.69	90.75	93.08	103
L _{Ma}	83.63	-82.75	79.9	115.04	136
C _{Ma}	86.88	-46.16	-13.55	48.12	196
V _{Ma}	30.39	76.06	-103.59	128.52	306
M _{Ma}	57.3	94.35	-58.41	110.97	328
N _{Ma}	0.01	0.0	0.0	0.0	0
W _{Ma}	95.41	0.0	0.0	0.0	0
R _{CIE}	39.92	58.74	27.99	65.07	25
J _{CIE}	81.26	-2.88	71.56	71.62	92
G _{CIE}	52.23	-42.41	13.6	44.55	162
B _{CIE}	30.57	1.41	-46.46	46.49	272



AS390-7N-107-0: Hue círculo con 20 pasos y 4 colores elementales R_e , J_e , G_e , B_e (izquierda)



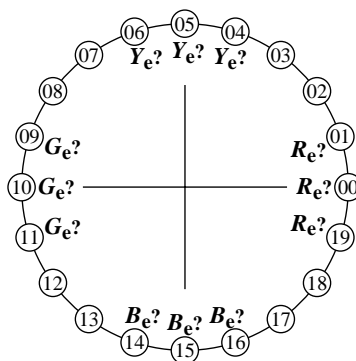
Hue círculo con 20 pasos y 4 colores elementales R_e , J_e , G_e , B_e (derecha)

entrada: *rgb/cmy0/000n/w set...*
salida: *->rgb_{dd} setrgbcolor*

Gráfico AS39 según a gráfico 1 a DIN 33872-5
círculo de tono, 20 pasos; gráfico según a DIN 33872-5

De acuerdo con tonos elementales (Si/No decisión)

Ejemmplo de diseño: Acuerdo con las teñidas elementales.



Hay cuatro tonos elementales en cada pagina:
Rojo R_e , Amarillo Y_e , Verde G_e y Azul B_e

1 0 0 datos en entrada pueden producir: Rojo R_e .
0 1 0 datos en entrada pueden producir: Verde G_e .
0 0 1 datos en entrada pueden producir: Azul B_e .
1 1 0 datos en entrada pueden producir: Amarillo Y_e .

Los colores elementales Rojo R_e y Verde G_e
debe ubicar sobre la horizontal axis.

Los colores elementales Amarillo Y_e y Azul B_e
debe ubicar sobre la vertical axis.

Esta prueba utiliza un círculo de colores con 20 tonos.

Nr. 00 y 10 debben ser Rojo R_e y Verde G_e .

Nr. 05 y 15 debben ser Amarillo Y_e y Azul B_e .

Se no. 00, 05, 10, y 15 de los cuarto tonos elementales R_e , Y_e , G_e y B_e ? subrayado: Si/No
Solo en casa de "No":

Roja elemental R_e es el matiz passo No. (e. g. 00, 01, 19) (ni amarillento no azulado)
Amarillo elemental Y_e es el matiz passo No. (e. g. 05, 04, 06) (ni rojizo ni verdoso)
Verde elemental G_e es el matiz passo No. (e. g. 10, 09, 11) (ni amarillento no azulado)
Azul elemental B_e es el matiz passo No. (e. g. 15, 14, 16) (ni rojizo ni verdoso)

Resultado: De los cuatro colores elementales (e. g. tres)están en la ubicaciób prevista.

parte 1,

AS390-3dd: 010561

Formato de archive de documentación, hardware y software para esta prueba:

Archivo PDF:

http://farbe.li.tu-berlin.de/AS39/AS39F0PX_CYN1_1.PDF

underline: Si/No

Archivo PS:

http://farbe.li.tu-berlin.de/AS39/AS39F0PX_CYN1_1.PS

underline: Si/No

Systema operativo informático usado:

undo de Windows/Mac/Unix/otros y version:.....

Esta evaluación es para la salida: subrayar: monitor/proyector de datos/impresora

El modelo de dispositivo, el controlador y la versión:.....

salida con archivos PDF/PS:

underline: archivos PDF/PS

Para la salida de archivos PDF AS39F0PX_CYN1_1.PDF

transferencia de archivos PDF "download, copy" para dispositivo PDF.....
o con el equipo del interpretación del sistema "Display-PDF":.....
o con el software. e. g. Adobe-Reader-/Acrobat y versi n:.....
o con el software e. g. Ghostscript y versi n:.....

Para la salida de archivos PS AS39F0PX_CYN1_1.PS

transferencia de archivos PS "download, copy" para dispositivo PS.....
o con el equipo del interpretación del sistema "Display-PS":.....
o con el software e. g. Ghostscript y versi n:.....
o con el software e. g. Mac-Yap y versi n:.....

Comentarios especiales: e. g. la salida del paisaje (L)

.....
.....
.....

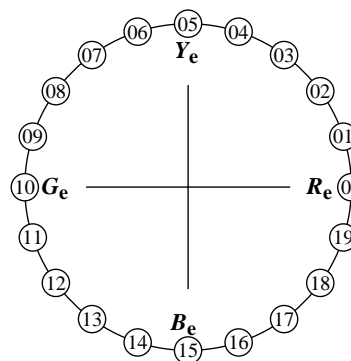
parte 3,

AS390-7dd: 010561

Form A: Gráfico AS39 según a gráfico 1 a DIN 33872-5
círculo de tono, 20 pasos; gráfico según a DIN 33872-5

Discriminability de colores con 20 tonos (Si/No decisión)

Ejemmplo de diseño: Discriminability de colores con 20 tonos.



Hay cuatro tonos elementales en cada pagina:
Rojo R_e , Amarillo Y_e , Verde G_e y Azul B_e .

1 0 0 datos en entrada pueden producir: Rojo R_e .
0 1 0 datos en entrada pueden producir: Verde G_e .
0 0 1 datos en entrada pueden producir: Azul B_e .
1 1 0 datos en entrada pueden producir: Amarillo Y_e .

Four hue steps are between:

Rojo R_e y Amarillo Y_e , . Amarillo Y_e y Verde G_e .
Verde G_e y Azul B_e , Azul B_e y Rojo R_e .

Esta prueba utiliza un círculo de colores con 20 tonos.
Todos les 20 tonos será distinguible.

Par esta prueba **no** es necessario:

1. Las 20 diferencias visualmente son iguales.
2. Elementary hues locate at 00, 05, 10, and 15.

Son 20 colors de los 20 tonos distinguible?

subrayado: Si/No

Solo en casa de "No":

Los colores de los dos pasos de tono no. (e. g. 00 y 01)ne son distiguishable.

Los colores de los dos pasos de tono no. (e. g. 14 y 15)ne son distiguishable.

Los colores de los dos pasos de tono no. (e. g. 15 y 16)ne son distiguishable.

Lista de otros pares:

Resultado: De las 20 diferencias de matiz (e.g. 18) las diferencias visibles.

parte 2,

AS391-3dd: 010561

Documentación de la visión de color propiedades de evaluadores para evaluación visual

El evaluador tiene la visión del color **normal** según una prueba:

underline: Si/No

de acuerdo a la norma DIN 6160:1996 con Anomaloskop de Nagel

underline: Si/desconocido

o con la prueba de gráficos utilizando los puntos de color segun Ishihara

underline: Si/desconocido

o probado, por favor especificar:

underline: Si/desconocido

Para la evaluación visual de la salida de muestra (monitor, proyector de datos)

Oficina iluminación es la luz de día (nublado/north sky)

underline: Si/No

Archivo PDF: http://farbe.li.tu-berlin.de/AS39/AS39F0PX_CYN1_3.PDF

underline: Si/No

Archivo PS: http://farbe.li.tu-berlin.de/AS39/AS39F0PX_CYN1_3.PS

underline: Si/No

fig. A7dd rango de contraste: (>F:0) (F:0) (E:0) (D:0) (C:0) (A:0) (9:0) (7:0) (5:0) (3:0) (<3:0)

compare la salida de impresión estándar de ISO/IEC 15775 con rango F:0 underline: Si/No

Observación: las oficinas de luz en el rango de contraste es a menudo:

en la pantalla del: >F:0 y E:0 (monitor), D:0 y 3:0 (proyector de datos)

Sólo para las especificaciones colorimétricas optional con salida de archivos PDF/PS

Archivo PDF: http://farbe.li.tu-berlin.de/AS39/AS39F0PX_CYN1_3.PDF

underline: Si/No

fig. A7dd

Archivo PS: http://farbe.li.tu-berlin.de/AS39/AS39F0PX_CYN1_3.PS

underline: Si/No

fig. A7dd

o underline: Si/No

medición del color y especificación para:

Iluminante normalizado CIE D65, 2 grado observador, CIE geometrica 45/0:

underline: Si/No

Si No, se dan otros parámetros:

Especificaciones colorimétricas para 17 paso de color: http://farbe.li.tu-berlin.de/OE70/OE70L1NP.PDF

Intercambio de datos en el archivo CIELAB http://farbe.li.tu-berlin.de/AS82/AS82L0NP.TXT y trans-

ferentia del archivo PS AS82L0NP.PS (= .TXT) al archivo PDF AS82L0NP.PDF underline: Si/No

Si No, por favor, describa otro método:

parte 4,

AS391-7dd: 010561

entrada: *rgb/cmy0/000n/w set...*
salida: *->rgbdd setrgbcolor*

TUB matrícula: 20190301-AS39/AS39L0FA.TXT /.PS
aplicación para la medida de salida de display y de impresión

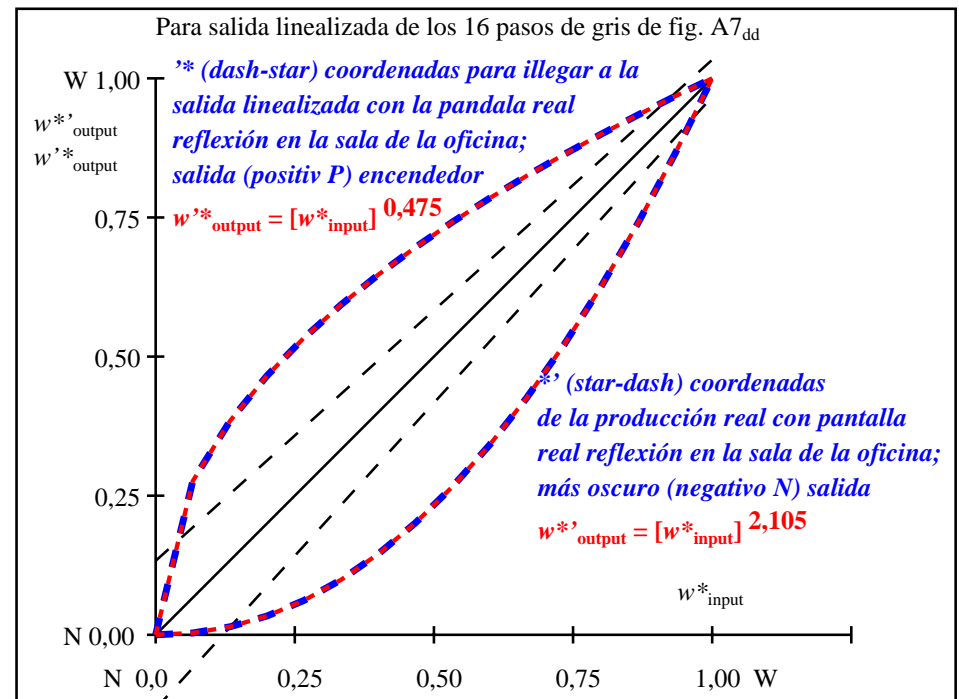
TUB material: code=th44a

vea archivos semejantes: <http://farbe.li.tu-berlin.de/AS39/AS39.HTM>
información técnica: <http://farbe.li.tu-berlin.de/> o <http://farbe.li.tu-berlin.de/AE.HTM>

i	LAB [*] _{ref}	L [*] _{out}	LAB [*] _{out}	LAB [*] _{out-ref}	ΔE [*] a la salida S1	
1	69,69 0,00 0,00	0,00	69,69 0,00 0,00	0,00 0,00 0,00	0,01	Especificación de acuerdo ISO/IEC 15775 Anexo G y DIN 33866-1 Anexo G
2	71,41 0,00 0,00	0,00	69,75 0,00 0,00	-1, 0,00 0,00	1,65	
3	73,12 0,00 0,00	0,01	69,96 0,00 0,00	-3, 0,00 0,00	3,15	
4	74,83 0,00 0,00	0,02	70,37 0,00 0,00	-4, 0,00 0,00	4,46	
5	76,55 0,00 0,00	0,05	70,99 0,00 0,00	-5, 0,00 0,00	5,56	
6	78,26 0,00 0,00	0,08	71,84 0,00 0,00	-6, 0,00 0,00	6,42	
7	79,98 0,00 0,00	0,12	72,93 0,00 0,00	-7, 0,00 0,00	7,04	
8	81,69 0,00 0,00	0,17	74,28 0,00 0,00	-7, 0,00 0,00	7,40	
9	83,41 0,00 0,00	0,24	75,90 0,00 0,00	-7, 0,00 0,00	7,50	
10	85,12 0,00 0,00	0,31	77,80 0,00 0,00	-7, 0,00 0,00	7,32	
11	86,83 0,00 0,00	0,39	79,98 0,00 0,00	-6, 0,00 0,00	6,85	
12	88,55 0,00 0,00	0,49	82,45 0,00 0,00	-6, 0,00 0,00	6,09	
13	90,26 0,00 0,00	0,60	85,22 0,00 0,00	-5, 0,00 0,00	5,04	
14	91,98 0,00 0,00	0,72	88,30 0,00 0,00	-3, 0,00 0,00	3,67	Diferencia de luminosidad media (16 escalones)
15	93,69 0,00 0,00	0,85	91,69 0,00 0,00	-1, 0,00 0,00	1,99	ΔE[*]_{CIELAB} = 4,6
16	95,41 0,00 0,00	1,00	95,41 0,00 0,00	0,00 0,00 0,00	0,01	
17	69,69 0,00 0,00	0,00	69,69 0,00 0,00	0,00 0,00 0,00	0,01	
18	76,12 0,00 0,00	0,04	70,81 0,00 0,00	-5, 0,00 0,00	5,30	Diferencia de luminosidad media (5 escalones)
19	82,55 0,00 0,00	0,20	75,06 0,00 0,00	-7, 0,00 0,00	7,48	ΔL[*]_{CIELAB} = 3,7
20	88,98 0,00 0,00	0,52	83,11 0,00 0,00	-5, 0,00 0,00	5,86	
21	95,41 0,00 0,00	1,00	95,41 0,00 0,00	0,00 0,00 0,00	0,01	Media del índice de reproducción de color: R[*]_{ab,m} = 79,6

parte 1,

AS390-3dd: 010562



parte 2,

AS391-3dd: 010562

L [*] /Y _{pretenden}	69,6/40,3	71,4/42,7	73,1/45,3	74,8/48,0	76,5/50,7	78,2/53,6	79,9/56,6	81,6/59,7	83,4/62,9	85,1/66,2	86,8/69,6	88,5/73,2	90,2/76,8	91,9/80,6	93,6/84,5	95,4/88,5
(absoluta)																
0 0 0 n [*]																
setcmyk																
gN=2,105																
NO y código Hex	00;F	01;E	02;D	03;C	04;B	05;A	06;9	07;8	08;7	09;6	10;5	11;4	12;3	13;2	14;1	15;0
w [*] =l [*] _{CIELAB, r}																
(relativa)																
w [*] _{pretenden}	0,000	0,067	0,133	0,200	0,267	0,333	0,400	0,467	0,533	0,600	0,667	0,733	0,800	0,867	0,933	1,000
w [*] _{salida}	0,000	0,003	0,014	0,033	0,062	0,098	0,145	0,201	0,265	0,341	0,426	0,520	0,625	0,740	0,864	1,000

parte 3, fig. A7_{dd}: 16 equidistante L^{*} pasos de gris; PS operator: 0 0 0 n^{*} setcmykcolor

AS390-7dd: 010562

In-out: Gráfico AS39 según a gráfico 1 a DIN 33872-5
Y contraste visible Y_W:Y_N=88,9:40; Y_N-rango 30 to <60

entrada: rgb/cmy0/000n/w set...
salida: ->rgb_{dd} setrgbcolor

TUB matrícula: 20190301-AS39/AS39L0FA.TXT /.PS
aplicación para la medida de salida de display y de impresión

TUB material: code=th4ta