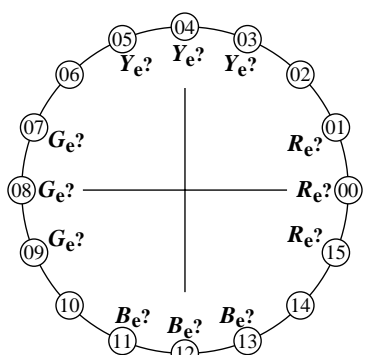


De acuerdo con tonos elementales (Si/No decisión)

Ejemmplo de diseño: Acuerdo con las teñidas elementales.



Hay cuatro tonos elementales en cada pagina:
Rojo **Re**, Amarillo **Ye**, Verde **Ge** y Azul **Be**

1 0 0 datos en entrada pueden producir: Rojo **Re**.
0 1 0 datos en entrada pueden producir: Verde **Ge**.
0 0 1 datos en entrada pueden producir: Azul **Be**.
0 1 1 datos en entrada pueden producir: Amarillo **Ye**.

Los colores elementales Rojo **Re** y Verde **Ge**
debe ubicar sobre la horizontal axis.

Los colores elementales Amarillo **Ye** y Azul **Be**
debe ubicar sobre la vertical axis.

Esta prueba utiliza un círculo de colores con 16 tonos.

Nr. 00 y 08 debben ser Rojo **Re** y Verde **Ge**.

Nr. 04 y 12 debben ser Amarillo **Ye** y Azul **Be**.

Se no. 00, 04, 08, y 12 de los cuarto tonos elementales **Re**, **Ye**, **Ge** y **Be**? subrayado: Si/No
Solo en casa de "No":

Roja elemental **Re** es el matiz passo No. (e. g. 00, 01, 15) (ni amarillento no azulado)
Amarillo elemental **Ye** es el matiz passo No. (e. g. 04, 03, 05) (ni rojizo ni verdoso)
Verde elemental **Ge** es el matiz passo No. (e. g. 08, 07, 09) (ni amarillento no azulado)
Azul elemental **Be** es el matiz passo No. (e. g. 12, 11, 13) (ni rojizo ni verdoso)

Resultato: De los cuatro colores elementales (e. g. tres)están en la ubicaciób prevista.

parte 1,

AS660-3de: 110241

Formato de archive de documentación, hardware y software para esta prueba:

Archivo PDF:

http://farbe.li.tu-berlin.de/AS66/AS66F0PX_CYN5_1.PDF

underline: Si/No

Archivo PS:

http://farbe.li.tu-berlin.de/AS66/AS66F0PX_CYN5_1.PS

underline: Si/No

Systema operativo informático usado:

undo de Windows/Mac/Unix/otros y version:.....

Esta evaluación es para la salida: subrayar: monitor/proyector de datos/impresora

El modelo de dispositivo, el controlador y la versión:.....

salida con archivos PDF/PS:

underline: archivos PDF/PS

Para la salida de archivos PDF AS66F0PX_CYN5_1.PDF

transferencia de archivos PDF "download, copy" para dispositivo PDF.....
o con el equipo del interpetación del sistema "Display-PDF":.....
o con el software. e. g. Adobe-Reader-/Acrobat y versi n:.....
o con el software e. g. Ghostscript y versi n:.....

Para la salida de archivos PS AS66F0PX_CYN5_1.PS

transferencia de archivos PS "download, copy" para dispositivo PS.....
o con el equipo del interpetación del sistema "Display-PS":.....
o con el software e. g. Ghostscript y versi n:.....
o con el software e. g. Mac-Yap y versi n:.....

Comentarios especiales: e. g. la salida del paisaje (L)

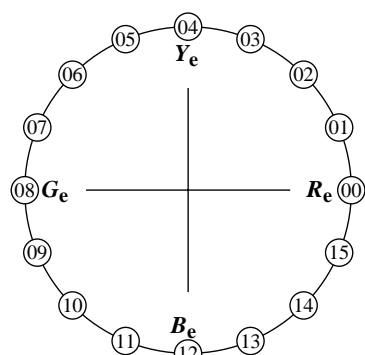
parte 3,

AS660-7de: 110241

Form A: Gráfico AS66 según a gráfico 1 a CIE R8-09
círculo de tono, 16 pasos; gráfico según a DIN 33872-5

Discriminability de colores con 16 tonos (Si/No decisión)

Ejemmplo de diseño: Discriminability de colores con 16 tonos.



Hay cuatro tonos elementales en cada pagina:
Rojo **Re**, Amarillo **Ye**, Verde **Ge** y Azul **Be**.

1 0 0 datos en entrada pueden producir: Rojo **Re**.
0 1 0 datos en entrada pueden producir: Verde **Ge**.
0 0 1 datos en entrada pueden producir: Azul **Be**.
0 1 1 datos en entrada pueden producir: Amarillo **Ye**.

Four hue steps are between:
Rojo **Re** y Amarillo **Ye**, . Amarillo **Ye** y Verde **Ge**.
Verde **Ge** y Azul **Be**, Azul **Be** y Rojo **Re**.

Esta prueba utiliza un círculo de colores con 16 tonos.
Todos les 16 tonos será distinguible.

Par esta prueba **no** es necessario:

1. Las 16 diferencias visualmente son iguales.
2. Elementary hues locate at 00, 04, 08, and 12.

Son 16 colors de los 16 tonos distinguible?

subrayado: Si/No

Solo en casa de "No":

Los colores de los dos pasos de tono no. (e. g. 00 y 01)ne son distiguishable.
Los colores de los dos pasos de tono no. (e. g. 11 y 12)ne son distiguishable.
Los colores de los dos pasos de tono no. (e. g. 12 y 13)ne son distiguishable.
Lista de otros pares:

Resultato: De las 16 diferencias de matiz (e.g. 13) las diferencias visibles.

parte 2,

AS661-3de: 110241

Documentación de la visión de color propiedades de evaluadores para evaluación visual

El evaluador tiene la visión del color **normal** según una prueba:

underline: Si/No

de acuerdo a la norma DIN 6160:1996 con Anomaloskop de Nagel

underline: Si/desconocido

o con la prueba de gráficos utilizando los puntos de color segun Ishihara

underline: Si/desconocido

o probado, por favor especificar:

underline: Si/desconocido

Para la evaluación visual de la salida de muestra (monitor, proyector de datos)

Oficina iluminación es la luz de día (nublado/north sky)

underline: Si/No

Archivo PDF: http://farbe.li.tu-berlin.de/AS66/AS66F0PX_CYN5_3.PDF

underline: Si/No

Archivo PS: http://farbe.li.tu-berlin.de/AS66/AS66F0PX_CYN5_3.PS

underline: Si/No

fig. A7de rango de contraste: (>F:0) (F:0) (E:0) (D:0) (C:0) (A:0) (9:0) (7:0) (5:0) (3:0) (<3:0)

compare la salida de impresión estándar de ISO/IEC 15775 con rango F:0 underline: Si/No

Observación: las oficinas de luz en el rango de contraste es a menudo:

en la pantalla del: >F:0 y E:0 (monitor), D:0 y 3:0 (proyector de datos)

Sólo para las especificaciones colorimétricas optional con salida de archivos PDF/PS

Archivo PDF: http://farbe.li.tu-berlin.de/AS66/AS66F0PX_CYN5_3.PDF

underline: Si/No

fig. A7de

Archivo PS: http://farbe.li.tu-berlin.de/AS66/AS66F0PX_CYN5_3.PS

underline: Si/No

fig. A7de

o underline: Si/No

medición del color y especificación para:

Iluminante normalizado CIE D65, 2 grado observador, CIE geometrica 45/0:

underline: Si/No

Si No, se dan otros parámetros:

Especificaciones colorimétricas para 17 paso de color: <http://farbe.li.tu-berlin.de/OE70/OE70L1NP.PDF>

Intercambio de datos en el archivo CIELAB <http://farbe.li.tu-berlin.de/AS82/AS82L0NP.TXT> y trans-

ferentia del archivo PS AS82L0NP.PS (= .TXT) al archivo PDF AS82L0NP.PDF underline: Si/No

Si No, por favor, describa otro método:

parte 4,

AS661-7de: 110241

entrada: *rgb/cmy0/000n/w set...*
salida: *->rgb_{de} setrgbcolor*

TUB matrícula: 20190301-AS66/AS66L0FA.TXT /.PS
aplicación para la medida de salida de display y de impresión

TUB material: code=th44ta