

Entrada i salida: Television Luminous System TLS00a

Datos del dispositivo (d) o

elemental (e) color:

HIC^*_d

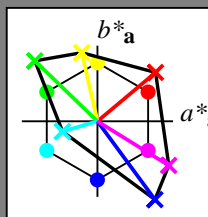
código de tono para les colores

esta página:

$H^*_dR00Y_d, R25Y_d, ..., B75R_d$

ORS20a; adaptados (a) datos CIELAB

H^*_d	$L^*=L^*_a a^*_a$	b^*_a	$C^*_{ab,a}$	$h^*_{ab,a}$
R00Y_100_100_d	48.4	66.1	40.2	77.3
R25Y_100_100_d	56.8	48.0	50.5	69.6
R50Y_100_100_d	68.6	25.0	63.9	68.6
R75Y_100_100_d	80.6	4.8	77.2	77.3
Y00G_100_100_d	90.2	-9.6	88.2	88.7
Y25G_100_100_d	83.2	-18.4	79.9	81.9
Y50G_100_100_d	73.3	-31.7	62.7	70.2
Y75G_100_100_d	62.0	-49.7	43.2	65.8
G00B_100_100_d	55.8	-65.2	33.8	73.4
G25B_100_100_d	59.3	-50.3	-9.0	51.0
G50B_100_100_d	63.0	-30.5	-42.0	51.9
G75B_100_100_d	45.7	-5.7	-44.6	44.9
B00R_100_100_d	27.5	25.9	-47.3	53.9
B25R_100_100_d	38.3	52.6	-28.5	59.8
B50R_100_100_d	49.5	73.5	-9.0	74.0
B75R_100_100_d	48.9	69.3	12.9	70.4



%Gama

$u^*_{rel} = 158$

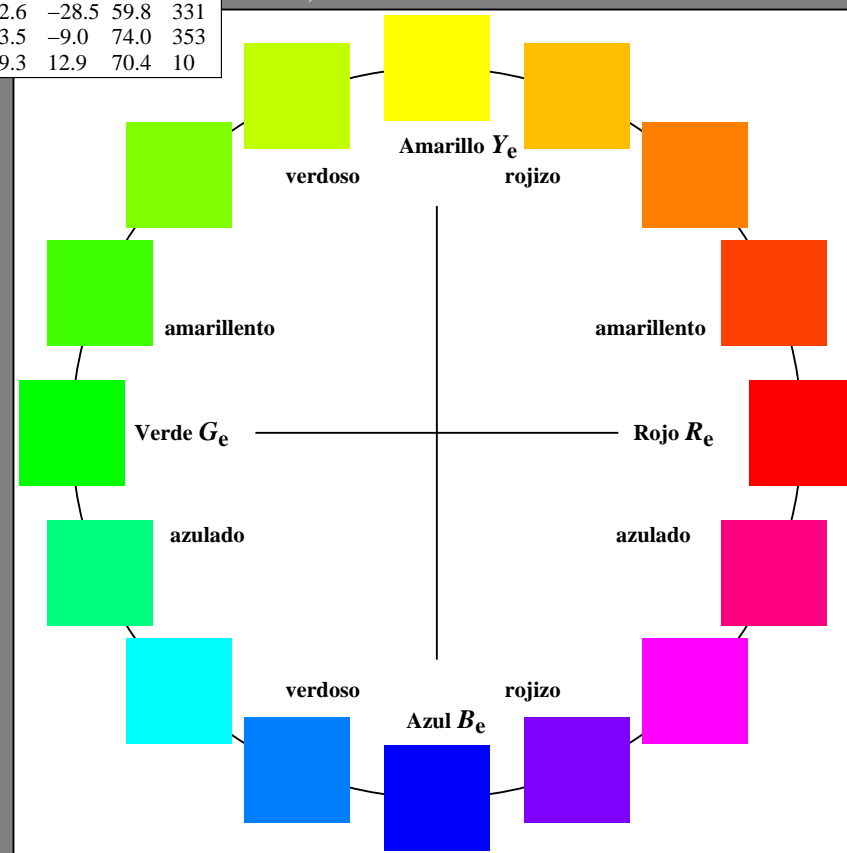
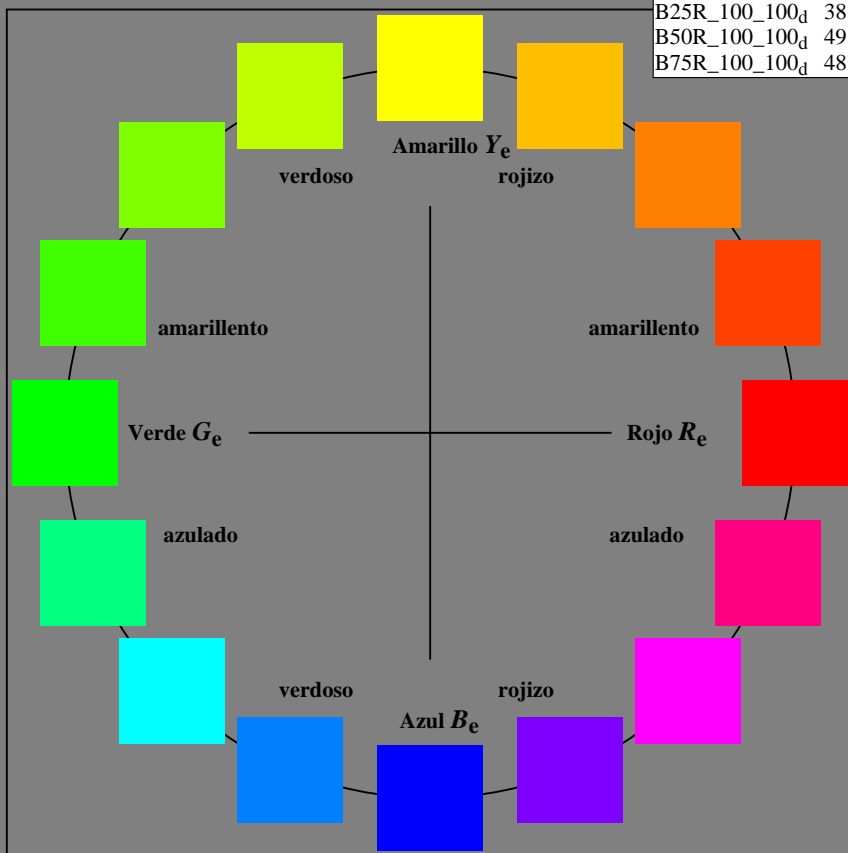
%Regularidad

$g^*H_{rel} = 19$

$g^*C_{rel} = 37$

TLS00a; adaptados (a) datos CIELAB

name	$L^*=L^*_a a^*_a$	b^*_a	$C^*_{ab,a}$	$h^*_{ab,a}$
R _d ,Ma	50.5	76.9	64.5	100.4
Y _d ,Ma	92.6	-20.6	90.7	93.0
G _d ,Ma	83.6	-82.7	79.9	115.0
C _d ,Ma	86.8	-46.1	-13.5	48.0
B _d ,Ma	30.3	76.0	-103.6	128.5
M _d ,Ma	57.3	94.3	-58.4	110.9
N _d ,Ma	0.0	0.0	0.0	0.0
W _d ,Ma	95.4	0.0	0.0	0.0
R _d ,CIE	39.9	58.7	27.9	65.0
Y _d ,CIE	81.2	-2.8	71.5	71.6
G _d ,CIE	52.2	-42.4	13.6	44.5
B _d ,CIE	30.5	1.4	-46.4	46.4



3-003000-L0 cmy_n6

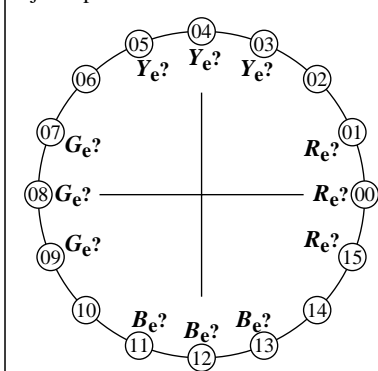
AS690-70

Gráfico AS69 según a gráfico 1 a CIE R8-09
círculo de tono, 16 pasos; gráfico según a DIN 33872-5

entrada: *rgb/cmy0/000n/w set...*
salida: *->rgb_{dd} setrgbcolor*

De acuerdo con tonos elementales (Si/No decisión)

Ejemplo de diseño: Acuerdo con las teñidas elementales.



Hay cuatro tonos elementales en cada pagina:
 Rojo R_e , Amarillo Y_e , Verde G_e y Azul B_e
 1 0 0 datos en entrada pueden producir: Rojo R_e .
 0 1 0 datos en entrada pueden producir: Verde G_e .
 0 0 1 datos en entrada pueden producir: Azul B_e .
 0 1 1 datos en entrada pueden producir: Amarillo Y_e .
 Los colores elementales Rojo R_e y Verde G_e
 debe ubicar sobre la horizontal axis.
 Los colores elementales Amarillo Y_e y Azul B_e
 debe ubicar sobre la vertical axis.
 Esta prueba utiliza un círculo de colores con 16 tonos.
 Nr. 00 y 08 debben ser Rojo R_e y Verde G_e .
 Nr. 04 y 12 debben ser Amarillo Y_e y Azul B_e .

Se no. 00, 04, 08, y 12 de los cuarto tonos elementales R_e , Y_e , G_e y B_e ? subrayado: Si/No
 Solo en casa de "No":

Roja elemental R_e es el matiz passo No. (e. g. 00, 01, 15) (ni amarillento no azulado)
 Amarillo elemental Y_e es el matiz passo No. (e. g. 04, 03, 05) (ni rojizo ni verdoso)
 Verde elemental G_e es el matiz passo No. (e. g. 08, 07, 09) (ni amarillento no azulado)
 Azul elemental B_e es el matiz passo No. (e. g. 12, 11, 13) (ni rojizo ni verdoso)
Resultado: De los cuatro colores elementales (e. g. tres)están en la ubicaciób prevista.

parte 1,

AS690-3dd: 00301

Formato de archive de documentación, hardware y software para esta prueba:

Archivo PDF:

http://farbe.li.tu-berlin.de/AS69/AS69F0PX_CY8_1.PDF

underline: Si/No

Archivo PS:

http://farbe.li.tu-berlin.de/AS69/AS69F0PX_CY8_1.PS

underline: Si/No

Systema operativo informático usado:

undo de Windows/Mac/Unix/otros y version:.....

Esta evaluación es para la salida: subrayar: monitor/proyector de datos/impresora

El modelo de dispositivo, el controlador y la versión:.....

salida con archivos PDF/PS: underline: archivos PDF/PS

Para la salida de archivos PDF AS69F0PX_CY8_1.PDF

transfencia de archivos PDF "download, copy" para dispositivo PDF.....
 o con el equipo del interpretación del sistema "Display-PDF":.....
 o con el software. e. g. Adobe-Reader/-Acrobat y versi n:.....
 o con el software e. g. Ghostscript y versi n:.....

Para la salida de archivos PS AS69F0PX_CY8_1.PS

transfencia de archivos PS "download, copy" para dispositivo PS.....
 o con el equipo del interpretación del sistema "Display-PS":.....
 o con el software e. g. Ghostscript y versi n:.....
 o con el software e. g. Mac-Yap y versi n:.....

Comentarios especiales: e. g. la salida del paisaje (L)

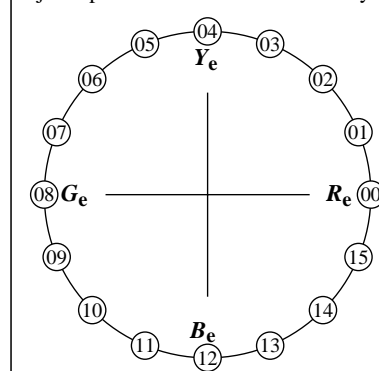
parte 3,

AS690-7dd: 00301

Form A: Gráfico AS69 según a gráfico 1 a CIE R8-09
 círculo de tono, 16 pasos; gráfico según a DIN 33872-5

Discriminability de colores con 16 tonos (Si/No decisión)

Ejemplo de diseño: Discriminability de colores con 16 tonos.



Hay cuatro tonos elementales en cada pagina:
 Rojo R_e , Amarillo Y_e , Verde G_e y Azul B_e .
 1 0 0 datos en entrada pueden producir: Rojo R_e .
 0 1 0 datos en entrada pueden producir: Verde G_e .
 0 0 1 datos en entrada pueden producir: Azul B_e .
 0 1 1 datos en entrada pueden producir: Amarillo Y_e .
 Four hue steps are between:
 Rojo R_e y Amarillo Y_e , , Amarillo Y_e y Verde G_e .
 Verde G_e y Azul B_e , Azul B_e y Rojo R_e .
 Esta prueba utiliza un círculo de colores con 16 tonos.
 Todos les 16 tonos será distinguible.
 Par esta prueba **no** es necesario:
 1. Las 16 diferencias visualmente son iguales.
 2. Elementary hues locate at 00, 04, 08, and 12.

Son 16 colors de los 16 tonos distinguible?

subrayado: Si/No

Solo en casa de "No":

Los colores de los dos pasos de tono no. (e. g. 00 y 01)ne son distiguishable.
 Los colores de los dos pasos de tono no. (e. g. 11 y 12)ne son distiguishable.
 Los colores de los dos pasos de tono no. (e. g. 12 y 13)ne son distiguishable.
 Lista de otros pares:
Resultado: De las 16 diferencias de matiz (e.g. 13) las diferencias visibles.

parte 2,

AS691-3dd: 00301

Documentación de la visión de color propiedades de evaluadores para evaluación visual

El evaluador tiene la visión del color **normal** según una prueba:

de acuerdo a la norma DIN 6160:1996 con Anomaloskop de Nagel
 o con la prueba de gráficos utilizando los puntos de color segun Ishihara
 o probado, por favor especificar:

underline: Si/No

underline: Si/desconocido

underline: Si/desconocido

underline: Si/desconocido

Para la evaluación visual de la salida de muestra (monitor, proyector de datos)

Oficina iluminación es la luz de día (nublado/north sky)

underline: Si/No

Archivo PDF: http://farbe.li.tu-berlin.de/AS69/AS69F0PX_CY8_3.PDF

underline: Si/No

Archivo PS: http://farbe.li.tu-berlin.de/AS69/AS69F0PX_CY8_3.PS

underline: Si/No

fig. A7dd rango de contraste: (>F:0) (F:0) (E:0) (D:0) (C:0) (A:0) (9:0) (7:0) (5:0) (3:0) (<3:0)

compare la salida de impresión estándar de ISO/IEC 15775 con rango F:0

underline: Si/No

Observación: las oficinas de luz en el rango de contraste es a menudo:
 en la pantalla del: >F:0 y E:0 (monitor), D:0 y 3:0 (proyector de datos)

Sólo para las especificaciones colorimétricas optional con salida de archivos PDF/PS

Archivo PDF: http://farbe.li.tu-berlin.de/AS69/AS69F0PX_CY8_3.PDF

fig. A7dd

underline: Si/No

Archivo PS: http://farbe.li.tu-berlin.de/AS69/AS69F0PX_CY8_3.PS

fig. A7dd

underline: Si/No

medición del color y especificación para:

Iluminante normalizado CIE D65, 2 grado observador, CIE geometrica 45/0:
 Si No, se dan otros parámetros:

underline: Si/No

Especificaciones colorimétricas para 17 paso de color: http://farbe.li.tu-berlin.de/OE70/OE70L1NP.PDF

Intercambio de datos en el archivo CIELAB http://farbe.li.tu-berlin.de/AS82/AS82L0NP.TXT y trans-
 ferentia del archivo PS AS82L0NP.PS (=.TXT) al archivo PDF AS82L0NP.PDF underline: Si/No

Si No, por favor, describa otro método:

parte 4,

AS691-7dd: 00301

entrada: *rgb/cmy0/000n/w set...*
 salida: *->rgbdd setrgbcolor*

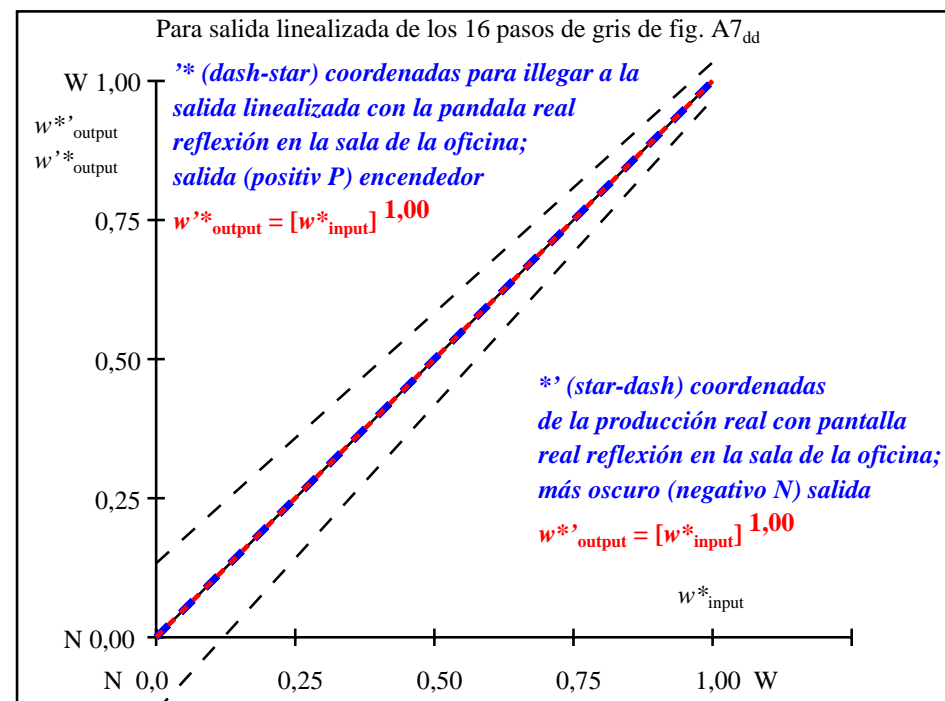
vea archivos semejantes: <http://farbe.li.tu-berlin.de/AS69/AS69.HTM>
información técnica: <http://farbe.li.tu-berlin.de/> o <http://farbe.li.tu-berlin.de/AE.HTM>

TUB matrícula: 20190301-AS69/AS69L0NA.TXT /.PS
aplicación para la medida de salida de display y de impresión
TUB material: code=rh4ta

i	LAB* _{ref}	l* _{out}	LAB* _{out}	LAB* _{out-ref}	ΔE*
a la salida S1					
Especificación de acuerdo					
ISO/IEC 15775 Anexo G					
y DIN 33866-1 Anexo G					
1	0,00	0,00	0,00	0,00	0,01
2	6,36	0,00	0,06	0,00	0,01
3	12,72	0,00	0,13	0,00	0,01
4	19,08	0,00	0,20	0,00	0,01
5	25,44	0,00	0,26	0,00	0,01
6	31,80	0,00	0,33	0,00	0,01
7	38,16	0,00	0,40	0,00	0,01
8	44,52	0,00	0,46	0,00	0,01
9	50,88	0,00	0,53	0,00	0,01
10	57,24	0,00	0,60	0,00	0,01
11	63,60	0,00	0,66	0,00	0,01
12	69,96	0,00	0,73	0,00	0,01
13	76,32	0,00	0,80	0,00	0,01
14	82,68	0,00	0,86	0,00	0,01
15	89,04	0,00	0,93	0,00	0,01
16	95,41	0,00	1,00	0,00	0,01
17	0,00	0,00	0,00	0,00	0,01
18	23,85	0,00	0,25	0,00	0,01
19	47,70	0,00	0,50	0,00	0,01
20	71,55	0,00	0,75	0,00	0,01
21	95,41	0,00	1,00	0,00	0,01
Diferencia de luminosidad					
media (16 escalones)					
ΔE*_{CIELAB} = 0,0					
Diferencia de luminosidad					
media (5 escalones)					
ΔL*_{CIELAB} = 0,0					
Media del índice de reproducción de color: R*_{ab,m} = 99,9					

parte 1,

AS690-3dd: 00302



parte 2,

AS691-3dd: 00302

L*/Y _{pretenden} (absoluta)	0,0/0,0	6,3/0,7	12,7/1,5	19,0/2,7	25,4/4,5	31,8/6,9	38,1/10,1	44,5/14,2	50,8/19,1	57,2/25,1	63,6/32,3	69,9/40,7	76,3/50,4	82,6/61,5	89,0/74,2	95,4/88,5
w* w* w* setrgb gp=1,000																
Nó y código Hex	00;F	01;E	02;D	03;C	04;B	05;A	06;9	07;8	08;7	09;6	10;5	11;4	12;3	13;2	14;1	15;0
w*=l* CIELAB, r (relativa)																
w*pretenden	0,000	0,067	0,133	0,200	0,267	0,333	0,400	0,467	0,533	0,600	0,667	0,733	0,800	0,867	0,933	1,000
w*salida	0,000	0,067	0,133	0,200	0,267	0,333	0,400	0,467	0,533	0,600	0,667	0,733	0,800	0,867	0,933	1,000

parte 3, fig. A7dd: 16 equidistante L* pasos de gris; PS operator: w* w* w* setrgbcolor

AS690-7dd: 00302

In-out: Gráfico AS69 según a gráfico 1 a CIE R8-09
Y contraste visible $Y_W:Y_N=88,9:0,31$; Y_N -rango 0,0 to <0,46

entrada: rgb/cmy0/000n/w set...
salida: ->rgb_{dd} setrgbcolor