

Basic o mezcla color de la televisión para D65 Datos CIE para Y _w =100	cromaticidad		Valores triestímulo (Y=100,00 for white D65)			Datos CIELAB estándar LAB*d (L*=100,00 para el blanco; L*=0,00 para el negro)					
	x _d	y _d	X _d	Y _d	Z _d	L*d	a*d	b*d	C*ab,d	h _{ab,d}	
tres colores por mezcla aditiva: colores televisión estándar seg372n ITU-R BT.709-3											
C _d Cian (cian azul)	0,225	0,329	53,91	78,74	106,97	91,11	-48,08	-14,12	48,12	196	
M _d Magenta (rojo magenta)	0,321	0,154	59,29	28,48	96,99	60,32	98,23	-60,82	110,97	328	
Y _d Amarillo	0,419	0,505	77,00	92,78	13,85	97,14	-21,56	94,48	93,07	103	
tres colores basicos de la mezcla aditiva: colores televisión estándar seg372n ITU-R BT.709-3											
R _d Rojo (naranja rojo)	0,640	0,330	41,24	21,26	1,93	53,24	80,08	67,20	100,42	40	
G _d Verde (verde hoja)	0,300	0,600	35,76	71,52	11,92	87,74	-86,18	83,18	115,04	136	
B _d Azul (azul violeta)	0,150	0,060	18,05	7,22	95,05	32,30	79,19	-107,85	128,52	306	
colores acromáticos:											
W -	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
W1 (blanco monitor, 100%)	0,313	0,329	95,05	100,00	108,90	100,00	0,00	0,00	0,00	0	
N (monitor negro, 0,00%)	0,313	0,329	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0	
N0 -	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-

AS990-3N

Basic o mezcla color de la televisión para D65 TL500(a) para Y _w =88,6	cromaticidad		Valores triestímulo (Y=88,60 for white D65)			adapted=Datos CIELAB estándar LAB*d relative datos CIELAB lab*d (L*=95,4 para el blanco; L*=0,00 para el negro) (L*=95,4 para el blanco; L*=0,00 para el negro)														
	x _d	y _d	X _d	Y _d	Z _d	L*a _d =L*d	a*a _d =a*d	b*a _d =b*d	C*ab,a,d	h _{ab,a,d}	r*d	g*d	b*d	n*	c*	h*	e*e	u*e	t*	
tres colores por mezcla aditiva: colores televisión estándar seg372n ITU-R BT.709-3																				
C _d Cian (cian azul)	0,225	0,329	47,67	69,76	94,78	86,88	-46,17	-13,56	48,12	196	0,00	1,00	1,00	0,00	1,00	0,545	0,578	G31B	0,50	
M _d Magenta (rojo magenta)	0,321	0,154	52,53	25,24	85,93	57,30	94,35	-58,42	110,97	328	1,00	0,00	1,00	0,00	1,00	0,912	0,875	B50R	0,50	
Y _d Amarillo	0,419	0,505	68,22	82,20	12,27	92,66	-20,70	90,75	93,08	103	1,00	1,00	0,00	0,00	1,00	0,286	0,289	Y15G	0,50	
tres colores basicos de la mezcla aditiva: colores televisión estándar seg372n ITU-R BT.709-3																				
R _d Rojo (naranja rojo)	0,640	0,330	36,54	18,84	1,71	50,50	76,92	64,54	100,42	40	1,00	0,00	0,00	0,00	1,00	0,111	0,056	R22Y	0,50	
G _d Verde (verde hoja)	0,300	0,600	31,68	63,36	10,56	83,63	-82,77	79,90	115,04	136	0,00	1,00	0,00	0,00	1,00	0,378	0,406	Y62G	0,50	
B _d Azul (azul violeta)	0,150	0,060	15,99	6,40	84,22	30,39	76,06	-103,58	128,52	306	0,00	0,00	1,00	0,00	1,00	0,851	0,825	B29R	0,50	
colores acromáticos:																				
W (ideal blanco, 100,0%)	0,313	0,329	95,05	100,00	108,90	100,00	0,00	0,00	0,00	0	1,05	1,05	1,05	0,00	0,00	0,00	0,00	-	1,05	
W1 (blanco monitor, 88,6%)	0,313	0,329	84,21	88,60	96,49	95,41	0,00	0,00	0,00	0	1,00	1,00	1,00	0,00	0,00	0,00	0,00	-	1,00	
N (monitor negro, 0,0%)	-	-	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0	0,00	0,00	0,00	0,00	1,00	0,00	0,00	-	0,00	
N0 -	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-

AS990-7N

gráfico TUB-AS99; Relative television colour system
CIE data of 3 basic and 3 mixture colours, Y_w=100

entrada: w/rgb/cmyk -> w/rgb/cmyk-
salida: ningún cambio