

Fernseh-Grundfarbe oder -Mischfarbe für D65 CIE-Daten für $Y_W=100$	Norm-CIELAB-Daten $L^*a^*b^*C^*_{ab}h_{ab}$ ($L^*_d=100,0$ für Weiß; $L^*_d=0,0$ für Schwarz)				
	L^*_d	a^*_d	b^*_d	$C^*_{ab,d}$	$h_{ab,d}$
Drei additive Mischfarben nach ITU-R BT.709.3, sRGB, IEC 61966-2-1					
C_d Cyan (Cyanblau)	91,11	-48,08	-14,13	50,11	199
M_d Magenta (Magentarot)	60,31	98,22	-60,84	115,54	324
Y_d Gelb	97,13	-21,57	94,48	96,91	110
Drei additive Basisfarben nach ITU-R BT.709.3, sRGB, IEC 61966-2-1					
R_d Rot (Orangerot)	53,23	80,07	67,19	104,53	19
G_d Grün (Laubgrün)	87,73	-86,18	83,18	119,78	144
B_d Blau (Violettblau)	32,30	79,19	-107,86	133,81	290
Unbunte Farben mit unterschiedlicher Normierung:					
$W0$ (weißer Monitor, 100%)	100,00	0,00	0,00	0,00	0
$W1$ (weißer Monitor, 88,6%)	95,40	0,00	0,00	0,00	0
$N1$ (schwarzer Monitor, 2,5%)	18,00	0,00	0,00	0,00	0
$N0$ (schwarzer Monitor, 0%)	0,00	0,00	0,00	0,00	0

Fernseh-Grundfarbe oder -Mischfarbe für D65 CIE-Daten für $Y_W=100$	Norm-CIELAB-Daten $L^*a^*b^*C^*_{ab}h_{ab}$ ($L^*_d=100,0$ für Weiß; $L^*_d=0,0$ für Schwarz)				
	L^*_d	a^*_d	b^*_d	$C^*_{ab,d}$	$h_{ab,d}$
Drei additive Mischfarben nach ITU-R BT.2020-2, WCGa, Wide Colour Gamut					
C_d Cyan (Cyanblau)	88,79	-106,24	-19,32	107,98	194
M_d Magenta (Magentarot)	63,50	130,51	-61,18	144,14	333
Y_d Gelb	97,66	-21,48	136,88	138,56	107
Drei additive Basisfarben nach ITU-R BT.2020-2, WCGa, Wide Colour Gamut					
R_d Rot (Orangerot)	58,29	117,31	100,50	154,48	14
G_d Grün (Laubgrün)	85,90	-172,32	116,61	208,07	153
B_d Blau (Violettblau)	29,23	86,10	-120,27	147,92	287
Unbunte Farben mit unterschiedlicher Normierung:					
$W0$ (weißer Monitor, 100%)	100,00	0,00	0,00	0,00	0
$W1$ (weißer Monitor, 88,6%)	95,40	0,00	0,00	0,00	0
$N1$ (schwarzer Monitor, 2,5%)	18,00	0,00	0,00	0,00	0
$N0$ (schwarzer Monitor, 0%)	0,00	0,00	0,00	0,00	0

Fernseh-Grundfarbe oder -Mischfarbe für D65 CIE-Daten für $Y_W=88,6$	Norm-CIELAB-Daten $L^*a^*b^*C^*_{ab}h_{ab}$ ($L^*_d=88,6$ für Weiß; $L^*_d=18,0$ für Schwarz)				
	L^*_d	a^*_d	b^*_d	$C^*_{ab,d}$	$h_{ab,d}$
Drei additive Mischfarben nach ITU-R BT.709.3, sRGB, IEC 61966-2-1					
C_d Cyan (Cyanblau)	86,88	-46,18	-13,57	48,13	199
M_d Magenta (Magentarot)	57,30	94,34	-58,43	110,97	324
Y_d Gelb	92,66	-20,72	90,74	93,08	110
Drei additive Basisfarben nach ITU-R BT.709.3, sRGB, IEC 61966-2-1					
R_d Rot (Orangerot)	50,49	76,91	64,54	100,40	19
G_d Grün (Laubgrün)	83,63	-82,78	79,89	115,04	144
B_d Blau (Violettblau)	30,39	76,06	-103,59	128,52	290
Unbunte Farben mit unterschiedlicher Normierung:					
$W0$ (weißer Monitor, 100%)	100,00	0,00	0,00	0,00	0
$W1$ (weißer Monitor, 88,6%)	95,40	0,00	0,00	0,00	0
$N1$ (schwarzer Monitor, 2,5%)	18,00	0,00	0,00	0,00	0
$N0$ (schwarzer Monitor, 0%)	0,00	0,00	0,00	0,00	0

Fernseh-Grundfarbe oder -Mischfarbe für D65 CIE-Daten für $Y_W=88,6$	Norm-CIELAB-Daten $L^*a^*b^*C^*_{ab}h_{ab}$ ($L^*_d=88,6$ für Weiß; $L^*_d=18,0$ für Schwarz)				
	L^*_d	a^*_d	b^*_d	$C^*_{ab,d}$	$h_{ab,d}$
Drei additive Mischfarben nach ITU-R BT.2020-2, WCGa, Wide Colour Gamut					
C_d Cyan (Cyanblau)	84,65	-102,04	-18,55	103,71	194
M_d Magenta (Magentarot)	60,36	125,35	-58,76	138,44	333
Y_d Gelb	93,16	-20,63	131,47	133,08	107
Drei additive Basisfarben nach ITU-R BT.2020-2, WCGa, Wide Colour Gamut					
R_d Rot (Orangerot)	55,35	112,67	95,43	147,66	14
G_d Grün (Laubgrün)	81,87	-165,51	112,00	199,84	153
B_d Blau (Violettblau)	27,44	82,70	-115,52	142,07	287
Unbunte Farben mit unterschiedlicher Normierung:					
$W0$ (weißer Monitor, 100%)	100,00	0,00	0,00	0,00	0
$W1$ (weißer Monitor, 88,6%)	95,40	0,00	0,00	0,00	0
$N1$ (schwarzer Monitor, 2,5%)	18,00	0,00	0,00	0,00	0
$N0$ (schwarzer Monitor, 0%)	0,00	0,00	0,00	0,00	0