

Fernseh-Grundfarbe oder -Mischfarbe für D65 CIE-Daten für $Y_W=100$		Normdaten $Y A_2 B_2 C_{AB2} h_{AB2}$ ($Y_d=100,0$ für Weiß; $Y_d=0,0$ für Schwarz)				
		Y_d	A_{2d}	B_{2d}	$C_{AB2,d}$	$h_{AB2,d}$
<i>Drei additive Mischfarben nach ITU-R BT.709.3, sRGB, IEC 61966-2-1</i>						
C_d Cyan (Cyanblau)		78,74	-52,62	-16,98	55,30	197
M_d Magenta (Magentarot)		28,48	53,52	-52,78	75,17	315
Y_d Gelb		92,78	-0,92	69,75	69,75	90
<i>Drei additive Basisfarben nach ITU-R BT.709.3, sRGB, IEC 61966-2-1</i>						
R_d Rot (Orangerot)		21,26	52,61	16,97	55,28	17
G_d Grün (Laubgrün)		71,52	-53,54	52,77	75,17	135
B_d Blau (Violettblau)		7,22	0,91	-69,76	69,76	270
$C_{AB2,d} = [A_{2d}^2 + B_{2d}^2]^{1/2}; \quad h_{AB2,d} = \text{atan}[B_{2d} / A_{2d}]$ <i>Unbunte Farben mit unterschiedlicher Normierung:</i>						
$W0$ (weißer Monitor, 100%)		100,00	0,00	0,00	0,00	0
$W1$ (weißer Monitor, 88,6%)		88,60	0,00	0,00	0,00	0
$N1$ (schwarzer Monitor, 2,5%)		2,50	0,00	0,00	0,00	0
$N0$ (schwarzer Monitor, 0%)		0,00	0,00	0,00	0,00	0