

PostScript-Farbparameter und 1-Minus-Relation (1MR) von *rgb* und *cmly*

01 Farbparameter *setgray*, *setrgbcolor* und *setcmlycolor* in PostScript.

02

03 *k setgray* mit $0 \leq k \leq 1$ definiert Farben im Raum *DeviceGray*.

04 Für $k=0$ ist die Farbe Schwarz, für $k=1$ ist die Farbe Weiß.

05 Für $0 \leq k \leq 1$ wird eine graue Farbe zwischen Schwarz und Weiß definiert.

06

07 *r g b setrgbcolor* mit $0 \leq r, g, b \leq 1$ definiert Farben im Raum *DeviceRGB*.

08 Für $r=g=b=0$ ist die Farbe Schwarz, für $r=g=b=1$ ist die Farbe Weiß.

09 Für $0 \leq r, g, b \leq 1$ sind viele Farben einschließlich Graus definiert.

10

11 *c m y k setcmlycolor* mit $0 \leq c, m, y, k \leq 1$ definiert Farben im Raum *DeviceCMYK*.

12 Wenn $k=0$ und $c=m=y=1$ ist die Farbe Schwarz, für $c=m=y=0$ ist die Farbe Weiß.

13 Wenn $c=m=y=0$ und $k=1$ ist die Farbe Schwarz, für $k=0$ ist die Farbe Weiß.

14 Für $0 \leq c, m, y \leq 1$ und $k=0$ sind viele Farben einschließlich Graus definiert.

15

16 Für $0 \leq c, m, y \leq 1$ und $k=0$ kann das Minimum von $\{c, m, y\}$ ersetzt werden durch k .

17 In diesem Fall sind die neuen Parameter von *setcmlycolor* $\{c-k, m-k, y-k, k\}$.

18 Zeilen 16 und 17 definieren die 1-Minus-Relation für die *cmly*-Werte.

19 Die 1-Minus-Relation für Werte von *rgb* und *cmly* ist $r=1-c$, $g=1-m$, $b=1-y$.

Zeilen 03 bis 14: Parameter von *setgray*, *setrgbcolor* und *setcmlycolor*.

Zeilen 16 bis 19: 1-Minus-Relation zwischen $\{c, m, y, 0\}$, $\{c, m, y, k\}$ und $\{r, g, b\}$.