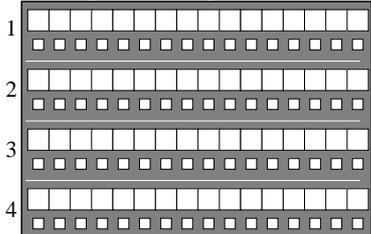


### Gleichheit von Graureihen mit vier Graudeinitionen (Ja/Nein-Entscheidung)

Layoutbeispiel: 16-stufige Graureihen mit vier Graudeinitionen **Jedes Display & FF\_CM**



Schwarz N 16 Stufen Weiß W

Es gibt zwei Grundfarben auf jeder Seite: Schwarz N und Weiß W in grauem Umfeld.  
Es gibt aneinandergrenzende (obere Reihe) und separate Graumuster (untere Reihe). Dies erzeugt acht Graureihen.  
In jeder Spalte sollten die vier aneinandergrenzenden Graustufen gleich sein.  
Die vier Graureihen sind mit vier verschiedenen PS-Operatoren definiert.

Die Prüfung benutzt nur die vier oberen aneinandergrenzenden Graureihen N-W.  
Für die oberen Graureihen und in jeder Spalte sollten die vier Graus für **alle** 16 Stufen gleich sein.

**Sind in jeder Spalte die vier Graus für alle 16 Stufen gleich?** unterstreiche: Ja/Nein

**Nur bei "Nein": entfällt**

Ist Reihe Nr. 3 am meisten verschieden von allen anderen? unterstreiche: Ja/Nein  
Sind die Reihen Nr. 1, Nr. 2 und Nr. 4 gleich? unterstreiche: Ja/Nein

**Nur bei "Nein":**

Sind die Reihen Nr. 2 und Nr. 4 gleich? unterstreiche: Ja/Nein

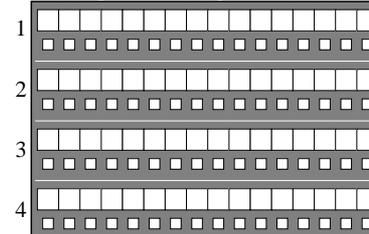
Anmerkungen: , benutze: <http://130.149.60.45/~farbmetrik/OG01/OG01LMNA.PDF>  
(Anwendung von FF\_CM, Seiten 11–22)

Teil 1

LG980–3, Dg130–3

### Gleichheit von Graureihen mit vier Graudeinitionen (Ja/Nein-Entscheidung)

Layoutbeispiel: 16-stufige Graureihen mit vier Graudeinitionen **Jedes Drucker & FF\_CM**



Schwarz N 16 Stufen Weiß W

Es gibt zwei Grundfarben auf jeder Seite: Schwarz N und Weiß W in grauem Umfeld.  
Es gibt aneinandergrenzende (obere Reihe) und separate Graumuster (untere Reihe). Dies erzeugt acht Graureihen.  
In jeder Spalte sollten die vier aneinandergrenzenden Graustufen gleich sein.  
Die vier Graureihen sind mit vier verschiedenen PS-Operatoren definiert.

Die Prüfung benutzt nur die vier oberen aneinandergrenzenden Graureihen N-W.  
Für die oberen Graureihen und in jeder Spalte sollten die vier Graus für **alle** 16 Stufen gleich sein.

**Sind in jeder Spalte die vier Graus für alle 16 Stufen gleich?** unterstreiche: Ja/Nein

**Nur bei "Nein": entfällt**

Ist Reihe Nr. 3 am meisten verschieden von allen anderen? unterstreiche: Ja/Nein  
Sind die Reihen Nr. 1, Nr. 2 und Nr. 4 gleich? unterstreiche: Ja/Nein

**Nur bei "Nein":**

Sind die Reihen Nr. 2 und Nr. 4 gleich? unterstreiche: Ja/Nein

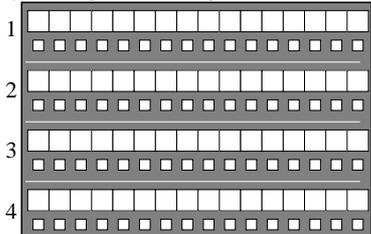
Anmerkungen: , benutze: <http://130.149.60.45/~farbmetrik/OG01/OG01LMNA.PDF>  
(Anwendung von FF\_CM, Seiten 11–22)

Teil 3

LG981–3, Dg131–3

### Unterscheidbarkeit von 16-stufigen Graureihen mit 4 Definitionen (Ja/Nein-Entscheidung)

Layoutbeispiel: 16-stufige Graureihen mit vier Graudeinitionen **Jedes Display & FF\_CM**



Schwarz N 16 Stufen, 15 Differenzen Weiß W

Es gibt zwei Grundfarben auf jeder Seite: Schwarz N und Weiß W in grauem Umfeld.  
Es gibt aneinandergrenzende (obere Reihe) und separate Graumuster (untere Reihe). Dies erzeugt acht Graureihen.  
Aneinandergrenzende und separate sind identisch. Separate Graus sind weniger unterscheidbar.  
Jede graue Farbe ist definiert durch vier verschiedene PS-Operatoren im vier Reihen

Alle 16 Stufen der acht Serien N–W sollten unterscheidbar sein

**Sind alle 15 Graudifferenzen der acht Reihen unterscheidbar?** unterstreiche: Ja/Nein

**Nur bei "Nein": entfällt, bisher nur realisiert für 9–stufige Farbreihen**

Prüfung von aneinandergrenzenden Graumustern (vier obere Reihen):  
Sind die 15 Graudifferenzen der vier Serien unterscheidbar? unterstreiche: Ja/Nein

**Nur bei "Nein":**

Sind die 15 Graudifferenzen der Serie Nr. 1 unterscheidbar? unterstreiche: Ja/Nein  
Sind die 15 Graudifferenzen der Serie Nr. 2 unterscheidbar? unterstreiche: Ja/Nein  
Sind die 15 Graudifferenzen der Serie Nr. 3 unterscheidbar? unterstreiche: Ja/Nein  
Sind die 15 Graudifferenzen der Serie Nr. 4 unterscheidbar? unterstreiche: Ja/Nein

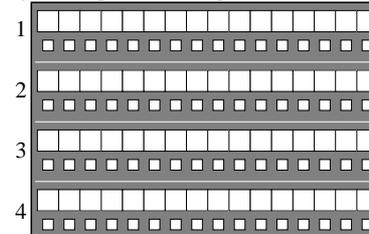
Anmerkungen: , benutze: <http://130.149.60.45/~farbmetrik/OG01/OG01LMNA.PDF>  
(Anwendung von FF\_CM, Seiten 11–22)

Teil 2

LG980–7, Dg131–3

### Unterscheidbarkeit von 16-stufigen Graureihen mit 4 Definitionen (Ja/Nein-Entscheidung)

Layoutbeispiel: 16-stufige Graureihen mit vier Graudeinitionen **Jedes Drucker & FF\_CM**



Schwarz N 16 Stufen, 15 Differenzen Weiß W

Es gibt zwei Grundfarben auf jeder Seite: Schwarz N und Weiß W in grauem Umfeld.  
Es gibt aneinandergrenzende (obere Reihe) und separate Graumuster (untere Reihe). Dies erzeugt acht Graureihen.  
Aneinandergrenzende und separate sind identisch. Separate Graus sind weniger unterscheidbar.  
Jede graue Farbe ist definiert durch vier verschiedene PS-Operatoren im vier Reihen

Alle 16 Stufen der acht Serien N–W sollten unterscheidbar sein

**Sind alle 15 Graudifferenzen der acht Reihen unterscheidbar?** unterstreiche: Ja/Nein

**Nur bei "Nein": entfällt, bisher nur realisiert für 9–stufige Farbreihen**

Prüfung von aneinandergrenzenden Graumustern (vier obere Reihen):  
Sind die 15 Graudifferenzen der vier Serien unterscheidbar? unterstreiche: Ja/Nein

**Nur bei "Nein":**

Sind die 15 Graudifferenzen der Serie Nr. 1 unterscheidbar? unterstreiche: Ja/Nein  
Sind die 15 Graudifferenzen der Serie Nr. 2 unterscheidbar? unterstreiche: Ja/Nein  
Sind die 15 Graudifferenzen der Serie Nr. 3 unterscheidbar? unterstreiche: Ja/Nein  
Sind die 15 Graudifferenzen der Serie Nr. 4 unterscheidbar? unterstreiche: Ja/Nein

Anmerkungen: , benutze: <http://130.149.60.45/~farbmetrik/OG01/OG01LMNA.PDF>  
(Anwendung von FF\_CM, Seiten 11–22)

Teil 4

LG981–7, Dg131–7