

*parametre som influerer
på fargereproduksjons-*

*kvaliteten i
reproduksjonskjeden:*

fargeoriginal →

fargefilm →

flerfargetrykk

opptakslystype og belysningsbetingelser
(3200 / 6500 / 9000 K; -3 / 0 / +3 DIN)

fargefilmmateriale

(Agfa, Fuji, Kodak, Konika, 3M)

egenskaper til fargescannings-signal
(spektral og absolutt følsomhet)

reproduksjonsmodell og trykkblekk
(signalbearbeidelse, CIE-fargeskala)