

*paramètres d'influence
sur reproduction en couleur*

*qualité du rang
de reproduction:*

**original en couleur ->
film couleur ->
impression multicolore**



*mode de prendre lumière et exposition
(3200 / 6500 / 9000 K; -3 / 0 / +3 DIN)*

*matériel de film couleur
(Agfa, Fuji, Kodak, Konika, 3M)*

*attributs de signal scanner de couleur
(sensibilité spectral et absolue)*

*modèle de reproduction impression encres
(traitement signal, échelle de couleur CIE)*

*paramètres d'influence
sur reproduction en couleur*

*qualité du rang
de reproduction:*

**original en couleur ->
film couleur ->
impression multicolore**



*mode de prendre lumière et exposition
(3200 / 6500 / 9000 K; -3 / 0 / +3 DIN)*

*matériel de film couleur
(Agfa, Fuji, Kodak, Konika, 3M)*

*attributs de signal scanner de couleur
(sensibilité spectral et absolue)*

*modèle de reproduction impression encres
(traitement signal, échelle de couleur CIE)*

*paramètres d'influence
sur reproduction en couleur*

*qualité du rang
de reproduction:*

**original en couleur ->
film couleur ->
impression multicolore**



*mode de prendre lumière et exposition
(3200 / 6500 / 9000 K; -3 / 0 / +3 DIN)*

*matériel de film couleur
(Agfa, Fuji, Kodak, Konika, 3M)*

*attributs de signal scanner de couleur
(sensibilité spectral et absolue)*

*modèle de reproduction impression encres
(traitement signal, échelle de couleur CIE)*

*paramètres d'influence
sur reproduction en couleur*

*qualité du rang
de reproduction:*

**original en couleur ->
film couleur ->
impression multicolore**



*mode de prendre lumière et exposition
(3200 / 6500 / 9000 K; -3 / 0 / +3 DIN)*

*matériel de film couleur
(Agfa, Fuji, Kodak, Konika, 3M)*

*attributs de signal scanner de couleur
(sensibilité spectral et absolue)*

*modèle de reproduction impression encres
(traitement signal, échelle de couleur CIE)*