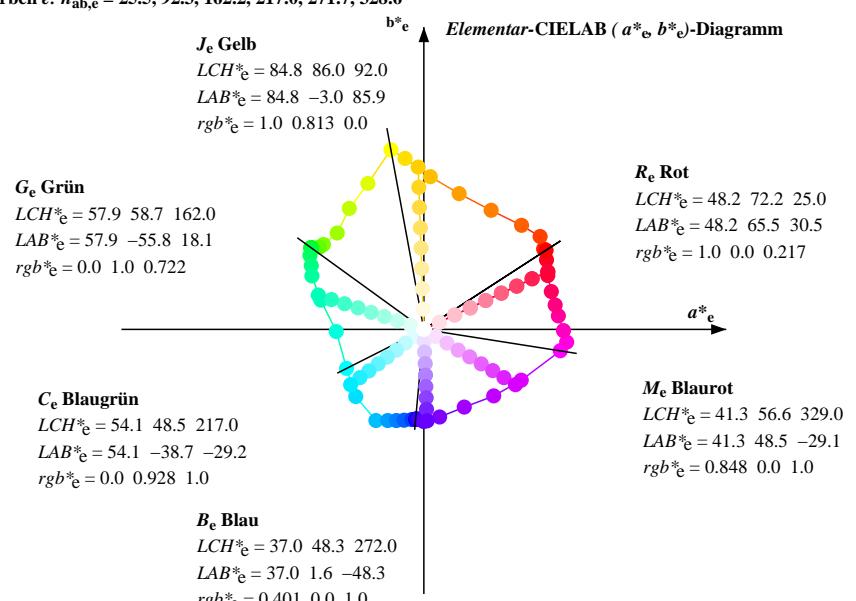
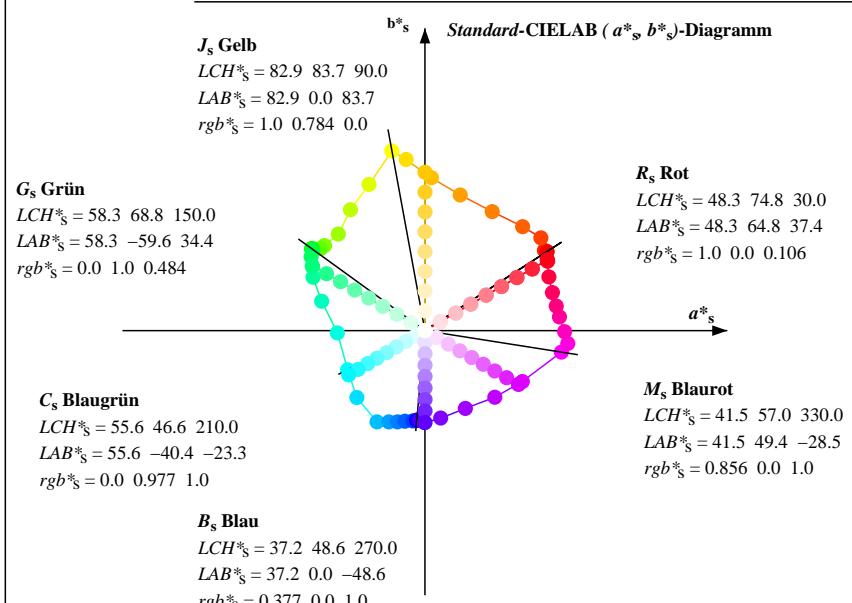
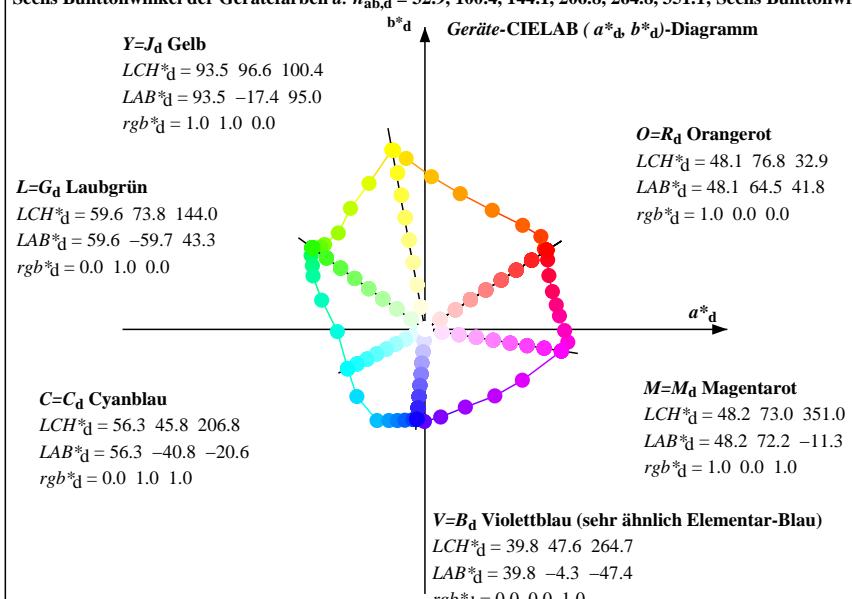


Daten der Maximalfarbe M im Farbmietrischen System Laserdrucker HRS18_96; ohne Separation, D65 und D50 für Ein- oder Ausgabe; Sechs Buntonwinkel der Gerätetfarben d: $h_{ab,d} = 32.9, 100.4, 144.1, 206.8, 264.8, 351.1$; Sechs Buntonwinkel der Elementarfarben e: $h_{ab,e} = 25.5, 92.3, 162.2, 217.0, 271.7, 328.6$



Anmerkung zu den CIELAB-Buntheits-Diagrammen (a^*_d, b^*_d), (a^*_s, b^*_s), (a^*_e, b^*_e)

- Für die rgb^*_d -Eingabedaten wurden die CIELAB-Daten LCH^*_d und LAB^*_d gemessen.
- $h_{ab,s} \quad rgb^*_d \quad h_{ab,s} = atan [r^*_d \cos(30) + g^*_d \cos(150)] / [r^*_d \sin(30) + g^*_d \sin(150) + b^*_d \sin(270)] \quad (1)$
- Für die 48 oder 360 gleichabständig gestuften Standard-Buntonwinkel $h_{ab,s}$ der Farben von maximaler Buntheit benutze die sieben Buntonwinkel der 60Grad-Farben s: $h_{ab,si} = 30.0, 90.0, 150.0, 210.0, 270.0, 330.0, 390.0$ (i=0,6) und die Gleichungen für einen 48- und 360-stufigen Buntonkreis:
 $h_{48ab,si,j} = h_{ab,si} + j [h_{ab,si+1} - h_{ab,si}] / 8 \quad (i = 0, 1, \dots, 5; j = 0, 1, \dots, 7) \quad (2)$
 $h_{360ab,si,j} = h_{ab,si} + j [h_{ab,si+1} - h_{ab,si}] / 60 \quad (i = 0, 1, \dots, 5; j = 0, 1, \dots, 59) \quad (3)$
- Für die 48 oder 360 Elementar-Buntonwinkel $h_{ab,e}$ der Farben von maximaler Buntheit benutze die sieben Buntonwinkel der Elementar-Farben e: $h_{ab,ei} = 25.5, 92.3, 162.2, 217.0, 271.7, 328.6, 385.5$ (i=0,6) und die Gleichungen für einen 48- und 360-stufigen Elementar-Buntonkreis:
 $h_{48ab,ei,j} = h_{ab,ei} + j [h_{ab,ei+1} - h_{ab,ei}] / 8 \quad (i = 0, 1, \dots, 5; j = 0, 1, \dots, 7) \quad (4)$
 $h_{360ab,ei,j} = h_{ab,ei} + j [h_{ab,ei+1} - h_{ab,ei}] / 60 \quad (i = 0, 1, \dots, 5; j = 0, 1, \dots, 59) \quad (5)$
- Für jeden Elementar-Buntonwinkel $h_{ab,e}$ gibt es einem genau definierten Gerät-Buntonwinkel $h_{ab,d}$ siehe die folgenden Tabellen, Spalten 1 bis 3.
- Die Werte rgb^*_{de} erzeugen die Ausgabe der geräteunabhängigen Elementar-Bunntöne