



Anmerkung zu den CIELAB-Buntheits-Diagrammen (a^*_d b^*_d), (a^*_s b^*_s), (a^*_e b^*_e)

- Für die rgb^*_d -Eingabedaten wurden die CIELAB-Daten LCH^*_d und LAB^*_d gemessen.
 $h_{ab,s} \ rgb^*_d$
 $h_{ab,s} = atan [r^*_d \cos(30) + g^*_d \cos(150)] / [r^*_d \sin(30) + g^*_d \sin(150) + b^*_d \sin(270)]$ (1)
- Für die 48 oder 360 gleichabständig gestuften Standard-Bunttonwinkel $h_{ab,s}$ der Farben von maximaler Buntheit benutze die sieben Bunttonwinkel der 60Grad-Farben s: $h_{ab,si} = 30.0, 90.0, 150.0, 210.0, 270.0, 330.0, 390.0$ ($i=0,6$) und die Gleichungen für einen 48- und 360-stufigen Bunttonkreis:
 $h_{48ab,sij} = h_{ab,si} + j [h_{ab,si+1} - h_{ab,si}] / 8$ ($i = 0, 1, \dots, 5; j = 0, 1, \dots, 7$) (2)
 $h_{360ab,sij} = h_{ab,si} + j [h_{ab,si+1} - h_{ab,si}] / 60$ ($i = 0, 1, \dots, 5; j = 0, 1, \dots, 59$) (3)
- Für die 48 oder 360 Elementar-Bunttonwinkel $h_{ab,e}$ der Farben von maximaler Buntheit benutze die sieben Bunttonwinkel der Elementar-Farben e: $h_{ab,ei} = 25.5, 92.3, 162.2, 217.0, 271.7, 328.6, 385.5$ ($i=0,6$) und die Gleichungen für einen 48- und 360-stufigen Elementar-Bunttonkreis:
 $h_{48ab,eij} = h_{ab,ei} + j [h_{ab,ei+1} - h_{ab,ei}] / 8$ ($i = 0, 1, \dots, 5; j = 0, 1, \dots, 7$) (4)
 $h_{360ab,eij} = h_{ab,ei} + j [h_{ab,ei+1} - h_{ab,ei}] / 60$ ($i = 0, 1, \dots, 5; j = 0, 1, \dots, 59$) (5)
- Für jeden Elementar-Bunttonwinkel $h_{ab,e}$ gibt es einen genau definierten Geräte-Bunttonwinkel $h_{ab,d}$ siehe die folgenden Tabellen, Spalten 1 bis 3.
- Die Werte rgb^*_d erzeugen die Ausgabe der geräteunabhängigen Elementar-Bunttöne