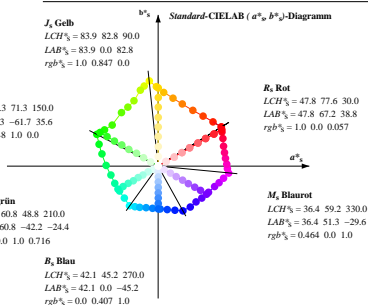
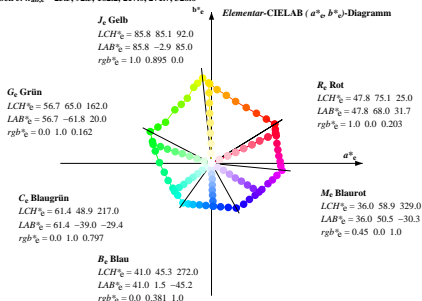
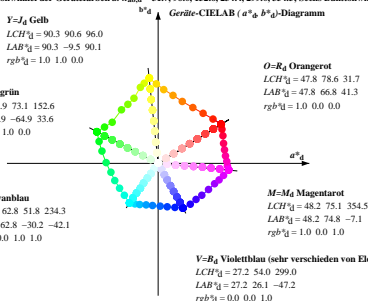


Daten der Maximalfarbe M im Farbmetrik-System Offsetdruck ORS08_18_96; Separation $cmyn4^*$, D65 und D50 für Ein- oder Ausgabe; Sechs Bunttonwinkel der 60-Grad Standardfarben s : $h_{ab,s} = 30.0, 90.0, 150.0, 210.0, 270.0, 330.0$
Sechs Bunttonwinkel der Gerätefarben e : $h_{ab,e} = 31.7, 96.0, 152.6, 234.4, 299.0, 354.5$; Sechs Bunttonwinkel der Elementarfarben c : $h_{ab,c} = 25.5, 92.3, 162.2, 217.0, 271.7, 328.6$



Anmerkung zu den CIELAB-Buntheit-Diagrammen (a^*_{d} , b^*_{d}), (a^*_{e} , b^*_{e}), (a^*_{s} , b^*_{s})

- Für die rgb^*_{e} -Eingabedaten wurden die CIELAB-Daten LCH^*_{e} und LAB^*_{e} gemessen.
 $h_{ab,s}, rgb^*_{\text{s}}$
$$h_{ab,s} = \text{atan} \left[\frac{r^*_{\text{s}} \cos(30) + g^*_{\text{s}} \cos(150)}{r^*_{\text{s}} \sin(30) + g^*_{\text{s}} \sin(150)} + b^*_{\text{s}} \sin(270)} \right] \quad (1)$$
- Für die 48 oder 360 gleichabständig gestuften Standard-Buntonwinkel $h_{ab,s}$ der Farben von maximaler Buntheit benutze die sieben Buntonwinkel der 60-Grad-Farben s : $h_{ab,s} = 30.0, 90.0, 150.0, 210.0, 270.0, 330.0, 390.0$ ($i=0,6$) und die Gleichungen für einen 48- und 360-stufigen Buntonkreis:
 $h_{ab,ab,sj} = h_{ab,s} + j [h_{ab,s,i+1} - h_{ab,s,i}] / 8 \ (i = 0, 1, \dots, 5; j = 0, 1, \dots, 7) \quad (2)$
 $h_{360ab,ab,sj} = h_{ab,s} + j [h_{ab,s,i+1} - h_{ab,s,i}] / 60 \ (i = 0, 1, \dots, 5; j = 0, 1, \dots, 59) \quad (3)$
- Für die 48 oder 360 Elementar-Buntonwinkel $h_{ab,e}$ der Farben von maximaler Buntheit benutze die sieben Buntonwinkel der Elementar-Farben e : $h_{ab,e} = 25.5, 92.3, 162.2, 217.0, 271.7, 328.6, 385.5$ ($i=0,6$) und die Gleichungen für einen 48- und 360-stufigen Elementar-Buntonkreis:
 $h_{ab,ab,ej} = h_{ab,e} + j [h_{ab,e,i+1} - h_{ab,e,i}] / 8 \ (i = 0, 1, \dots, 5; j = 0, 1, \dots, 7) \quad (4)$
 $h_{360ab,ab,ej} = h_{ab,e} + j [h_{ab,e,i+1} - h_{ab,e,i}] / 60 \ (i = 0, 1, \dots, 5; j = 0, 1, \dots, 59) \quad (5)$
- Für jeden Elementar-Buntonwinkel $h_{ab,e}$ gibt es einen genau definierten Geräte-Buntonwinkel $h_{ab,d}$ siehe die folgenden Tabellen, Spalten 1 bis 3.
- Die Werte rgb^*_{e} erzeugen die Ausgabe der geräteunabhängigen Elementar-Buntheit