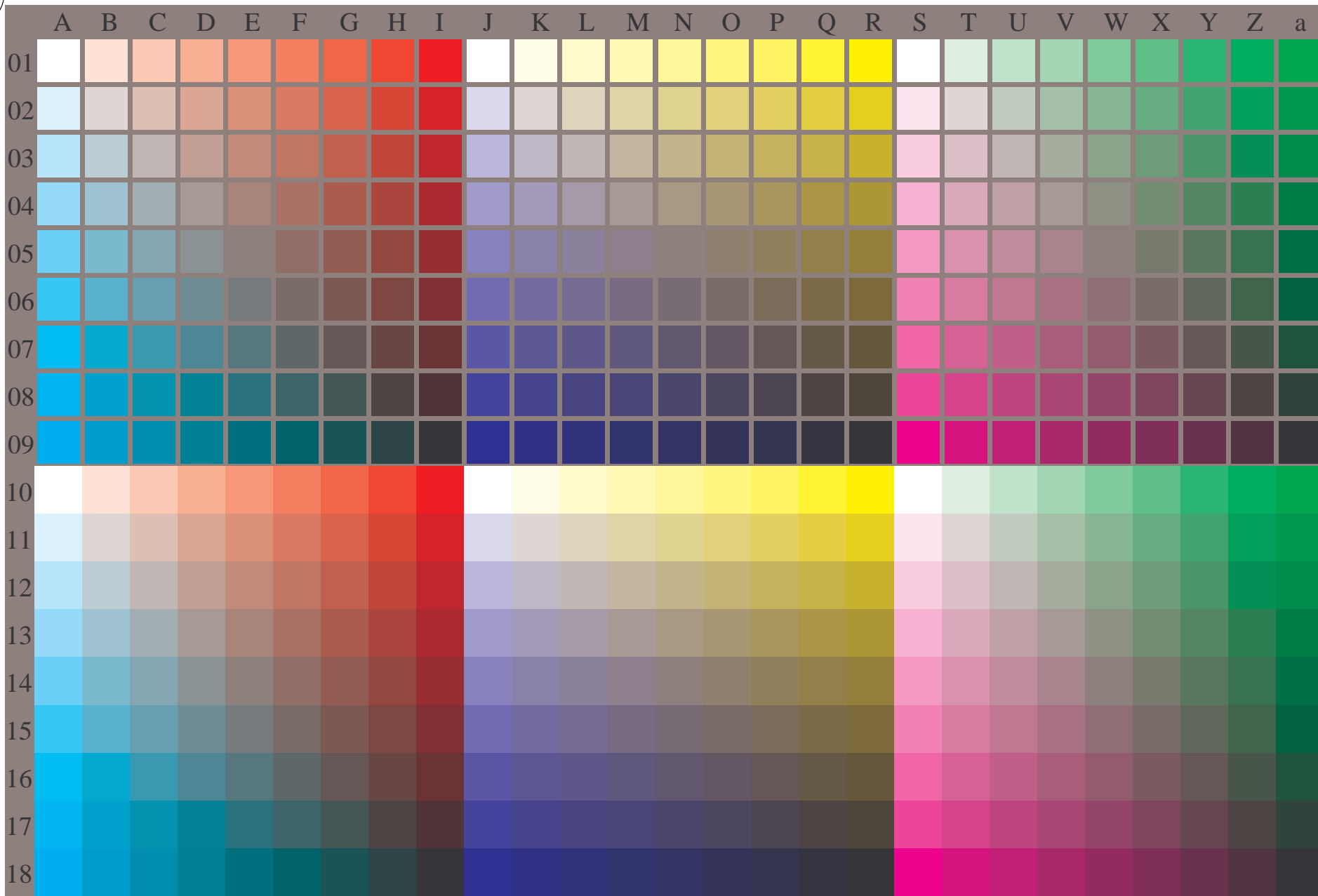


94 ähnliche ISO-Prüfvorlagen: <http://www.ps.bam.de/24705T>, <http://www.ps.bam.de/9241>
Technische Information: <http://www.ps.bam.de/33872> Version 2.1, io=1,1



OG790-7N-020-0: Prüfvorlage mit 27x18=486 separaten und aneinandergrenzenden Farben; 9-stufige Reihen; vergleiche ISO/IEC 15775:1999; cmyk-Farbdaten, Mustergrößen: 8mm x 8mm und 9mm x 9mm, Seite 1/3

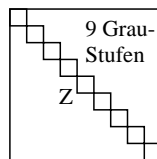
OG79: Prüfvorlage 2 nach DIN 33872-6; DH
Äquivalente und reguläre Farbstufung von O-C, Y-V, L-M

Eingabe: *cmy0* (->*cmy0**_d) *setcmyk*
Ausgabe 020-0: keine Änderung

Äquivalente Stufung für separate und aneinandergrenzende Farben (Ja/Nein-Entscheidung)

Layoutbeispiel: Bunttonebene O-C, Y-V oder L-M mit 9 Graustufen

Weiß W



Bunt X
X = O, Y, L

Es gibt drei gegenfarbige Bunttonebenen O-C, Y-V und L-M.
Die Farbstufen sind separat im oberen Teil von Bild 1 und aneinandergrenzend im unteren Teil von Bild 1. Zwischen N und W gibt es 9 Graustufen. Mittelgrau Z ist die mittlere Stufe von N-W.

Bunt X'

Schwarz N

X' = C, V, M

Alle Stufungen der drei Farbebenen O-L, Y-V und L-M sollen für separate und aneinandergrenzende Farben äquivalent sein.

Ist die Stufung äquivalent für separate und aneinandergrenzende Farben?

unterstreiche: Ja/Nein

Anmerkung: Die Stufung ist nicht äquivalent wenn es mindestens ein Ja in einem der folgenden Fälle gibt; für Beispiele siehe Anhang (X):

Gibt es einen kontinuierlichen Farbverlauf für aneinandergrenzende Farben und nicht für separate Farben?

unterstreiche: Ja/Nein

Gibt es Maxima und Minima im Farbverlauf (Farbschwebungen) für aneinandergrenzende Farben und nicht für separate Farben?

unterstreiche: Ja/Nein

Anmerkungen:.....

Teil 1

OG790-3N-020-1

Dokumentation von Dateiformat, Hard- und Software für diese Prüfung:

PDF-Datei: <http://130.149.60.45/farbmetrik/OG79/OG79L0NP.PDF>

unterstreiche Ja/Nein

PS-Datei: <http://130.149.60.45/farbmetrik/OG79/OG79L0NA.PS>

oder unterstreiche Ja/Nein

benutztes Rechner-Betriebssystem:

nur eines von Windows/Mac/Unix/anderes und Version:.....

Die Beurteilung ist für die Geräteausgabe: unterstreiche Monitor/Datenprojektor/Drucker

Geräte-Modell, -Treiber und -Version:.....

Geräteausgabe mit PDF/PS-Datei:

unterstreiche PDF-/PS-Datei

Für Geräteausgabe mit PDF-Datei OG79L0NP.PDF:

entweder PDF-Dateitransfer "download, copy" nach PDF-Gerät.....

oder mit Rechnersystem-Interpretation durch "Display-PDF":.....

oder mit Software, z. B. Adobe-Reader/-Acrobat und Version:.....

oder mit Software, z. B. Ghostscript und Version:.....

Für Geräteausgabe mit PS-Datei OG79L0NA.PS:

entweder PS-Dateitransfer "download, copy" nach PS-Gerät.....

oder mit Rechnersystem-Interpretation durch "Display-PS":.....

oder mit Software, z. B. Ghostscript und Version:.....

oder mit Software, z. B. Mac-Yap und Version:.....

Spezielle Anmerkungen:

.....

.....

.....

Teil 3

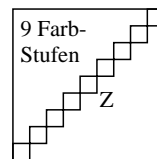
OG790-7N-020-1

OG79: Vordruck A Prüfvorlage 2 nach DIN 33872-6; DH
Äquivalente & reguläre Farbstufung (Ja/Nein-Entscheidung)

Gleichmäßige Farbstufung zwischen Farben Z-X' und Z-X (Ja/Nein-Entscheidung)

Layoutbeispiel: Bunttonebene O-C, Y-V oder L-M mit 9 Farbstufen

Weiß W



Bunt X
X = O, Y, L

Es gibt drei gegenfarbige Bunttonebenen O-C, Y-V und L-M.
Die Farbstufen sind separat in dem oberen Teil von Bild 1 und aneinandergrenzend im unteren Teil von Bild 1. Zwischen X' und X gibt es 9 Farbstufen. Mittelgrau Z ist die mittlere Stufe von X'-X.

Bunt X'

Schwarz N

X' = C, V, M

Alle Farbstufen der drei Farbebenen O-L, Y-V und L-M sollen gleichmäßig sein zwischen den Farben X' und X für separate und aneinandergrenzende Farben ohne Farbsprünge bei Mittelgrau Z

Ist die Farbstufung gleichmäßig bei Mittelgrau Z?

unterstreiche: Ja/Nein

Anmerkung: Die Farbtufung ist nicht gleichmäßig wenn es mindestens ein Ja in einem der folgenden Fälle gibt; für Beispiele siehe Anhang (X):

Gibt es Farbsprünge bei der mittelgrauen Farbe Z nach X oder X' hin für aneinandergrenzende Farben?

unterstreiche: Ja/Nein

Gibt es Farbsprünge bei der mittelgrauen Farbe Z nach X oder X' hin für separate Farben?

unterstreiche: Ja/Nein

Anmerkung: Ein Farbsprung hat mindestens die doppelte Farbänderung gegenüber dem Mittel.

Teil 2

OG791-3N-020-1

Dokumentation der Beurteiler-Farbseheigenschaften für diese Prüfung:

Der Beurteiler hat normales Farbsehen nach einer Prüfung:

entweder nach DIN 6160:1996 mit Anomaloskop nach Nagel

oder mit Farbpunkt-Prüftafeln nach Ishihara

oder mit, bitte nennen:.....

unterstreiche Ja/Nein

unterstreiche Ja/unbekannt

unterstreiche Ja/unbekannt

unterstreiche Ja/unbekannt

Für visuelle Bewertung der Display(Monitor, Daten-Projektor)-Ausgabe

Büro-Arbeitsplatz-Beleuchtung ist Tageslicht (bedeckter/Nordhimmel)

PDF-Datei: <http://130.149.60.45/farbmetrik/OG79/OG79F1P2.PDF>

PS-Datei: <http://130.149.60.45/farbmetrik/OG79/OG79F1P2.PS>

Bild A7-020-2: Kontrastbereich: (>F:0) (F:0) (E:0) (D:0) (C:0) (A:0) (9:0) (7:0) (5:0) (3:0) (<3:0)

vergleiche Normdruckausgabe nach ISO/IEC 15775 mit Bereich F:0 unterstreiche Bereich

Anmerkung: Bei Tageslichtbürobeleuchtung ist der Kontrastbereich oft:

am Display zwischen: >F:0 und E:0 (Monitor), D:0 und 3:0 (Datenprojektor)

Nur für optionale farbmimetrische Kennzeichnung mit PDF/PS-Dateiausgabe

PDF-Datei: <http://130.149.60.45/farbmetrik/OG79/OG79F1P2.PDF>

Bild A7-020-2

unterstreiche Ja/Nein

PS-Datei: <http://130.149.60.45/farbmetrik/OG79/OG79F1P2.PS>

Bild A7-020-2

oder unterstreiche Ja/Nein

Farbmessung und Kennzeichnung für:

CIE-Normlichtart D65, CIE-2-Grad-Beobachter, CIE-45/0-Geometrie

unterstreiche Ja/Nein

Wenn Nein, bitte andere Parameter nennen:

Farbmimetrische Kennzeichnung mit PS-Datei für Farben der Spalten A bis T

Ersatz der CIELAB-Daten in Datei www.ps.bam.de/Dg17/10L/L17g00NP.PS und Transfer

der PS-Datei L17g00NP.PS in PDF-Datei L17g00NP.PDF

unterstreiche Ja/Nein

Wenn Nein, bitte andere Methode beschreiben:

Teil 4

OG791-7N-020-1

Eingabe: *cmy0* (->*cmy0**_d) *setcmyk*
Ausgabe 020-1: keine Änderung

i	LAB*ref	l*out	LAB*out	LAB*out/c-ref	ΔE*
1	0.0	0.0	0.0	0.0	0.01
2	6.36	0.0	0.07	6.36	0.01
3	12.72	0.0	0.13	12.72	0.01
4	19.08	0.0	0.2	19.08	0.01
5	25.44	0.0	0.27	25.44	0.01
6	31.8	0.0	0.33	31.8	0.01
7	38.16	0.0	0.4	38.16	0.01
8	44.52	0.0	0.47	44.52	0.01
9	50.89	0.0	0.53	50.89	0.01
10	57.25	0.0	0.6	57.25	0.01
11	63.61	0.0	0.67	63.61	0.01
12	69.97	0.0	0.73	69.97	0.01
13	76.33	0.0	0.8	76.33	0.01
14	82.69	0.0	0.87	82.69	0.01
15	89.05	0.0	0.93	89.05	0.01
16	95.41	0.0	1.0	95.41	0.01
17	0.0	0.0	0.0	0.0	0.01
18	23.85	0.0	0.25	23.85	0.01
19	47.71	0.0	0.5	47.71	0.01
20	71.56	0.0	0.75	71.56	0.01
21	95.41	0.0	1.0	95.41	0.01

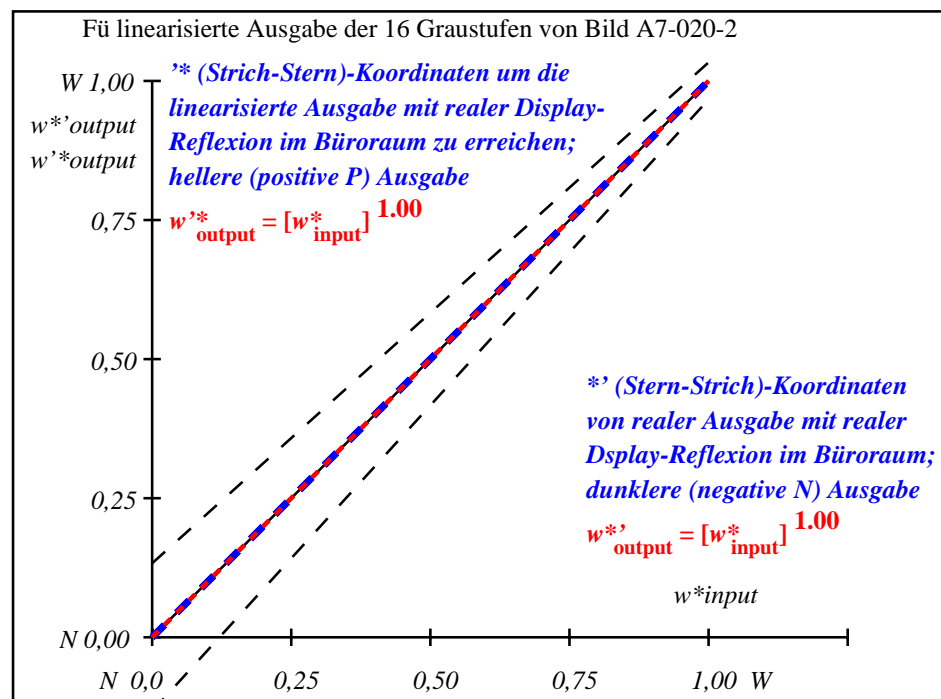
Start-Ausgabe S1
Kennzeichnung nach
ISO/IEC 15775 Anhang G
und DIN 33866-1 Anhang G

Mittlerer Helligkeitsabstand (16 Stufen)
 $\Delta E^*_{\text{CIELAB}} = 0.0$

Mittlerer Helligkeitsabstand (5 Stufen)
 $\Delta L^*_{\text{CIELAB}} = 0.0$

Mittlerer Farbwiedergabe-Index: $R^*_{\text{ab,m}} = 100$

OG790-3N-020-2: File: Measure unknown; Device: Device unknown; Date: Date unknown



OG791-3N-020-2: File: Measure unknown; Device: Device unknown; Date: Date unknown

L^*/Y_{intended} (absolut)	0.0/0.0	6.4/0.7	12.7/1.5	19.1/2.8	25.4/4.6	31.8/7.0	38.2/10.2	44.5/14.2	50.9/19.2	57.2/25.2	63.6/32.3	70.0/40.7	76.3/50.4	82.7/61.6	89.0/74.3	95.4/88.6
$n^* n^* n^* 0$ setcmyk $g_p=1.00$ Nr. und Hex-Code	00;F	01;E	02;D	03;C	04;B	05;A	06;9	07;8	08;7	09;6	10;5	11;4	12;3	13;2	14;1	15;0
$w^*=l^*$ (relativ)	0.000	0.067	0.133	0.200	0.267	0.333	0.400	0.467	0.533	0.600	0.667	0.733	0.800	0.867	0.933	1.000
w^*_{intended}	0.000	0.067	0.133	0.200	0.267	0.333	0.400	0.467	0.533	0.600	0.667	0.733	0.800	0.867	0.933	1.000
w^*_{out}	0.0	0.067	0.133	0.2	0.267	0.333	0.4	0.467	0.533	0.6	0.667	0.733	0.8	0.867	0.933	1.0

OG790-7N, Bild A7-020-2: 16 visuell gleichabständige L^* -Graustufen; PS-Operator: $n^* n^* n^* 0$ setcmykcolor

OG79: Ein-Ausgabe-Beziehung nach ISO 9241-306; DH

Gesehener Y-Kontrast $Y_W:Y_N=88,9:0,31$; Y_N -Bereich 0,0 to <0,46Ausgabe 020-2: keine Änderung

Eingabe: $cmy0$ ($\rightarrow cmy0^*_d$) setcmyk