

Eingabe: Farbmétrisches Fernseh-Licht-System TLS00a

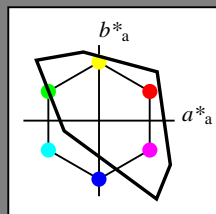
mit *rgb*-Daten der  
vier Elementarbunttöne

1 0 0 = Rot *R*

1 1 0 = Gelb *J*

0 1 0 = Grün *G*

0 0 1 = Blau *B*



TLS00a; adaptierte CIELAB-Daten

	$L^*=L^*_a$	$a^*_a$	$b^*_a$	$C^*_{ab,a}$	$h^*_{ab,a}$
O <sub>Ma</sub>	50.5	76.92	64.55	100.42	40
Y <sub>Ma</sub>	92.66	-20.69	90.75	93.08	103
L <sub>Ma</sub>	83.63	-82.75	79.9	115.04	136
C <sub>Ma</sub>	86.88	-46.16	-13.55	48.12	196
V <sub>Ma</sub>	30.39	76.06	-103.59	128.52	306
M <sub>Ma</sub>	57.3	94.35	-58.41	110.97	328
N <sub>Ma</sub>	0.01	0.0	0.0	0.0	0
W <sub>Ma</sub>	95.41	0.0	0.0	0.0	0
R <sub>CIE</sub>	39.92	58.74	27.99	65.07	25
J <sub>CIE</sub>	81.26	-2.88	71.56	71.62	92
G <sub>CIE</sub>	52.23	-42.41	13.6	44.55	162
B <sub>CIE</sub>	30.57	1.41	-46.46	46.49	272

Ausgabe: Farbmétrisches Fernseh-Licht-System TLS00a

mit Bunttonnummer

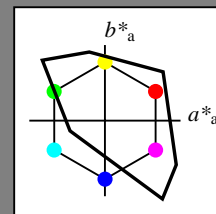
*n* = 00 bis 19

00 = Rot *R*

05 = Gelb *J*

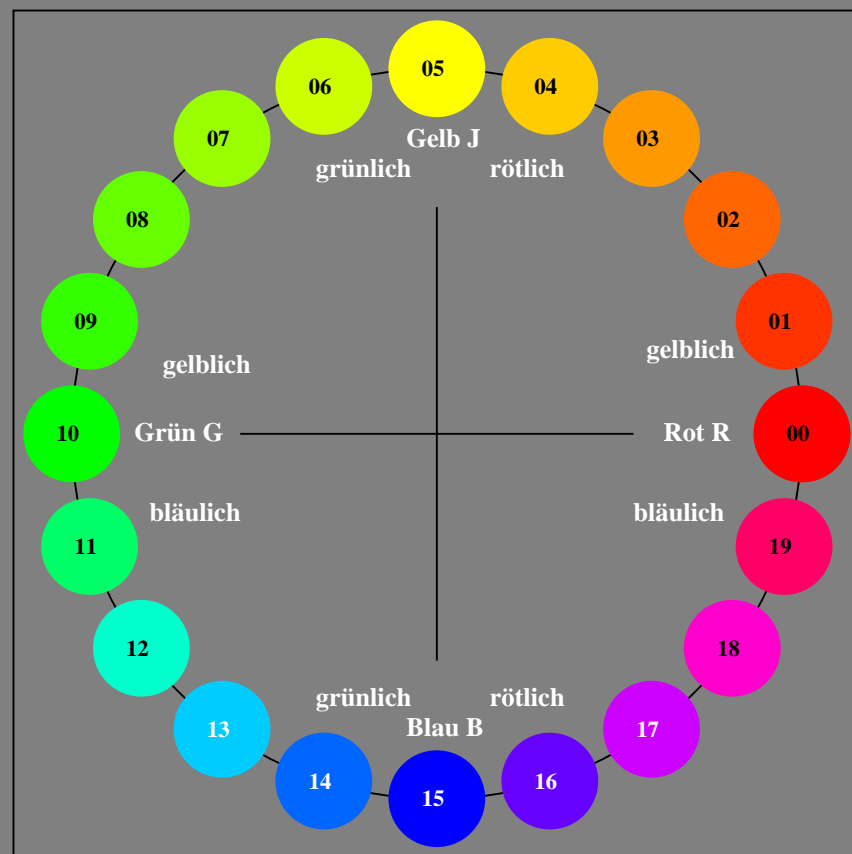
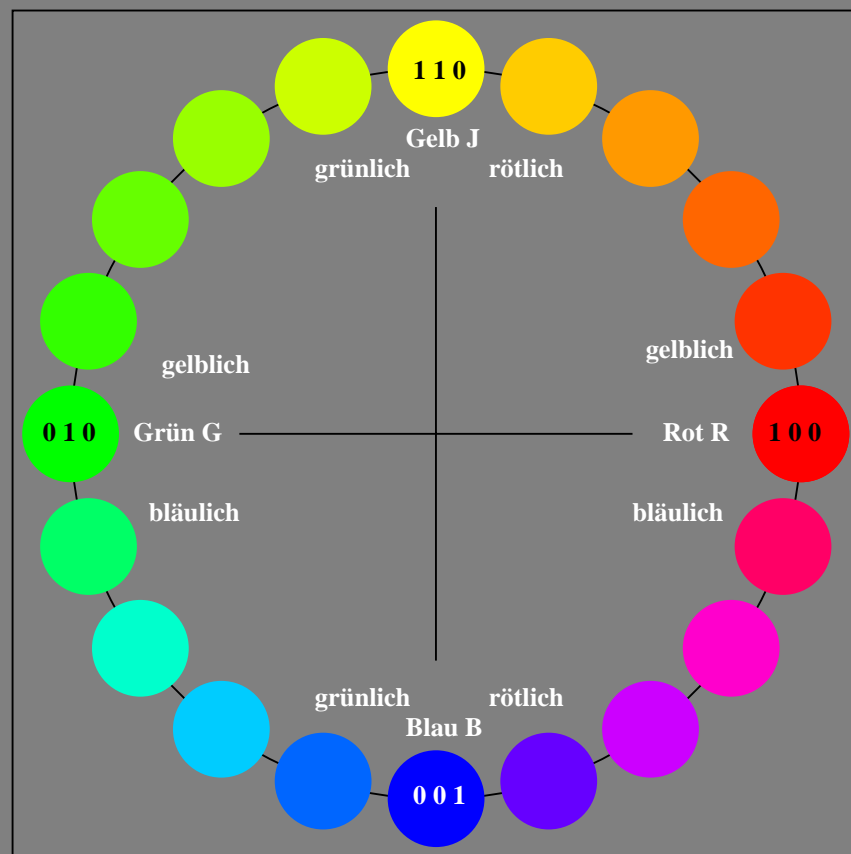
10 = Grün *G*

15 = Blau *B*



TLS00a; adaptierte CIELAB-Daten

	$L^*=L^*_a$	$a^*_a$	$b^*_a$	$C^*_{ab,a}$	$h^*_{ab,a}$
O <sub>Ma</sub>	50.5	76.92	64.55	100.42	40
Y <sub>Ma</sub>	92.66	-20.69	90.75	93.08	103
L <sub>Ma</sub>	83.63	-82.75	79.9	115.04	136
C <sub>Ma</sub>	86.88	-46.16	-13.55	48.12	196
V <sub>Ma</sub>	30.39	76.06	-103.59	128.52	306
M <sub>Ma</sub>	57.3	94.35	-58.41	110.97	328
N <sub>Ma</sub>	0.01	0.0	0.0	0.0	0
W <sub>Ma</sub>	95.41	0.0	0.0	0.0	0
R <sub>CIE</sub>	39.92	58.74	27.99	65.07	25
J <sub>CIE</sub>	81.26	-2.88	71.56	71.62	92
G <sub>CIE</sub>	52.23	-42.41	13.6	44.55	162
B <sub>CIE</sub>	30.57	1.41	-46.46	46.49	272



OG860-7N-030-0: 20-stufiger Bunttonkreis mit Elementarfärbtönen *R*, *J*, *G*, *B* (links)

OG86: Prüfvorlage 1 nach DIN 33872-5; DH  
ElementarBunttonÜbereinstimmung und Unterscheidung

20-stufiger Bunttonkreis mit Elementarfärbtönen *R*, *J*, *G*, *B* (rechts)

Eingabe: *rgb* (->*rgb*<sub>a</sub>) *setrgbcolor*  
Ausgabe 030-0: keine Änderung