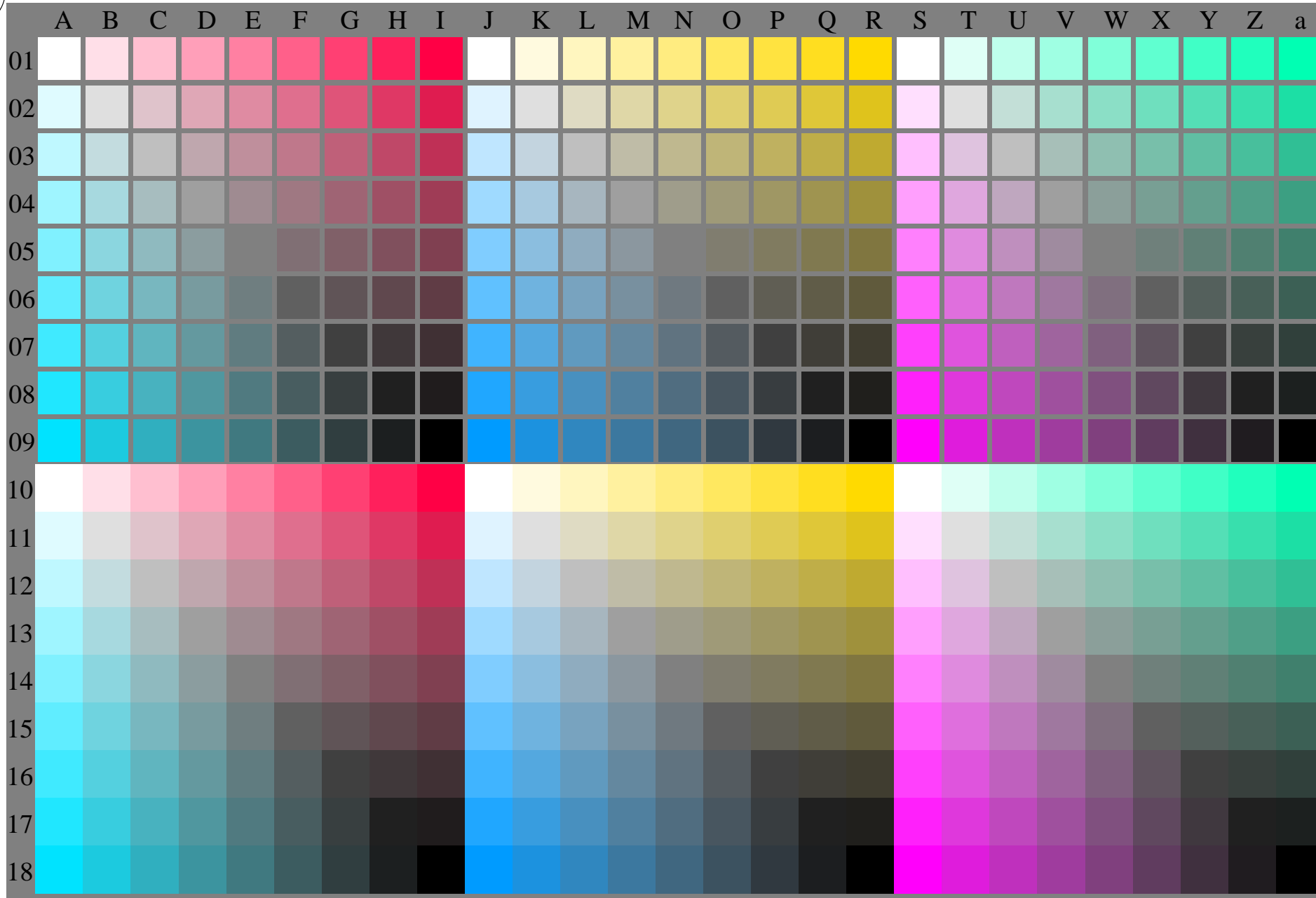


94hnliche ISO-Prüfvorlagen: <http://www.ps.bam.de/24705T>, <http://www.ps.bam.de/9241>  
Technische Information: <http://www.ps.bam.de/33872> Version 2.1, io=1,1, CIELAB

TUB-Registrierung: 20110801-OG88/OG88L0NA.TXT /.PS TUB-Material: Code=th4ta  
Anwendung für Ausgabe von Displays: Monitor- oder Datenprojektor-System



OG880-7N-130-0: Prüfvorlage mit 27x18=486 separaten und aneinandergrenzenden Farben; 9-stufige Reihen; vergleiche ISO/IEC 15775:1999; rgb-Farbdaten, Mustergrößen: 8mm x 8mm und 9mm x 9mm, Seite 1/3

OG88: Prüfvorlage 1 nach DIN 33872-6; 1MR, DEH

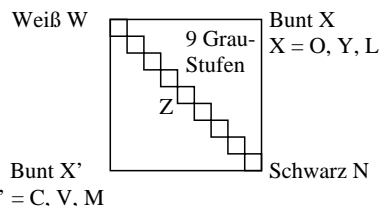
Äquivalente und reguläre Farbstufung von O-C, Y-V, L-M

Eingabe:  $rgb \rightarrow rgb^*_{de}$  setrgbcolor

Ausgabe 130-0:  $g_p=1.0$ ;  $g_N=1.0$

### Äquivalente Stufung für separate und aneinander grenzende Farben (Ja/Nein-Entscheidung)

Layoutbeispiel: Bunttonebene O-C, Y-V oder L-M mit 9 Graustufen



Es gibt drei gegenfarbige Bunttonebenen O-C, Y-V und L-M.  
Die Farbstufen sind separat im oberen Teil von Bild 1 und aneinander grenzend im unteren Teil von Bild 1.  
Zwischen N und W gibt es 9 Graustufen.  
Mittelgrau Z ist die mittlere Stufe von N-W.

Alle Stufungen der drei Farbebenen O-L, Y-V und L-M sollen für separate und aneinander grenzende Farben äquivalent sein.

Ist die Stufung äquivalent für separate und aneinander grenzende Farben?

unterstreiche: Ja/Nein

Anmerkung: Die Stufung ist nicht äquivalent wenn es mindestens ein Ja in einem der folgenden Fälle gibt; für Beispiele siehe Anhang (X):

- |   |                        |
|---|------------------------|
| Gibt es einen kontinuierlichen Farbverlauf für aneinander grenzende Farben und nicht für separate Farben?                 | unterstreiche: Ja/Nein |
| Gibt es Maxima und Minima im Farbverlauf (Farbschwebungen) für aneinander grenzende Farben und nicht für separate Farben? | unterstreiche: Ja/Nein |

Anmerkungen:.....

Teil 1

OG880-3N-130-1

### Dokumentation von Dateiformat, Hard- und Software für diese Prüfung:

PDF-Datei: <http://130.149.60.45/farbmetrik/OG88/OG88L0NP.PDF> unterstreiche Ja/Nein

PS-Datei: <http://130.149.60.45/farbmetrik/OG88/OG88L0NA.PS> oder unterstreiche Ja/Nein

#### benutztes Rechner-Betriebssystem:

nur eines von Windows/Mac/Unix/anderes und Version:.....

Die Beurteilung ist für die Geräteausgabe: unterstreiche Monitor/Datenprojektor/Drucker  
Geräte-Modell, -Treiber und -Version:.....

Geräteausgabe mit PDF/PS-Datei: unterstreiche PDF-/PS-Datei

#### Für Geräteausgabe mit PDF-Datei OG88L0NP.PDF:

- entweder PDF-Dateitransfer "download, copy" nach PDF-Gerät.....
- oder mit Rechnersystem-Interpretation durch "Display-PDF":.....
- oder mit Software, z. B. Adobe-Reader/-Acrobat und Version:.....
- oder mit Software, z. B. Ghostscript und Version:.....

#### Für Geräteausgabe mit PS-Datei OG88L0NA.PS:

- entweder PS-Dateitransfer "download, copy" nach PS-Gerät.....
- oder mit Rechnersystem-Interpretation durch "Display-PS":.....
- oder mit Software, z. B. Ghostscript und Version:.....
- oder mit Software, z. B. Mac-Yap und Version:.....

Spezielle Anmerkungen:

.....  
.....  
.....

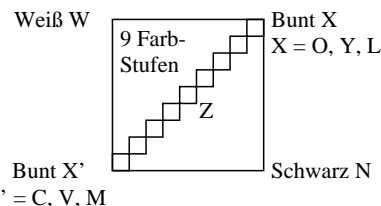
Teil 3

OG880-7N-130-1

OG88: Vordruck A Prüfvorlage 1 nach DIN 33872-6; 1MR, DEH Eingabe:  $rgb(->rgb_{de})$  setrgbcolor  
Äquivalente & reguläre Farbstufung (Ja/Nein-Entscheidung) Ausgabe 130-1:  $g_P=1.0$ ;  $g_N=1.0$

### Gleichmäßige Farbstufung zwischen Farben Z-X' und Z-X (Ja/Nein-Entscheidung)

Layoutbeispiel: Bunttonebene O-C, Y-V oder L-M mit 9 Farbstufen



Es gibt drei gegenfarbige Bunttonebenen O-C, Y-V und L-M.  
Die Farbstufen sind separat im oberen Teil von Bild 1 und aneinander grenzend im unteren Teil von Bild 1.  
Zwischen X' und X gibt es 9 Farbstufen.  
Mittelgrau Z ist die mittlere Stufe von X'-X.

Alle Farbstufen der drei Farbebenen O-L, Y-V und L-M sollen gleichmäßig sein zwischen den Farben X' und X für separate und aneinander grenzende Farben ohne Farbsprünge bei Mittelgrau Z

Ist die Farbstufung gleichmäßig bei Mittelgrau Z?

unterstreiche: Ja/Nein

Anmerkung: Die Farbstufung ist nicht gleichmäßig wenn es mindestens ein Ja in einem der folgenden Fälle gibt; für Beispiele siehe Anhang (X):

- |  |                        |
|--|------------------------|
| Gibt es Farbsprünge bei der mittelgrauen Farbe Z nach X oder X' hin für aneinander grenzende Farben? | unterstreiche: Ja/Nein |
| Gibt es Farbsprünge bei der mittelgrauen Farbe Z nach X oder X' hin für separate Farben?             | unterstreiche: Ja/Nein |

Anmerkung: Ein Farbsprung hat mindestens die doppelte Farbänderung gegenüber dem Mittel.

Teil 2

OG881-3N-130-1

### Dokumentation der Beurteiler-Farbseigenschaften für diese Prüfung:

Der Beurteiler hat normales Farbsehen nach einer Prüfung:  
entweder nach DIN 6160:1996 mit Anomalskop nach Nagel  
oder mit Farbpunkt-Prüftafeln nach Ishihara  
oder mit, bitte nennen:.....

unterstreiche Ja/Nein  
unterstreiche Ja/unbekannt  
unterstreiche Ja/unbekannt  
unterstreiche Ja/unbekannt

#### Für visuelle Bewertung der Display(Monitor, Daten-Projektor)-Ausgabe

Büro-Arbeitsplatz-Beleuchtung ist Tageslicht (bedeckter/Nordhimmel) unterstreiche Ja/Nein  
PDF-Datei: <http://130.149.60.45/farbmetrik/OG88/OG88F1P2.PDF> unterstreiche Ja/Nein  
PS-Datei: <http://130.149.60.45/farbmetrik/OG88/OG88F1P2.PS> unterstreiche Ja/Nein  
Bild A7-130-2: Kontrastbereich: (>F:0) (F:0) (E:0) (D:0) (C:0) (A:0) (9:0) (7:0) (5:0) (3:0) (<3:0)  
vergleiche Normdruckausgabe nach ISO/IEC 15775 mit Bereich F:0 unterstreiche Bereich

Anmerkung: Bei Tageslichtbürobeleuchtung ist der Kontrastbereich oft:  
am Display zwischen: >F:0 und E:0 (Monitor), D:0 und 3:0 (Datenprojektor)

#### Nur für optionale farbmimetrische Kennzeichnung mit PDF/PS-Dateiausgabe

PDF-Datei: <http://130.149.60.45/farbmetrik/OG88/OG88F1P2.PDF>

Bild A7-130-2 unterstreiche Ja/Nein

PS-Datei: <http://130.149.60.45/farbmetrik/OG88/OG88F1P2.PS>

Bild A7-130-2 oder unterstreiche Ja/Nein

#### Farbmessung und Kennzeichnung für:

CIE-Normlichtart D65, CIE-2-Grad-Beobachter, CIE-45/0-Geometrie unterstreiche Ja/Nein  
Wenn Nein, bitte andere Parameter nennen: .....

#### Farbmimetrische Kennzeichnung mit PS-Datei für Farben der Spalten A bis T

Ersatz der CIELAB-Daten in Datei [www.ps.bam.de/Dg17/10L/L17g00NP.PS](http://www.ps.bam.de/Dg17/10L/L17g00NP.PS) und Transfer  
der PS-Datei L17g00NP.PS in PDF-Datei L17g00NP.PDF

unterstreiche Ja/Nein

Wenn Nein, bitte andere Methode beschreiben: .....

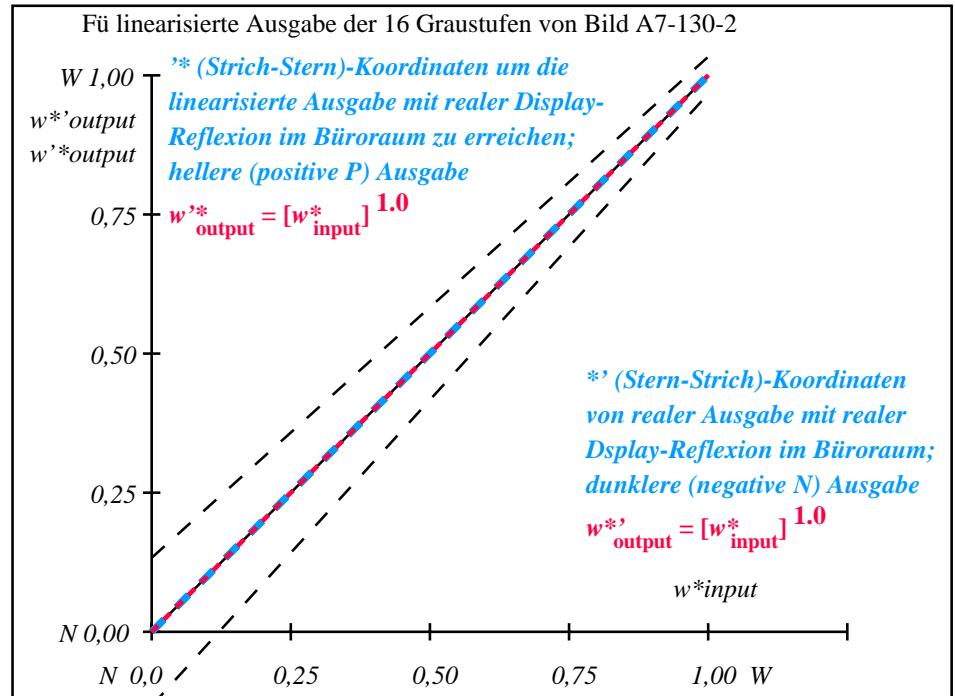
Teil 4

OG881-7N-130-1

94nliche ISO-Prüfvorlagen: <http://www.ps.bam.de/24705T>, <http://www.ps.bam.de/9241>  
Technische Information: <http://www.ps.bam.de/33872> Version 2.1, io=1,1, CIELAB

i	LAB*ref	l*out	LAB*out	LAB*out/c-ref	ΔE*	Start-Ausgabe S1
1	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	Kennzeichnung nach
2	6.36	0.0	0.07	6.36	0.0	ISO/IEC 15775 Anhang G
3	12.72	0.0	0.13	12.72	0.0	und DIN 33866-1 Anhang G
4	19.08	0.0	0.2	19.08	0.0	
5	25.44	0.0	0.27	25.44	0.0	
6	31.8	0.0	0.33	31.8	0.0	
7	38.16	0.0	0.4	38.16	0.0	
8	44.52	0.0	0.47	44.52	0.0	
9	50.89	0.0	0.53	50.89	0.0	
10	57.25	0.0	0.6	57.25	0.0	
11	63.61	0.0	0.67	63.61	0.0	
12	69.97	0.0	0.73	69.97	0.0	
13	76.33	0.0	0.8	76.33	0.0	
14	82.69	0.0	0.87	82.69	0.0	
15	89.05	0.0	0.93	89.05	0.0	Mittlerer Helligkeitsabstand (16 Stufen)
16	95.41	0.0	1.0	95.41	0.0	ΔE* <sub>CIELAB</sub> = 0.0
17	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	
18	23.85	0.0	0.25	23.85	0.0	
19	47.71	0.0	0.5	47.71	0.0	
20	71.56	0.0	0.75	71.56	0.0	Mittlerer Helligkeitsabstand (5 Stufen)
21	95.41	0.0	1.0	95.41	0.0	ΔL* <sub>CIELAB</sub> = 0.0
Mittlerer Farbwiedergabe-Index:					R* <sub>ab,m</sub> = 100	

OG880-3N-130-2: File: Measure unknown; Device: Device unknown; Date: Date unknown



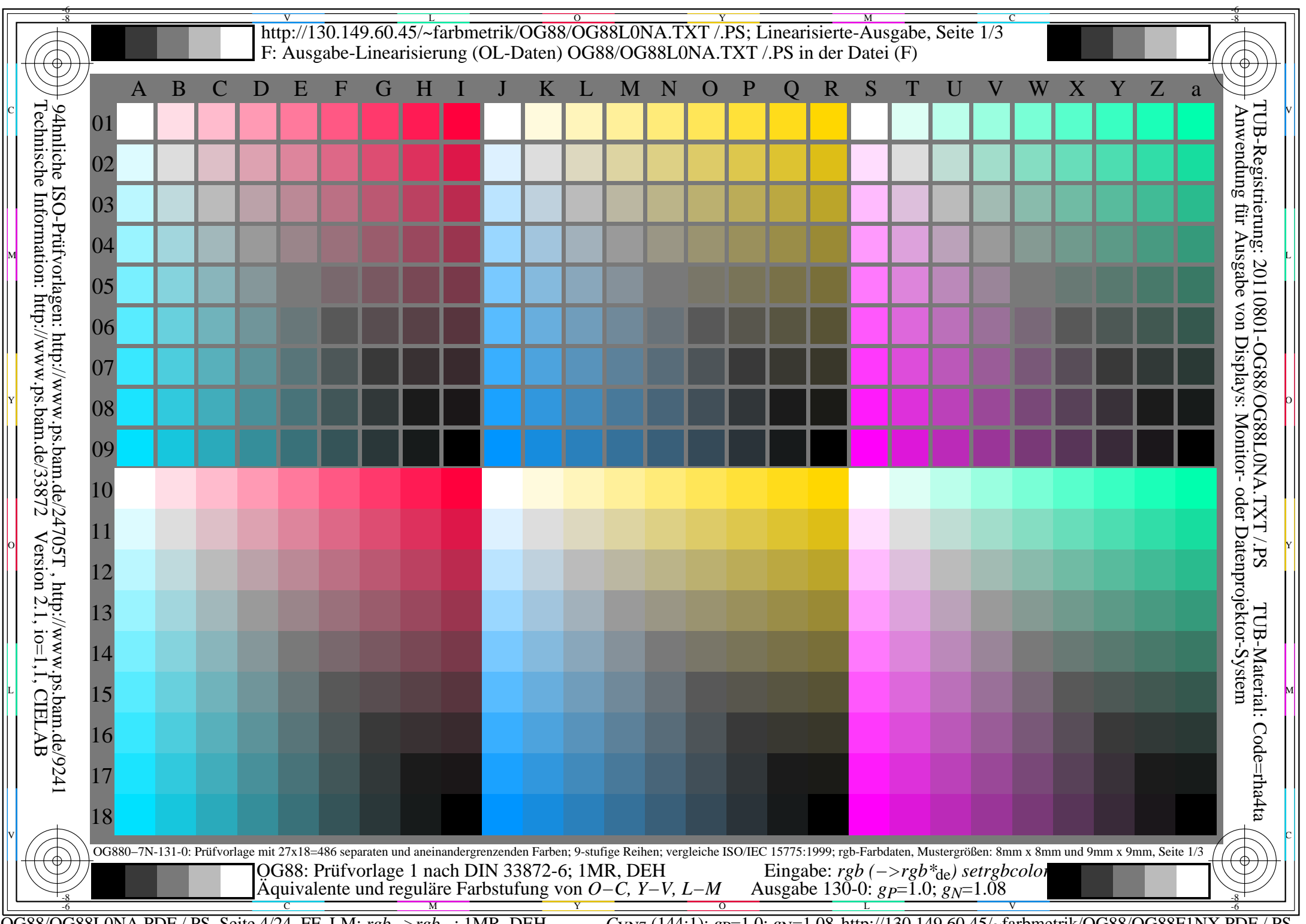
OG881-3N-130-2: File: Measure unknown; Device: Device unknown; Date: Date unknown

$L^*/Y_{\text{intended}}$ (absolut)	0.0/0.0	6.4/0.7	12.7/1.5	19.1/2.8	25.4/4.6	31.8/7.0	38.2/10.2	44.5/14.2	50.9/19.2	57.2/25.2	63.6/32.3	70.0/40.7	76.3/50.4	82.7/61.6	89.0/74.3	95.4/88.6
$w^* w^* w^*$ setrgb g <sub>p</sub> =1.0																
Nr. und Hex-Code	00;F	01;E	02;D	03;C	04;B	05;A	06;9	07;8	08;7	09;6	10;5	11;4	12;3	13;2	14;1	15;0
$w^* = l^*_{\text{CIELAB}, r}$ (relativ)																
$w^*_{\text{intended}}$	0,000	0,067	0,133	0,200	0,267	0,333	0,400	0,467	0,533	0,600	0,667	0,733	0,800	0,867	0,933	1,000
$w^*_{\text{out}}$	0.0	0.067	0.133	0.2	0.267	0.333	0.4	0.467	0.533	0.6	0.667	0.733	0.8	0.867	0.933	1.0

OG880-7N, Bild A7-130-2: 16 visuell gleichabständige L\*-Graustufen; PS-Operator:  $w^* w^* w^*$  setrgbcolor

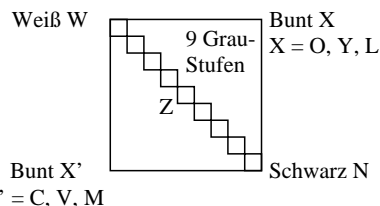
OG88: Ein-Ausgabe-Beziehung nach ISO 9241-306; 1MR, DEH Eingabe:  $rgb \rightarrow rgb^*_{\text{de}}$  setrgbcolor  
Gesehener Y-Kontrast  $Y_W: Y_N=88,9:0,31$ ;  $Y_N$ -Bereich 0,0 to <0,46 Ausgabe 130-2:  $g_P=1.0$ ;  $g_N=1.0$

TUB-Registrierung: 20110801-OG88/OG88L0NA.TXT /.PS  
Anwendung für Ausgabe von Displays: Monitor- oder Datenprojektor-System  
TUB-Material: Code=rh4ta



### Äquivalente Stufung für separate und aneinandergrenzende Farben (Ja/Nein-Entscheidung)

Layoutbeispiel: Bunttonebene O-C, Y-V oder L-M mit 9 Graustufen



Es gibt drei gegenfarbige Bunttonebenen O-C, Y-V und L-M.  
Die Farbstufen sind separat im oberen Teil von Bild 1 und aneinandergrenzend im unteren Teil von Bild 1.  
Zwischen N und W gibt es 9 Graustufen.  
Mittelgrau Z ist die mittlere Stufe von N-W.

Alle Stufungen der drei Farbebenen O-L, Y-V und L-M sollen für separate und aneinandergrenzende Farben äquivalent sein.

Ist die Stufung äquivalent für separate und aneinandergrenzende Farben?

unterstreiche: Ja/Nein

Anmerkung: Die Stufung ist nicht äquivalent wenn es mindestens ein Ja in einem der folgenden Fälle gibt; für Beispiele siehe Anhang (X):

- |  |                        |
|--|------------------------|
| Gibt es einen kontinuierlichen Farbverlauf für aneinandergrenzende Farben und nicht für separate Farben?                 | unterstreiche: Ja/Nein |
| Gibt es Maxima und Minima im Farbverlauf (Farbschwebungen) für aneinandergrenzende Farben und nicht für separate Farben? | unterstreiche: Ja/Nein |

Anmerkungen:.....

Teil 1

OG880-3N-131-1

### Dokumentation von Dateiformat, Hard- und Software für diese Prüfung:

PDF-Datei: <http://130.149.60.45/farbmetrik/OG88/OG88L0NP.PDF> unterstreiche Ja/Nein

PS-Datei: <http://130.149.60.45/farbmetrik/OG88/OG88L0NA.PS> oder unterstreiche Ja/Nein

#### benutztes Rechner-Betriebssystem:

nur eines von Windows/Mac/Unix/anderes und Version:.....

Die Beurteilung ist für die Geräteausgabe: unterstreiche Monitor/Datenprojektor/Drucker

Geräte-Modell, -Treiber und -Version:.....

Geräteausgabe mit PDF/PS-Datei: unterstreiche PDF-/PS-Datei

#### Für Geräteausgabe mit PDF-Datei OG88L0NP.PDF:

- entweder PDF-Dateitransfer "download, copy" nach PDF-Gerät.....
- oder mit Rechnersystem-Interpretation durch "Display-PDF":.....
- oder mit Software, z. B. Adobe-Reader/-Acrobat und Version:.....
- oder mit Software, z. B. Ghostscript und Version:.....

#### Für Geräteausgabe mit PS-Datei OG88L0NA.PS:

- entweder PS-Dateitransfer "download, copy" nach PS-Gerät.....
- oder mit Rechnersystem-Interpretation durch "Display-PS":.....
- oder mit Software, z. B. Ghostscript und Version:.....
- oder mit Software, z. B. Mac-Yap und Version:.....

Spezielle Anmerkungen:

.....  
.....  
.....

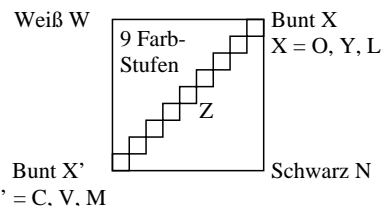
Teil 3

OG880-7N-131-1

OG88: Vordruck A Prüfvorlage 1 nach DIN 33872-6; 1MR, DEHEingabe:  $rgb(->rgb^*_{de})$  setrgbcolor  
Äquivalente & reguläre Farbstufung (Ja/Nein-Entscheidung) Ausgabe 130-1:  $g_p=1.0$ ;  $g_N=1.08$

### Gleichmäßige Farbstufung zwischen Farben Z-X' und Z-X (Ja/Nein-Entscheidung)

Layoutbeispiel: Bunttonebene O-C, Y-V oder L-M mit 9 Farbstufen



Es gibt drei gegenfarbige Bunttonebenen O-C, Y-V und L-M.  
Die Farbstufen sind separat im oberen Teil von Bild 1 und aneinandergrenzend im unteren Teil von Bild 1.  
Zwischen X' und X gibt es 9 Farbstufen.  
Mittelgrau Z ist die mittlere Stufe von X'-X.

Alle Farbstufen der drei Farbebenen O-L, Y-V und L-M sollen gleichmäßig sein zwischen den Farben X' und X für separate und aneinandergrenzende Farben ohne Farbsprünge bei Mittelgrau Z

Ist die Farbstufung gleichmäßig bei Mittelgrau Z?

unterstreiche: Ja/Nein

Anmerkung: Die Farbtufung ist nicht gleichmäßig wenn es mindestens ein Ja in einem der folgenden Fälle gibt; für Beispiele siehe Anhang (X):

- |   |                        |
|---|------------------------|
| Gibt es Farbsprünge bei der mittelgrauen Farbe Z nach X oder X' hin für aneinandergrenzende Farben? | unterstreiche: Ja/Nein |
| Gibt es Farbsprünge bei der mittelgrauen Farbe Z nach X oder X' hin für separate Farben?            | unterstreiche: Ja/Nein |

Anmerkung: Ein Farbsprung hat mindestens die doppelte Farbänderung gegenüber dem Mittel.

Teil 2

OG881-3N-131-1

### Dokumentation der Beurteiler-Farbseigenschaften für diese Prüfung:

Der Beurteiler hat normales Farbsehen nach einer Prüfung:  
entweder nach DIN 6160:1996 mit Anomalskop nach Nagel  
oder mit Farbpunkt-Prüftafeln nach Ishihara  
oder mit, bitte nennen:.....

unterstreiche Ja/Nein  
unterstreiche Ja/unbekannt  
unterstreiche Ja/unbekannt  
unterstreiche Ja/unbekannt

### Für visuelle Bewertung der Display(Monitor, Daten-Projektor)-Ausgabe

Büro-Arbeitsplatz-Beleuchtung ist Tageslicht (bedeckter/Nordhimmel) unterstreiche Ja/Nein  
PDF-Datei: <http://130.149.60.45/farbmetrik/OG88/OG88F1P2.PDF> unterstreiche Ja/Nein  
PS-Datei: <http://130.149.60.45/farbmetrik/OG88/OG88F1P2.PS> unterstreiche Ja/Nein  
Bild A7-131-2: Kontrastbereich: (>F:0) (F:0) (E:0) (D:0) (C:0) (A:0) (9:0) (7:0) (5:0) (3:0) (<3:0)  
vergleiche Normdruckausgabe nach ISO/IEC 15775 mit Bereich F:0 unterstreiche Bereich

Anmerkung: Bei Tageslichtbürobeleuchtung ist der Kontrastbereich oft:  
am Display zwischen: >F:0 und E:0 (Monitor), D:0 und 3:0 (Datenprojektor)

### Nur für optionale farbmimetrische Kennzeichnung mit PDF/PS-Dateiausgabe

PDF-Datei: <http://130.149.60.45/farbmetrik/OG88/OG88F1P2.PDF> unterstreiche Ja/Nein  
Bild A7-131-2  
PS-Datei: <http://130.149.60.45/farbmetrik/OG88/OG88F1P2.PS> oder unterstreiche Ja/Nein  
Bild A7-131-2

### Farbmessung und Kennzeichnung für:

CIE-Normlichtart D65, CIE-2-Grad-Beobachter, CIE-45/0-Geometrie unterstreiche Ja/Nein  
Wenn Nein, bitte andere Parameter nennen: .....

### Farbmimetrische Kennzeichnung mit PS-Datei für Farben der Spalten A bis T

Ersatz der CIELAB-Daten in Datei [www.ps.bam.de/Dg17/10L/L17g00NP.PS](http://www.ps.bam.de/Dg17/10L/L17g00NP.PS) und Transfer  
der PS-Datei L17g00NP.PS in PDF-Datei L17g00NP.PDF unterstreiche Ja/Nein  
Wenn Nein, bitte andere Methode beschreiben: .....

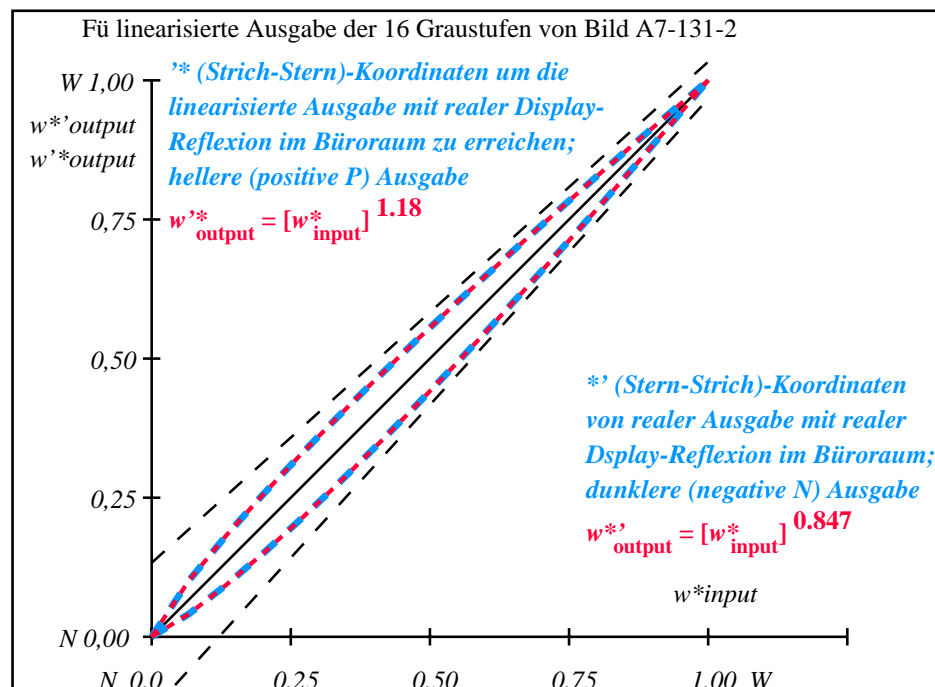
Teil 4

OG881-7N-131-1



i	LAB*ref	l*out	LAB*out	LAB*out/c-ref	ΔE*	Start-Ausgabe S1
1	5.69 0.0 0.0	0.0 0.0 0.0	5.69 0.0 0.0	0.0 0.0 0.0	0.01	Kennzeichnung nach
2	11.67 0.0 0.0	0.04 9.36 0.0	0.0 0.0 -2.3	0.0 0.0 0.0	2.31	ISO/IEC 15775 Anhang G
3	17.65 0.0 0.0	0.09 14.01 0.0	0.0 0.0 -3.63	0.0 0.0 0.0	3.64	und DIN 33866-1 Anhang G
4	23.63 0.0 0.0	0.15 19.12 0.0	0.0 0.0 -4.5	0.0 0.0 0.0	4.51	
5	29.62 0.0 0.0	0.21 24.55 0.0	0.0 0.0 -5.06	0.0 0.0 0.0	5.07	
6	35.6 0.0 0.0	0.27 30.23 0.0	0.0 0.0 -5.36	0.0 0.0 0.0	5.37	
7	41.58 0.0 0.0	0.34 36.12 0.0	0.0 0.0 -5.45	0.0 0.0 0.0	5.46	
8	47.56 0.0 0.0	0.41 42.19 0.0	0.0 0.0 -5.36	0.0 0.0 0.0	5.37	
9	53.54 0.0 0.0	0.48 48.42 0.0	0.0 0.0 -5.11	0.0 0.0 0.0	5.12	
10	59.52 0.0 0.0	0.55 54.79 0.0	0.0 0.0 -4.72	0.0 0.0 0.0	4.73	
11	65.5 0.0 0.0	0.62 61.29 0.0	0.0 0.0 -4.2	0.0 0.0 0.0	4.21	
12	71.48 0.0 0.0	0.69 67.91 0.0	0.0 0.0 -3.56	0.0 0.0 0.0	3.57	
13	77.47 0.0 0.0	0.77 74.64 0.0	0.0 0.0 -2.82	0.0 0.0 0.0	2.83	
14	83.45 0.0 0.0	0.84 81.47 0.0	0.0 0.0 -1.97	0.0 0.0 0.0	1.98	
15	89.43 0.0 0.0	0.92 88.4 0.0	0.0 0.0 -1.02	0.0 0.0 0.0	1.03	Mittlerer Helligkeitsabstand (16 Stufen)
16	95.41 0.0 0.0	1.0 95.41 0.0	0.0 0.0 0.0	0.0 0.0 0.0	0.01	ΔE*CIELAB = 3.4
17	5.69 0.0 0.0	0.0 5.69 0.0	0.0 0.0 0.0	0.0 0.0 0.0	0.01	
18	28.12 0.0 0.0	0.19 23.17 0.0	0.0 0.0 -4.94	0.0 0.0 0.0	4.95	
19	50.55 0.0 0.0	0.44 45.29 0.0	0.0 0.0 -5.25	0.0 0.0 0.0	5.26	
20	72.98 0.0 0.0	0.71 69.58 0.0	0.0 0.0 -3.39	0.0 0.0 0.0	3.4	Mittlerer Helligkeitsabstand (5 Stufen)
21	95.41 0.0 0.0	1.0 95.41 0.0	0.0 0.0 0.0	0.0 0.0 0.0	0.01	ΔL*CIELAB = 2.7
Mittlerer Farbwiedergabe-Index:					R* <sub>ab,m</sub> = 85	

OG880-3N-131-2: File: Measure unknown; Device: Device unknown; Date: Date unknown

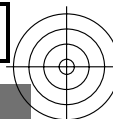
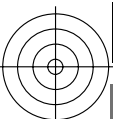


OG881-3N-131-2: File: Measure unknown; Device: Device unknown; Date: Date unknown

$L^*/Y_{\text{intended}}$ (absolut)	5.7/0.6	11.7/1.4	17.7/2.4	23.6/4.0	29.6/6.1	35.6/8.8	41.6/12.2	47.6/16.5	53.5/21.5	59.5/27.6	65.5/34.7	71.5/42.9	77.5/52.3	83.4/63.0	89.4/75.1	95.4/88.6
$w^* w^* w^*$ setrgb																
$g_N=1.18$																
Nr. und Hex-Code	00;F	01;E	02;D	03;C	04;B	05;A	06;9	07;8	08;7	09;6	10;5	11;4	12;3	13;2	14;1	15;0
$w^*=l^*$ CIELAB, r (relativ)																
$w^*_{\text{intended}}$	0,000	0,067	0,133	0,200	0,267	0,333	0,400	0,467	0,533	0,600	0,667	0,733	0,800	0,867	0,933	1,000
$w^*_{\text{out}}$	0,0	0,041	0,093	0,15	0,211	0,273	0,339	0,407	0,476	0,547	0,62	0,693	0,769	0,845	0,921	1,0

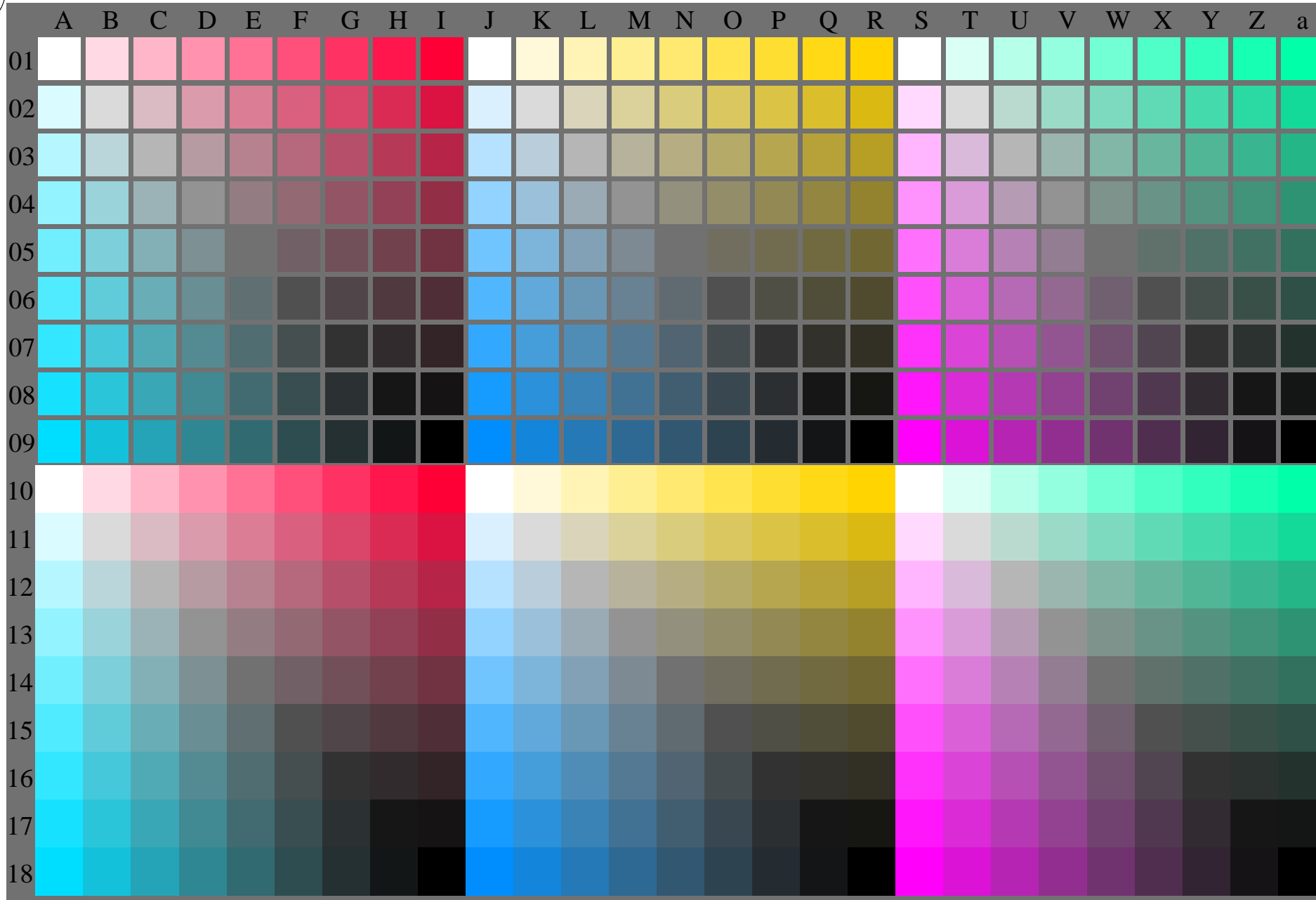
OG880-7N, Bild A7-131-2: 16 visuell gleichabständige  $L^*$ -Graustufen; PS-Operator:  $w^* w^* w^*$  setrgbcolor

OG88: Ein-Ausgabe-Beziehung nach ISO 9241-306; 1MR, DEH Eingabe:  $rgb \rightarrow rgb^*_{de}$  setrgbcolor  
Gesehener Y-Kontrast  $Y_W:Y_N=88,9:0,62$ ;  $Y_N$ -Bereich 0,46 to <0,0 Ausgabe 130-2:  $g_P=1,0$ ;  $g_N=1,08$



94nliche ISO-Prüfvorlagen: <http://www.ps.bam.de/24705T>, <http://www.ps.bam.de/9241>  
Technische Information: <http://www.ps.bam.de/33872> Version 2.1, io=1,1, CIELAB

TUB-Registrierung: 20110801-OG88/OG88L0NA.TXT /.PS TUB-Material: Code=th4ta  
Anwendung für Ausgabe von Displays: Monitor- oder Datenprojektor-System



OG880-7N-132-0: Prüfvorlage mit 27x18=486 separaten und aneinandergrenzenden Farben; 9-stufige Reihen; vergleiche ISO/IEC 15775:1999; rgb-Farbdaten, Mustergrößen: 8mm x 8mm und 9mm x 9mm, Seite 1/3

OG88: Prüfvorlage 1 nach DIN 33872-6; 1MR, DEH

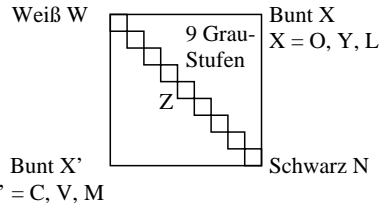
Äquivalente und reguläre Farbstufung von O-C, Y-V, L-M

Eingabe: *rgb* (->*rgb\*<sub>de</sub>*) *setrgbcolor*

Ausgabe 130-0: *gp*=1.0; *gN*=1.17

### Äquivalente Stufung für separate und aneinandergrenzende Farben (Ja/Nein-Entscheidung)

Layoutbeispiel: Bunttonebene O-C, Y-V oder L-M mit 9 Graustufen



Es gibt drei gegenfarbige Bunttonebenen O-C, Y-V und L-M.  
Die Farbstufen sind separat im oberen Teil von Bild 1 und aneinandergrenzend im unteren Teil von Bild 1.  
Zwischen N und W gibt es 9 Graustufen.  
Mittelgrau Z ist die mittlere Stufe von N-W.

Alle Stufungen der drei Farbebenen O-L, Y-V und L-M sollen für separate und aneinandergrenzende Farben äquivalent sein.

Ist die Stufung äquivalent für separate und aneinandergrenzende Farben?

unterstreiche: Ja/Nein

Anmerkung: Die Stufung ist nicht äquivalent wenn es mindestens ein Ja in einem der folgenden Fälle gibt; für Beispiele siehe Anhang (X):

- |  |                        |
|--|------------------------|
| Gibt es einen kontinuierlichen Farbverlauf für aneinandergrenzende Farben und nicht für separate Farben?                 | unterstreiche: Ja/Nein |
| Gibt es Maxima und Minima im Farbverlauf (Farbschwebungen) für aneinandergrenzende Farben und nicht für separate Farben? | unterstreiche: Ja/Nein |

Anmerkungen:.....

Teil 1

OG880-3N-132-1

### Dokumentation von Dateiformat, Hard- und Software für diese Prüfung:

PDF-Datei: <http://130.149.60.45/farbmetrik/OG88/OG88L0NP.PDF> unterstreiche Ja/Nein

PS-Datei: <http://130.149.60.45/farbmetrik/OG88/OG88L0NA.PS> oder unterstreiche Ja/Nein

#### benutztes Rechner-Betriebssystem:

nur eines von Windows/Mac/Unix/anderes und Version:.....

Die Beurteilung ist für die Geräteausgabe: unterstreiche Monitor/Datenprojektor/Drucker  
Geräte-Modell, -Treiber und -Version:.....

Geräteausgabe mit PDF/PS-Datei: unterstreiche PDF-/PS-Datei

#### Für Geräteausgabe mit PDF-Datei OG88L0NP.PDF:

- entweder PDF-Dateitransfer "download, copy" nach PDF-Gerät.....
- oder mit Rechnersystem-Interpretation durch "Display-PDF":.....
- oder mit Software, z. B. Adobe-Reader/-Acrobat und Version:.....
- oder mit Software, z. B. Ghostscript und Version:.....

#### Für Geräteausgabe mit PS-Datei OG88L0NA.PS:

- entweder PS-Dateitransfer "download, copy" nach PS-Gerät.....
- oder mit Rechnersystem-Interpretation durch "Display-PS":.....
- oder mit Software, z. B. Ghostscript und Version:.....
- oder mit Software, z. B. Mac-Yap und Version:.....

Spezielle Anmerkungen:

.....  
.....  
.....

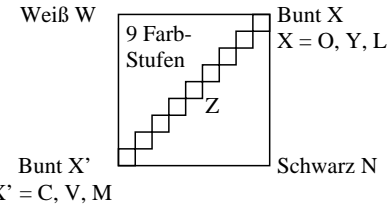
Teil 3

OG880-7N-132-1

OG88: Vordruck A Prüfvorlage 1 nach DIN 33872-6; 1MR, DEH Eingabe:  $rgb(->rgb_{de})$  setrgbcolor  
Äquivalente & reguläre Farbstufung (Ja/Nein-Entscheidung) Ausgabe 130-1:  $g_p=1.0$ ;  $g_N=1.17$

### Gleichmäßige Farbstufung zwischen Farben Z-X' und Z-X (Ja/Nein-Entscheidung)

Layoutbeispiel: Bunttonebene O-C, Y-V oder L-M mit 9 Farbstufen



Es gibt drei gegenfarbige Bunttonebenen O-C, Y-V und L-M.  
Die Farbstufen sind separat im oberen Teil von Bild 1 und aneinandergrenzend im unteren Teil von Bild 1.  
Zwischen X' und X gibt es 9 Farbstufen.  
Mittelgrau Z ist die mittlere Stufe von X'-X.

Alle Farbstufen der drei Farbebenen O-L, Y-V und L-M sollen gleichmäßig sein zwischen den Farben X' und X für separate und aneinandergrenzende Farben ohne Farbsprünge bei Mittelgrau Z

Ist die Farbstufung gleichmäßig bei Mittelgrau Z?

unterstreiche: Ja/Nein

Anmerkung: Die Farbtufung ist nicht gleichmäßig wenn es mindestens ein Ja in einem der folgenden Fälle gibt; für Beispiele siehe Anhang (X):

- |   |                        |
|---|------------------------|
| Gibt es Farbsprünge bei der mittelgrauen Farbe Z nach X oder X' hin für aneinandergrenzende Farben? | unterstreiche: Ja/Nein |
| Gibt es Farbsprünge bei der mittelgrauen Farbe Z nach X oder X' hin für separate Farben?            | unterstreiche: Ja/Nein |

Anmerkung: Ein Farbsprung hat mindestens die doppelte Farbänderung gegenüber dem Mittel.

Teil 2

OG881-3N-132-1

### Dokumentation der Beurteiler-Farbseigenschaften für diese Prüfung:

Der Beurteiler hat normales Farbsehen nach einer Prüfung:  
entweder nach DIN 6160:1996 mit Anomalskop nach Nagel  
oder mit Farbpunkt-Prüftafeln nach Ishihara  
oder mit, bitte nennen:.....

unterstreiche Ja/Nein  
unterstreiche Ja/unbekannt  
unterstreiche Ja/unbekannt  
unterstreiche Ja/unbekannt

### Für visuelle Bewertung der Display(Monitor, Daten-Projektor)-Ausgabe

Büro-Arbeitsplatz-Beleuchtung ist Tageslicht (bedeckter/Nordhimmel) unterstreiche Ja/Nein  
PDF-Datei: <http://130.149.60.45/farbmetrik/OG88/OG88F1P2.PDF> unterstreiche Ja/Nein  
PS-Datei: <http://130.149.60.45/farbmetrik/OG88/OG88F1P2.PS> unterstreiche Ja/Nein  
Bild A7-132-2: Kontrastbereich: (>F:0) (F:0) (E:0) (D:0) (C:0) (A:0) (9:0) (7:0) (5:0) (3:0) (<3:0)  
vergleiche Normdruckausgabe nach ISO/IEC 15775 mit Bereich F:0 unterstreiche Bereich

Anmerkung: Bei Tageslichtbürobeleuchtung ist der Kontrastbereich oft:  
am Display zwischen: >F:0 und E:0 (Monitor), D:0 und 3:0 (Datenprojektor)

### Nur für optionale farbmimetrische Kennzeichnung mit PDF/PS-Dateiausgabe

PDF-Datei: <http://130.149.60.45/farbmetrik/OG88/OG88F1P2.PDF>

Bild A7-132-2 unterstreiche Ja/Nein

PS-Datei: <http://130.149.60.45/farbmetrik/OG88/OG88F1P2.PS>

Bild A7-132-2 oder unterstreiche Ja/Nein

### Farbmessung und Kennzeichnung für:

CIE-Normlichtart D65, CIE-2-Grad-Beobachter, CIE-45/0-Geometrie unterstreiche Ja/Nein  
Wenn Nein, bitte andere Parameter nennen: .....

### Farbmimetrische Kennzeichnung mit PS-Datei für Farben der Spalten A bis T

Ersatz der CIELAB-Daten in Datei [www.ps.bam.de/Dg17/10L/L17g00NP.PS](http://www.ps.bam.de/Dg17/10L/L17g00NP.PS) und Transfer  
der PS-Datei L17g00NP.PS in PDF-Datei L17g00NP.PDF

unterstreiche Ja/Nein

Wenn Nein, bitte andere Methode beschreiben: .....

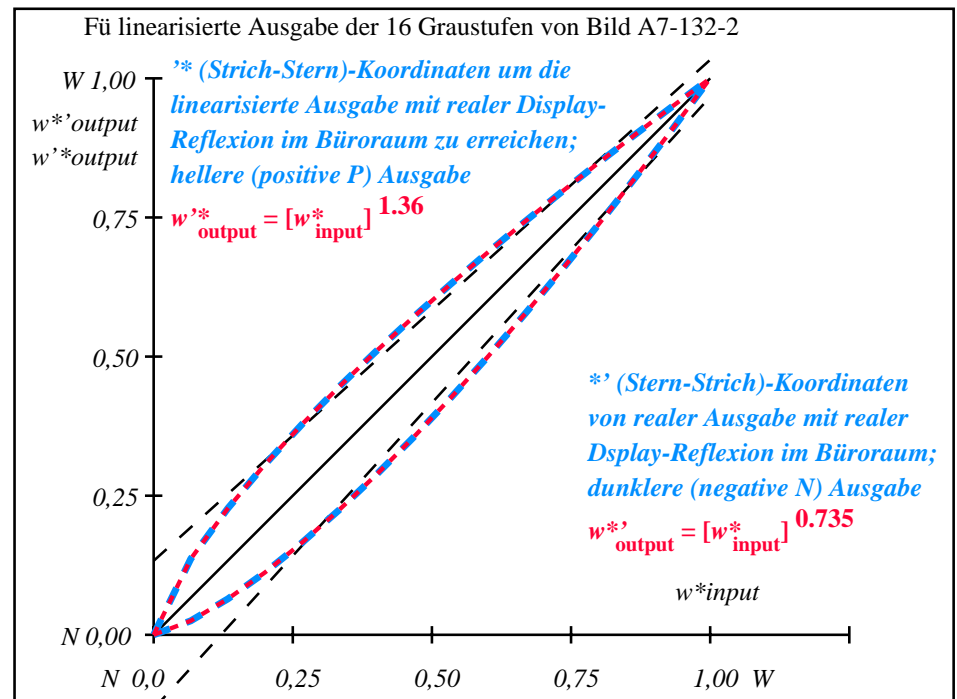
Teil 4

OG881-7N-132-1



i	LAB*ref	l*out	LAB*out	LAB*out/c-ref	ΔE*	Start-Ausgabe S1
1	10.99	0.0	0.0	0.0	0.0	Kennzeichnung nach
2	16.62	0.0	0.03	13.12	0.0	ISO/IEC 15775 Anhang G
3	22.25	0.0	0.06	16.44	0.0	und DIN 33866-1 Anhang G
4	27.88	0.0	0.11	20.45	0.0	
5	33.5	0.0	0.17	24.98	0.0	
6	39.13	0.0	0.22	29.94	0.0	
7	44.76	0.0	0.29	35.27	0.0	
8	50.39	0.0	0.35	40.93	0.0	
9	56.02	0.0	0.43	46.9	0.0	
10	61.64	0.0	0.5	53.13	0.0	
11	67.27	0.0	0.58	59.63	0.0	
12	72.9	0.0	0.66	66.36	0.0	
13	78.53	0.0	0.74	73.31	0.0	
14	84.15	0.0	0.82	80.48	0.0	
15	89.78	0.0	0.91	87.85	0.0	Mittlerer Helligkeitsabstand (16 Stufen)
16	95.41	0.0	1.0	95.41	0.0	$\Delta E^*_{CIELAB} = 6.0$
17	10.99	0.0	0.0	10.99	0.0	
18	32.1	0.0	0.15	23.81	0.0	
19	53.2	0.0	0.39	43.88	0.0	
20	74.31	0.0	0.68	68.08	0.0	Mittlerer Helligkeitsabstand (5 Stufen)
21	95.41	0.0	1.0	95.41	0.0	$\Delta L^*_{CIELAB} = 4.8$
Mittlerer Farbwiedergabe-Index:					$R^*_{ab,m} = 74$	

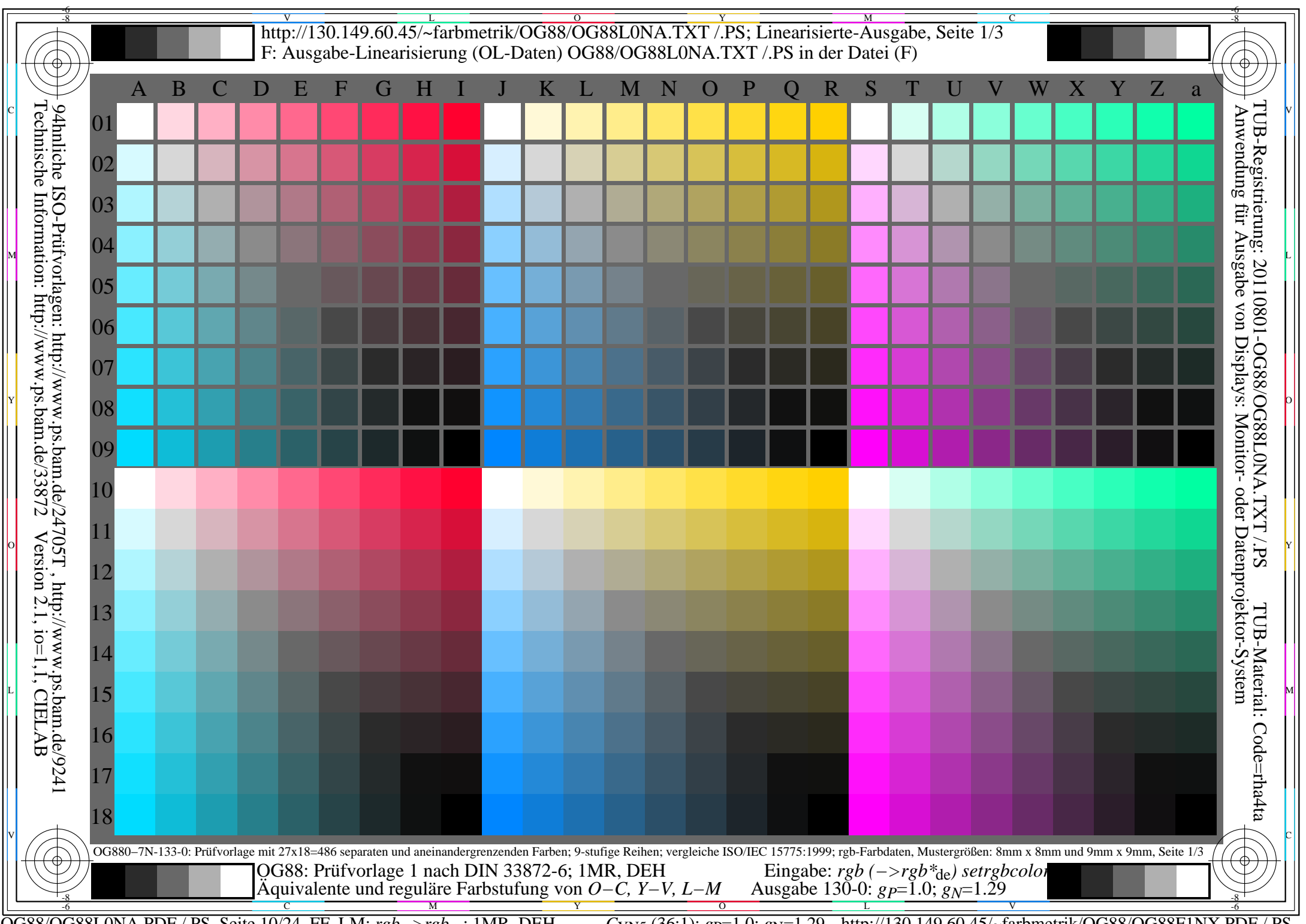
OG880-3N-132-2: File: Measure unknown; Device: Device unknown; Date: Date unknown



$L^*/Y_{intended}$ (absolut)	11.0/1.3	16.6/2.2	22.2/3.6	27.9/5.4	33.5/7.8	39.1/10.7	44.8/14.4	50.4/18.7	56.0/23.9	61.6/30.0	67.3/37.0	72.9/45.0	78.5/54.1	84.2/64.4	89.8/75.8	95.4/88.6
$w^* w^* w^*$ setrgb $g_N=1.36$																
Nr. und Hex-Code	00;F	01;E	02;D	03;C	04;B	05;A	06;9	07;8	08;7	09;6	10;5	11;4	12;3	13;2	14;1	15;0
$w^* = l^*_{CIELAB, r}$ (relativ)																
$w^*_{intended}$	0,000	0,067	0,133	0,200	0,267	0,333	0,400	0,467	0,533	0,600	0,667	0,733	0,800	0,867	0,933	1,000
$w^*_{out}$	0,0	0,025	0,064	0,112	0,166	0,224	0,288	0,355	0,425	0,499	0,577	0,655	0,738	0,824	0,91	1,0

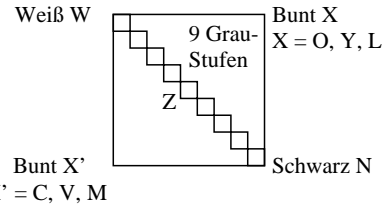
OG880-7N, Bild A7-132-2: 16 visuell gleichabständige  $L^*$ -Graustufen; PS-Operator:  $w^* w^* w^* setrgbcolor$

OG88: Ein-Ausgabe-Beziehung nach ISO 9241-306; 1MR, DEH Eingabe:  $rgb \rightarrow rgb^*_{de}$  setrgbcolor  
Gesehener Y-Kontrast  $Y_W:Y_N=88,9:1,25$ ;  $Y_N$ -Bereich 0,93 to <1,0 Ausgabe 130-2:  $g_P=1,0$ ;  $g_N=1,17$



### Äquivalente Stufung für separate und aneinander grenzende Farben (Ja/Nein-Entscheidung)

Layoutbeispiel: Bunttonebene O-C, Y-V oder L-M mit 9 Graustufen



Es gibt drei gegenfarbige Bunttonebenen O-C, Y-V und L-M.  
Die Farbstufen sind separat im oberen Teil von Bild 1 und aneinander grenzend im unteren Teil von Bild 1.  
Zwischen N und W gibt es 9 Graustufen.  
Mittelgrau Z ist die mittlere Stufe von N-W.

Alle Stufungen der drei Farbebenen O-L, Y-V und L-M sollen für separate und aneinander grenzende Farben äquivalent sein.

Ist die Stufung äquivalent für separate und aneinander grenzende Farben?

unterstreiche: Ja/Nein

Anmerkung: Die Stufung ist nicht äquivalent wenn es mindestens ein Ja in einem der folgenden Fälle gibt; für Beispiele siehe Anhang (X):

- |   |                        |
|---|------------------------|
| Gibt es einen kontinuierlichen Farbverlauf für aneinander grenzende Farben und nicht für separate Farben?                 | unterstreiche: Ja/Nein |
| Gibt es Maxima und Minima im Farbverlauf (Farbschwebungen) für aneinander grenzende Farben und nicht für separate Farben? | unterstreiche: Ja/Nein |

Anmerkungen:.....

Teil 1

OG880-3N-133-1

### Dokumentation von Dateiformat, Hard- und Software für diese Prüfung:

PDF-Datei: <http://130.149.60.45/farbmetrik/OG88/OG88L0NP.PDF> unterstreiche Ja/Nein

PS-Datei: <http://130.149.60.45/farbmetrik/OG88/OG88L0NA.PS> oder unterstreiche Ja/Nein

#### benutztes Rechner-Betriebssystem:

nur eines von Windows/Mac/Unix/anderes und Version:.....

Die Beurteilung ist für die Geräteausgabe: unterstreiche Monitor/Datenprojektor/Drucker  
Geräte-Modell, -Treiber und -Version:.....

Geräteausgabe mit PDF/PS-Datei: unterstreiche PDF-/PS-Datei

#### Für Geräteausgabe mit PDF-Datei OG88L0NP.PDF:

- entweder PDF-Dateitransfer "download, copy" nach PDF-Gerät.....
- oder mit Rechnersystem-Interpretation durch "Display-PDF":.....
- oder mit Software, z. B. Adobe-Reader/-Acrobat und Version:.....
- oder mit Software, z. B. Ghostscript und Version:.....

#### Für Geräteausgabe mit PS-Datei OG88L0NA.PS:

- entweder PS-Dateitransfer "download, copy" nach PS-Gerät.....
- oder mit Rechnersystem-Interpretation durch "Display-PS":.....
- oder mit Software, z. B. Ghostscript und Version:.....
- oder mit Software, z. B. Mac-Yap und Version:.....

Spezielle Anmerkungen:

.....  
.....  
.....

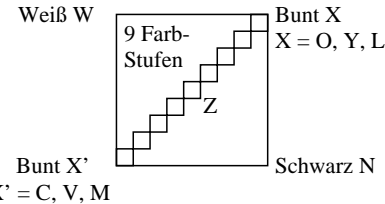
Teil 3

OG880-7N-133-1

OG88: Vordruck A Prüfvorlage 1 nach DIN 33872-6; 1MR, DEHEingabe:  $rgb(->rgb_{de})$  setrgbcolor  
Äquivalente & reguläre Farbstufung (Ja/Nein-Entscheidung) Ausgabe 130-1:  $g_P=1.0$ ;  $g_N=1.29$

### Gleichmäßige Farbstufung zwischen Farben Z-X' und Z-X (Ja/Nein-Entscheidung)

Layoutbeispiel: Bunttonebene O-C, Y-V oder L-M mit 9 Farbstufen



Es gibt drei gegenfarbige Bunttonebenen O-C, Y-V und L-M.  
Die Farbstufen sind separat im oberen Teil von Bild 1 und aneinander grenzend im unteren Teil von Bild 1.  
Zwischen X' und X gibt es 9 Farbstufen.  
Mittelgrau Z ist die mittlere Stufe von X'-X.

Alle Farbstufen der drei Farbebenen O-L, Y-V und L-M sollen gleichmäßig sein zwischen den Farben X' und X für separate und aneinander grenzende Farben ohne Farbsprünge bei Mittelgrau Z

Ist die Farbstufung gleichmäßig bei Mittelgrau Z?

unterstreiche: Ja/Nein

Anmerkung: Die Farbtufung ist nicht gleichmäßig wenn es mindestens ein Ja in einem der folgenden Fälle gibt; für Beispiele siehe Anhang (X):

- |  |                        |
|--|------------------------|
| Gibt es Farbsprünge bei der mittelgrauen Farbe Z nach X oder X' hin für aneinander grenzende Farben? | unterstreiche: Ja/Nein |
| Gibt es Farbsprünge bei der mittelgrauen Farbe Z nach X oder X' hin für separate Farben?             | unterstreiche: Ja/Nein |

Anmerkung: Ein Farbsprung hat mindestens die doppelte Farbänderung gegenüber dem Mittel.

Teil 2

OG881-3N-133-1

### Dokumentation der Beurteiler-Farbseigenschaften für diese Prüfung:

Der Beurteiler hat normales Farbsehen nach einer Prüfung:  
entweder nach DIN 6160:1996 mit Anomalskop nach Nagel  
oder mit Farbpunkt-Prüftafeln nach Ishihara  
oder mit, bitte nennen:.....

unterstreiche Ja/Nein  
unterstreiche Ja/unbekannt  
unterstreiche Ja/unbekannt  
unterstreiche Ja/unbekannt

### Für visuelle Bewertung der Display(Monitor, Daten-Projektor)-Ausgabe

Büro-Arbeitsplatz-Beleuchtung ist Tageslicht (bedeckter/Nordhimmel) unterstreiche Ja/Nein  
PDF-Datei: <http://130.149.60.45/farbmetrik/OG88/OG88F1P2.PDF> unterstreiche Ja/Nein  
PS-Datei: <http://130.149.60.45/farbmetrik/OG88/OG88F1P2.PS> unterstreiche Ja/Nein  
Bild A7-133-2: Kontrastbereich: (>F:0) (F:0) (E:0) (D:0) (C:0) (A:0) (9:0) (7:0) (5:0) (3:0) (<3:0)  
vergleiche Normdruckausgabe nach ISO/IEC 15775 mit Bereich F:0 unterstreiche Bereich

Anmerkung: Bei Tageslichtbürobeleuchtung ist der Kontrastbereich oft:  
am Display zwischen: >F:0 und E:0 (Monitor), D:0 und 3:0 (Datenprojektor)

### Nur für optionale farbmimetrische Kennzeichnung mit PDF/PS-Dateiausgabe

PDF-Datei: <http://130.149.60.45/farbmetrik/OG88/OG88F1P2.PDF>

Bild A7-133-2 unterstreiche Ja/Nein

PS-Datei: <http://130.149.60.45/farbmetrik/OG88/OG88F1P2.PS>

Bild A7-133-2 oder unterstreiche Ja/Nein

### Farbmessung und Kennzeichnung für:

CIE-Normlichtart D65, CIE-2-Grad-Beobachter, CIE-45/0-Geometrie unterstreiche Ja/Nein  
Wenn Nein, bitte andere Parameter nennen: .....

### Farbmimetrische Kennzeichnung mit PS-Datei für Farben der Spalten A bis T

Ersatz der CIELAB-Daten in Datei [www.ps.bam.de/Dg17/10L/L17g00NP.PS](http://www.ps.bam.de/Dg17/10L/L17g00NP.PS) und Transfer  
der PS-Datei L17g00NP.PS in PDF-Datei L17g00NP.PDF unterstreiche Ja/Nein

Wenn Nein, bitte andere Methode beschreiben: .....

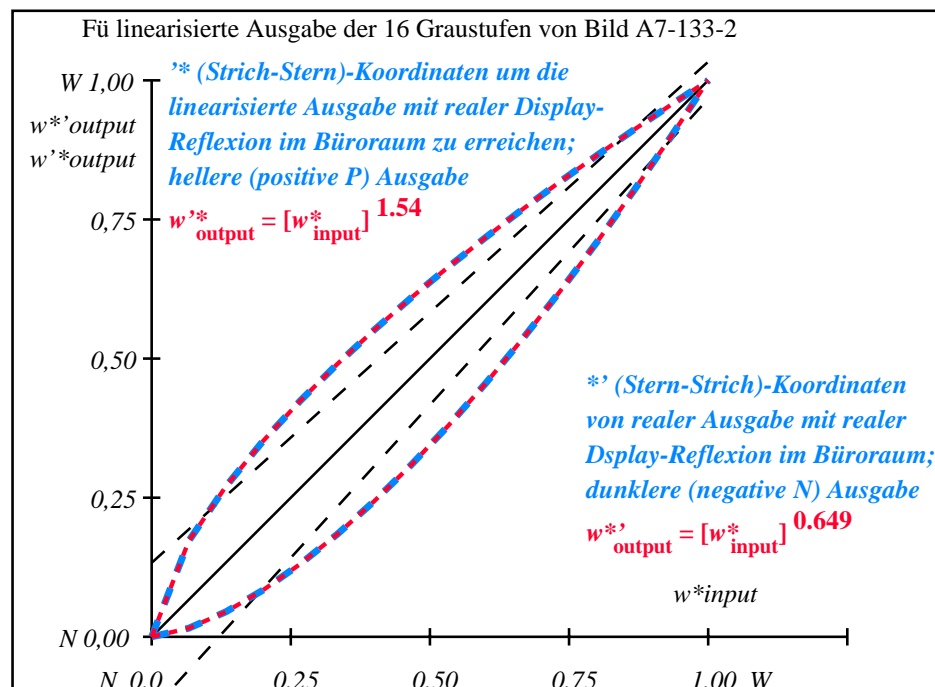
Teil 4

OG881-7N-133-1

94nliche ISO-Prüfvorlagen: <http://www.ps.bam.de/24705T>, <http://www.ps.bam.de/9241>  
Technische Information: <http://www.ps.bam.de/33872> Version 2.1, io=1,1, CIELAB

i	LAB*ref	l*out	LAB*out	LAB*out/c-ref	ΔE*	Start-Ausgabe S1
1	18.01 0.0 0.0	0.0 0.0 0.0	18.01 0.0 0.0	0.0 0.0 0.0	0.01	Kennzeichnung nach
2	23.17 0.0 0.0	0.02 0.0 0.0	19.2 0.0 0.0	-3.95 0.0 0.0	3.96	ISO/IEC 15775 Anhang G
3	28.33 0.0 0.0	0.04 0.0 0.0	21.49 0.0 0.0	-6.83 0.0 0.0	6.84	und DIN 33866-1 Anhang G
4	33.49 0.0 0.0	0.08 0.0 0.0	24.5 0.0 0.0	-8.98 0.0 0.0	8.99	
5	38.65 0.0 0.0	0.13 0.0 0.0	28.12 0.0 0.0	-10.52 0.0 0.0	10.53	
6	43.81 0.0 0.0	0.18 0.0 0.0	32.26 0.0 0.0	-11.53 0.0 0.0	11.54	
7	48.97 0.0 0.0	0.24 0.0 0.0	36.89 0.0 0.0	-12.07 0.0 0.0	12.08	
8	54.13 0.0 0.0	0.31 0.0 0.0	41.94 0.0 0.0	-12.18 0.0 0.0	12.19	
9	59.29 0.0 0.0	0.38 0.0 0.0	47.41 0.0 0.0	-11.87 0.0 0.0	11.88	
10	64.45 0.0 0.0	0.46 0.0 0.0	53.25 0.0 0.0	-11.19 0.0 0.0	11.2	
11	69.61 0.0 0.0	0.54 0.0 0.0	59.46 0.0 0.0	-10.14 0.0 0.0	10.15	
12	74.77 0.0 0.0	0.62 0.0 0.0	66.02 0.0 0.0	-8.74 0.0 0.0	8.75	
13	79.93 0.0 0.0	0.71 0.0 0.0	72.9 0.0 0.0	-7.02 0.0 0.0	7.03	
14	85.09 0.0 0.0	0.8 0.0 0.0	80.1 0.0 0.0	-4.98 0.0 0.0	4.99	
15	90.25 0.0 0.0	0.9 0.0 0.0	87.61 0.0 0.0	-2.63 0.0 0.0	2.64	Mittlerer Helligkeitsabstand (16 Stufen)
16	95.41 0.0 0.0	1.0 0.0 0.0	95.41 0.0 0.0	0.0 0.0 0.0	0.01	$\Delta E^*_{CIELAB} = 7.7$
17	18.01 0.0 0.0	0.0 0.0 0.0	18.01 0.0 0.0	0.0 0.0 0.0	0.01	
18	37.36 0.0 0.0	0.12 0.0 0.0	27.16 0.0 0.0	-10.19 0.0 0.0	10.2	
19	56.71 0.0 0.0	0.34 0.0 0.0	44.63 0.0 0.0	-12.07 0.0 0.0	12.08	
20	76.06 0.0 0.0	0.64 0.0 0.0	67.71 0.0 0.0	-8.34 0.0 0.0	8.35	Mittlerer Helligkeitsabstand (5 Stufen)
21	95.41 0.0 0.0	1.0 0.0 0.0	95.41 0.0 0.0	0.0 0.0 0.0	0.01	$\Delta L^*_{CIELAB} = 6.1$
Mittlerer Farbwiedergabe-Index:					$R^*_{ab,m} = 66$	

OG880-3N-133-2: File: Measure unknown; Device: Device unknown; Date: Date unknown

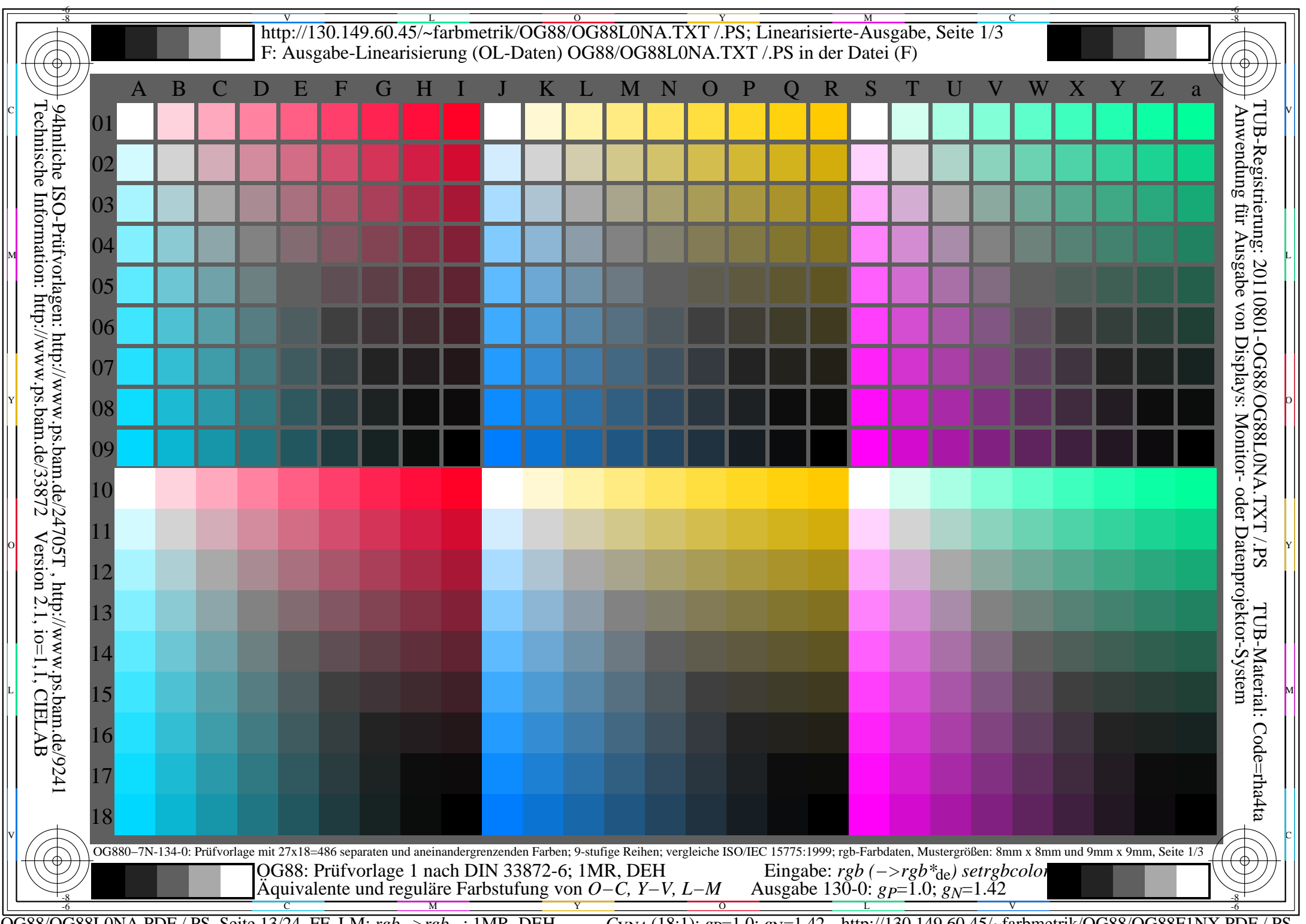


OG881-3N-133-2: File: Measure unknown; Device: Device unknown; Date: Date unknown

$L^*/Y_{intended}$ (absolut)	18.0/2.5	23.2/3.8	28.3/5.6	33.5/7.8	38.6/10.5	43.8/13.7	49.0/17.6	54.1/22.1	59.3/27.3	64.4/33.4	69.6/40.2	74.8/47.9	79.9/56.6	85.1/66.2	90.2/76.8	95.4/88.6
$w^* w^* w^*$ setrgb $g_N=1.54$																
Nr. und Hex-Code	00;F	01;E	02;D	03;C	04;B	05;A	06;9	07;8	08;7	09;6	10;5	11;4	12;3	13;2	14;1	15;0
$w^*=l^*_{CIELAB,r}$ (relativ)																
$w^*_{intended}$	0,000	0,067	0,133	0,200	0,267	0,333	0,400	0,467	0,533	0,600	0,667	0,733	0,800	0,867	0,933	1,000
$w^*_{out}$	0,0	0,016	0,045	0,084	0,131	0,184	0,244	0,31	0,379	0,455	0,536	0,62	0,709	0,803	0,899	1,0

OG880-7N, Bild A7-133-2: 16 visuell gleichabständige  $L^*$ -Graustufen; PS-Operator:  $w^* w^* w^* setrgbcolor$

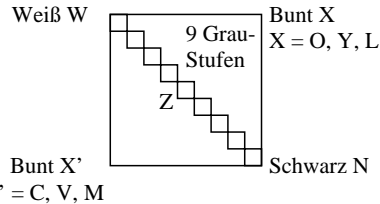
OG88: Ein-Ausgabe-Beziehung nach ISO 9241-306; 1MR, DEH Eingabe:  $rgb \rightarrow rgb^*_{de}$  setrgbcolor  
Gesehener Y-Kontrast  $Y_W:Y_N=88,9:2,5$ ;  $Y_N$ -Bereich 1,87 to <3,7 Ausgabe 130-2:  $g_P=1.0$ ;  $g_N=1.29$





### Äquivalente Stufung für separate und aneinander grenzende Farben (Ja/Nein-Entscheidung)

Layoutbeispiel: Bunttonebene O-C, Y-V oder L-M mit 9 Graustufen



Es gibt drei gegenfarbige Bunttonebenen O-C, Y-V und L-M.  
Die Farbstufen sind separat im oberen Teil von Bild 1 und aneinander grenzend im unteren Teil von Bild 1.  
Zwischen N und W gibt es 9 Graustufen.  
Mittelgrau Z ist die mittlere Stufe von N-W.

Alle Stufungen der drei Farbebenen O-L, Y-V und L-M sollen für separate und aneinander grenzende Farben äquivalent sein.

Ist die Stufung äquivalent für separate und aneinander grenzende Farben?

unterstreiche: Ja/Nein

Anmerkung: Die Stufung ist nicht äquivalent wenn es mindestens ein Ja in einem der folgenden Fälle gibt; für Beispiele siehe Anhang (X):

- |   |                        |
|---|------------------------|
| Gibt es einen kontinuierlichen Farbverlauf für aneinander grenzende Farben und nicht für separate Farben?                 | unterstreiche: Ja/Nein |
| Gibt es Maxima und Minima im Farbverlauf (Farbschwebungen) für aneinander grenzende Farben und nicht für separate Farben? | unterstreiche: Ja/Nein |

Anmerkungen:.....

Teil 1

OG880-3N-134-1

### Dokumentation von Dateiformat, Hard- und Software für diese Prüfung:

PDF-Datei: <http://130.149.60.45/farbmetrik/OG88/OG88L0NP.PDF> unterstreiche Ja/Nein

PS-Datei: <http://130.149.60.45/farbmetrik/OG88/OG88L0NA.PS> oder unterstreiche Ja/Nein

#### benutztes Rechner-Betriebssystem:

nur eines von Windows/Mac/Unix/anderes und Version:.....

Die Beurteilung ist für die Geräteausgabe: unterstreiche Monitor/Datenprojektor/Drucker  
Geräte-Modell, -Treiber und -Version:.....

Geräteausgabe mit PDF/PS-Datei: unterstreiche PDF-/PS-Datei

#### Für Geräteausgabe mit PDF-Datei OG88L0NP.PDF:

- entweder PDF-Dateitransfer "download, copy" nach PDF-Gerät.....
- oder mit Rechnersystem-Interpretation durch "Display-PDF":.....
- oder mit Software, z. B. Adobe-Reader/-Acrobat und Version:.....
- oder mit Software, z. B. Ghostscript und Version:.....

#### Für Geräteausgabe mit PS-Datei OG88L0NA.PS:

- entweder PS-Dateitransfer "download, copy" nach PS-Gerät.....
- oder mit Rechnersystem-Interpretation durch "Display-PS":.....
- oder mit Software, z. B. Ghostscript und Version:.....
- oder mit Software, z. B. Mac-Yap und Version:.....

Spezielle Anmerkungen:

.....  
.....  
.....

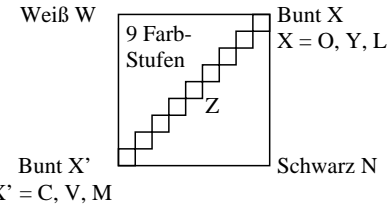
Teil 3

OG880-7N-134-1

OG88: Vordruck A Prüfvorlage 1 nach DIN 33872-6; 1MR, DEHEingabe:  $rgb(->rgb_{de})$  setrgbcolor  
Äquivalente & reguläre Farbstufung (Ja/Nein-Entscheidung) Ausgabe 130-1:  $g_p=1.0$ ;  $g_N=1.42$

### Gleichmäßige Farbstufung zwischen Farben Z-X' und Z-X (Ja/Nein-Entscheidung)

Layoutbeispiel: Bunttonebene O-C, Y-V oder L-M mit 9 Farbstufen



Es gibt drei gegenfarbige Bunttonebenen O-C, Y-V und L-M.  
Die Farbstufen sind separat im oberen Teil von Bild 1 und aneinander grenzend im unteren Teil von Bild 1.  
Zwischen X' und X gibt es 9 Farbstufen.  
Mittelgrau Z ist die mittlere Stufe von X'-X.

Alle Farbstufen der drei Farbebenen O-L, Y-V und L-M sollen gleichmäßig sein zwischen den Farben X' und X für separate und aneinander grenzende Farben ohne Farbsprünge bei Mittelgrau Z

Ist die Farbstufung gleichmäßig bei Mittelgrau Z?

unterstreiche: Ja/Nein

Anmerkung: Die Farbtufung ist nicht gleichmäßig wenn es mindestens ein Ja in einem der folgenden Fälle gibt; für Beispiele siehe Anhang (X):

- |  |                        |
|--|------------------------|
| Gibt es Farbsprünge bei der mittelgrauen Farbe Z nach X oder X' hin für aneinander grenzende Farben? | unterstreiche: Ja/Nein |
| Gibt es Farbsprünge bei der mittelgrauen Farbe Z nach X oder X' hin für separate Farben?             | unterstreiche: Ja/Nein |

Anmerkung: Ein Farbsprung hat mindestens die doppelte Farbänderung gegenüber dem Mittel.

Teil 2

OG881-3N-134-1

### Dokumentation der Beurteiler-Farbseigenschaften für diese Prüfung:

Der Beurteiler hat normales Farbsehen nach einer Prüfung:  
entweder nach DIN 6160:1996 mit Anomalskop nach Nagel  
oder mit Farbpunkt-Prüftafeln nach Ishihara  
oder mit, bitte nennen:.....

unterstreiche Ja/Nein  
unterstreiche Ja/unbekannt  
unterstreiche Ja/unbekannt  
unterstreiche Ja/unbekannt

### Für visuelle Bewertung der Display(Monitor, Daten-Projektor)-Ausgabe

Büro-Arbeitsplatz-Beleuchtung ist Tageslicht (bedeckter/Nordhimmel) unterstreiche Ja/Nein  
PDF-Datei: <http://130.149.60.45/farbmetrik/OG88/OG88F1P2.PDF> unterstreiche Ja/Nein  
PS-Datei: <http://130.149.60.45/farbmetrik/OG88/OG88F1P2.PS> unterstreiche Ja/Nein  
Bild A7-134-2: Kontrastbereich: (>F:0) (F:0) (E:0) (D:0) (C:0) (A:0) (9:0) (7:0) (5:0) (3:0) (<3:0)  
vergleiche Normdruckausgabe nach ISO/IEC 15775 mit Bereich F:0 unterstreiche Bereich

Anmerkung: Bei Tageslichtbürobeleuchtung ist der Kontrastbereich oft:  
am Display zwischen: >F:0 und E:0 (Monitor), D:0 und 3:0 (Datenprojektor)

### Nur für optionale farbmimetrische Kennzeichnung mit PDF/PS-Dateiausgabe

PDF-Datei: <http://130.149.60.45/farbmetrik/OG88/OG88F1P2.PDF>

Bild A7-134-2

unterstreiche Ja/Nein

PS-Datei: <http://130.149.60.45/farbmetrik/OG88/OG88F1P2.PS>

Bild A7-134-2

oder unterstreiche Ja/Nein

### Farbmessung und Kennzeichnung für:

CIE-Normlichtart D65, CIE-2-Grad-Beobachter, CIE-45/0-Geometrie unterstreiche Ja/Nein  
Wenn Nein, bitte andere Parameter nennen: .....

### Farbmimetrische Kennzeichnung mit PS-Datei für Farben der Spalten A bis T

Ersatz der CIELAB-Daten in Datei [www.ps.bam.de/Dg17/10L/L17g00NP.PS](http://www.ps.bam.de/Dg17/10L/L17g00NP.PS) und Transfer  
der PS-Datei L17g00NP.PS in PDF-Datei L17g00NP.PDF

unterstreiche Ja/Nein

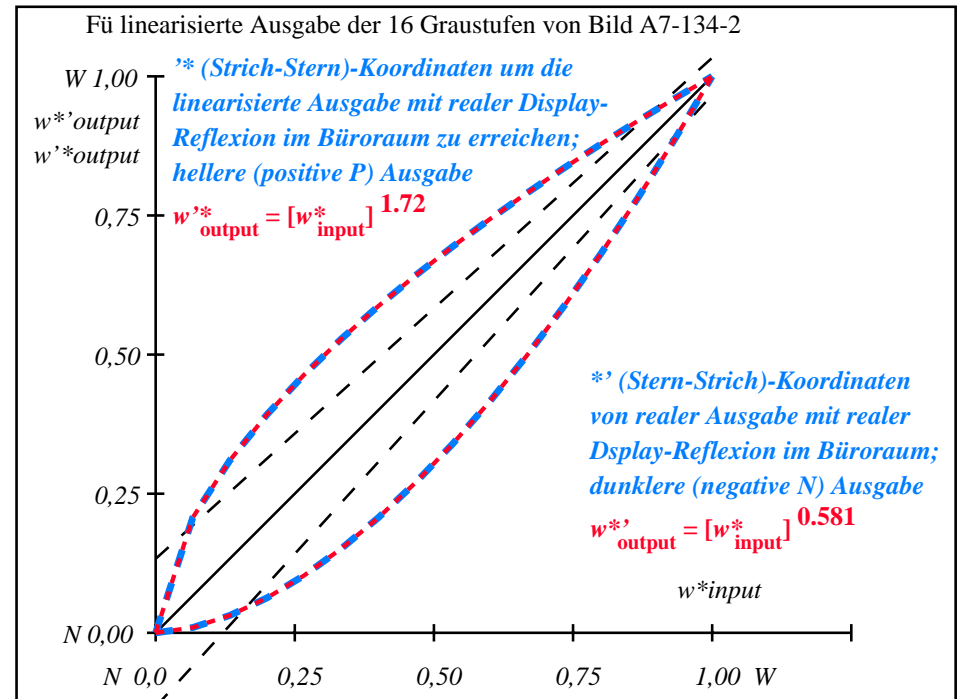
Wenn Nein, bitte andere Methode beschreiben: .....

Teil 4

OG881-7N-134-1

i	LAB*ref	l*out	LAB*out	LAB*out/c-ref	ΔE*	Start-Ausgabe S1
1	26.85 0.0 0.0	0.0 26.85 0.0	0.0 0.0 0.0	0.0 0.0 0.0	0.01	Kennzeichnung nach
2	31.42 0.0 0.0	0.01 27.5 0.0	0.0 -3.91 0.0	0.0 0.0 0.0	3.92	ISO/IEC 15775 Anhang G
3	35.99 0.0 0.0	0.03 28.99 0.0	0.0 -6.99 0.0	0.0 0.0 0.0	7.0	und DIN 33866-1 Anhang G
4	40.56 0.0 0.0	0.06 31.15 0.0	0.0 -9.4 0.0	0.0 0.0 0.0	9.41	
5	45.13 0.0 0.0	0.1 33.91 0.0	0.0 -11.21 0.0	0.0 0.0 0.0	11.22	
6	49.7 0.0 0.0	0.15 37.21 0.0	0.0 -12.48 0.0	0.0 0.0 0.0	12.49	
7	54.27 0.0 0.0	0.21 41.03 0.0	0.0 -13.24 0.0	0.0 0.0 0.0	13.25	
8	58.84 0.0 0.0	0.27 45.33 0.0	0.0 -13.5 0.0	0.0 0.0 0.0	13.51	
9	63.41 0.0 0.0	0.34 50.1 0.0	0.0 -13.3 0.0	0.0 0.0 0.0	13.31	
10	67.99 0.0 0.0	0.42 55.33 0.0	0.0 -12.65 0.0	0.0 0.0 0.0	12.66	
11	72.56 0.0 0.0	0.5 60.98 0.0	0.0 -11.56 0.0	0.0 0.0 0.0	11.57	
12	77.13 0.0 0.0	0.59 67.06 0.0	0.0 -10.05 0.0	0.0 0.0 0.0	10.06	
13	81.7 0.0 0.0	0.68 73.56 0.0	0.0 -8.13 0.0	0.0 0.0 0.0	8.14	
14	86.27 0.0 0.0	0.78 80.45 0.0	0.0 -5.81 0.0	0.0 0.0 0.0	5.82	
15	90.84 0.0 0.0	0.89 87.74 0.0	0.0 -3.09 0.0	0.0 0.0 0.0	3.1	Mittlerer Helligkeitsabstand (16 Stufen)
16	95.41 0.0 0.0	1.0 95.41 0.0	0.0 0.0 0.0	0.0 0.0 0.0	0.01	$\Delta E^*_{CIELAB} = 8.5$
17	26.85 0.0 0.0	0.0 26.85 0.0	0.0 0.0 0.0	0.0 0.0 0.0	0.01	
18	43.99 0.0 0.0	0.09 33.17 0.0	0.0 -10.81 0.0	0.0 0.0 0.0	10.82	
19	61.13 0.0 0.0	0.3 47.66 0.0	0.0 -13.46 0.0	0.0 0.0 0.0	13.47	
20	78.27 0.0 0.0	0.61 68.65 0.0	0.0 -9.61 0.0	0.0 0.0 0.0	9.62	Mittlerer Helligkeitsabstand (5 Stufen)
21	95.41 0.0 0.0	1.0 95.41 0.0	0.0 0.0 0.0	0.0 0.0 0.0	0.01	$\Delta L^*_{CIELAB} = 6.8$
Mittlerer Farbwiedergabe-Index:					$R^*_{ab,m} = 63$	

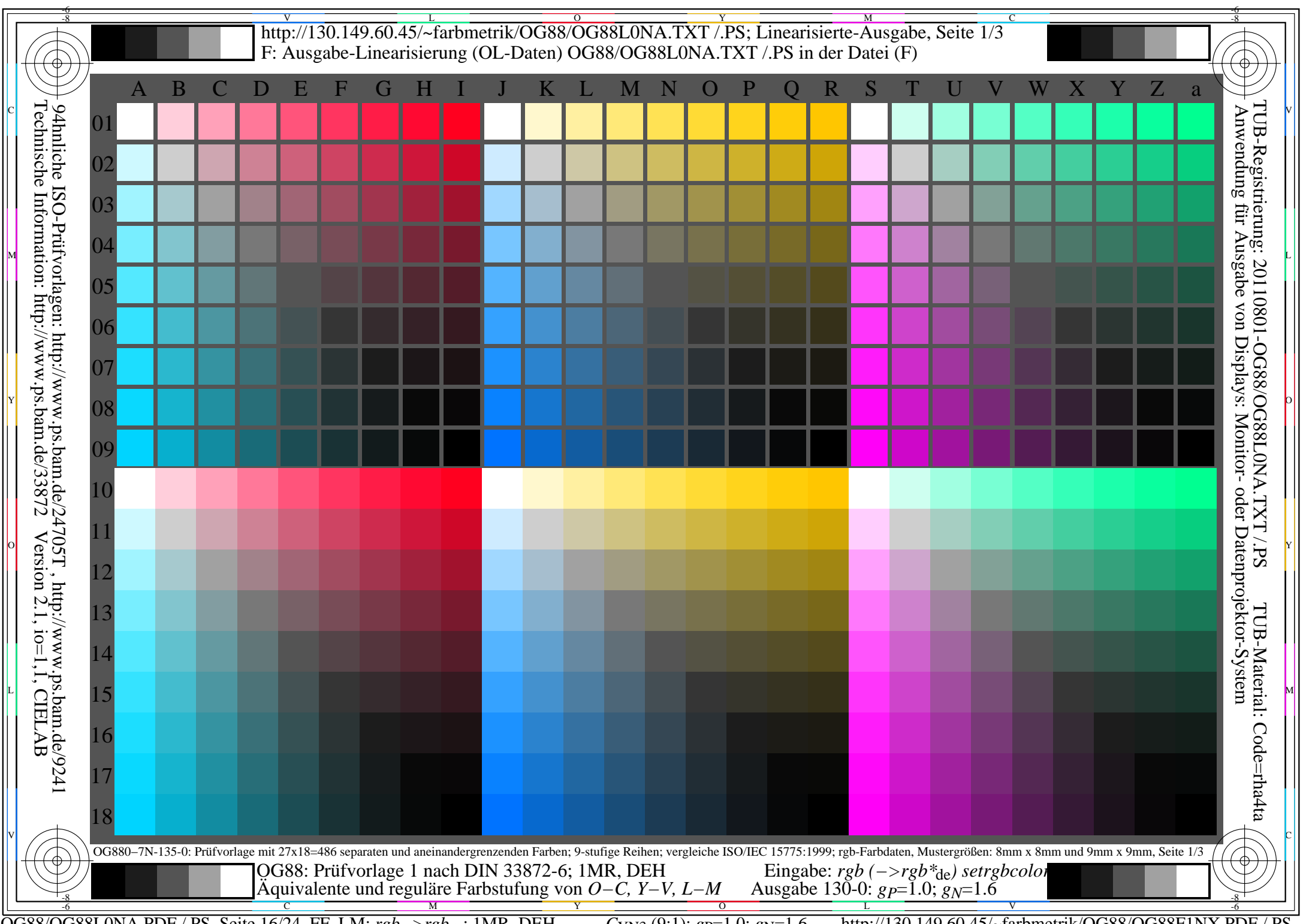
OG880-3N-134-2: File: Measure unknown; Device: Device unknown; Date: Date unknown



$L^*/Y_{intended}$ (absolut)	26.8/5.0	31.4/6.8	36.0/9.0	40.6/11.6	45.1/14.6	49.7/18.2	54.3/22.2	58.8/26.9	63.4/32.1	68.0/38.0	72.6/44.5	77.1/51.7	81.7/59.7	86.3/68.5	90.8/78.1	95.4/88.6
$w^* w^* w^*$ setrgb $g_N=1.72$ Nr. und Hex-Code	00;F	01;E	02;D	03;C	04;B	05;A	06;9	07;8	08;7	09;6	10;5	11;4	12;3	13;2	14;1	15;0
$w^*=l^*_{CIELAB,r}$ (relativ)																
$w^*_{intended}$	0,000	0,067	0,133	0,200	0,267	0,333	0,400	0,467	0,533	0,600	0,667	0,733	0,800	0,867	0,933	1,000
$w^*_{out}$	0,0	0,01	0,031	0,063	0,103	0,151	0,207	0,27	0,339	0,415	0,498	0,586	0,681	0,782	0,888	1,0

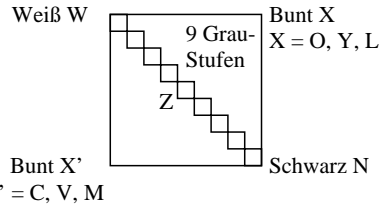
OG880-7N, Bild A7-134-2: 16 visuell gleichabständige  $L^*$ -Graustufen; PS-Operator:  $w^* w^* w^*$  setrgbcolor

OG88: Ein-Ausgabe-Beziehung nach ISO 9241-306; 1MR, DEH Eingabe:  $rgb \rightarrow rgb^*_{de}$  setrgbcolor  
Gesehener Y-Kontrast  $Y_W:Y_N=88,9:5$ ;  $Y_N$ -Bereich 3,75 to <7,5 Ausgabe 130-2:  $g_P=1.0$ ;  $g_N=1.42$



### Äquivalente Stufung für separate und aneinandergrenzende Farben (Ja/Nein-Entscheidung)

Layoutbeispiel: Bunttonebene O-C, Y-V oder L-M mit 9 Graustufen



Es gibt drei gegenfarbige Bunttonebenen O-C, Y-V und L-M.  
Die Farbstufen sind separat im oberen Teil von Bild 1 und aneinandergrenzend im unteren Teil von Bild 1.  
Zwischen N und W gibt es 9 Graustufen.  
Mittelgrau Z ist die mittlere Stufe von N-W.

Alle Stufungen der drei Farbebenen O-L, Y-V und L-M sollen für separate und aneinandergrenzende Farben äquivalent sein.

Ist die Stufung äquivalent für separate und aneinandergrenzende Farben?

unterstreiche: Ja/Nein

Anmerkung: Die Stufung ist nicht äquivalent wenn es mindestens ein Ja in einem der folgenden Fälle gibt; für Beispiele siehe Anhang (X):

- |  |                        |
|--|------------------------|
| Gibt es einen kontinuierlichen Farbverlauf für aneinandergrenzende Farben und nicht für separate Farben?                 | unterstreiche: Ja/Nein |
| Gibt es Maxima und Minima im Farbverlauf (Farbschwebungen) für aneinandergrenzende Farben und nicht für separate Farben? | unterstreiche: Ja/Nein |

Anmerkungen:.....

Teil 1

OG880-3N-135-1

### Dokumentation von Dateiformat, Hard- und Software für diese Prüfung:

PDF-Datei: <http://130.149.60.45/farbmetrik/OG88/OG88L0NP.PDF> unterstreiche Ja/Nein

PS-Datei: <http://130.149.60.45/farbmetrik/OG88/OG88L0NA.PS> oder unterstreiche Ja/Nein

#### benutztes Rechner-Betriebssystem:

nur eines von Windows/Mac/Unix/anderes und Version:.....

Die Beurteilung ist für die Geräteausgabe: unterstreiche Monitor/Datenprojektor/Drucker  
Geräte-Modell, -Treiber und -Version:.....

Geräteausgabe mit PDF/PS-Datei: unterstreiche PDF-/PS-Datei

#### Für Geräteausgabe mit PDF-Datei OG88L0NP.PDF:

- entweder PDF-Dateitransfer "download, copy" nach PDF-Gerät.....
- oder mit Rechnersystem-Interpretation durch "Display-PDF":.....
- oder mit Software, z. B. Adobe-Reader/-Acrobat und Version:.....
- oder mit Software, z. B. Ghostscript und Version:.....

#### Für Geräteausgabe mit PS-Datei OG88L0NA.PS:

- entweder PS-Dateitransfer "download, copy" nach PS-Gerät.....
- oder mit Rechnersystem-Interpretation durch "Display-PS":.....
- oder mit Software, z. B. Ghostscript und Version:.....
- oder mit Software, z. B. Mac-Yap und Version:.....

Spezielle Anmerkungen:

.....  
.....  
.....

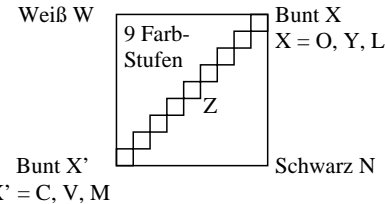
Teil 3

OG880-7N-135-1

OG88: Vordruck A Prüfvorlage 1 nach DIN 33872-6; 1MR, DEHEingabe:  $rgb(->rgb_{de})$  setrgbcolor  
Äquivalente & reguläre Farbstufung (Ja/Nein-Entscheidung) Ausgabe 130-1:  $g_P=1.0$ ;  $g_N=1.6$

### Gleichmäßige Farbstufung zwischen Farben Z-X' und Z-X (Ja/Nein-Entscheidung)

Layoutbeispiel: Bunttonebene O-C, Y-V oder L-M mit 9 Farbstufen



Es gibt drei gegenfarbige Bunttonebenen O-C, Y-V und L-M.  
Die Farbstufen sind separat in dem oberen Teil von Bild 1 und aneinandergrenzend im unteren Teil von Bild 1.  
Zwischen X' und X gibt es 9 Farbstufen.  
Mittelgrau Z ist die mittlere Stufe von X'-X.

Alle Farbstufen der drei Farbebenen O-L, Y-V und L-M sollen gleichmäßig sein zwischen den Farben X' und X für separate und aneinandergrenzende Farben ohne Farbsprünge bei Mittelgrau Z

Ist die Farbstufung gleichmäßig bei Mittelgrau Z?

unterstreiche: Ja/Nein

Anmerkung: Die Farbtufung ist nicht gleichmäßig wenn es mindestens ein Ja in einem der folgenden Fälle gibt; für Beispiele siehe Anhang (X):

- |   |                        |
|---|------------------------|
| Gibt es Farbsprünge bei der mittelgrauen Farbe Z nach X oder X' hin für aneinandergrenzende Farben? | unterstreiche: Ja/Nein |
| Gibt es Farbsprünge bei der mittelgrauen Farbe Z nach X oder X' hin für separate Farben?            | unterstreiche: Ja/Nein |

Anmerkung: Ein Farbsprung hat mindestens die doppelte Farbänderung gegenüber dem Mittel.

Teil 2

OG881-3N-135-1

### Dokumentation der Beurteiler-Farbseigenschaften für diese Prüfung:

Der Beurteiler hat normales Farbsehen nach einer Prüfung:  
entweder nach DIN 6160:1996 mit Anomalskop nach Nagel  
oder mit Farbpunkt-Prüftafeln nach Ishihara  
oder mit, bitte nennen:.....

unterstreiche Ja/Nein  
unterstreiche Ja/unbekannt  
unterstreiche Ja/unbekannt  
unterstreiche Ja/unbekannt

### Für visuelle Bewertung der Display(Monitor, Daten-Projektor)-Ausgabe

Büro-Arbeitsplatz-Beleuchtung ist Tageslicht (bedeckter/Nordhimmel) unterstreiche Ja/Nein  
PDF-Datei: <http://130.149.60.45/farbmetrik/OG88/OG88F1P2.PDF> unterstreiche Ja/Nein  
PS-Datei: <http://130.149.60.45/farbmetrik/OG88/OG88F1P2.PS> unterstreiche Ja/Nein  
Bild A7-135-2: Kontrastbereich: (>F:0) (F:0) (E:0) (D:0) (C:0) (A:0) (9:0) (7:0) (5:0) (3:0) (<3:0)  
vergleiche Normdruckausgabe nach ISO/IEC 15775 mit Bereich F:0 unterstreiche Bereich

Anmerkung: Bei Tageslichtbürobeleuchtung ist der Kontrastbereich oft:  
am Display zwischen: >F:0 und E:0 (Monitor), D:0 und 3:0 (Datenprojektor)

### Nur für optionale farbmimetrische Kennzeichnung mit PDF/PS-Dateiausgabe

PDF-Datei: <http://130.149.60.45/farbmetrik/OG88/OG88F1P2.PDF>

Bild A7-135-2 unterstreiche Ja/Nein

PS-Datei: <http://130.149.60.45/farbmetrik/OG88/OG88F1P2.PS>

Bild A7-135-2 oder unterstreiche Ja/Nein

### Farbmessung und Kennzeichnung für:

CIE-Normlichtart D65, CIE-2-Grad-Beobachter, CIE-45/0-Geometrie unterstreiche Ja/Nein  
Wenn Nein, bitte andere Parameter nennen: .....

### Farbmimetrische Kennzeichnung mit PS-Datei für Farben der Spalten A bis T

Ersatz der CIELAB-Daten in Datei [www.ps.bam.de/Dg17/10L/L17g00NP.PS](http://www.ps.bam.de/Dg17/10L/L17g00NP.PS) und Transfer  
der PS-Datei L17g00NP.PS in PDF-Datei L17g00NP.PDF

unterstreiche Ja/Nein

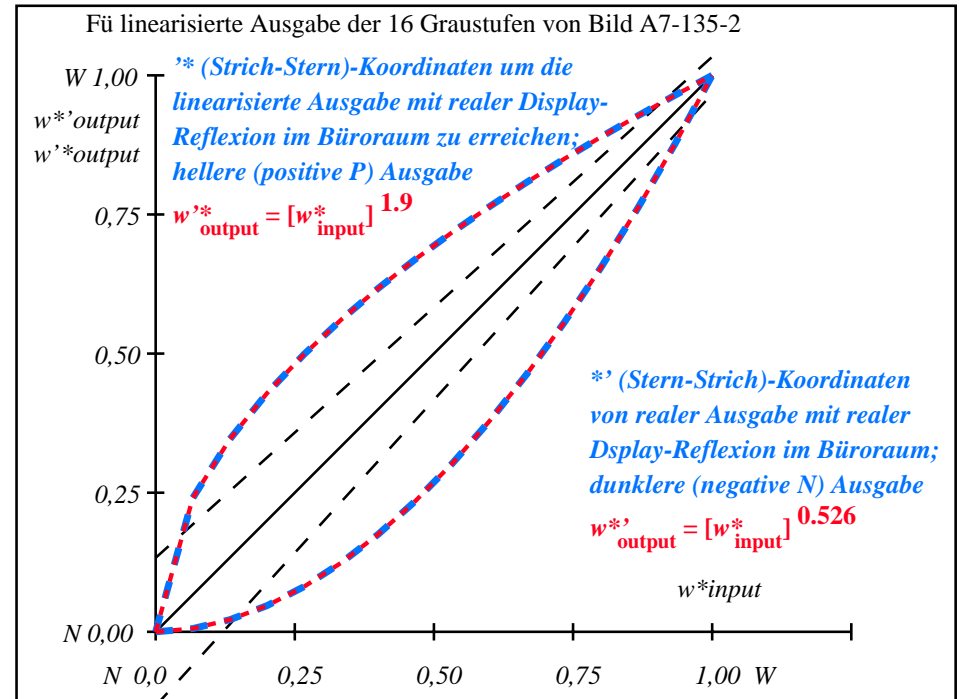
Wenn Nein, bitte andere Methode beschreiben: .....

Teil 4

OG881-7N-135-1

i	LAB*ref			l*out			LAB*out			LAB*out/c--ref			ΔE*	Start-Ausgabe S1 Kennzeichnung nach ISO/IEC 15775 Anhang G und DIN 33866-1 Anhang G
1	37.99	0.0	0.0	0.0	37.99	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.01			
2	41.81	0.0	0.0	0.01	38.32	0.0	0.0	-3.48	0.0	0.0	3.49			
3	45.64	0.0	0.0	0.02	39.23	0.0	0.0	-6.4	0.0	0.0	6.41			
4	49.47	0.0	0.0	0.05	40.68	0.0	0.0	-8.78	0.0	0.0	8.79			
5	53.3	0.0	0.0	0.08	42.65	0.0	0.0	-10.64	0.0	0.0	10.65			
6	57.13	0.0	0.0	0.12	45.11	0.0	0.0	-12.01	0.0	0.0	12.02			
7	60.96	0.0	0.0	0.18	48.06	0.0	0.0	-12.89	0.0	0.0	12.9			
8	64.78	0.0	0.0	0.24	51.48	0.0	0.0	-13.29	0.0	0.0	13.3			
9	68.61	0.0	0.0	0.3	55.38	0.0	0.0	-13.22	0.0	0.0	13.23			
10	72.44	0.0	0.0	0.38	59.74	0.0	0.0	-12.69	0.0	0.0	12.7			
11	76.27	0.0	0.0	0.46	64.56	0.0	0.0	-11.69	0.0	0.0	11.7			
12	80.1	0.0	0.0	0.55	69.84	0.0	0.0	-10.25	0.0	0.0	10.26			
13	83.93	0.0	0.0	0.65	75.57	0.0	0.0	-8.35	0.0	0.0	8.36			
14	87.75	0.0	0.0	0.76	81.74	0.0	0.0	-6.0	0.0	0.0	6.01			
15	91.58	0.0	0.0	0.88	88.35	0.0	0.0	-3.22	0.0	0.0	3.23	Mittlerer Helligkeitsabstand (16 Stufen)		
16	95.41	0.0	0.0	1.0	95.41	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.01	ΔE*CIELAB = 8.3		
17	37.99	0.0	0.0	0.0	37.99	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.01			
18	52.34	0.0	0.0	0.07	42.11	0.0	0.0	-10.22	0.0	0.0	10.23			
19	66.7	0.0	0.0	0.27	53.37	0.0	0.0	-13.32	0.0	0.0	13.33			
20	81.05	0.0	0.0	0.58	71.23	0.0	0.0	-9.81	0.0	0.0	9.82	Mittlerer Helligkeitsabstand (5 Stufen)		
21	95.41	0.0	0.0	1.0	95.41	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.01	ΔL*CIELAB = 6.7		
Mittlerer Farbwiedergabe-Index:												R*ab,m = 64		

OG880-3N-135-2: File: Measure unknown; Device: Device unknown; Date: Date unknown



OG881-3N-135-2: File: Measure unknown; Device: Device unknown; Date: Date unknown

$L^*/Y_{intended}$ (absolut)	38.0/10.1	41.8/12.4	45.6/15.0	49.5/18.0	53.3/21.3	57.1/25.1	61.0/29.2	64.8/33.8	68.6/38.8	72.4/44.3	76.3/50.3	80.1/56.9	83.9/63.9	87.8/71.6	91.6/79.8	95.4/88.6
$w^* w^* w^*$ setrgb $g_N=1.9$ Nr. und Hex-Code	00;F	01;E	02;D	03;C	04;B	05;A	06;9	07;8	08;7	09;6	10;5	11;4	12;3	13;2	14;1	15;0
$w^* = l^*_{CIELAB, r}$ (relativ)																
$w^*_{intended}$	0,000	0,067	0,133	0,200	0,267	0,333	0,400	0,467	0,533	0,600	0,667	0,733	0,800	0,867	0,933	1,000
$w^*_{out}$	0,0	0,006	0,022	0,047	0,081	0,124	0,175	0,235	0,303	0,379	0,463	0,554	0,654	0,762	0,877	1,0

OG880-7N, Bild A7-135-2: 16 visuell gleichabständige  $L^*$ -Graustufen; PS-Operator:  $w^* w^* w^* setrgbcolor$

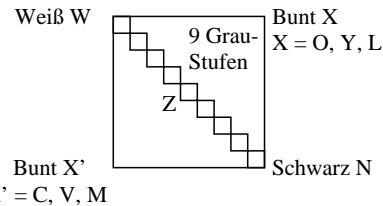
OG88: Ein-Ausgabe-Beziehung nach ISO 9241-306; 1MR, DEH Eingabe:  $rgb \rightarrow rgb^*_{de}$  setrgbcolor  
Gesehener Y-Kontrast  $Y_W:Y_N=88,9:10$ ;  $Y_N$ -Bereich 7,5 to <15 Ausgabe 130-2:  $g_P=1.0$ ;  $g_N=1.6$





### Äquivalente Stufung für separate und aneinander grenzende Farben (Ja/Nein-Entscheidung)

Layoutbeispiel: Bunttonebene O-C, Y-V oder L-M mit 9 Graustufen



Es gibt drei gegenfarbige Bunttonebenen O-C, Y-V und L-M.  
Die Farbstufen sind separat im oberen Teil von Bild 1 und aneinander grenzend im unteren Teil von Bild 1.  
Zwischen N und W gibt es 9 Graustufen.  
Mittelgrau Z ist die mittlere Stufe von N-W.

Alle Stufungen der drei Farbebenen O-L, Y-V und L-M sollen für separate und aneinander grenzende Farben äquivalent sein.

Ist die Stufung äquivalent für separate und aneinander grenzende Farben?

unterstreiche: Ja/Nein

Anmerkung: Die Stufung ist nicht äquivalent wenn es mindestens ein Ja in einem der folgenden Fälle gibt; für Beispiele siehe Anhang (X):

- |   |                        |
|---|------------------------|
| Gibt es einen kontinuierlichen Farbverlauf für aneinander grenzende Farben und nicht für separate Farben?                 | unterstreiche: Ja/Nein |
| Gibt es Maxima und Minima im Farbverlauf (Farbschwebungen) für aneinander grenzende Farben und nicht für separate Farben? | unterstreiche: Ja/Nein |

Anmerkungen:.....

Teil 1

OG880-3N-136-1

### Dokumentation von Dateiformat, Hard- und Software für diese Prüfung:

PDF-Datei: <http://130.149.60.45/farbmetrik/OG88/OG88L0NP.PDF> unterstreiche Ja/Nein

PS-Datei: <http://130.149.60.45/farbmetrik/OG88/OG88L0NA.PS> oder unterstreiche Ja/Nein

#### benutztes Rechner-Betriebssystem:

nur eines von Windows/Mac/Unix/anderes und Version:.....

Die Beurteilung ist für die Geräteausgabe: unterstreiche Monitor/Datenprojektor/Drucker  
Geräte-Modell, -Treiber und -Version:.....

Geräteausgabe mit PDF/PS-Datei: unterstreiche PDF-/PS-Datei

#### Für Geräteausgabe mit PDF-Datei OG88L0NP.PDF:

- entweder PDF-Dateitransfer "download, copy" nach PDF-Gerät.....
- oder mit Rechnersystem-Interpretation durch "Display-PDF":.....
- oder mit Software, z. B. Adobe-Reader/-Acrobat und Version:.....
- oder mit Software, z. B. Ghostscript und Version:.....

#### Für Geräteausgabe mit PS-Datei OG88L0NA.PS:

- entweder PS-Dateitransfer "download, copy" nach PS-Gerät.....
- oder mit Rechnersystem-Interpretation durch "Display-PS":.....
- oder mit Software, z. B. Ghostscript und Version:.....
- oder mit Software, z. B. Mac-Yap und Version:.....

Spezielle Anmerkungen:

.....  
.....  
.....

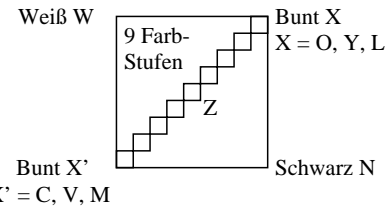
Teil 3

OG880-7N-136-1

OG88: Vordruck A Prüfvorlage 1 nach DIN 33872-6; 1MR, DEHEingabe:  $rgb(->rgb_{de})$  setrgbcolor  
Äquivalente & reguläre Farbstufung (Ja/Nein-Entscheidung) Ausgabe 130-1:  $g_p=1.0$ ;  $g_N=1.81$

### Gleichmäßige Farbstufung zwischen Farben Z-X' und Z-X (Ja/Nein-Entscheidung)

Layoutbeispiel: Bunttonebene O-C, Y-V oder L-M mit 9 Farbstufen



Es gibt drei gegenfarbige Bunttonebenen O-C, Y-V und L-M.  
Die Farbstufen sind separat im oberen Teil von Bild 1 und aneinander grenzend im unteren Teil von Bild 1.  
Zwischen X' und X gibt es 9 Farbstufen.  
Mittelgrau Z ist die mittlere Stufe von X'-X.

Alle Farbstufen der drei Farbebenen O-L, Y-V und L-M sollen gleichmäßig sein zwischen den Farben X' und X für separate und aneinander grenzende Farben ohne Farbsprünge bei Mittelgrau Z

Ist die Farbstufung gleichmäßig bei Mittelgrau Z?

unterstreiche: Ja/Nein

Anmerkung: Die Farbtufung ist nicht gleichmäßig wenn es mindestens ein Ja in einem der folgenden Fälle gibt; für Beispiele siehe Anhang (X):

- |  |                        |
|--|------------------------|
| Gibt es Farbsprünge bei der mittelgrauen Farbe Z nach X oder X' hin für aneinander grenzende Farben? | unterstreiche: Ja/Nein |
| Gibt es Farbsprünge bei der mittelgrauen Farbe Z nach X oder X' hin für separate Farben?             | unterstreiche: Ja/Nein |

Anmerkung: Ein Farbsprung hat mindestens die doppelte Farbänderung gegenüber dem Mittel.

Teil 2

OG881-3N-136-1

### Dokumentation der Beurteiler-Farbseigenschaften für diese Prüfung:

Der Beurteiler hat normales Farbsehen nach einer Prüfung:  
entweder nach DIN 6160:1996 mit Anomalskop nach Nagel  
oder mit Farbpunkt-Prüftafeln nach Ishihara  
oder mit, bitte nennen:.....

unterstreiche Ja/Nein  
unterstreiche Ja/unbekannt  
unterstreiche Ja/unbekannt  
unterstreiche Ja/unbekannt

### Für visuelle Bewertung der Display(Monitor, Daten-Projektor)-Ausgabe

Büro-Arbeitsplatz-Beleuchtung ist Tageslicht (bedeckter/Nordhimmel) unterstreiche Ja/Nein  
PDF-Datei: <http://130.149.60.45/farbmetrik/OG88/OG88F1P2.PDF> unterstreiche Ja/Nein  
PS-Datei: <http://130.149.60.45/farbmetrik/OG88/OG88F1P2.PS> unterstreiche Ja/Nein  
Bild A7-136-2: Kontrastbereich: (>F:0) (F:0) (E:0) (D:0) (C:0) (A:0) (9:0) (7:0) (5:0) (3:0) (<3:0)  
vergleiche Normdruckausgabe nach ISO/IEC 15775 mit Bereich F:0 unterstreiche Bereich

Anmerkung: Bei Tageslichtbürobeleuchtung ist der Kontrastbereich oft:  
am Display zwischen: >F:0 und E:0 (Monitor), D:0 und 3:0 (Datenprojektor)

### Nur für optionale farbmimetrische Kennzeichnung mit PDF/PS-Dateiausgabe

PDF-Datei: <http://130.149.60.45/farbmetrik/OG88/OG88F1P2.PDF>

Bild A7-136-2 unterstreiche Ja/Nein

PS-Datei: <http://130.149.60.45/farbmetrik/OG88/OG88F1P2.PS>

Bild A7-136-2 oder unterstreiche Ja/Nein

### Farbmessung und Kennzeichnung für:

CIE-Normlichtart D65, CIE-2-Grad-Beobachter, CIE-45/0-Geometrie unterstreiche Ja/Nein  
Wenn Nein, bitte andere Parameter nennen: .....

### Farbmimetrische Kennzeichnung mit PS-Datei für Farben der Spalten A bis T

Ersatz der CIELAB-Daten in Datei [www.ps.bam.de/Dg17/10L/L17g00NP.PS](http://www.ps.bam.de/Dg17/10L/L17g00NP.PS) und Transfer  
der PS-Datei L17g00NP.PS in PDF-Datei L17g00NP.PDF

unterstreiche Ja/Nein

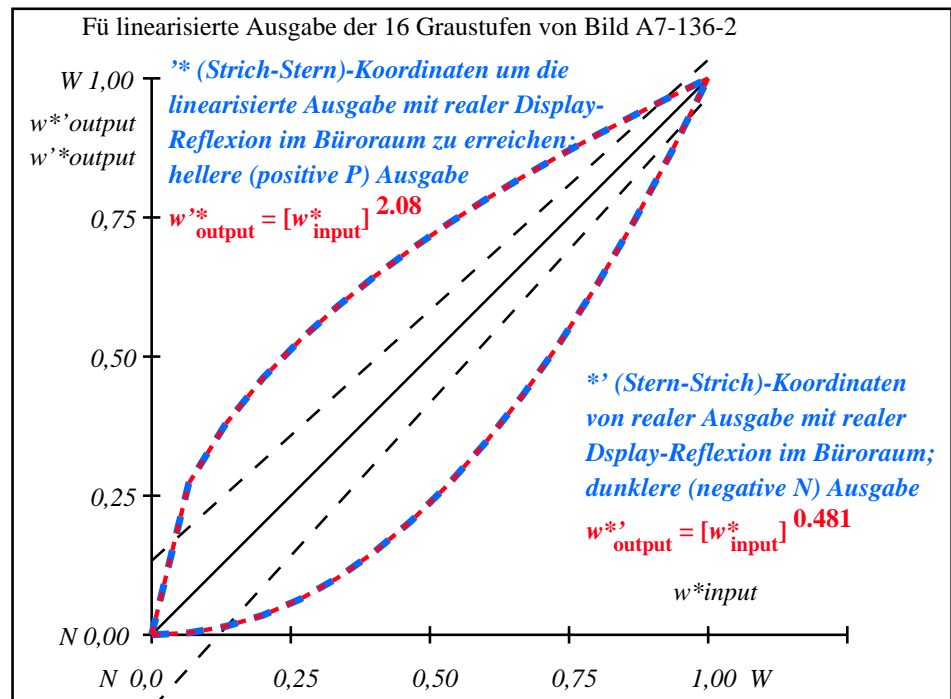
Wenn Nein, bitte andere Methode beschreiben: .....

Teil 4

OG881-7N-136-1

i	LAB*ref	l*out	LAB*out	LAB*out/c-ref	ΔE*	Start-Ausgabe S1
1	52.02 0.0 0.0	0.0 52.02 0.0	0.0 0.0 0.0	0.0 0.0 0.0	0.01	Kennzeichnung nach
2	54.91 0.0 0.0	0.0 52.17 0.0	0.0 -2.73 0.0	0.0 0.0 0.0	2.74	ISO/IEC 15775 Anhang G
3	57.8 0.0 0.0	0.02 52.67 0.0	0.0 -5.12 0.0	0.0 0.0 0.0	5.13	und DIN 33866-1 Anhang G
4	60.7 0.0 0.0	0.04 53.54 0.0	0.0 -7.14 0.0	0.0 0.0 0.0	7.15	
5	63.59 0.0 0.0	0.06 54.79 0.0	0.0 -8.79 0.0	0.0 0.0 0.0	8.8	
6	66.48 0.0 0.0	0.1 56.43 0.0	0.0 -10.04 0.0	0.0 0.0 0.0	10.05	
7	69.37 0.0 0.0	0.15 58.47 0.0	0.0 -10.89 0.0	0.0 0.0 0.0	10.9	
8	72.27 0.0 0.0	0.2 60.91 0.0	0.0 -11.35 0.0	0.0 0.0 0.0	11.36	
9	75.16 0.0 0.0	0.27 63.75 0.0	0.0 -11.4 0.0	0.0 0.0 0.0	11.41	
10	78.05 0.0 0.0	0.35 67.01 0.0	0.0 -11.03 0.0	0.0 0.0 0.0	11.04	
11	80.95 0.0 0.0	0.43 70.69 0.0	0.0 -10.25 0.0	0.0 0.0 0.0	10.26	
12	83.84 0.0 0.0	0.52 74.78 0.0	0.0 -9.05 0.0	0.0 0.0 0.0	9.06	
13	86.73 0.0 0.0	0.63 79.3 0.0	0.0 -7.42 0.0	0.0 0.0 0.0	7.43	
14	89.62 0.0 0.0	0.74 84.24 0.0	0.0 -5.38 0.0	0.0 0.0 0.0	5.39	
15	92.52 0.0 0.0	0.87 89.61 0.0	0.0 -2.9 0.0	0.0 0.0 0.0	2.91	Mittlerer Helligkeitsabstand (16 Stufen)
16	95.41 0.0 0.0	1.0 95.41 0.0	0.0 0.0 0.0	0.0 0.0 0.0	0.01	ΔE*CIELAB = 7.1
17	52.02 0.0 0.0	0.0 52.02 0.0	0.0 0.0 0.0	0.0 0.0 0.0	0.01	
18	62.87 0.0 0.0	0.06 54.44 0.0	0.0 -8.41 0.0	0.0 0.0 0.0	8.42	
19	73.71 0.0 0.0	0.24 62.28 0.0	0.0 -11.42 0.0	0.0 0.0 0.0	11.43	
20	84.56 0.0 0.0	0.55 75.87 0.0	0.0 -8.68 0.0	0.0 0.0 0.0	8.69	Mittlerer Helligkeitsabstand (5 Stufen)
21	95.41 0.0 0.0	1.0 95.41 0.0	0.0 0.0 0.0	0.0 0.0 0.0	0.01	ΔL*CIELAB = 5.7
Mittlerer Farbwiedergabe-Index:					R* <sub>ab,m</sub> = 69	

OG880-3N-136-2: File: Measure unknown; Device: Device unknown; Date: Date unknown

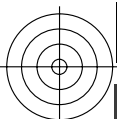


OG881-3N-136-2: File: Measure unknown; Device: Device unknown; Date: Date unknown

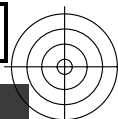
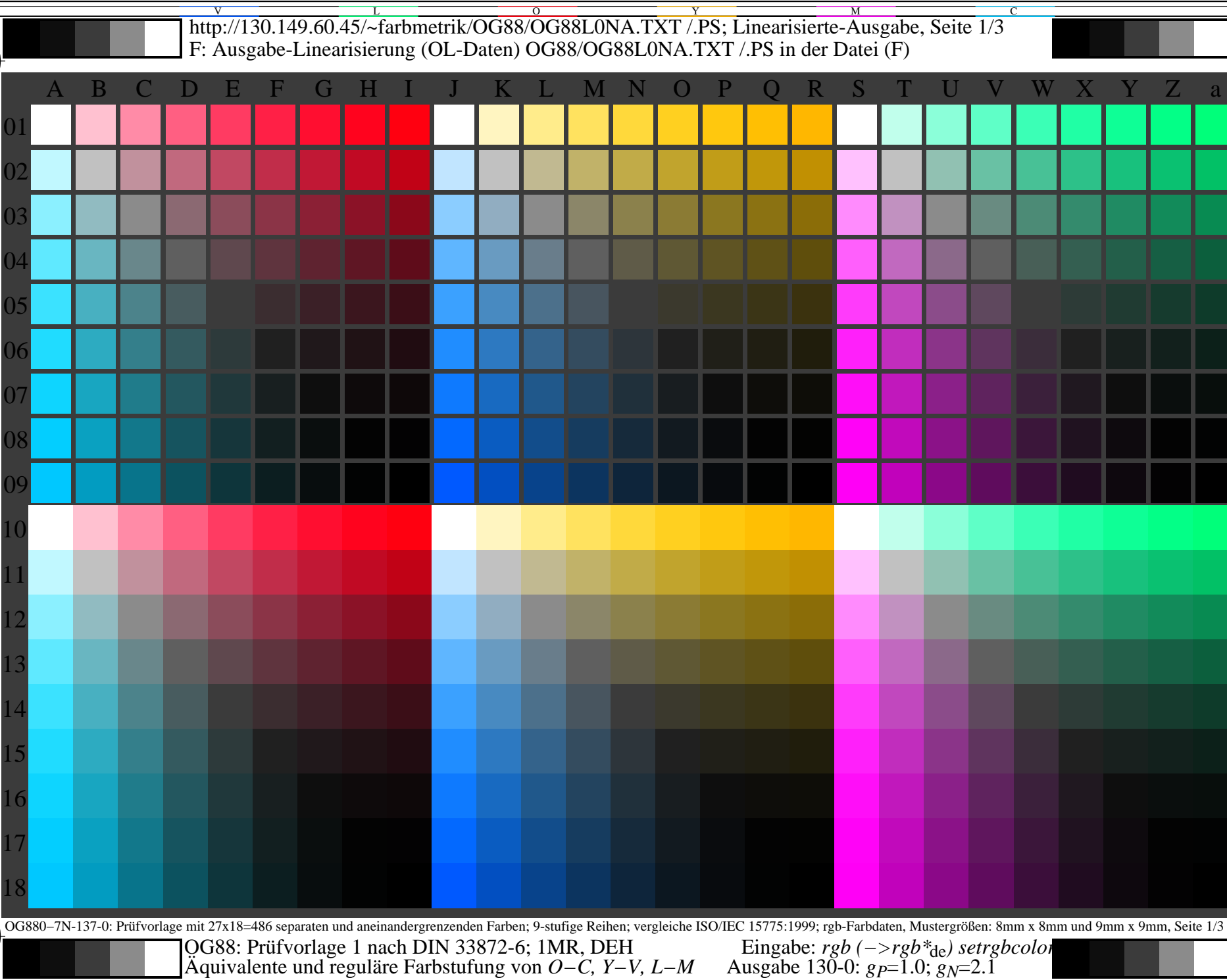
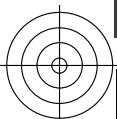
$L^*/Y_{\text{intended}}$ (absolut)	52.0/20.2	54.9/22.8	57.8/25.8	60.7/28.9	63.6/32.3	66.5/36.0	69.4/39.9	72.3/44.1	75.2/48.5	78.1/53.3	80.9/58.4	83.8/63.8	86.7/69.5	89.6/75.5	92.5/81.9	95.4/88.6
$w^* w^* w^*$ setrgb $g_N=2.08$																
Nr. und Hex-Code	00;F	01;E	02;D	03;C	04;B	05;A	06;9	07;8	08;7	09;6	10;5	11;4	12;3	13;2	14;1	15;0
$w^*=l^*$ CIELAB, r (relativ)																
$w^*_{\text{intended}}$	0,000	0,067	0,133	0,200	0,267	0,333	0,400	0,467	0,533	0,600	0,667	0,733	0,800	0,867	0,933	1,000
$w^*_{\text{out}}$	0,0	0,004	0,015	0,035	0,064	0,102	0,149	0,205	0,27	0,346	0,431	0,524	0,629	0,743	0,866	1,0

OG880-7N, Bild A7-136-2: 16 visuell gleichabständige  $L^*$ -Graustufen; PS-Operator:  $w^* w^* w^*$  setrgbcolor

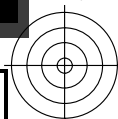
OG88: Ein-Ausgabe-Beziehung nach ISO 9241-306; 1MR, DEH Eingabe:  $rgb \rightarrow rgb^*_{de}$  setrgbcolor  
Gesehener Y-Kontrast  $Y_W:Y_N=88,9:20$ ;  $Y_N$ -Bereich 15 to <30 Ausgabe 130-2:  $g_P=1,0$ ;  $g_N=1,81$



94hnliche ISO-Prüfvorlagen: <http://www.ps.bam.de/24705T>, <http://www.ps.bam.de/9241>  
Technische Information: <http://www.ps.bam.de/33872> Version 2.1, io=1,1, CIELAB

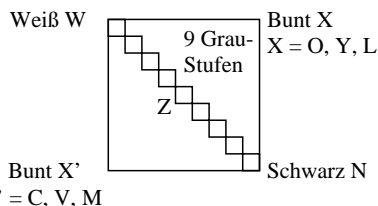


TUB-Registrierung: 20110801-OG88/OG88L0NA.TXT /.PS TUB-Material: Code=th4ta  
Anwendung für Ausgabe von Displays: Monitor- oder Datenprojektor-System



### Äquivalente Stufung für separate und aneinander grenzende Farben (Ja/Nein-Entscheidung)

Layoutbeispiel: Bunttonebene O-C, Y-V oder L-M mit 9 Graustufen



Es gibt drei gegenfarbige Bunttonebenen O-C, Y-V und L-M.  
Die Farbstufen sind separat im oberen Teil von Bild 1 und aneinander grenzend im unteren Teil von Bild 1.  
Zwischen N und W gibt es 9 Graustufen.  
Mittelgrau Z ist die mittlere Stufe von N-W.

Alle Stufungen der drei Farbebenen O-L, Y-V und L-M sollen für separate und aneinander grenzende Farben äquivalent sein.

Ist die Stufung äquivalent für separate und aneinander grenzende Farben?

unterstreiche: Ja/Nein

Anmerkung: Die Stufung ist nicht äquivalent wenn es mindestens ein Ja in einem der folgenden Fälle gibt; für Beispiele siehe Anhang (X):

- |   |                        |
|---|------------------------|
| Gibt es einen kontinuierlichen Farbverlauf für aneinander grenzende Farben und nicht für separate Farben?                 | unterstreiche: Ja/Nein |
| Gibt es Maxima und Minima im Farbverlauf (Farbschwebungen) für aneinander grenzende Farben und nicht für separate Farben? | unterstreiche: Ja/Nein |

Anmerkungen:.....

Teil 1

OG880-3N-137-1

### Dokumentation von Dateiformat, Hard- und Software für diese Prüfung:

PDF-Datei: <http://130.149.60.45/farbmetrik/OG88/OG88L0NP.PDF> unterstreiche Ja/Nein

PS-Datei: <http://130.149.60.45/farbmetrik/OG88/OG88L0NA.PS> oder unterstreiche Ja/Nein

#### benutztes Rechner-Betriebssystem:

nur eines von Windows/Mac/Unix/anderes und Version:.....

Die Beurteilung ist für die Geräteausgabe: unterstreiche Monitor/Datenprojektor/Drucker

Geräte-Modell, -Treiber und -Version:.....

Geräteausgabe mit PDF/PS-Datei: unterstreiche PDF-/PS-Datei

#### Für Geräteausgabe mit PDF-Datei OG88L0NP.PDF:

- entweder PDF-Dateitransfer "download, copy" nach PDF-Gerät.....
- oder mit Rechnersystem-Interpretation durch "Display-PDF":.....
- oder mit Software, z. B. Adobe-Reader/-Acrobat und Version:.....
- oder mit Software, z. B. Ghostscript und Version:.....

#### Für Geräteausgabe mit PS-Datei OG88L0NA.PS:

- entweder PS-Dateitransfer "download, copy" nach PS-Gerät.....
- oder mit Rechnersystem-Interpretation durch "Display-PS":.....
- oder mit Software, z. B. Ghostscript und Version:.....
- oder mit Software, z. B. Mac-Yap und Version:.....

Spezielle Anmerkungen:

.....  
.....  
.....

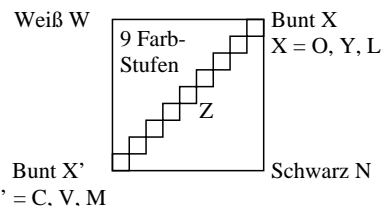
Teil 3

OG880-7N-137-1

OG88: Vordruck A Prüfvorlage 1 nach DIN 33872-6; 1MR, DEHEingabe:  $rgb(->rgb_{de})$  setrgbcolor  
Äquivalente & reguläre Farbstufung (Ja/Nein-Entscheidung) Ausgabe 130-1:  $g_p=1.0$ ;  $g_N=2.1$

### Gleichmäßige Farbstufung zwischen Farben Z-X' und Z-X (Ja/Nein-Entscheidung)

Layoutbeispiel: Bunttonebene O-C, Y-V oder L-M mit 9 Farbstufen



Es gibt drei gegenfarbige Bunttonebenen O-C, Y-V und L-M.  
Die Farbstufen sind separat im oberen Teil von Bild 1 und aneinander grenzend im unteren Teil von Bild 1.  
Zwischen X' und X gibt es 9 Farbstufen.  
Mittelgrau Z ist die mittlere Stufe von X'-X.

Alle Farbstufen der drei Farbebenen O-L, Y-V und L-M sollen gleichmäßig sein zwischen den Farben X' und X für separate und aneinander grenzende Farben ohne Farbsprünge bei Mittelgrau Z

Ist die Farbstufung gleichmäßig bei Mittelgrau Z?

unterstreiche: Ja/Nein

Anmerkung: Die Farbtufung ist nicht gleichmäßig wenn es mindestens ein Ja in einem der folgenden Fälle gibt; für Beispiele siehe Anhang (X):

- |  |                        |
|--|------------------------|
| Gibt es Farbsprünge bei der mittelgrauen Farbe Z nach X oder X' hin für aneinander grenzende Farben? | unterstreiche: Ja/Nein |
| Gibt es Farbsprünge bei der mittelgrauen Farbe Z nach X oder X' hin für separate Farben?             | unterstreiche: Ja/Nein |

Anmerkung: Ein Farbsprung hat mindestens die doppelte Farbänderung gegenüber dem Mittel.

Teil 2

OG881-3N-137-1

### Dokumentation der Beurteiler-Farbseigenschaften für diese Prüfung:

Der Beurteiler hat normales Farbsehen nach einer Prüfung:

- |   |                            |
|---|----------------------------|
| entweder nach DIN 6160:1996 mit Anomalskop nach Nagel | unterstreiche Ja/Nein      |
| oder mit Farbpunkt-Prüftafeln nach Ishihara           | unterstreiche Ja/unbekannt |
| oder mit, bitte nennen:.....                          | unterstreiche Ja/unbekannt |

### Für visuelle Bewertung der Display(Monitor, Daten-Projektor)-Ausgabe

Büro-Arbeitsplatz-Beleuchtung ist Tageslicht (bedeckter/Nordhimmel) unterstreiche Ja/Nein

PDF-Datei: <http://130.149.60.45/farbmetrik/OG88/OG88F1P2.PDF> unterstreiche Ja/Nein

PS-Datei: <http://130.149.60.45/farbmetrik/OG88/OG88F1P2.PS> unterstreiche Ja/Nein

Bild A7-137-2: Kontrastbereich: (>F:0) (F:0) (E:0) (D:0) (C:0) (A:0) (9:0) (7:0) (5:0) (3:0) (<3:0) unterstreiche Bereich

vergleiche Normdruckausgabe nach ISO/IEC 15775 mit Bereich F:0

Anmerkung: Bei Tageslichtbürobeleuchtung ist der Kontrastbereich oft:

am Display zwischen: >F:0 und E:0 (Monitor), D:0 und 3:0 (Datenprojektor)

### Nur für optionale farbmimetrische Kennzeichnung mit PDF/PS-Dateiausgabe

PDF-Datei: <http://130.149.60.45/farbmetrik/OG88/OG88F1P2.PDF>

Bild A7-137-2 unterstreiche Ja/Nein

PS-Datei: <http://130.149.60.45/farbmetrik/OG88/OG88F1P2.PS>

Bild A7-137-2 oder unterstreiche Ja/Nein

### Farbmessung und Kennzeichnung für:

CIE-Normlichtart D65, CIE-2-Grad-Beobachter, CIE-45/0-Geometrie unterstreiche Ja/Nein

Wenn Nein, bitte andere Parameter nennen: .....

### Farbmimetrische Kennzeichnung mit PS-Datei für Farben der Spalten A bis T

Ersatz der CIELAB-Daten in Datei [www.ps.bam.de/Dg17/10L/L17g00NP.PS](http://www.ps.bam.de/Dg17/10L/L17g00NP.PS) und Transfer

der PS-Datei L17g00NP.PS in PDF-Datei L17g00NP.PDF

Wenn Nein, bitte andere Methode beschreiben: .....

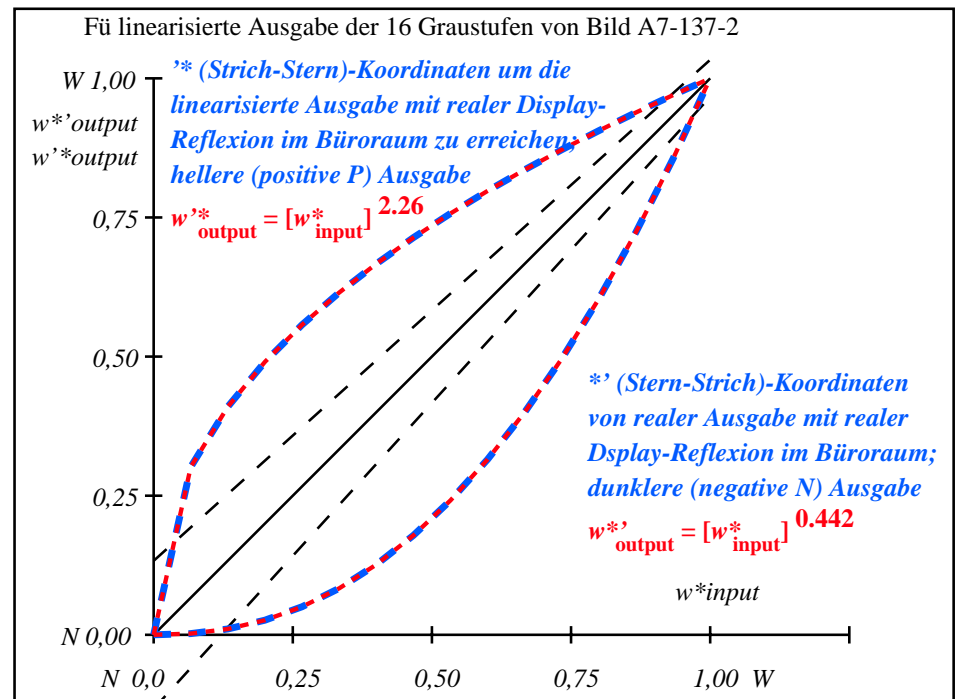
Teil 4

OG881-7N-137-1



i	LAB*ref		l*out		LAB*out		LAB*out/c-ref			ΔE*	Start-Ausgabe S1
1	69.7	0.0	0.0	0.0	69.7	0.0	0.0	0.0	0.0	0.01	Kennzeichnung nach ISO/IEC 15775 Anhang G und DIN 33866-1 Anhang G
2	71.41	0.0	0.0	0.0	69.75	0.0	0.0	-1.65	0.0	1.66	
3	73.13	0.0	0.0	0.01	69.97	0.0	0.0	-3.15	0.0	3.16	
4	74.84	0.0	0.0	0.03	70.37	0.0	0.0	-4.46	0.0	4.47	
5	76.55	0.0	0.0	0.05	70.99	0.0	0.0	-5.55	0.0	5.56	
6	78.27	0.0	0.0	0.08	71.84	0.0	0.0	-6.41	0.0	6.42	
7	79.98	0.0	0.0	0.13	72.94	0.0	0.0	-7.03	0.0	7.04	
8	81.7	0.0	0.0	0.18	74.29	0.0	0.0	-7.4	0.0	7.41	
9	83.41	0.0	0.0	0.24	75.91	0.0	0.0	-7.49	0.0	7.5	
10	85.12	0.0	0.0	0.32	77.8	0.0	0.0	-7.31	0.0	7.32	
11	86.84	0.0	0.0	0.4	79.98	0.0	0.0	-6.85	0.0	6.86	
12	88.55	0.0	0.0	0.5	82.45	0.0	0.0	-6.09	0.0	6.1	
13	90.27	0.0	0.0	0.6	85.23	0.0	0.0	-5.03	0.0	5.04	
14	91.98	0.0	0.0	0.72	88.3	0.0	0.0	-3.67	0.0	3.68	
15	93.7	0.0	0.0	0.86	91.7	0.0	0.0	-1.99	0.0	2.0	Mittlerer Helligkeitsabstand (16 Stufen)
16	95.41	0.0	0.0	1.0	95.41	0.0	0.0	0.0	0.0	0.01	ΔE*CIELAB = 4.6
17	69.7	0.0	0.0	0.0	69.7	0.0	0.0	0.0	0.0	0.01	
18	76.13	0.0	0.0	0.04	70.82	0.0	0.0	-5.3	0.0	5.31	
19	82.55	0.0	0.0	0.21	75.07	0.0	0.0	-7.48	0.0	7.49	
20	88.98	0.0	0.0	0.52	83.12	0.0	0.0	-5.85	0.0	5.86	Mittlerer Helligkeitsabstand (5 Stufen)
21	95.41	0.0	0.0	1.0	95.41	0.0	0.0	0.0	0.0	0.01	ΔL*CIELAB = 3.7
Mittlerer Farbwiedergabe-Index:									R*ab,m = 80		

OG880-3N-137-2: File: Measure unknown; Device: Device unknown; Date: Date unknown



$L^*/Y_{intended}$ (absolut)	69.7/40.3	71.4/42.8	73.1/45.4	74.8/48.0	76.6/50.8	78.3/53.7	80.0/56.6	81.7/59.7	83.4/62.9	85.1/66.3	86.8/69.7	88.6/73.2	90.3/76.9	92.0/80.7	93.7/84.6	95.4/88.6
$w^* w^* w^*$ setrgb $g_N=2.26$ Nr. und Hex-Code	00;F	01;E	02;D	03;C	04;B	05;A	06;9	07;8	08;7	09;6	10;5	11;4	12;3	13;2	14;1	15;0
$w^*=l^*_{CIELAB, r}$ (relativ)																
$w^*_{intended}$	0.000	0.067	0.133	0.200	0.267	0.333	0.400	0.467	0.533	0.600	0.667	0.733	0.800	0.867	0.933	1.000
$w^*_{out}$	0.0	0.002	0.01	0.026	0.051	0.083	0.126	0.179	0.241	0.315	0.4	0.496	0.604	0.724	0.855	1.0

OG880-7N, Bild A7-137-2: 16 visuell gleichabständige  $L^*$ -Graustufen; PS-Operator:  $w^* w^* w^* setrgbcolor$

OG88: Ein-Ausgabe-Beziehung nach ISO 9241-306; 1MR, DEH Eingabe:  $rgb (-> rgb^*_{de}) setrgbcolor$   
Gesehener Y-Kontrast  $Y_W:Y_N=88,9:40$ ;  $Y_N$ -Bereich 30 to <60 Ausgabe 130-2:  $g_P=1.0$ ;  $g_N=2.1$