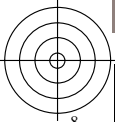
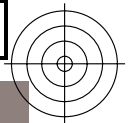


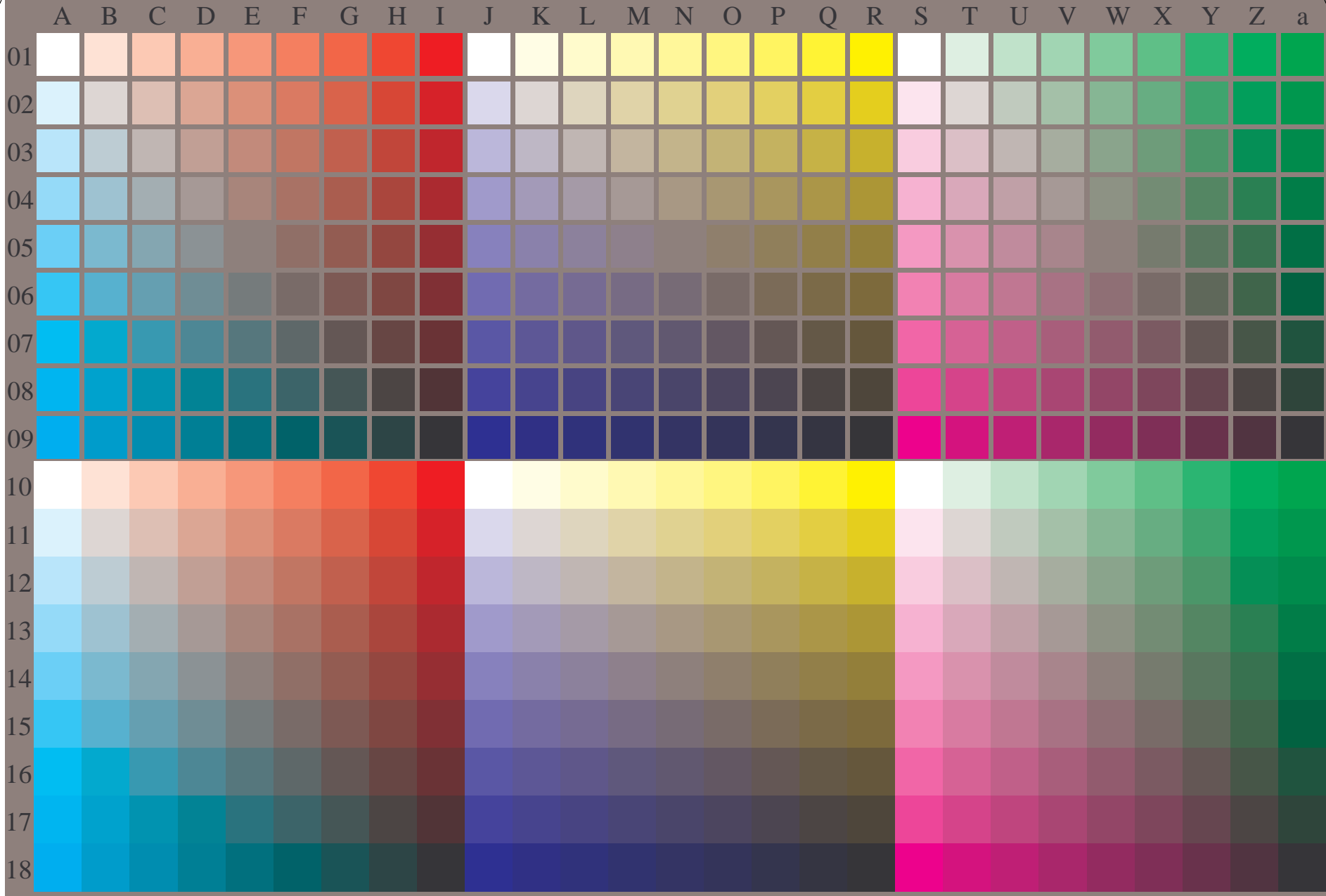
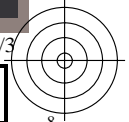
94nliche ISO-Prüfvorlagen: <http://www.ps.bam.de/24705T>, <http://www.ps.bam.de/9241>
Technische Information: <http://www.ps.bam.de/33872> Version 2.1, io=1, l



<http://130.149.60.45/~farbmetrik/OG89/OG89L0NA.TXT> /.PS; Start-Ausgabe, Seite 1/3
N: Keine Ausgabe-Linearisierung (OL) in Datei (F), Startup (S), Gerät (D)



TUB-Registrierung: 20110801-OG89/OG89L0NA.TXT /.PS TUB-Material: Code=th4ta
Anwendung für Ausgabe von Displays: Monitor- oder Datenprojektor-System



OG890-7N-020-0: Prüfvorlage mit 27x18=486 separaten und aneinandergrenzenden Farben; 9-stufige Reihen; vergleiche ISO/IEC 15775:1999; cmyk-Farbdaten, Mustergrößen: 8mm x 8mm und 9mm x 9mm, Seite 1/3



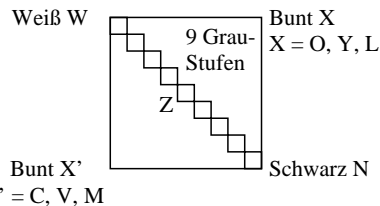
OG89: Prüfvorlage 2 nach DIN 33872-6; DH
Äquivalente und reguläre Farbstufung von O-C, Y-V, L-M

Eingabe: *cmy0* (->*cmy0**_D) *setcmyk*
Ausgabe 020-0: keine Änderung



Äquivalente Stufung für separate und aneinandergrenzende Farben (Ja/Nein-Entscheidung)

Layoutbeispiel: Bunttonebene O-C, Y-V oder L-M mit 9 Graustufen



Es gibt drei gegenfarbige Bunttonebenen O-C, Y-V und L-M.
Die Farbstufen sind separat im oberen Teil von Bild 1 und aneinandergrenzend im unteren Teil von Bild 1.
Zwischen N und W gibt es 9 Graustufen.
Mittelgrau Z ist die mittlere Stufe von N-W.

Alle Stufungen der drei Farbebenen O-L, Y-V und L-M sollen für separate und aneinandergrenzende Farben äquivalent sein.

Ist die Stufung äquivalent für separate und aneinandergrenzende Farben?

unterstreiche: Ja/Nein

Anmerkung: Die Stufung ist nicht äquivalent wenn es mindestens ein Ja in einem der folgenden Fälle gibt; für Beispiele siehe Anhang (X):

- Gibt es einen kontinuierlichen Farbverlauf für aneinandergrenzende Farben und nicht für separate Farben? unterstreiche: Ja/Nein
- Gibt es Maxima und Minima im Farbverlauf (Farbschwebungen) für aneinandergrenzende Farben und nicht für separate Farben? unterstreiche: Ja/Nein

Anmerkungen:.....

Teil 1

OG890-3N-020-1

Dokumentation von Dateiformat, Hard- und Software für diese Prüfung:

PDF-Datei: http://130.149.60.45/farbmetrik/OG89/OG89L0NP.PDF unterstreiche Ja/Nein

PS-Datei: http://130.149.60.45/farbmetrik/OG89/OG89L0NA.PS oder unterstreiche Ja/Nein

benutztes Rechner-Betriebssystem:

nur eines von Windows/Mac/Unix/anderes und Version:.....

Die Beurteilung ist für die Geräteausgabe: unterstreiche Monitor/Datenprojektor/Drucker
Geräte-Modell, -Treiber und -Version:.....

Geräteausgabe mit PDF/PS-Datei: unterstreiche PDF-/PS-Datei

Für Geräteausgabe mit PDF-Datei OG89L0NP.PDF:

- entweder PDF-Dateitransfer "download, copy" nach PDF-Gerät.....
- oder mit Rechnersystem-Interpretation durch "Display-PDF":.....
- oder mit Software, z. B. Adobe-Reader/-Acrobat und Version:.....
- oder mit Software, z. B. Ghostscript und Version:.....

Für Geräteausgabe mit PS-Datei OG89L0NA.PS:

- entweder PS-Dateitransfer "download, copy" nach PS-Gerät.....
- oder mit Rechnersystem-Interpretation durch "Display-PS":.....
- oder mit Software, z. B. Ghostscript und Version:.....
- oder mit Software, z. B. Mac-Yap und Version:.....

Spezielle Anmerkungen:

.....

.....

.....

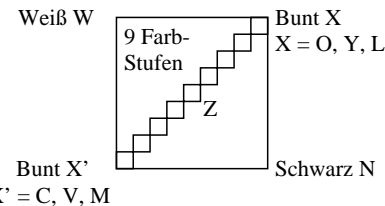
Teil 3

OG890-7N-020-1

OG89: Vordruck A Prüfvorlage 2 nach DIN 33872-6; DH
Äquivalente & reguläre Farbstufung (Ja/Nein-Entscheidung)

Gleichmäßige Farbstufung zwischen Farben Z-X' und Z-X (Ja/Nein-Entscheidung)

Layoutbeispiel: Bunttonebene O-C, Y-V oder L-M mit 9 Farbstufen



Es gibt drei gegenfarbige Bunttonebenen O-C, Y-V und L-M.
Die Farbstufen sind separat im oberen Teil von Bild 1 und aneinandergrenzend im unteren Teil von Bild 1.
Zwischen X' und X gibt es 9 Farbstufen.
Mittelgrau Z ist die mittlere Stufe von X'-X.

Alle Farbstufen der drei Farbebenen O-L, Y-V und L-M sollen gleichmäßig sein zwischen den Farben X' und X für separate und aneinandergrenzende Farben ohne Farbsprünge bei Mittelgrau Z

Ist die Farbstufung gleichmäßig bei Mittelgrau Z?

unterstreiche: Ja/Nein

Anmerkung: Die Farbtufung ist nicht gleichmäßig wenn es mindestens ein Ja in einem der folgenden Fälle gibt; für Beispiele siehe Anhang (X):

- Gibt es Farbsprünge bei der mittelgrauen Farbe Z nach X oder X' hin für aneinandergrenzende Farben? unterstreiche: Ja/Nein
- Gibt es Farbsprünge bei der mittelgrauen Farbe Z nach X oder X' hin für separate Farben? unterstreiche: Ja/Nein

Anmerkung: Ein Farbsprung hat mindestens die doppelte Farbänderung gegenüber dem Mittel.

Teil 2

OG891-3N-020-1

Dokumentation der Beurteiler-Farbseigenschaften für diese Prüfung:

Der Beurteiler hat normales Farbsehen nach einer Prüfung:
entweder nach DIN 6160:1996 mit Anomalskop nach Nagel
oder mit Farbpunkt-Prüftafeln nach Ishihara
oder mit, bitte nennen:.....

unterstreiche Ja/Nein
unterstreiche Ja/unbekannt
unterstreiche Ja/unbekannt
unterstreiche Ja/unbekannt

Für visuelle Bewertung der Display(Monitor, Daten-Projektor)-Ausgabe

Büro-Arbeitsplatz-Beleuchtung ist Tageslicht (bedeckter/Nordhimmel) unterstreiche Ja/Nein

PDF-Datei: http://130.149.60.45/farbmetrik/OG89/OG89F1P2.PDF unterstreiche Ja/Nein

PS-Datei: http://130.149.60.45/farbmetrik/OG89/OG89F1P2.PS unterstreiche Ja/Nein

Bild A7-020-2: Kontrastbereich: (>F:0) (F:0) (E:0) (D:0) (C:0) (A:0) (9:0) (7:0) (5:0) (3:0) (<3:0)
vergleiche Normdruckausgabe nach ISO/IEC 15775 mit Bereich F:0 unterstreiche Bereich

Anmerkung: Bei Tageslichtbürobeleuchtung ist der Kontrastbereich oft:
am Display zwischen: >F:0 und E:0 (Monitor), D:0 und 3:0 (Datenprojektor)

Nur für optionale farbmimetrische Kennzeichnung mit PDF/PS-Dateiausgabe

PDF-Datei: http://130.149.60.45/farbmetrik/OG89/OG89F1P2.PDF

Bild A7-020-2 unterstreiche Ja/Nein

PS-Datei: http://130.149.60.45/farbmetrik/OG89/OG89F1P2.PS

Bild A7-020-2 oder unterstreiche Ja/Nein

Farbmessung und Kennzeichnung für:

CIE-Normlichtart D65, CIE-2-Grad-Beobachter, CIE-45/0-Geometrie unterstreiche Ja/Nein

Wenn Nein, bitte andere Parameter nennen:

Farbmimetrische Kennzeichnung mit PS-Datei für Farben der Spalten A bis T

Ersatz der CIELAB-Daten in Datei www.ps.bam.de/Dg17/10L/L17g00NP.PS und Transfer
der PS-Datei L17g00NP.PS in PDF-Datei L17g00NP.PDF

unterstreiche Ja/Nein

Wenn Nein, bitte andere Methode beschreiben:

Teil 4

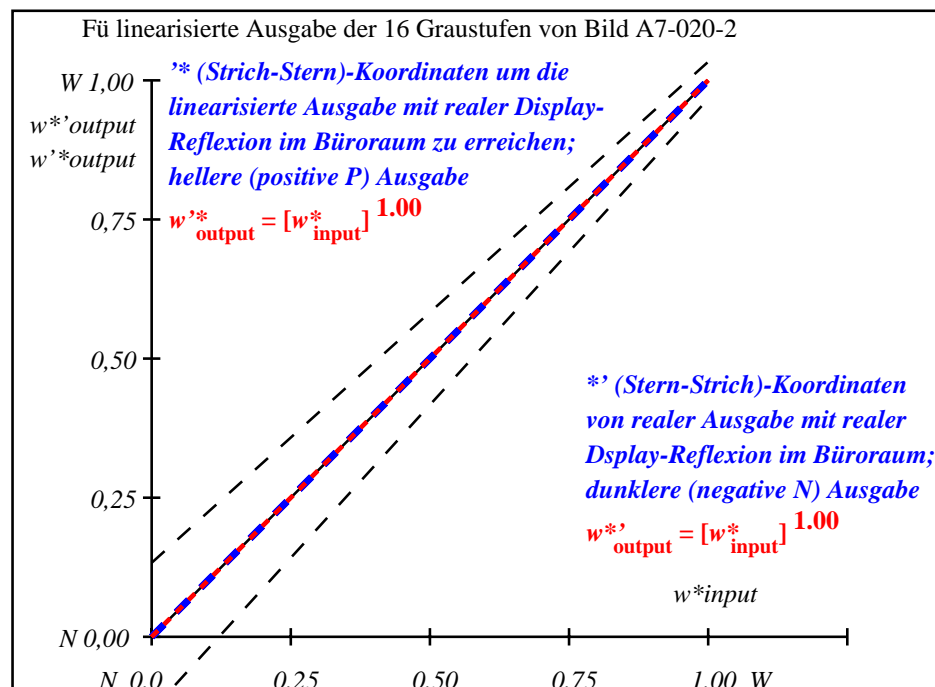
OG891-7N-020-1

Eingabe: cmy0 (->cmy0*) setcmyk
Ausgabe 020-1: keine Änderung

| i | LAB*ref | l*out | LAB*out | LAB*out/c-ref | ΔE* | Start-Ausgabe S1 |
|----|---------|-------|---------|---------------|-----|--|
| 1 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | Kennzeichnung nach |
| 2 | 6.36 | 0.0 | 0.07 | 6.36 | 0.0 | ISO/IEC 15775 Anhang G |
| 3 | 12.72 | 0.0 | 0.13 | 12.72 | 0.0 | und DIN 33866-1 Anhang G |
| 4 | 19.08 | 0.0 | 0.2 | 19.08 | 0.0 | |
| 5 | 25.44 | 0.0 | 0.27 | 25.44 | 0.0 | |
| 6 | 31.8 | 0.0 | 0.33 | 31.8 | 0.0 | |
| 7 | 38.16 | 0.0 | 0.4 | 38.16 | 0.0 | |
| 8 | 44.52 | 0.0 | 0.47 | 44.52 | 0.0 | |
| 9 | 50.89 | 0.0 | 0.53 | 50.89 | 0.0 | |
| 10 | 57.25 | 0.0 | 0.6 | 57.25 | 0.0 | |
| 11 | 63.61 | 0.0 | 0.67 | 63.61 | 0.0 | |
| 12 | 69.97 | 0.0 | 0.73 | 69.97 | 0.0 | |
| 13 | 76.33 | 0.0 | 0.8 | 76.33 | 0.0 | |
| 14 | 82.69 | 0.0 | 0.87 | 82.69 | 0.0 | |
| 15 | 89.05 | 0.0 | 0.93 | 89.05 | 0.0 | Mittlerer Helligkeitsabstand (16 Stufen) |
| 16 | 95.41 | 0.0 | 1.0 | 95.41 | 0.0 | ΔE* _{CIELAB} = 0.0 |
| 17 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | |
| 18 | 23.85 | 0.0 | 0.25 | 23.85 | 0.0 | |
| 19 | 47.71 | 0.0 | 0.5 | 47.71 | 0.0 | |
| 20 | 71.56 | 0.0 | 0.75 | 71.56 | 0.0 | Mittlerer Helligkeitsabstand (5 Stufen) |
| 21 | 95.41 | 0.0 | 1.0 | 95.41 | 0.0 | ΔL* _{CIELAB} = 0.0 |

Mittlerer Farbwiedergabe-Index: $R^*_{ab,m} = 100$

OG890-3N-020-2: File: Measure unknown; Device: Device unknown; Date: Date unknown



OG891-3N-020-2: File: Measure unknown; Device: Device unknown; Date: Date unknown

| $L^*/Y_{intended}$ (absolut) | 0.0/0.0 | 6.4/0.7 | 12.7/1.5 | 19.1/2.8 | 25.4/4.6 | 31.8/7.0 | 38.2/10.2 | 44.5/14.2 | 50.9/19.2 | 57.2/25.2 | 63.6/32.3 | 70.0/40.7 | 76.3/50.4 | 82.7/61.6 | 89.0/74.3 | 95.4/88.6 |
|--|---------|---------|----------|----------|----------|----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| $n^* n^* n^* 0$ setcmyk g _p =1.00 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Nr. und Hex-Code | 00;F | 01;E | 02;D | 03;C | 04;B | 05;A | 06;9 | 07;8 | 08;7 | 09;6 | 10;5 | 11;4 | 12;3 | 13;2 | 14;1 | 15;0 |
| $w^* = l^*_{CIELAB, r}$ (relativ) | | | | | | | | | | | | | | | | |
| $w^*_{intended}$ | 0,000 | 0,067 | 0,133 | 0,200 | 0,267 | 0,333 | 0,400 | 0,467 | 0,533 | 0,600 | 0,667 | 0,733 | 0,800 | 0,867 | 0,933 | 1,000 |
| w^*_{out} | 0.0 | 0.067 | 0.133 | 0.2 | 0.267 | 0.333 | 0.4 | 0.467 | 0.533 | 0.6 | 0.667 | 0.733 | 0.8 | 0.867 | 0.933 | 1.0 |

OG890-7N, Bild A7-020-2: 16 visuell gleichabständige L^* -Graustufen; PS-Operator: $n^* n^* n^* 0$ setcmykcolor

OG89: Ein-Ausgabe-Beziehung nach ISO 9241-306; DH
Gesehener Y-Kontrast $Y_W:Y_N=88,9:0,31$; Y_N -Bereich 0,0 to <0,46 Ausgabe 020-2: keine Änderung