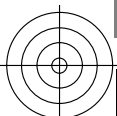
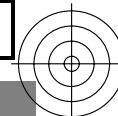


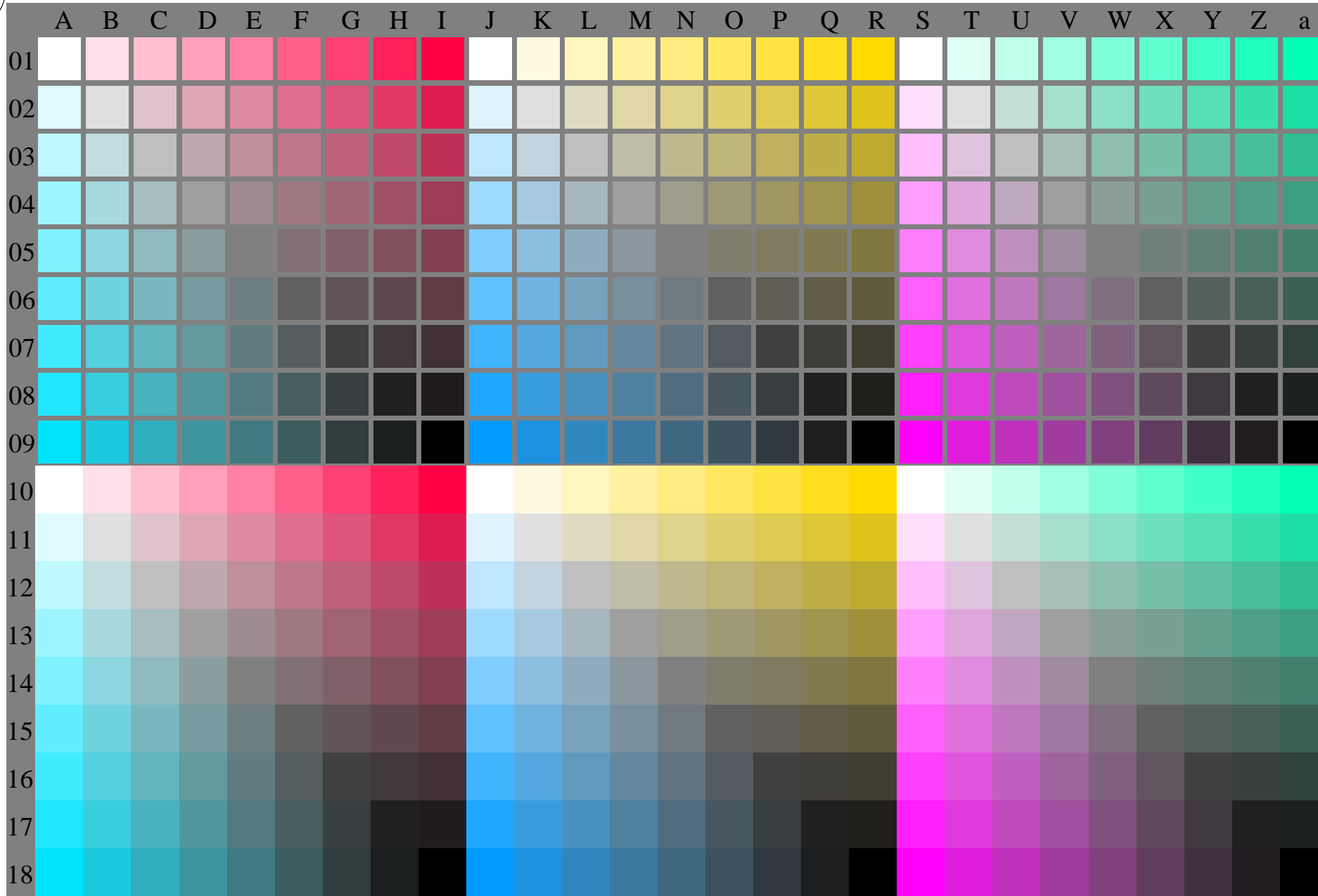
94hnliche ISO-Prüfvorlagen: <http://www.ps.bam.de/24705T>, <http://www.ps.bam.de/9241>
Technische Information: <http://www.ps.bam.de/33872> Version 2.1, io=1,1, CIELAB



<http://130.149.60.45/~farbmetrik/OG89/OG89L0NA.TXT> /.PS; Linearisierte-Ausgabe, Seite 1/3
F: Ausgabe-Linearisierung (OL-Daten) OG89/OG89L0NA.TXT /.PS in der Datei (F)



TUB-Registrierung: 20110801-OG89/OG89L0NA.TXT /.PS TUB-Material: Code=th4ta
Anwendung für Ausgabe von Displays: Monitor- oder Datenprojektor-System



OG890-7N-130-0: Prüfvorlage mit 27x18=486 separaten und aneinandergrenzenden Farben; 9-stufige Reihen; vergleiche ISO/IEC 15775:1999; cmyk-Farbdaten, Mustergrößen: 8mm x 8mm und 9mm x 9mm, Seite 1/3



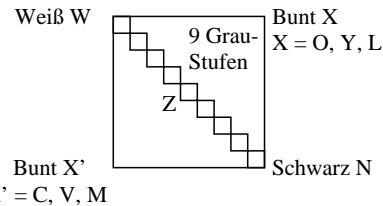
OG89: Prüfvorlage 2 nach DIN 33872-6; 1MR, DEH
Äquivalente und reguläre Farbstufung von O-C, Y-V, L-M

Eingabe: $cmy0$ ($\rightarrow cmy0^*_{de}$) setcmyk
Ausgabe 130-0: $g_P=1.0$; $g_N=1.0$



Äquivalente Stufung für separate und aneinander grenzende Farben (Ja/Nein-Entscheidung)

Layoutbeispiel: Bunttonebene O-C, Y-V oder L-M mit 9 Graustufen



Es gibt drei gegenfarbige Bunttonebenen O-C, Y-V und L-M.
Die Farbstufen sind separat im oberen Teil von Bild 1 und aneinander grenzend im unteren Teil von Bild 1.
Zwischen N und W gibt es 9 Graustufen.
Mittelgrau Z ist die mittlere Stufe von N-W.

Alle Stufungen der drei Farbebenen O-L, Y-V und L-M sollen für separate und aneinander grenzende Farben äquivalent sein.

Ist die Stufung äquivalent für separate und aneinander grenzende Farben?

unterstreiche: Ja/Nein

Anmerkung: Die Stufung ist nicht äquivalent wenn es mindestens ein Ja in einem der folgenden Fälle gibt; für Beispiele siehe Anhang (X):

- Gibt es einen kontinuierlichen Farbverlauf für aneinander grenzende Farben und nicht für separate Farben? unterstreiche: Ja/Nein
- Gibt es Maxima und Minima im Farbverlauf (Farbschwebungen) für aneinander grenzende Farben und nicht für separate Farben? unterstreiche: Ja/Nein

Anmerkungen:.....

Teil 1

OG890-3N-130-1

Dokumentation von Dateiformat, Hard- und Software für diese Prüfung:

PDF-Datei: http://130.149.60.45/farbmetrik/OG89/OG89L0NP.PDF unterstreiche Ja/Nein

PS-Datei: http://130.149.60.45/farbmetrik/OG89/OG89L0NA.PS oder unterstreiche Ja/Nein

benutztes Rechner-Betriebssystem:

nur eines von Windows/Mac/Unix/anderes und Version:.....

Die Beurteilung ist für die Geräteausgabe: unterstreiche Monitor/Datenprojektor/Drucker
Geräte-Modell, -Treiber und -Version:.....

Geräteausgabe mit PDF/PS-Datei: unterstreiche PDF-/PS-Datei

Für Geräteausgabe mit PDF-Datei OG89L0NP.PDF:

- entweder PDF-Dateitransfer "download, copy" nach PDF-Gerät.....
- oder mit Rechnersystem-Interpretation durch "Display-PDF":.....
- oder mit Software, z. B. Adobe-Reader/-Acrobat und Version:.....
- oder mit Software, z. B. Ghostscript und Version:.....

Für Geräteausgabe mit PS-Datei OG89L0NA.PS:

- entweder PS-Dateitransfer "download, copy" nach PS-Gerät.....
- oder mit Rechnersystem-Interpretation durch "Display-PS":.....
- oder mit Software, z. B. Ghostscript und Version:.....
- oder mit Software, z. B. Mac-Yap und Version:.....

Spezielle Anmerkungen:

.....

.....

.....

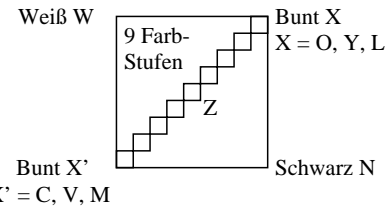
Teil 3

OG890-7N-130-1

OG89: Vordruck A Prüfvorlage 2 nach DIN 33872-6; 1MR, DEHEingabe: $cmy_0 (-> cmy_0^* \cdot de) setcmy_k$
Äquivalente & reguläre Farbstufung (Ja/Nein-Entscheidung) Ausgabe 130-1: $g_P=1.0$; $g_N=1.0$

Gleichmäßige Farbstufung zwischen Farben Z-X' und Z-X (Ja/Nein-Entscheidung)

Layoutbeispiel: Bunttonebene O-C, Y-V oder L-M mit 9 Farbstufen



Es gibt drei gegenfarbige Bunttonebenen O-C, Y-V und L-M.
Die Farbstufen sind separat im oberen Teil von Bild 1 und aneinander grenzend im unteren Teil von Bild 1.
Zwischen X' und X gibt es 9 Farbstufen.
Mittelgrau Z ist die mittlere Stufe von X'-X.

Alle Farbstufen der drei Farbebenen O-L, Y-V und L-M sollen gleichmäßig sein zwischen den Farben X' und X für separate und aneinander grenzende Farben ohne Farbsprünge bei Mittelgrau Z

Ist die Farbstufung gleichmäßig bei Mittelgrau Z?

unterstreiche: Ja/Nein

Anmerkung: Die Farbtufung ist nicht gleichmäßig wenn es mindestens ein Ja in einem der folgenden Fälle gibt; für Beispiele siehe Anhang (X):

- Gibt es Farbsprünge bei der mittelgrauen Farbe Z nach X oder X' hin für aneinander grenzende Farben? unterstreiche: Ja/Nein
- Gibt es Farbsprünge bei der mittelgrauen Farbe Z nach X oder X' hin für separate Farben? unterstreiche: Ja/Nein

Anmerkung: Ein Farbsprung hat mindestens die doppelte Farbänderung gegenüber dem Mittel.

Teil 2

OG891-3N-130-1

Dokumentation der Beurteiler-Farbseigenschaften für diese Prüfung:

Der Beurteiler hat normales Farbsehen nach einer Prüfung:
entweder nach DIN 6160:1996 mit Anomalskop nach Nagel
oder mit Farbpunkt-Prüftafeln nach Ishihara
oder mit, bitte nennen:.....

unterstreiche Ja/Nein
unterstreiche Ja/unbekannt
unterstreiche Ja/unbekannt
unterstreiche Ja/unbekannt

Für visuelle Bewertung der Display(Monitor, Daten-Projektor)-Ausgabe

Büro-Arbeitsplatz-Beleuchtung ist Tageslicht (bedeckter/Nordhimmel) unterstreiche Ja/Nein

PDF-Datei: http://130.149.60.45/farbmetrik/OG89/OG89F1P2.PDF unterstreiche Ja/Nein

PS-Datei: http://130.149.60.45/farbmetrik/OG89/OG89F1P2.PS unterstreiche Ja/Nein

Bild A7-130-2: Kontrastbereich: (>F:0) (F:0) (E:0) (D:0) (C:0) (A:0) (9:0) (7:0) (5:0) (3:0) (<3:0)
vergleiche Normdruckausgabe nach ISO/IEC 15775 mit Bereich F:0 unterstreiche Bereich

Anmerkung: Bei Tageslichtbürobeleuchtung ist der Kontrastbereich oft:
am Display zwischen: >F:0 und E:0 (Monitor), D:0 und 3:0 (Datenprojektor)

Nur für optionale farbmimetrische Kennzeichnung mit PDF/PS-Dateiausgabe

PDF-Datei: http://130.149.60.45/farbmetrik/OG89/OG89F1P2.PDF

Bild A7-130-2 unterstreiche Ja/Nein

PS-Datei: http://130.149.60.45/farbmetrik/OG89/OG89F1P2.PS

Bild A7-130-2 oder unterstreiche Ja/Nein

Farbmessung und Kennzeichnung für:

CIE-Normlichtart D65, CIE-2-Grad-Beobachter, CIE-45/0-Geometrie unterstreiche Ja/Nein

Wenn Nein, bitte andere Parameter nennen:

Farbmimetrische Kennzeichnung mit PS-Datei für Farben der Spalten A bis T

Ersatz der CIELAB-Daten in Datei www.ps.bam.de/Dg17/10L/L17g00NP.PS und Transfer
der PS-Datei L17g00NP.PS in PDF-Datei L17g00NP.PDF unterstreiche Ja/Nein

Wenn Nein, bitte andere Methode beschreiben:

Teil 4

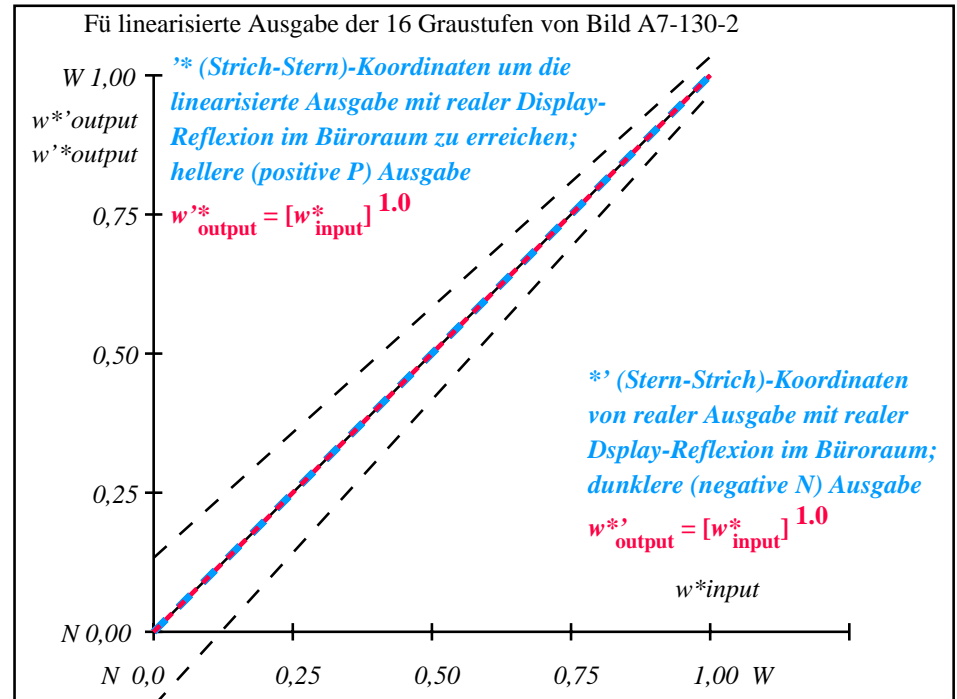
OG891-7N-130-1

94nliche ISO-Prüfvorlagen: <http://www.ps.bam.de/24705T>, <http://www.ps.bam.de/9241>
Technische Information: <http://www.ps.bam.de/33872> Version 2.1, io=1,1, CIELAB

i	LAB*ref	l*out	LAB*out	LAB*out/c-ref	ΔE*	Start-Ausgabe S1
1	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	Kennzeichnung nach
2	6.36	0.0	0.07	6.36	0.0	ISO/IEC 15775 Anhang G
3	12.72	0.0	0.13	12.72	0.0	und DIN 33866-1 Anhang G
4	19.08	0.0	0.2	19.08	0.0	
5	25.44	0.0	0.27	25.44	0.0	
6	31.8	0.0	0.33	31.8	0.0	
7	38.16	0.0	0.4	38.16	0.0	
8	44.52	0.0	0.47	44.52	0.0	
9	50.89	0.0	0.53	50.89	0.0	
10	57.25	0.0	0.6	57.25	0.0	
11	63.61	0.0	0.67	63.61	0.0	
12	69.97	0.0	0.73	69.97	0.0	
13	76.33	0.0	0.8	76.33	0.0	
14	82.69	0.0	0.87	82.69	0.0	
15	89.05	0.0	0.93	89.05	0.0	Mittlerer Helligkeitsabstand (16 Stufen)
16	95.41	0.0	1.0	95.41	0.0	ΔE* _{CIELAB} = 0.0
17	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	
18	23.85	0.0	0.25	23.85	0.0	
19	47.71	0.0	0.5	47.71	0.0	
20	71.56	0.0	0.75	71.56	0.0	Mittlerer Helligkeitsabstand (5 Stufen)
21	95.41	0.0	1.0	95.41	0.0	ΔL* _{CIELAB} = 0.0

Mittlerer Farbwiedergabe-Index: $R^*_{ab,m} = 100$

OG890-3N-130-2: File: Measure unknown; Device: Device unknown; Date: Date unknown

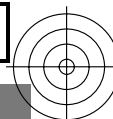
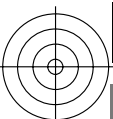


OG891-3N-130-2: File: Measure unknown; Device: Device unknown; Date: Date unknown

$L^*/Y_{intended}$ (absolut)	0.0/0.0	6.4/0.7	12.7/1.5	19.1/2.8	25.4/4.6	31.8/7.0	38.2/10.2	44.5/14.2	50.9/19.2	57.2/25.2	63.6/32.3	70.0/40.7	76.3/50.4	82.7/61.6	89.0/74.3	95.4/88.6
$w^* w^* w^*$ setrgb gp=1.0																
Nr. und Hex-Code	00;F	01;E	02;D	03;C	04;B	05;A	06;9	07;8	08;7	09;6	10;5	11;4	12;3	13;2	14;1	15;0
$w^* = l^*_{CIELAB, r}$ (relativ)																
$w^*_{intended}$	0,000	0,067	0,133	0,200	0,267	0,333	0,400	0,467	0,533	0,600	0,667	0,733	0,800	0,867	0,933	1,000
w^*_{out}	0.0	0.067	0.133	0.2	0.267	0.333	0.4	0.467	0.533	0.6	0.667	0.733	0.8	0.867	0.933	1.0

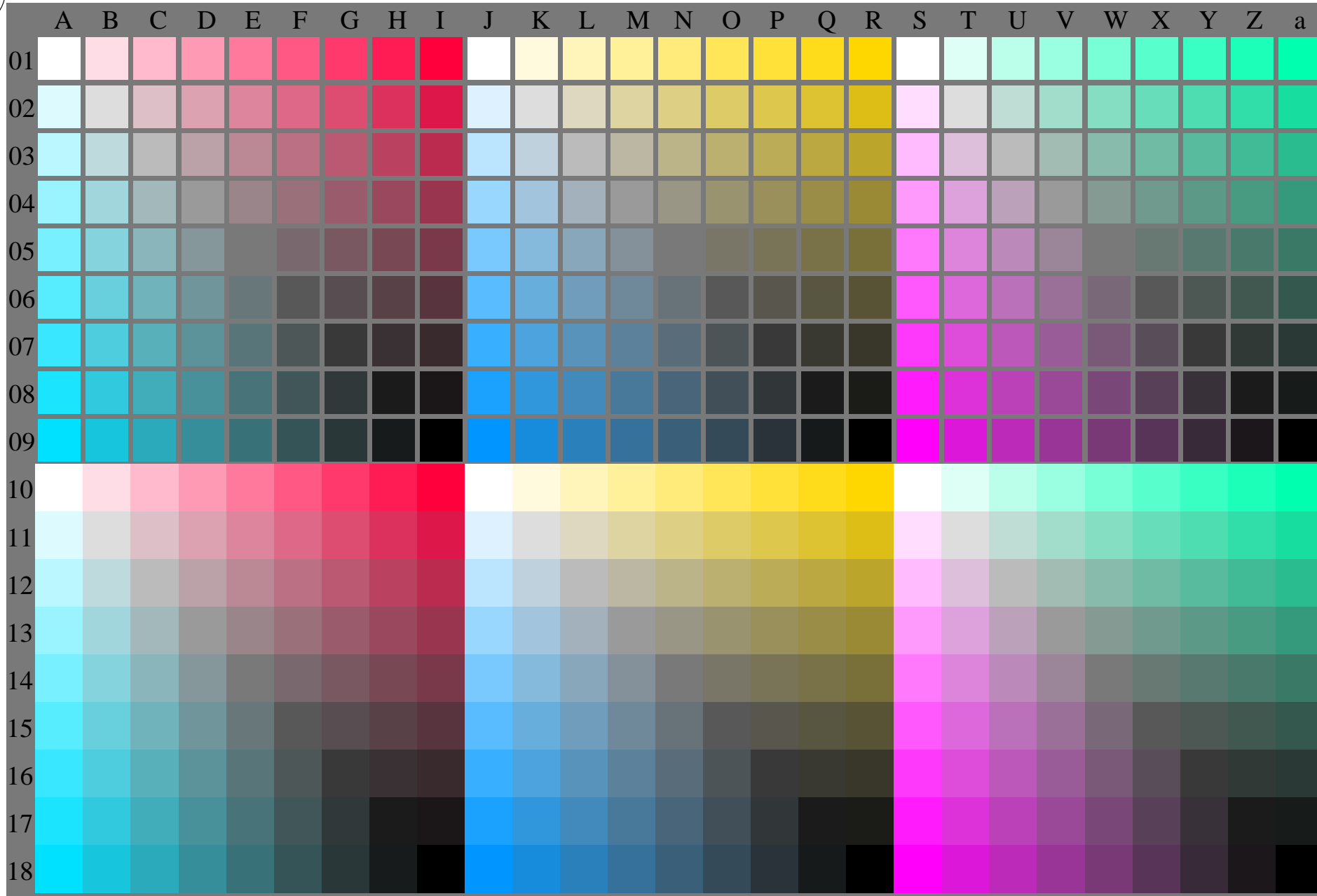
OG890-7N, Bild A7-130-2: 16 visuell gleichabständige L^* -Graustufen; PS-Operator: $w^* w^* w^* \text{setrgbcolor}$

OG89: Ein-Ausgabe-Beziehung nach ISO 9241-306; 1MR, DEH Eingabe: $cm\dot{y}0 (-> cm\dot{y}0^*_{de}) \text{setcm}\dot{y}k$
Gesehener Y-Kontrast $Y_W: Y_N=88,9:0,31$; Y_N -Bereich 0,0 to <0,46Ausgabe 130-2: $g_P=1.0$; $g_N=1.0$



94nliche ISO-Prüfvorlagen: <http://www.ps.bam.de/24705T>, <http://www.ps.bam.de/9241>
Technische Information: <http://www.ps.bam.de/33872> Version 2.1, io=1,1, CIELAB

TUB-Registrierung: 20110801-OG89/OG89L0NA.TXT /.PS TUB-Material: Code=th4ta
Anwendung für Ausgabe von Displays: Monitor- oder Datenprojektor-System



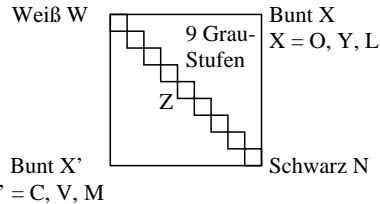
OG890-7N-131-0: Prüfvorlage mit 27x18=486 separaten und aneinandergrenzenden Farben; 9-stufige Reihen; vergleiche ISO/IEC 15775:1999; cmyk-Farbdaten, Mustergrößen: 8mm x 8mm und 9mm x 9mm, Seite 1/3

OG89: Prüfvorlage 2 nach DIN 33872-6; 1MR, DEH
Äquivalente und reguläre Farbstufung von O-C, Y-V, L-M

Eingabe: $cmy0$ ($\rightarrow cmy0^*_{de}$) setcmyk
Ausgabe 130-0: $g_P=1.0$; $g_N=1.08$

Äquivalente Stufung für separate und aneinander grenzende Farben (Ja/Nein-Entscheidung)

Layoutbeispiel: Bunttonebene O-C, Y-V oder L-M mit 9 Graustufen



Es gibt drei gegenfarbige Bunttonebenen O-C, Y-V und L-M.
Die Farbstufen sind separat im oberen Teil von Bild 1 und aneinander grenzend im unteren Teil von Bild 1.
Zwischen N und W gibt es 9 Graustufen.
Mittelgrau Z ist die mittlere Stufe von N-W.

Alle Stufungen der drei Farbebenen O-L, Y-V und L-M sollen für separate und aneinander grenzende Farben äquivalent sein.

Ist die Stufung äquivalent für separate und aneinander grenzende Farben?

unterstreiche: Ja/Nein

Anmerkung: Die Stufung ist nicht äquivalent wenn es mindestens ein Ja in einem der folgenden Fälle gibt; für Beispiele siehe Anhang (X):

- | | |
|---|------------------------|
| Gibt es einen kontinuierlichen Farbverlauf für aneinander grenzende Farben und nicht für separate Farben? | unterstreiche: Ja/Nein |
| Gibt es Maxima und Minima im Farbverlauf (Farbschwebungen) für aneinander grenzende Farben und nicht für separate Farben? | unterstreiche: Ja/Nein |

Anmerkungen:.....

Teil 1

OG890-3N-131-1

Dokumentation von Dateiformat, Hard- und Software für diese Prüfung:

PDF-Datei: <http://130.149.60.45/farbmetrik/OG89/OG89L0NP.PDF> unterstreiche Ja/Nein

PS-Datei: <http://130.149.60.45/farbmetrik/OG89/OG89L0NA.PS> oder unterstreiche Ja/Nein

benutztes Rechner-Betriebssystem:

nur eines von Windows/Mac/Unix/anderes und Version:.....

Die Beurteilung ist für die Geräteausgabe: unterstreiche Monitor/Datenprojektor/Drucker
Geräte-Modell, -Treiber und -Version:.....

Geräteausgabe mit PDF/PS-Datei: unterstreiche PDF-/PS-Datei

Für Geräteausgabe mit PDF-Datei OG89L0NP.PDF:

- entweder PDF-Dateitransfer "download, copy" nach PDF-Gerät.....
- oder mit Rechnersystem-Interpretation durch "Display-PDF":.....
- oder mit Software, z. B. Adobe-Reader/-Acrobat und Version:.....
- oder mit Software, z. B. Ghostscript und Version:.....

Für Geräteausgabe mit PS-Datei OG89L0NA.PS:

- entweder PS-Dateitransfer "download, copy" nach PS-Gerät.....
- oder mit Rechnersystem-Interpretation durch "Display-PS":.....
- oder mit Software, z. B. Ghostscript und Version:.....
- oder mit Software, z. B. Mac-Yap und Version:.....

Spezielle Anmerkungen:

.....
.....
.....

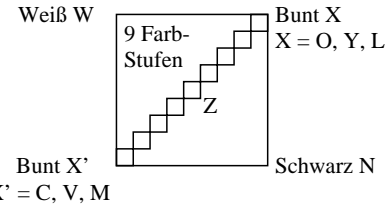
Teil 3

OG890-7N-131-1

OG89: Vordruck A Prüfvorlage 2 nach DIN 33872-6; 1MR, DEHEingabe: $cmy0 (->cmy0^*_{de}) setcmyk$
Äquivalente & reguläre Farbstufung (Ja/Nein-Entscheidung) Ausgabe 130-1: $g_P=1.0; g_N=1.08$

Gleichmäßige Farbstufung zwischen Farben Z-X' und Z-X (Ja/Nein-Entscheidung)

Layoutbeispiel: Bunttonebene O-C, Y-V oder L-M mit 9 Farbstufen



Es gibt drei gegenfarbige Bunttonebenen O-C, Y-V und L-M.
Die Farbstufen sind separat im oberen Teil von Bild 1 und aneinander grenzend im unteren Teil von Bild 1.
Zwischen X' und X gibt es 9 Farbstufen.
Mittelgrau Z ist die mittlere Stufe von X'-X.

Alle Farbstufen der drei Farbebenen O-L, Y-V und L-M sollen gleichmäßig sein zwischen den Farben X' und X für separate und aneinander grenzende Farben ohne Farbsprünge bei Mittelgrau Z

Ist die Farbstufung gleichmäßig bei Mittelgrau Z?

unterstreiche: Ja/Nein

Anmerkung: Die Farbtufung ist nicht gleichmäßig wenn es mindestens ein Ja in einem der folgenden Fälle gibt; für Beispiele siehe Anhang (X):

- | | |
|--|------------------------|
| Gibt es Farbsprünge bei der mittelgrauen Farbe Z nach X oder X' hin für aneinander grenzende Farben? | unterstreiche: Ja/Nein |
| Gibt es Farbsprünge bei der mittelgrauen Farbe Z nach X oder X' hin für separate Farben? | unterstreiche: Ja/Nein |

Anmerkung: Ein Farbsprung hat mindestens die doppelte Farbänderung gegenüber dem Mittel.

Teil 2

OG891-3N-131-1

Dokumentation der Beurteiler-Farbseigenschaften für diese Prüfung:

Der Beurteiler hat normales Farbsehen nach einer Prüfung:
entweder nach DIN 6160:1996 mit Anomalskop nach Nagel
oder mit Farbpunkt-Prüftafeln nach Ishihara
oder mit, bitte nennen:.....

unterstreiche Ja/Nein
unterstreiche Ja/unbekannt
unterstreiche Ja/unbekannt
unterstreiche Ja/unbekannt

Für visuelle Bewertung der Display(Monitor, Daten-Projektor)-Ausgabe

Büro-Arbeitsplatz-Beleuchtung ist Tageslicht (bedeckter/Nordhimmel) unterstreiche Ja/Nein
PDF-Datei: <http://130.149.60.45/farbmetrik/OG89/OG89F1P2.PDF> unterstreiche Ja/Nein
PS-Datei: <http://130.149.60.45/farbmetrik/OG89/OG89F1P2.PS> unterstreiche Ja/Nein
Bild A7-131-2: Kontrastbereich: (>F:0) (F:0) (E:0) (D:0) (C:0) (A:0) (9:0) (7:0) (5:0) (3:0) (<3:0)
vergleiche Normdruckausgabe nach ISO/IEC 15775 mit Bereich F:0 unterstreiche Bereich

Anmerkung: Bei Tageslichtbürobeleuchtung ist der Kontrastbereich oft:
am Display zwischen: >F:0 und E:0 (Monitor), D:0 und 3:0 (Datenprojektor)

Nur für optionale farbmimetrische Kennzeichnung mit PDF/PS-Dateiausgabe

PDF-Datei: <http://130.149.60.45/farbmetrik/OG89/OG89F1P2.PDF>

Bild A7-131-2 unterstreiche Ja/Nein

PS-Datei: <http://130.149.60.45/farbmetrik/OG89/OG89F1P2.PS>

Bild A7-131-2 oder unterstreiche Ja/Nein

Farbmessung und Kennzeichnung für:

CIE-Normlichtart D65, CIE-2-Grad-Beobachter, CIE-45/0-Geometrie unterstreiche Ja/Nein
Wenn Nein, bitte andere Parameter nennen:

Farbmimetrische Kennzeichnung mit PS-Datei für Farben der Spalten A bis T

Ersatz der CIELAB-Daten in Datei www.ps.bam.de/Dg17/10L/L17g00NP.PS und Transfer
der PS-Datei L17g00NP.PS in PDF-Datei L17g00NP.PDF unterstreiche Ja/Nein

Wenn Nein, bitte andere Methode beschreiben:

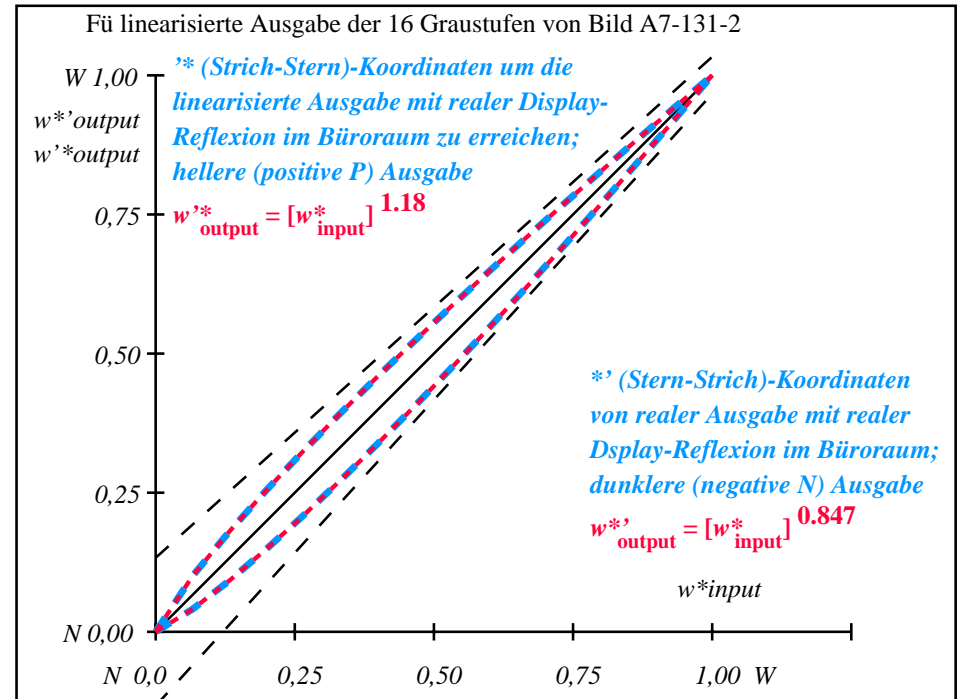
Teil 4

OG891-7N-131-1

94nliche ISO-Prüfvorlagen: <http://www.ps.bam.de/24705T>, <http://www.ps.bam.de/9241>
Technische Information: <http://www.ps.bam.de/33872> Version 2.1, io=1,1, CIELAB

i	LAB*ref	l*out	LAB*out	LAB*out/c-ref	ΔE*	Start-Ausgabe S1
1	5.69 0.0 0.0	0.0 0.0 0.0	5.69 0.0 0.0	0.0 0.0 0.0	0.01	Kennzeichnung nach
2	11.67 0.0 0.0	0.04 0.04 0.04	9.36 0.0 0.0	-2.3 0.0 0.0	2.31	ISO/IEC 15775 Anhang G
3	17.65 0.0 0.0	0.09 0.09 0.09	14.01 0.0 0.0	-3.63 0.0 0.0	3.64	und DIN 33866-1 Anhang G
4	23.63 0.0 0.0	0.15 0.15 0.15	19.12 0.0 0.0	-4.5 0.0 0.0	4.51	
5	29.62 0.0 0.0	0.21 0.21 0.21	24.55 0.0 0.0	-5.06 0.0 0.0	5.07	
6	35.6 0.0 0.0	0.27 0.27 0.27	30.23 0.0 0.0	-5.36 0.0 0.0	5.37	
7	41.58 0.0 0.0	0.34 0.34 0.34	36.12 0.0 0.0	-5.45 0.0 0.0	5.46	
8	47.56 0.0 0.0	0.41 0.41 0.41	42.19 0.0 0.0	-5.36 0.0 0.0	5.37	
9	53.54 0.0 0.0	0.48 0.48 0.48	48.42 0.0 0.0	-5.11 0.0 0.0	5.12	
10	59.52 0.0 0.0	0.55 0.55 0.55	54.79 0.0 0.0	-4.72 0.0 0.0	4.73	
11	65.5 0.0 0.0	0.62 0.62 0.62	61.29 0.0 0.0	-4.2 0.0 0.0	4.21	
12	71.48 0.0 0.0	0.69 0.69 0.69	67.91 0.0 0.0	-3.56 0.0 0.0	3.57	
13	77.47 0.0 0.0	0.77 0.77 0.77	74.64 0.0 0.0	-2.82 0.0 0.0	2.83	
14	83.45 0.0 0.0	0.84 0.84 0.84	81.47 0.0 0.0	-1.97 0.0 0.0	1.98	
15	89.43 0.0 0.0	0.92 0.92 0.92	88.4 0.0 0.0	-1.02 0.0 0.0	1.03	Mittlerer Helligkeitsabstand (16 Stufen)
16	95.41 0.0 0.0	1.0 0.0 0.0	95.41 0.0 0.0	0.0 0.0 0.0	0.01	$\Delta E^*_{CIELAB} = 3.4$
17	5.69 0.0 0.0	0.0 0.0 0.0	5.69 0.0 0.0	0.0 0.0 0.0	0.01	
18	28.12 0.0 0.0	0.19 0.19 0.19	23.17 0.0 0.0	-4.94 0.0 0.0	4.95	
19	50.55 0.0 0.0	0.44 0.44 0.44	45.29 0.0 0.0	-5.25 0.0 0.0	5.26	
20	72.98 0.0 0.0	0.71 0.71 0.71	69.58 0.0 0.0	-3.39 0.0 0.0	3.4	Mittlerer Helligkeitsabstand (5 Stufen)
21	95.41 0.0 0.0	1.0 0.0 0.0	95.41 0.0 0.0	0.0 0.0 0.0	0.01	$\Delta L^*_{CIELAB} = 2.7$
Mittlerer Farbwiedergabe-Index:					$R^*_{ab,m} = 85$	

OG890-3N-131-2: File: Measure unknown; Device: Device unknown; Date: Date unknown

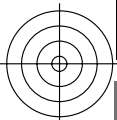


OG891-3N-131-2: File: Measure unknown; Device: Device unknown; Date: Date unknown

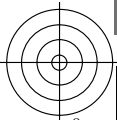
$L^*/Y_{intended}$ (absolut)	5.7/0.6	11.7/1.4	17.7/2.4	23.6/4.0	29.6/6.1	35.6/8.8	41.6/12.2	47.6/16.5	53.5/21.5	59.5/27.6	65.5/34.7	71.5/42.9	77.5/52.3	83.4/63.0	89.4/75.1	95.4/88.6
$w^* w^* w^*$ setrgb																
$g_N=1.18$																
Nr. und Hex-Code	00;F	01;E	02;D	03;C	04;B	05;A	06;9	07;8	08;7	09;6	10;5	11;4	12;3	13;2	14;1	15;0
$w^*=l^*_{CIELAB,r}$ (relativ)																
$w^*_{intended}$	0,000	0,067	0,133	0,200	0,267	0,333	0,400	0,467	0,533	0,600	0,667	0,733	0,800	0,867	0,933	1,000
w^*_{out}	0,0	0,041	0,093	0,15	0,211	0,273	0,339	0,407	0,476	0,547	0,62	0,693	0,769	0,845	0,921	1,0

OG890-7N, Bild A7-131-2: 16 visuell gleichabständige L^* -Graustufen; PS-Operator: $w^* w^* w^* setrgbcolor$

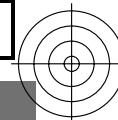
OG89: Ein-Ausgabe-Beziehung nach ISO 9241-306; 1MR, DEH Eingabe: $cmy0 (-> cmy0^*_{de}) setcmyk$
Gesehener Y-Kontrast $Y_W: Y_N=88,9:0,62$; Y_N -Bereich 0,46 to <0,9 Ausgabe 130-2: $g_P=1.0$; $g_N=1.08$



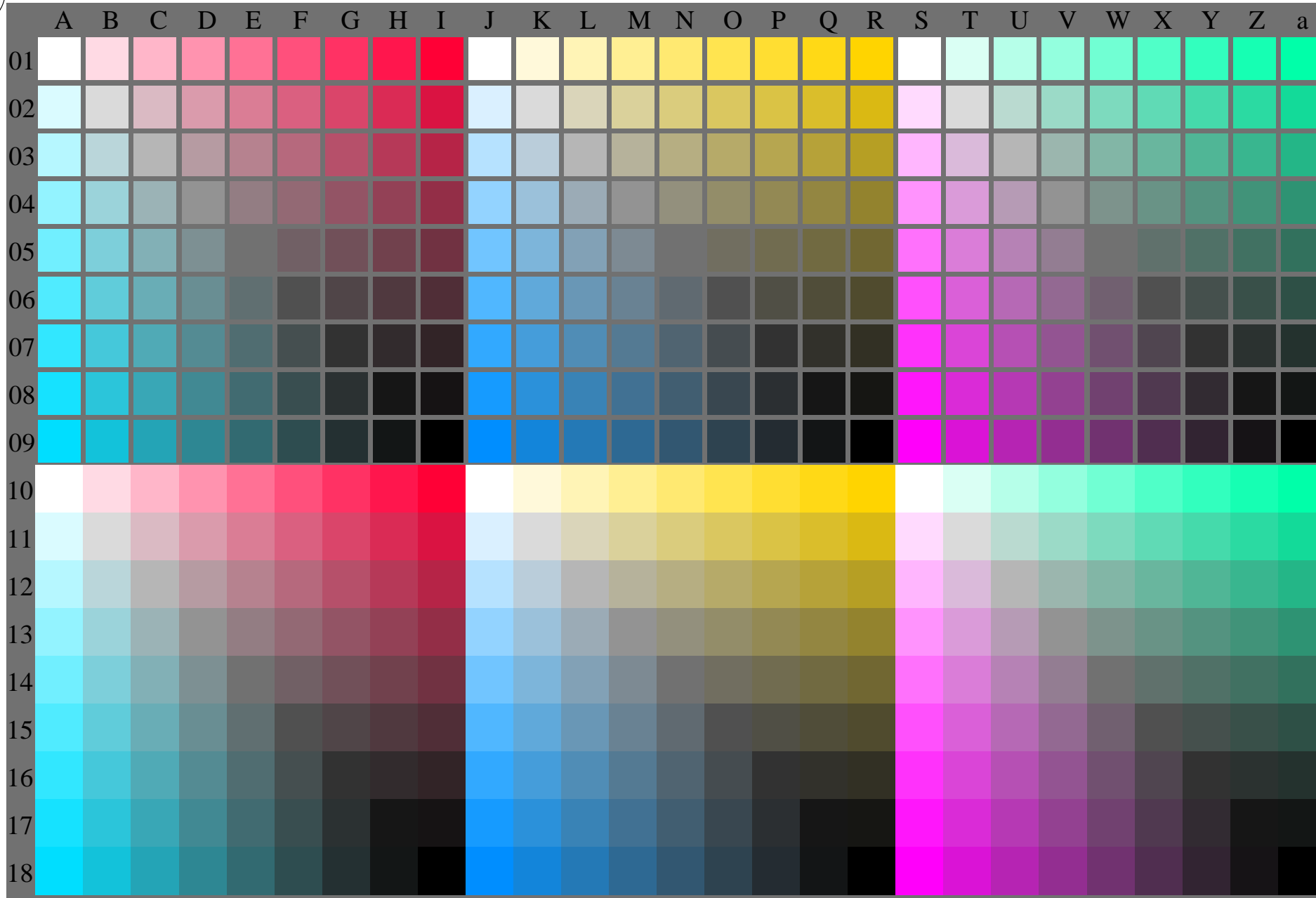
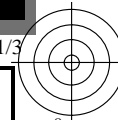
94hnliche ISO-Prüfvorlagen: <http://www.ps.bam.de/24705T>, <http://www.ps.bam.de/9241>
Technische Information: <http://www.ps.bam.de/33872> Version 2.1, io=1,1, CIELAB



<http://130.149.60.45/~farbmetrik/OG89/OG89L0NA.TXT> /.PS; Linearisierte-Ausgabe, Seite 1/3
F: Ausgabe-Linearisierung (OL-Daten) OG89/OG89L0NA.TXT /.PS in der Datei (F)



TUB-Registrierung: 20110801-OG89/OG89L0NA.TXT /.PS TUB-Material: Code=th4ta
Anwendung für Ausgabe von Displays: Monitor- oder Datenprojektor-System



OG890-7N-132-0: Prüfvorlage mit 27x18=486 separaten und aneinandergrenzenden Farben; 9-stufige Reihen; vergleiche ISO/IEC 15775:1999; cmyk-Farbdaten, Mustergrößen: 8mm x 8mm und 9mm x 9mm, Seite 1/3



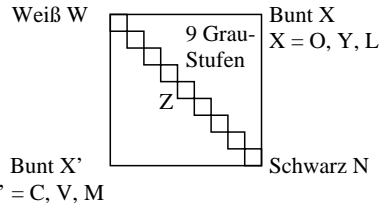
OG89: Prüfvorlage 2 nach DIN 33872-6; 1MR, DEH
Äquivalente und reguläre Farbstufung von O-C, Y-V, L-M

Eingabe: $cmy0$ ($\rightarrow cmy0^*_{de}$) setcmyk
Ausgabe 130-0: $g_P=1.0$; $g_N=1.17$



Äquivalente Stufung für separate und aneinander grenzende Farben (Ja/Nein-Entscheidung)

Layoutbeispiel: Bunttonebene O-C, Y-V oder L-M mit 9 Graustufen



Es gibt drei gegenfarbige Bunttonebenen O-C, Y-V und L-M.
Die Farbstufen sind separat im oberen Teil von Bild 1 und aneinander grenzend im unteren Teil von Bild 1.
Zwischen N und W gibt es 9 Graustufen.
Mittelgrau Z ist die mittlere Stufe von N-W.

Alle Stufungen der drei Farbebenen O-L, Y-V und L-M sollen für separate und aneinander grenzende Farben äquivalent sein.

Ist die Stufung äquivalent für separate und aneinander grenzende Farben?

unterstreiche: Ja/Nein

Anmerkung: Die Stufung ist nicht äquivalent wenn es mindestens ein Ja in einem der folgenden Fälle gibt; für Beispiele siehe Anhang (X):

- Gibt es einen kontinuierlichen Farbverlauf für aneinander grenzende Farben und nicht für separate Farben? unterstreiche: Ja/Nein
- Gibt es Maxima und Minima im Farbverlauf (Farbschwebungen) für aneinander grenzende Farben und nicht für separate Farben? unterstreiche: Ja/Nein

Anmerkungen:.....

Teil 1

OG890-3N-132-1

Dokumentation von Dateiformat, Hard- und Software für diese Prüfung:

PDF-Datei: http://130.149.60.45/farbmetrik/OG89/OG89L0NP.PDF unterstreiche Ja/Nein

PS-Datei: http://130.149.60.45/farbmetrik/OG89/OG89L0NA.PS oder unterstreiche Ja/Nein

benutztes Rechner-Betriebssystem:

nur eines von Windows/Mac/Unix/anderes und Version:.....

Die Beurteilung ist für die Geräteausgabe: unterstreiche Monitor/Datenprojektor/Drucker
Geräte-Modell, -Treiber und -Version:.....

Geräteausgabe mit PDF/PS-Datei: unterstreiche PDF-/PS-Datei

Für Geräteausgabe mit PDF-Datei OG89L0NP.PDF:

- entweder PDF-Dateitransfer "download, copy" nach PDF-Gerät.....
- oder mit Rechnersystem-Interpretation durch "Display-PDF":.....
- oder mit Software, z. B. Adobe-Reader/-Acrobat und Version:.....
- oder mit Software, z. B. Ghostscript und Version:.....

Für Geräteausgabe mit PS-Datei OG89L0NA.PS:

- entweder PS-Dateitransfer "download, copy" nach PS-Gerät.....
- oder mit Rechnersystem-Interpretation durch "Display-PS":.....
- oder mit Software, z. B. Ghostscript und Version:.....
- oder mit Software, z. B. Mac-Yap und Version:.....

Spezielle Anmerkungen:

.....

.....

.....

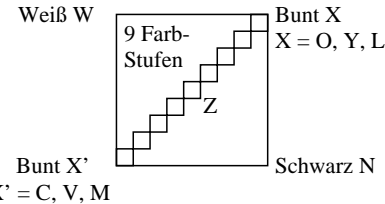
Teil 3

OG890-7N-132-1

OG89: Vordruck A Prüfvorlage 2 nach DIN 33872-6; 1MR, DEHEingabe: $cmy0 (->cmy0^*_{de}) setcmyk$
Äquivalente & reguläre Farbstufung (Ja/Nein-Entscheidung) Ausgabe 130-1: $g_P=1.0; g_N=1.17$

Gleichmäßige Farbstufung zwischen Farben Z-X' und Z-X (Ja/Nein-Entscheidung)

Layoutbeispiel: Bunttonebene O-C, Y-V oder L-M mit 9 Farbstufen



Es gibt drei gegenfarbige Bunttonebenen O-C, Y-V und L-M.
Die Farbstufen sind separat im oberen Teil von Bild 1 und aneinander grenzend im unteren Teil von Bild 1.
Zwischen X' und X gibt es 9 Farbstufen.
Mittelgrau Z ist die mittlere Stufe von X'-X.

Alle Farbstufen der drei Farbebenen O-L, Y-V und L-M sollen gleichmäßig sein zwischen den Farben X' und X für separate und aneinander grenzende Farben ohne Farbsprünge bei Mittelgrau Z

Ist die Farbstufung gleichmäßig bei Mittelgrau Z?

unterstreiche: Ja/Nein

Anmerkung: Die Farbtufung ist nicht gleichmäßig wenn es mindestens ein Ja in einem der folgenden Fälle gibt; für Beispiele siehe Anhang (X):

- Gibt es Farbsprünge bei der mittelgrauen Farbe Z nach X oder X' hin für aneinander grenzende Farben? unterstreiche: Ja/Nein
- Gibt es Farbsprünge bei der mittelgrauen Farbe Z nach X oder X' hin für separate Farben? unterstreiche: Ja/Nein

Anmerkung: Ein Farbsprung hat mindestens die doppelte Farbänderung gegenüber dem Mittel.

Teil 2

OG891-3N-132-1

Dokumentation der Beurteiler-Farbseigenschaften für diese Prüfung:

Der Beurteiler hat normales Farbsehen nach einer Prüfung:
entweder nach DIN 6160:1996 mit Anomalskop nach Nagel
oder mit Farbpunkt-Prüftafeln nach Ishihara
oder mit, bitte nennen:.....

unterstreiche Ja/Nein
unterstreiche Ja/unbekannt
unterstreiche Ja/unbekannt
unterstreiche Ja/unbekannt

Für visuelle Bewertung der Display(Monitor, Daten-Projektor)-Ausgabe

Büro-Arbeitsplatz-Beleuchtung ist Tageslicht (bedeckter/Nordhimmel) unterstreiche Ja/Nein

PDF-Datei: http://130.149.60.45/farbmetrik/OG89/OG89F1P2.PDF unterstreiche Ja/Nein

PS-Datei: http://130.149.60.45/farbmetrik/OG89/OG89F1P2.PS unterstreiche Ja/Nein

Bild A7-132-2: Kontrastbereich: (>F:0) (F:0) (E:0) (D:0) (C:0) (A:0) (9:0) (7:0) (5:0) (3:0) (<3:0)
vergleiche Normdruckausgabe nach ISO/IEC 15775 mit Bereich F:0 unterstreiche Bereich

Anmerkung: Bei Tageslichtbürobeleuchtung ist der Kontrastbereich oft:
am Display zwischen: >F:0 und E:0 (Monitor), D:0 und 3:0 (Datenprojektor)

Nur für optionale farbmimetrische Kennzeichnung mit PDF/PS-Dateiausgabe

PDF-Datei: http://130.149.60.45/farbmetrik/OG89/OG89F1P2.PDF

Bild A7-132-2 unterstreiche Ja/Nein

PS-Datei: http://130.149.60.45/farbmetrik/OG89/OG89F1P2.PS

Bild A7-132-2 oder unterstreiche Ja/Nein

Farbmessung und Kennzeichnung für:

CIE-Normlichtart D65, CIE-2-Grad-Beobachter, CIE-45/0-Geometrie unterstreiche Ja/Nein

Wenn Nein, bitte andere Parameter nennen:

Farbmimetrische Kennzeichnung mit PS-Datei für Farben der Spalten A bis T

Ersatz der CIELAB-Daten in Datei www.ps.bam.de/Dg17/10L/L17g00NP.PS und Transfer
der PS-Datei L17g00NP.PS in PDF-Datei L17g00NP.PDF unterstreiche Ja/Nein

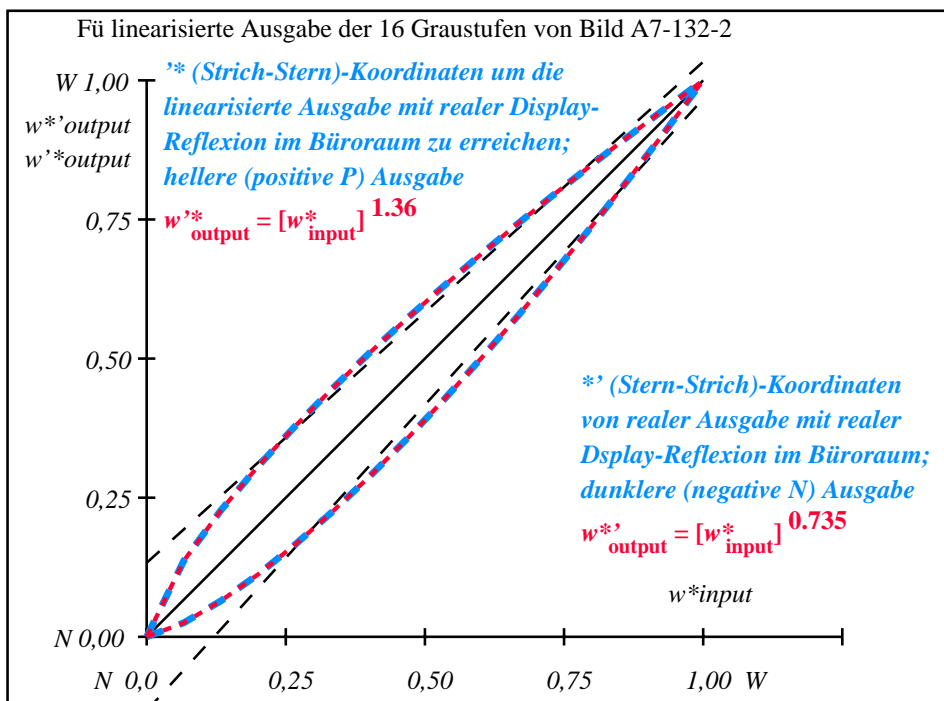
Wenn Nein, bitte andere Methode beschreiben:

Teil 4

OG891-7N-132-1

i	LAB*ref			l*out			LAB*out			LAB*out/c-ref			ΔE*	Start-Ausgabe S1
1	10.99	0.0	0.0	0.0	10.99	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.01	Kennzeichnung nach ISO/IEC 15775 Anhang G und DIN 33866-1 Anhang G	
2	16.62	0.0	0.0	0.03	13.12	0.0	0.0	-3.49	0.0	0.0	3.5			
3	22.25	0.0	0.0	0.06	16.44	0.0	0.0	-5.8	0.0	0.0	5.81			
4	27.88	0.0	0.0	0.11	20.45	0.0	0.0	-7.41	0.0	0.0	7.42			
5	33.5	0.0	0.0	0.17	24.98	0.0	0.0	-8.51	0.0	0.0	8.52			
6	39.13	0.0	0.0	0.22	29.94	0.0	0.0	-9.18	0.0	0.0	9.19			
7	44.76	0.0	0.0	0.29	35.27	0.0	0.0	-9.48	0.0	0.0	9.49			
8	50.39	0.0	0.0	0.35	40.93	0.0	0.0	-9.44	0.0	0.0	9.45			
9	56.02	0.0	0.0	0.43	46.9	0.0	0.0	-9.11	0.0	0.0	9.12			
10	61.64	0.0	0.0	0.5	53.13	0.0	0.0	-8.5	0.0	0.0	8.51			
11	67.27	0.0	0.0	0.58	59.63	0.0	0.0	-7.63	0.0	0.0	7.64			
12	72.9	0.0	0.0	0.66	66.36	0.0	0.0	-6.53	0.0	0.0	6.54			
13	78.53	0.0	0.0	0.74	73.31	0.0	0.0	-5.2	0.0	0.0	5.21			
14	84.15	0.0	0.0	0.82	80.48	0.0	0.0	-3.66	0.0	0.0	3.67			
15	89.78	0.0	0.0	0.91	87.85	0.0	0.0	-1.92	0.0	0.0	1.93	Mittlerer Helligkeitsabstand (16 Stufen)		
16	95.41	0.0	0.0	1.0	95.41	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.01	ΔE* _{CIELAB} = 6.0		
17	10.99	0.0	0.0	0.0	10.99	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.01			
18	32.1	0.0	0.0	0.15	23.81	0.0	0.0	-8.28	0.0	0.0	8.29			
19	53.2	0.0	0.0	0.39	43.88	0.0	0.0	-9.31	0.0	0.0	9.32			
20	74.31	0.0	0.0	0.68	68.08	0.0	0.0	-6.22	0.0	0.0	6.23	Mittlerer Helligkeitsabstand (5 Stufen)		
21	95.41	0.0	0.0	1.0	95.41	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.01	ΔL* _{CIELAB} = 4.8		
Mittlerer Farbwiedergabe-Index:													R* _{ab,m} = 74	

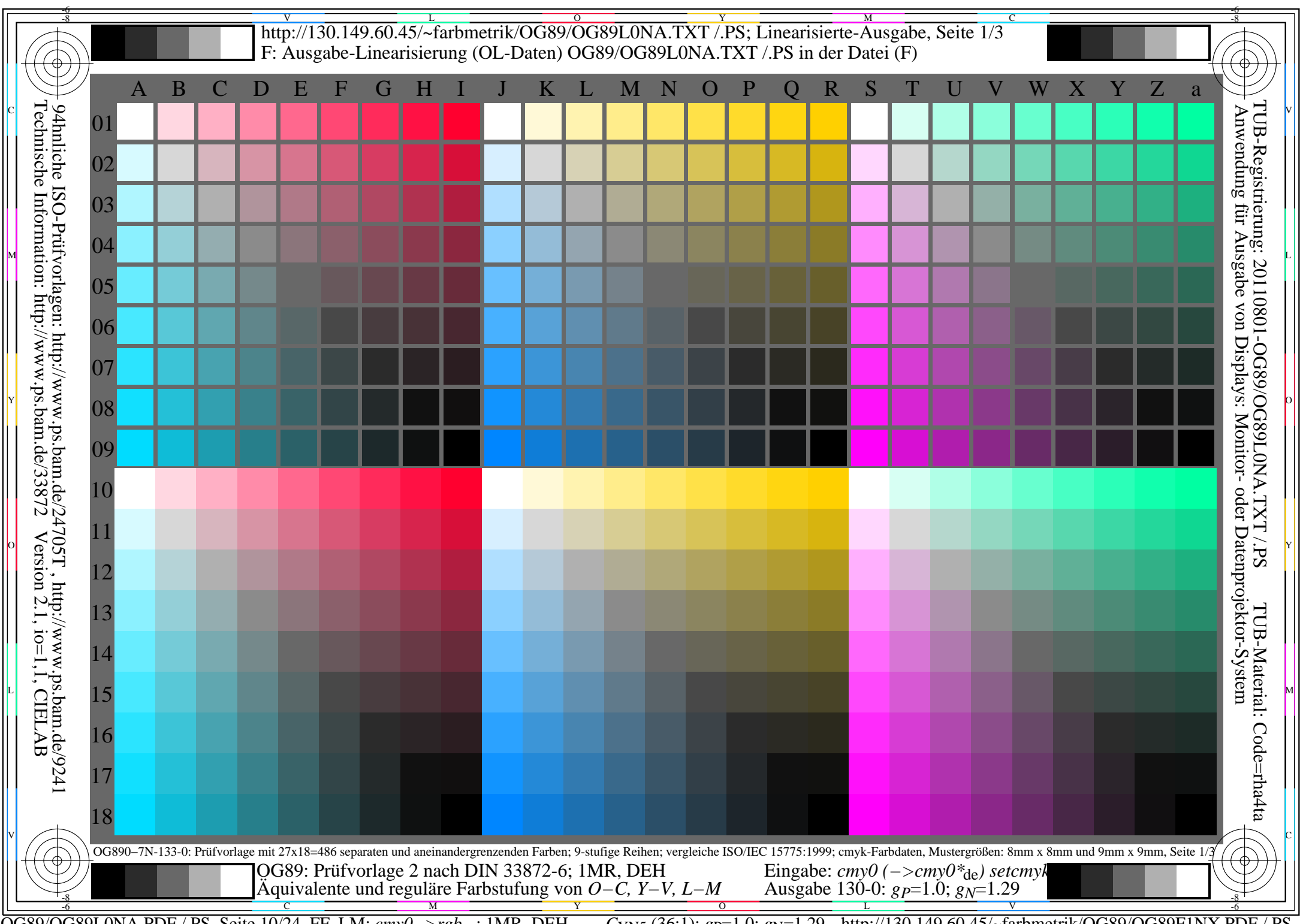
OG890-3N-132-2: File: Measure unknown; Device: Device unknown; Date: Date unknown



$L^*/Y_{intended}$ (absolut)	11.0/1.3	16.6/2.2	22.2/3.6	27.9/5.4	33.5/7.8	39.1/10.7	44.8/14.4	50.4/18.7	56.0/23.9	61.6/30.0	67.3/37.0	72.9/45.0	78.5/54.1	84.2/64.4	89.8/75.8	95.4/88.6
$w^* w^* w^*$ setrgb $g_N=1.36$ Nr. und Hex-Code	00;F	01;E	02;D	03;C	04;B	05;A	06;9	07;8	08;7	09;6	10;5	11;4	12;3	13;2	14;1	15;0
$w^* = l^*_{CIELAB, r}$ (relativ)																
$w^*_{intended}$	0,000	0,067	0,133	0,200	0,267	0,333	0,400	0,467	0,533	0,600	0,667	0,733	0,800	0,867	0,933	1,000
w^*_{out}	0,0	0,025	0,064	0,112	0,166	0,224	0,288	0,355	0,425	0,499	0,577	0,655	0,738	0,824	0,91	1,0

OG890-7N, Bild A7-132-2: 16 visuell gleichabständige L^* -Graustufen; PS-Operator: $w^* w^* w^* setrgbcolor$

OG89: Ein-Ausgabe-Beziehung nach ISO 9241-306; 1MR, DEH Eingabe: $cmy0 (-> cmy0^*_{de}) setcmyk$
Gesehener Y-Kontrast $Y_W: Y_N=88,9:1,25$; Y_N -Bereich 0,93 to <1,8 Ausgabe 130-2: $g_P=1.0$; $g_N=1.17$



http://130.149.60.45/~farbmatrik/OG89/OG89L0NA.TXT /.PS; Linearisierte-Ausgabe, Seite 1/3
F: Ausgabe-Linearisierung (OL-Daten) OG89/OG89L0NA.TXT /.PS in der Datei (F)

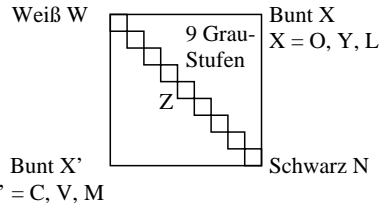
94hnliche ISO-Prüfvorlagen: <http://www.ps.bam.de/24705T>, <http://www.ps.bam.de/9241>
Technische Information: <http://www.ps.bam.de/33872> Version 2.1, io=1,1, CIELAB

TUB-Registrierung: 20110801-OG89/OG89L0NA.TXT /.PS
TUB-Material: Code=th4ta
Anwendung für Ausgabe von Displays: Monitor- oder Datenprojektor-System

OG890-7N-133-0: Prüfvorlage mit 27x18=486 separaten und aneinandergrenzenden Farben; 9-stufige Reihen; vergleiche ISO/IEC 15775:1999; cmyk-Farbdaten, Mustergrößen: 8mm x 8mm und 9mm x 9mm, Seite 1/3
OG89: Prüfvorlage 2 nach DIN 33872-6; 1MR, DEH
Äquivalente und reguläre Farbstufung von O-C, Y-V, L-M
Eingabe: cmy_0 ($\rightarrow cmy_0^{*de}$) setcmyk
Ausgabe 130-0: $g_p=1.0$; $g_N=1.29$

Äquivalente Stufung für separate und aneinander grenzende Farben (Ja/Nein-Entscheidung)

Layoutbeispiel: Bunttonebene O-C, Y-V oder L-M mit 9 Graustufen



Es gibt drei gegenfarbige Bunttonebenen O-C, Y-V und L-M.
Die Farbstufen sind separat im oberen Teil von Bild 1 und aneinander grenzend im unteren Teil von Bild 1.
Zwischen N und W gibt es 9 Graustufen.
Mittelgrau Z ist die mittlere Stufe von N-W.

Alle Stufungen der drei Farbebenen O-L, Y-V und L-M sollen für separate und aneinander grenzende Farben äquivalent sein.

Ist die Stufung äquivalent für separate und aneinander grenzende Farben?

unterstreiche: Ja/Nein

Anmerkung: Die Stufung ist nicht äquivalent wenn es mindestens ein Ja in einem der folgenden Fälle gibt; für Beispiele siehe Anhang (X):

- | | |
|---|------------------------|
| Gibt es einen kontinuierlichen Farbverlauf für aneinander grenzende Farben und nicht für separate Farben? | unterstreiche: Ja/Nein |
| Gibt es Maxima und Minima im Farbverlauf (Farbschwebungen) für aneinander grenzende Farben und nicht für separate Farben? | unterstreiche: Ja/Nein |

Anmerkungen:.....

Teil 1

OG890-3N-133-1

Dokumentation von Dateiformat, Hard- und Software für diese Prüfung:

PDF-Datei: <http://130.149.60.45/farbmetrik/OG89/OG89L0NP.PDF> unterstreiche Ja/Nein

PS-Datei: <http://130.149.60.45/farbmetrik/OG89/OG89L0NA.PS> oder unterstreiche Ja/Nein

benutztes Rechner-Betriebssystem:

nur eines von Windows/Mac/Unix/anderes und Version:.....

Die Beurteilung ist für die Geräteausgabe: unterstreiche Monitor/Datenprojektor/Drucker
Geräte-Modell, -Treiber und -Version:.....

Geräteausgabe mit PDF/PS-Datei: unterstreiche PDF-/PS-Datei

Für Geräteausgabe mit PDF-Datei OG89L0NP.PDF:

- entweder PDF-Dateitransfer "download, copy" nach PDF-Gerät.....
- oder mit Rechnersystem-Interpretation durch "Display-PDF":.....
- oder mit Software, z. B. Adobe-Reader/-Acrobat und Version:.....
- oder mit Software, z. B. Ghostscript und Version:.....

Für Geräteausgabe mit PS-Datei OG89L0NA.PS:

- entweder PS-Dateitransfer "download, copy" nach PS-Gerät.....
- oder mit Rechnersystem-Interpretation durch "Display-PS":.....
- oder mit Software, z. B. Ghostscript und Version:.....
- oder mit Software, z. B. Mac-Yap und Version:.....

Spezielle Anmerkungen:

.....
.....
.....

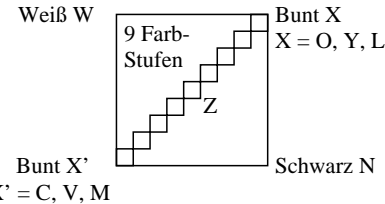
Teil 3

OG890-7N-133-1

OG89: Vordruck A Prüfvorlage 2 nach DIN 33872-6; 1MR, DEHEingabe: $cmy0 (->cmy0^*_{de}) setcmyk$
Äquivalente & reguläre Farbstufung (Ja/Nein-Entscheidung) Ausgabe 130-1: $g_P=1.0; g_N=1.29$

Gleichmäßige Farbstufung zwischen Farben Z-X' und Z-X (Ja/Nein-Entscheidung)

Layoutbeispiel: Bunttonebene O-C, Y-V oder L-M mit 9 Farbstufen



Es gibt drei gegenfarbige Bunttonebenen O-C, Y-V und L-M.
Die Farbstufen sind separat im oberen Teil von Bild 1 und aneinander grenzend im unteren Teil von Bild 1.
Zwischen X' und X gibt es 9 Farbstufen.
Mittelgrau Z ist die mittlere Stufe von X'-X.

Alle Farbstufen der drei Farbebenen O-L, Y-V und L-M sollen gleichmäßig sein zwischen den Farben X' und X für separate und aneinander grenzende Farben ohne Farbsprünge bei Mittelgrau Z

Ist die Farbstufung gleichmäßig bei Mittelgrau Z?

unterstreiche: Ja/Nein

Anmerkung: Die Farbtufung ist nicht gleichmäßig wenn es mindestens ein Ja in einem der folgenden Fälle gibt; für Beispiele siehe Anhang (X):

- | | |
|--|------------------------|
| Gibt es Farbsprünge bei der mittelgrauen Farbe Z nach X oder X' hin für aneinander grenzende Farben? | unterstreiche: Ja/Nein |
| Gibt es Farbsprünge bei der mittelgrauen Farbe Z nach X oder X' hin für separate Farben? | unterstreiche: Ja/Nein |

Anmerkung: Ein Farbsprung hat mindestens die doppelte Farbänderung gegenüber dem Mittel.

Teil 2

OG891-3N-133-1

Dokumentation der Beurteiler-Farbseigenschaften für diese Prüfung:

Der Beurteiler hat normales Farbsehen nach einer Prüfung:
entweder nach DIN 6160:1996 mit Anomalskop nach Nagel
oder mit Farbpunkt-Prüftafeln nach Ishihara
oder mit, bitte nennen:.....

unterstreiche Ja/Nein
unterstreiche Ja/unbekannt
unterstreiche Ja/unbekannt
unterstreiche Ja/unbekannt

Für visuelle Bewertung der Display(Monitor, Daten-Projektor)-Ausgabe

Büro-Arbeitsplatz-Beleuchtung ist Tageslicht (bedeckter/Nordhimmel) unterstreiche Ja/Nein
PDF-Datei: <http://130.149.60.45/farbmetrik/OG89/OG89F1P2.PDF> unterstreiche Ja/Nein
PS-Datei: <http://130.149.60.45/farbmetrik/OG89/OG89F1P2.PS> unterstreiche Ja/Nein
Bild A7-133-2: Kontrastbereich: (>F:0) (F:0) (E:0) (D:0) (C:0) (A:0) (9:0) (7:0) (5:0) (3:0) (<3:0)
vergleiche Normdruckausgabe nach ISO/IEC 15775 mit Bereich F:0 unterstreiche Bereich

Anmerkung: Bei Tageslichtbürobeleuchtung ist der Kontrastbereich oft:
am Display zwischen: >F:0 und E:0 (Monitor), D:0 und 3:0 (Datenprojektor)

Nur für optionale farbmimetrische Kennzeichnung mit PDF/PS-Dateiausgabe

PDF-Datei: <http://130.149.60.45/farbmetrik/OG89/OG89F1P2.PDF>

Bild A7-133-2 unterstreiche Ja/Nein

PS-Datei: <http://130.149.60.45/farbmetrik/OG89/OG89F1P2.PS>

Bild A7-133-2 oder unterstreiche Ja/Nein

Farbmessung und Kennzeichnung für:

CIE-Normlichtart D65, CIE-2-Grad-Beobachter, CIE-45/0-Geometrie unterstreiche Ja/Nein
Wenn Nein, bitte andere Parameter nennen:

Farbmimetrische Kennzeichnung mit PS-Datei für Farben der Spalten A bis T

Ersatz der CIELAB-Daten in Datei www.ps.bam.de/Dg17/10L/L17g00NP.PS und Transfer
der PS-Datei L17g00NP.PS in PDF-Datei L17g00NP.PDF

unterstreiche Ja/Nein

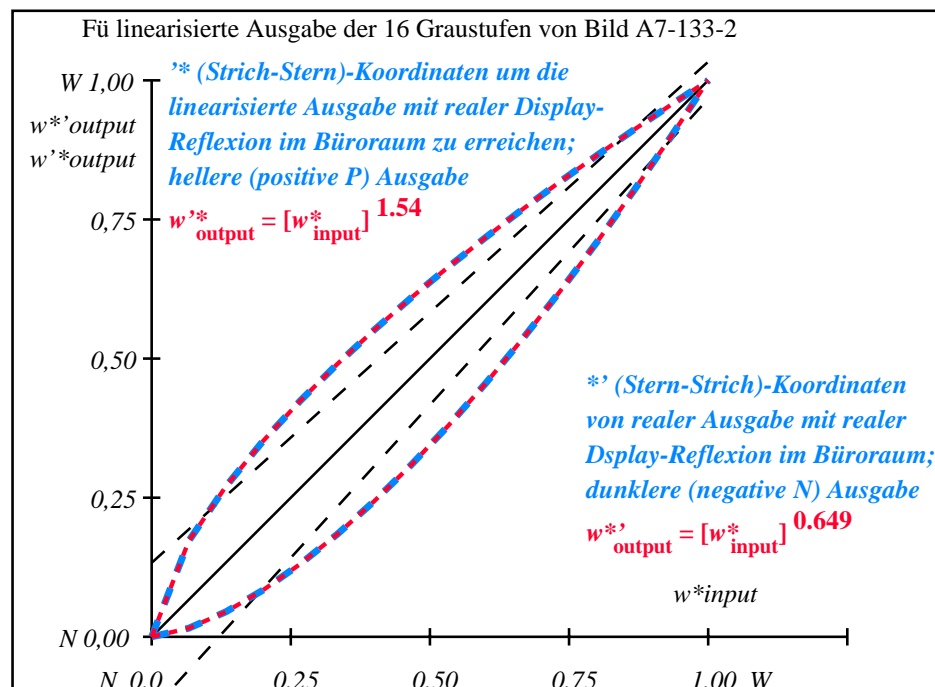
Wenn Nein, bitte andere Methode beschreiben:

Teil 4

OG891-7N-133-1

i	LAB*ref		l*out	LAB*out			LAB*out/c-ref			ΔE*	Start-Ausgabe S1
1	18.01	0.0	0.0	0.0	18.01	0.0	0.0	0.0	0.0	0.01	Kennzeichnung nach ISO/IEC 15775 Anhang G und DIN 33866-1 Anhang G
2	23.17	0.0	0.0	0.02	19.2	0.0	0.0	-3.95	0.0	3.96	
3	28.33	0.0	0.0	0.04	21.49	0.0	0.0	-6.83	0.0	6.84	
4	33.49	0.0	0.0	0.08	24.5	0.0	0.0	-8.98	0.0	8.99	
5	38.65	0.0	0.0	0.13	28.12	0.0	0.0	-10.52	0.0	10.53	
6	43.81	0.0	0.0	0.18	32.26	0.0	0.0	-11.53	0.0	11.54	
7	48.97	0.0	0.0	0.24	36.89	0.0	0.0	-12.07	0.0	12.08	
8	54.13	0.0	0.0	0.31	41.94	0.0	0.0	-12.18	0.0	12.19	
9	59.29	0.0	0.0	0.38	47.41	0.0	0.0	-11.87	0.0	11.88	
10	64.45	0.0	0.0	0.46	53.25	0.0	0.0	-11.19	0.0	11.2	
11	69.61	0.0	0.0	0.54	59.46	0.0	0.0	-10.14	0.0	10.15	
12	74.77	0.0	0.0	0.62	66.02	0.0	0.0	-8.74	0.0	8.75	
13	79.93	0.0	0.0	0.71	72.9	0.0	0.0	-7.02	0.0	7.03	
14	85.09	0.0	0.0	0.8	80.1	0.0	0.0	-4.98	0.0	4.99	
15	90.25	0.0	0.0	0.9	87.61	0.0	0.0	-2.63	0.0	2.64	
16	95.41	0.0	0.0	1.0	95.41	0.0	0.0	0.0	0.0	0.01	ΔE* _{CIELAB} = 7.7
17	18.01	0.0	0.0	0.0	18.01	0.0	0.0	0.0	0.0	0.01	
18	37.36	0.0	0.0	0.12	27.16	0.0	0.0	-10.19	0.0	10.2	
19	56.71	0.0	0.0	0.34	44.63	0.0	0.0	-12.07	0.0	12.08	
20	76.06	0.0	0.0	0.64	67.71	0.0	0.0	-8.34	0.0	8.35	Mittlerer Helligkeitsabstand (5 Stufen)
21	95.41	0.0	0.0	1.0	95.41	0.0	0.0	0.0	0.0	0.01	ΔL* _{CIELAB} = 6.1
Mittlerer Farbwiedergabe-Index:										R* _{ab,m} = 66	

OG890-3N-133-2: File: Measure unknown; Device: Device unknown; Date: Date unknown

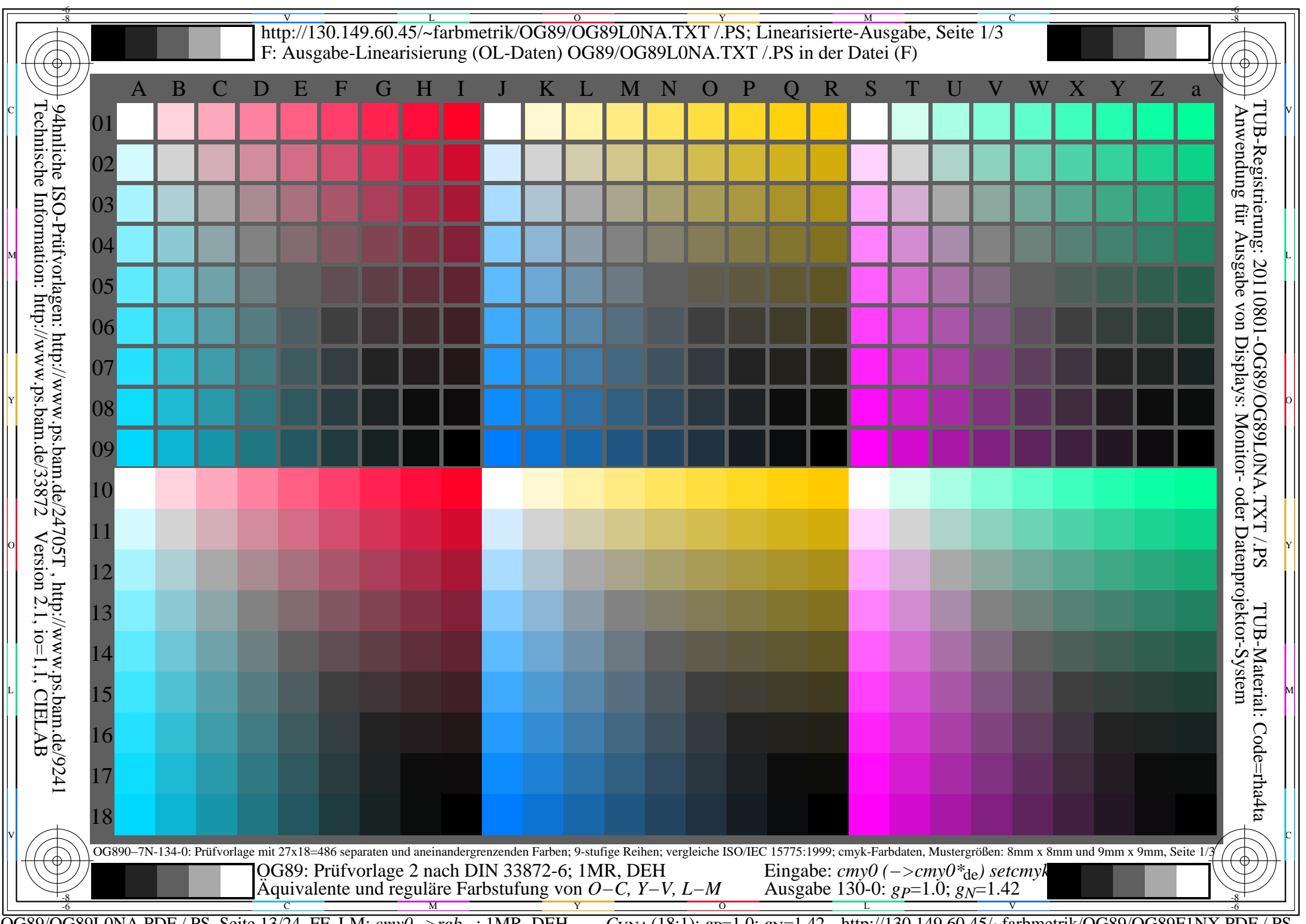


OG891-3N-133-2: File: Measure unknown; Device: Device unknown; Date: Date unknown

$L^*/Y_{intended}$ (absolut)	18.0/2.5	23.2/3.8	28.3/5.6	33.5/7.8	38.6/10.5	43.8/13.7	49.0/17.6	54.1/22.1	59.3/27.3	64.4/33.4	69.6/40.2	74.8/47.9	79.9/56.6	85.1/66.2	90.2/76.8	95.4/88.6
$w^* w^* w^*$ setrgb																
$g_N=1.54$ Nr. und Hex-Code	00;F	01;E	02;D	03;C	04;B	05;A	06;9	07;8	08;7	09;6	10;5	11;4	12;3	13;2	14;1	15;0
$w^*=l^*$ CIELAB, r (relativ)																
$w^*_{intended}$	0,000	0,067	0,133	0,200	0,267	0,333	0,400	0,467	0,533	0,600	0,667	0,733	0,800	0,867	0,933	1,000
w^*_{out}	0,0	0,016	0,045	0,084	0,131	0,184	0,244	0,31	0,379	0,455	0,536	0,62	0,709	0,803	0,899	1,0

OG890-7N, Bild A7-133-2: 16 visuell gleichabständige L^* -Graustufen; PS-Operator: $w^* w^* w^*$ setrgbcolor

OG89: Ein-Ausgabe-Beziehung nach ISO 9241-306; 1MR, DEH Eingabe: $cmy0$ (-> $cmy0^*_{de}$) setcmyk
Gesehener Y-Kontrast $Y_W:Y_N=88,9:2,5$; Y_N -Bereich 1,87 to <3,75 Ausgabe 130-2: $g_P=1.0$; $g_N=1.29$



http://130.149.60.45/~farbmatrik/OG89/OG89L0NA.TXT /.PS; Linearisierte-Ausgabe, Seite 1/3
F: Ausgabe-Linearisierung (OL-Daten) OG89/OG89L0NA.TXT /.PS in der Datei (F)

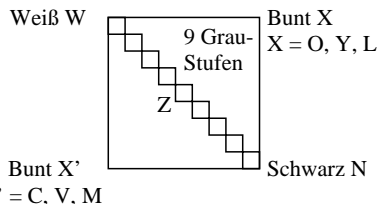
94hnliche ISO-Prüfvorlagen: <http://www.ps.bam.de/24705T>, <http://www.ps.bam.de/9241>
Technische Information: <http://www.ps.bam.de/33872> Version 2.1, io=1,1, CIELAB

TUB-Registrierung: 20110801-OG89/OG89L0NA.TXT /.PS
TUB-Material: Code=th4ta
Anwendung für Ausgabe von Displays: Monitor- oder Datenprojektor-System

OG890-7N-134-0: Prüfvorlage mit 27x18=486 separaten und aneinandergrenzenden Farben; 9-stufige Reihen; vergleiche ISO/IEC 15775:1999; cmyk-Farbdaten, Mustergrößen: 8mm x 8mm und 9mm x 9mm, Seite 1/3
OG89: Prüfvorlage 2 nach DIN 33872-6; 1MR, DEH
Äquivalente und reguläre Farbstufung von O-C, Y-V, L-M
Eingabe: *cmy0* (->*cmy0*de*) *setcmyk*
Ausgabe 130-0: *gp*=1.0; *gN*=1.42

Äquivalente Stufung für separate und aneinandergrenzende Farben (Ja/Nein-Entscheidung)

Layoutbeispiel: Bunttonebene O-C, Y-V oder L-M mit 9 Graustufen



Es gibt drei gegenfarbige Bunttonebenen O-C, Y-V und L-M.
Die Farbstufen sind separat im oberen Teil von Bild 1 und aneinandergrenzend im unteren Teil von Bild 1.
Zwischen N und W gibt es 9 Graustufen.
Mittelgrau Z ist die mittlere Stufe von N-W.

Alle Stufungen der drei Farbebenen O-L, Y-V und L-M sollen für separate und aneinandergrenzende Farben äquivalent sein.

Ist die Stufung äquivalent für separate und aneinandergrenzende Farben?

unterstreiche: Ja/Nein

Anmerkung: Die Stufung ist nicht äquivalent wenn es mindestens ein Ja in einem der folgenden Fälle gibt; für Beispiele siehe Anhang (X):

- | | |
|--|------------------------|
| Gibt es einen kontinuierlichen Farbverlauf für aneinandergrenzende Farben und nicht für separate Farben? | unterstreiche: Ja/Nein |
| Gibt es Maxima und Minima im Farbverlauf (Farbschwebungen) für aneinandergrenzende Farben und nicht für separate Farben? | unterstreiche: Ja/Nein |

Anmerkungen:.....

Teil 1

OG890-3N-134-1

Dokumentation von Dateiformat, Hard- und Software für diese Prüfung:

PDF-Datei: <http://130.149.60.45/farbmetrik/OG89/OG89L0NP.PDF> unterstreiche Ja/Nein

PS-Datei: <http://130.149.60.45/farbmetrik/OG89/OG89L0NA.PS> oder unterstreiche Ja/Nein

benutztes Rechner-Betriebssystem:

nur eines von Windows/Mac/Unix/anderes und Version:.....

Die Beurteilung ist für die Geräteausgabe: unterstreiche Monitor/Datenprojektor/Drucker

Geräte-Modell, -Treiber und -Version:.....

Geräteausgabe mit PDF/PS-Datei: unterstreiche PDF-/PS-Datei

Für Geräteausgabe mit PDF-Datei OG89L0NP.PDF:

- entweder PDF-Dateitransfer "download, copy" nach PDF-Gerät.....
- oder mit Rechnersystem-Interpretation durch "Display-PDF":.....
- oder mit Software, z. B. Adobe-Reader/-Acrobat und Version:.....
- oder mit Software, z. B. Ghostscript und Version:.....

Für Geräteausgabe mit PS-Datei OG89L0NA.PS:

- entweder PS-Dateitransfer "download, copy" nach PS-Gerät.....
- oder mit Rechnersystem-Interpretation durch "Display-PS":.....
- oder mit Software, z. B. Ghostscript und Version:.....
- oder mit Software, z. B. Mac-Yap und Version:.....

Spezielle Anmerkungen:

.....
.....
.....

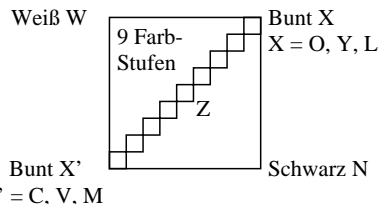
Teil 3

OG890-7N-134-1

OG89: Vordruck A Prüfvorlage 2 nach DIN 33872-6; 1MR, DEHEingabe: $cmy0 (->cmy0^*_{de}) setcmyk$
Äquivalente & reguläre Farbstufung (Ja/Nein-Entscheidung) Ausgabe 130-1: $g_P=1.0; g_N=1.42$

Gleichmäßige Farbstufung zwischen Farben Z-X' und Z-X (Ja/Nein-Entscheidung)

Layoutbeispiel: Bunttonebene O-C, Y-V oder L-M mit 9 Farbstufen



Es gibt drei gegenfarbige Bunttonebenen O-C, Y-V und L-M.
Die Farbstufen sind separat im oberen Teil von Bild 1 und aneinandergrenzend im unteren Teil von Bild 1.
Zwischen X' und X gibt es 9 Farbstufen.
Mittelgrau Z ist die mittlere Stufe von X'-X.

Alle Farbstufen der drei Farbebenen O-L, Y-V und L-M sollen gleichmäßig sein zwischen den Farben X' und X für separate und aneinandergrenzende Farben ohne Farbsprünge bei Mittelgrau Z

Ist die Farbstufung gleichmäßig bei Mittelgrau Z?

unterstreiche: Ja/Nein

Anmerkung: Die Farbtufung ist nicht gleichmäßig wenn es mindestens ein Ja in einem der folgenden Fälle gibt; für Beispiele siehe Anhang (X):

- | | |
|---|------------------------|
| Gibt es Farbsprünge bei der mittelgrauen Farbe Z nach X oder X' hin für aneinandergrenzende Farben? | unterstreiche: Ja/Nein |
| Gibt es Farbsprünge bei der mittelgrauen Farbe Z nach X oder X' hin für separate Farben? | unterstreiche: Ja/Nein |

Anmerkung: Ein Farbsprung hat mindestens die doppelte Farbänderung gegenüber dem Mittel.

Teil 2

OG891-3N-134-1

Dokumentation der Beurteiler-Farbseigenschaften für diese Prüfung:

Der Beurteiler hat normales Farbsehen nach einer Prüfung:
entweder nach DIN 6160:1996 mit Anomalskop nach Nagel
oder mit Farbpunkt-Prüftafeln nach Ishihara
oder mit, bitte nennen:.....

unterstreiche Ja/Nein
unterstreiche Ja/unbekannt
unterstreiche Ja/unbekannt
unterstreiche Ja/unbekannt

Für visuelle Bewertung der Display(Monitor, Daten-Projektor)-Ausgabe

Büro-Arbeitsplatz-Beleuchtung ist Tageslicht (bedeckter/Nordhimmel)

unterstreiche Ja/Nein

PDF-Datei: <http://130.149.60.45/farbmetrik/OG89/OG89F1P2.PDF>

unterstreiche Ja/Nein

PS-Datei: <http://130.149.60.45/farbmetrik/OG89/OG89F1P2.PS>

unterstreiche Ja/Nein

Bild A7-134-2: Kontrastbereich: (>F:0) (F:0) (E:0) (D:0) (C:0) (A:0) (9:0) (7:0) (5:0) (3:0) (<3:0)

unterstreiche Bereich

vergleiche Normdruckausgabe nach ISO/IEC 15775 mit Bereich F:0

Anmerkung: Bei Tageslichtbürobeleuchtung ist der Kontrastbereich oft:

am Display zwischen: >F:0 und E:0 (Monitor), D:0 und 3:0 (Datenprojektor)

Nur für optionale farbmimetrische Kennzeichnung mit PDF/PS-Dateiausgabe

PDF-Datei: <http://130.149.60.45/farbmetrik/OG89/OG89F1P2.PDF>

Bild A7-134-2

unterstreiche Ja/Nein

PS-Datei: <http://130.149.60.45/farbmetrik/OG89/OG89F1P2.PS>

Bild A7-134-2

oder unterstreiche Ja/Nein

Farbmessung und Kennzeichnung für:

CIE-Normlichtart D65, CIE-2-Grad-Beobachter, CIE-45/0-Geometrie

unterstreiche Ja/Nein

Wenn Nein, bitte andere Parameter nennen:

Farbmimetrische Kennzeichnung mit PS-Datei für Farben der Spalten A bis T

Ersatz der CIELAB-Daten in Datei www.ps.bam.de/Dg17/10L/L17g00NP.PS und Transfer

der PS-Datei L17g00NP.PS in PDF-Datei L17g00NP.PDF

unterstreiche Ja/Nein

Wenn Nein, bitte andere Methode beschreiben:

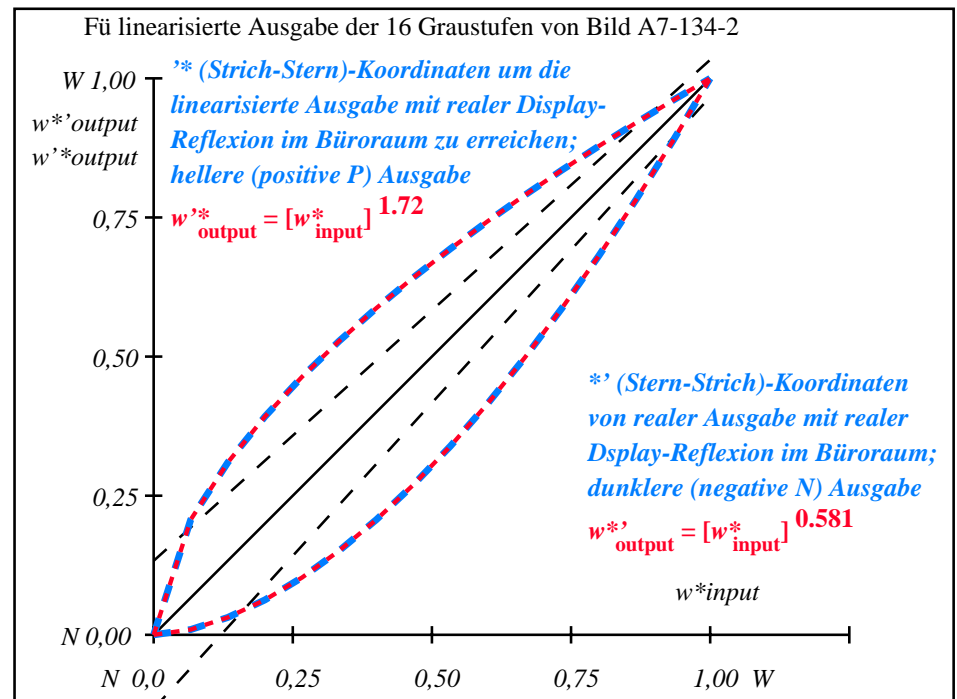
Teil 4

OG891-7N-134-1

94nliche ISO-Prüfvorlagen: <http://www.ps.bam.de/24705T>, <http://www.ps.bam.de/9241>
Technische Information: <http://www.ps.bam.de/33872> Version 2.1, io=1,1, CIELAB

i	LAB*ref			l*out			LAB*out			LAB*out/c-ref			ΔE*	<div>Start-Ausgabe S1</div> <div>Kennzeichnung nach</div> <div>ISO/IEC 15775 Anhang G</div> <div>und DIN 33866-1 Anhang G</div>
1	26.85	0.0	0.0	0.0	26.85	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.01			
2	31.42	0.0	0.0	0.01	27.5	0.0	0.0	-3.91	0.0	0.0	3.92			
3	35.99	0.0	0.0	0.03	28.99	0.0	0.0	-6.99	0.0	0.0	7.0			
4	40.56	0.0	0.0	0.06	31.15	0.0	0.0	-9.4	0.0	0.0	9.41			
5	45.13	0.0	0.0	0.1	33.91	0.0	0.0	-11.21	0.0	0.0	11.22			
6	49.7	0.0	0.0	0.15	37.21	0.0	0.0	-12.48	0.0	0.0	12.49			
7	54.27	0.0	0.0	0.21	41.03	0.0	0.0	-13.24	0.0	0.0	13.25			
8	58.84	0.0	0.0	0.27	45.33	0.0	0.0	-13.5	0.0	0.0	13.51			
9	63.41	0.0	0.0	0.34	50.1	0.0	0.0	-13.3	0.0	0.0	13.31			
10	67.99	0.0	0.0	0.42	55.33	0.0	0.0	-12.65	0.0	0.0	12.66			
11	72.56	0.0	0.0	0.5	60.98	0.0	0.0	-11.56	0.0	0.0	11.57			
12	77.13	0.0	0.0	0.59	67.06	0.0	0.0	-10.05	0.0	0.0	10.06			
13	81.7	0.0	0.0	0.68	73.56	0.0	0.0	-8.13	0.0	0.0	8.14			
14	86.27	0.0	0.0	0.78	80.45	0.0	0.0	-5.81	0.0	0.0	5.82			
15	90.84	0.0	0.0	0.89	87.74	0.0	0.0	-3.09	0.0	0.0	3.1			
16	95.41	0.0	0.0	1.0	95.41	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.01			
17	26.85	0.0	0.0	0.0	26.85	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.01			
18	43.99	0.0	0.0	0.09	33.17	0.0	0.0	-10.81	0.0	0.0	10.82			
19	61.13	0.0	0.0	0.3	47.66	0.0	0.0	-13.46	0.0	0.0	13.47			
20	78.27	0.0	0.0	0.61	68.65	0.0	0.0	-9.61	0.0	0.0	9.62			
21	95.41	0.0	0.0	1.0	95.41	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.01			
Mittlerer Farbwiedergabe-Index:												R* _{ab,m} = 63		

OG890-3N-134-2: File: Measure unknown; Device: Device unknown; Date: Date unknown

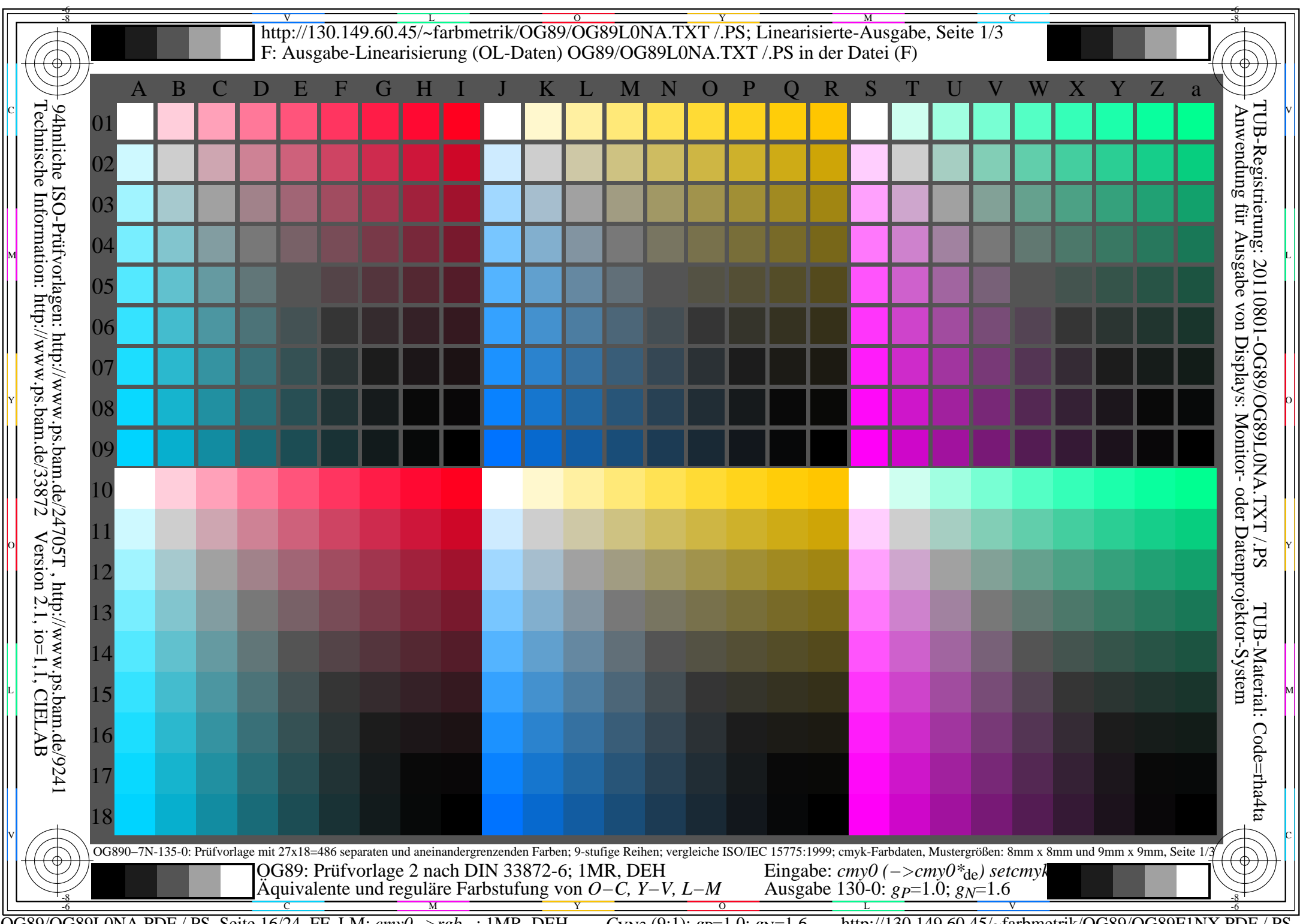


OG891-3N-134-2: File: Measure unknown; Device: Device unknown; Date: Date unknown

$L^*/Y_{intended}$ (absolut)	26.8/5.0	31.4/6.8	36.0/9.0	40.6/11.6	45.1/14.6	49.7/18.2	54.3/22.2	58.8/26.9	63.4/32.1	68.0/38.0	72.6/44.5	77.1/51.7	81.7/59.7	86.3/68.5	90.8/78.1	95.4/88.6
$w^* w^* w^*$ setrgb $g_N=1.72$ Nr. und Hex-Code	00;F	01;E	02;D	03;C	04;B	05;A	06;9	07;8	08;7	09;6	10;5	11;4	12;3	13;2	14;1	15;0
$w^*=l^*_{CIELAB,r}$ (relativ)																
$w^*_{intended}$	0,000	0,067	0,133	0,200	0,267	0,333	0,400	0,467	0,533	0,600	0,667	0,733	0,800	0,867	0,933	1,000
w^*_{out}	0,0	0,01	0,031	0,063	0,103	0,151	0,207	0,27	0,339	0,415	0,498	0,586	0,681	0,782	0,888	1,0

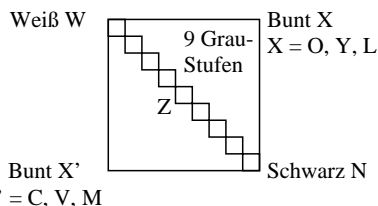
OG890-7N, Bild A7-134-2: 16 visuell gleichabständige L^* -Graustufen; PS-Operator: $w^* w^* w^* setrgbcolor$

OG89: Ein-Ausgabe-Beziehung nach ISO 9241-306; 1MR, DEH Eingabe: $cmy0 (-> cmy0^*_{de}) setcmyk$
Gesehener Y-Kontrast $Y_W:Y_N=88,9:5$; Y_N -Bereich 3,75 to <7,5 Ausgabe 130-2: $g_P=1.0$; $g_N=1.42$



Äquivalente Stufung für separate und aneinander grenzende Farben (Ja/Nein-Entscheidung)

Layoutbeispiel: Bunttonebene O-C, Y-V oder L-M mit 9 Graustufen



Es gibt drei gegenfarbige Bunttonebenen O-C, Y-V und L-M.
Die Farbstufen sind separat im oberen Teil von Bild 1 und aneinander grenzend im unteren Teil von Bild 1.
Zwischen N und W gibt es 9 Graustufen.
Mittelgrau Z ist die mittlere Stufe von N-W.

Alle Stufungen der drei Farbebenen O-L, Y-V und L-M sollen für separate und aneinander grenzende Farben äquivalent sein.

Ist die Stufung äquivalent für separate und aneinander grenzende Farben?

unterstreiche: Ja/Nein

Anmerkung: Die Stufung ist nicht äquivalent wenn es mindestens ein Ja in einem der folgenden Fälle gibt; für Beispiele siehe Anhang (X):

- Gibt es einen kontinuierlichen Farbverlauf für aneinander grenzende Farben und nicht für separate Farben? unterstreiche: Ja/Nein
- Gibt es Maxima und Minima im Farbverlauf (Farbschwebungen) für aneinander grenzende Farben und nicht für separate Farben? unterstreiche: Ja/Nein

Anmerkungen:.....

Teil 1

OG890-3N-135-1

Dokumentation von Dateiformat, Hard- und Software für diese Prüfung:

PDF-Datei: http://130.149.60.45/farbmetrik/OG89/OG89L0NP.PDF unterstreiche Ja/Nein

PS-Datei: http://130.149.60.45/farbmetrik/OG89/OG89L0NA.PS oder unterstreiche Ja/Nein

benutztes Rechner-Betriebssystem:

nur eines von Windows/Mac/Unix/anderes und Version:.....

Die Beurteilung ist für die Geräteausgabe: unterstreiche Monitor/Datenprojektor/Drucker

Geräte-Modell, -Treiber und -Version:.....

Geräteausgabe mit PDF/PS-Datei: unterstreiche PDF-/PS-Datei

Für Geräteausgabe mit PDF-Datei OG89L0NP.PDF:

- entweder PDF-Dateitransfer "download, copy" nach PDF-Gerät.....
- oder mit Rechnersystem-Interpretation durch "Display-PDF":.....
- oder mit Software, z. B. Adobe-Reader/-Acrobat und Version:.....
- oder mit Software, z. B. Ghostscript und Version:.....

Für Geräteausgabe mit PS-Datei OG89L0NA.PS:

- entweder PS-Dateitransfer "download, copy" nach PS-Gerät.....
- oder mit Rechnersystem-Interpretation durch "Display-PS":.....
- oder mit Software, z. B. Ghostscript und Version:.....
- oder mit Software, z. B. Mac-Yap und Version:.....

Spezielle Anmerkungen:

.....

.....

.....

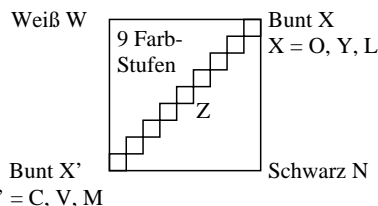
Teil 3

OG890-7N-135-1

OG89: Vordruck A Prüfvorlage 2 nach DIN 33872-6; 1MR, DEHEingabe: $cmy_0 (-> cmy_0^* \cdot de)$ setcmyk
Äquivalente & reguläre Farbstufung (Ja/Nein-Entscheidung) Ausgabe 130-1: $g_P=1.0$; $g_N=1.6$

Gleichmäßige Farbstufung zwischen Farben Z-X' und Z-X (Ja/Nein-Entscheidung)

Layoutbeispiel: Bunttonebene O-C, Y-V oder L-M mit 9 Farbstufen



Es gibt drei gegenfarbige Bunttonebenen O-C, Y-V und L-M.
Die Farbstufen sind separat in dem oberen Teil von Bild 1 und aneinander grenzend im unteren Teil von Bild 1.
Zwischen X' und X gibt es 9 Farbstufen.
Mittelgrau Z ist die mittlere Stufe von X'-X.

Alle Farbstufen der drei Farbebenen O-L, Y-V und L-M sollen gleichmäßig sein zwischen den Farben X' und X für separate und aneinander grenzende Farben ohne Farbsprünge bei Mittelgrau Z

Ist die Farbstufung gleichmäßig bei Mittelgrau Z?

unterstreiche: Ja/Nein

Anmerkung: Die Farbtufung ist nicht gleichmäßig wenn es mindestens ein Ja in einem der folgenden Fälle gibt; für Beispiele siehe Anhang (X):

- Gibt es Farbsprünge bei der mittelgrauen Farbe Z nach X oder X' hin für aneinander grenzende Farben? unterstreiche: Ja/Nein
- Gibt es Farbsprünge bei der mittelgrauen Farbe Z nach X oder X' hin für separate Farben? unterstreiche: Ja/Nein

Anmerkung: Ein Farbsprung hat mindestens die doppelte Farbänderung gegenüber dem Mittel.

Teil 2

OG891-3N-135-1

Dokumentation der Beurteiler-Farbseigenschaften für diese Prüfung:

Der Beurteiler hat normales Farbsehen nach einer Prüfung:
entweder nach DIN 6160:1996 mit Anomalskop nach Nagel
oder mit Farbpunkt-Prüftafeln nach Ishihara
oder mit, bitte nennen:.....

unterstreiche Ja/Nein
unterstreiche Ja/unbekannt
unterstreiche Ja/unbekannt
unterstreiche Ja/unbekannt

Für visuelle Bewertung der Display(Monitor, Daten-Projektor)-Ausgabe

Büro-Arbeitsplatz-Beleuchtung ist Tageslicht (bedeckter/Nordhimmel) unterstreiche Ja/Nein

PDF-Datei: http://130.149.60.45/farbmetrik/OG89/OG89F1P2.PDF unterstreiche Ja/Nein

PS-Datei: http://130.149.60.45/farbmetrik/OG89/OG89F1P2.PS unterstreiche Ja/Nein

Bild A7-135-2: Kontrastbereich: (>F:0) (F:0) (E:0) (D:0) (C:0) (A:0) (9:0) (7:0) (5:0) (3:0) (<3:0)
vergleiche Normdruckausgabe nach ISO/IEC 15775 mit Bereich F:0 unterstreiche Bereich

Anmerkung: Bei Tageslichtbürobeleuchtung ist der Kontrastbereich oft:
am Display zwischen: >F:0 und E:0 (Monitor), D:0 und 3:0 (Datenprojektor)

Nur für optionale farbmimetrische Kennzeichnung mit PDF/PS-Dateiausgabe

PDF-Datei: http://130.149.60.45/farbmetrik/OG89/OG89F1P2.PDF

Bild A7-135-2 unterstreiche Ja/Nein

PS-Datei: http://130.149.60.45/farbmetrik/OG89/OG89F1P2.PS

Bild A7-135-2 oder unterstreiche Ja/Nein

Farbmessung und Kennzeichnung für:

CIE-Normlichtart D65, CIE-2-Grad-Beobachter, CIE-45/0-Geometrie unterstreiche Ja/Nein

Wenn Nein, bitte andere Parameter nennen:

Farbmimetrische Kennzeichnung mit PS-Datei für Farben der Spalten A bis T

Ersatz der CIELAB-Daten in Datei www.ps.bam.de/Dg17/10L/L17g00NP.PS und Transfer
der PS-Datei L17g00NP.PS in PDF-Datei L17g00NP.PDF unterstreiche Ja/Nein

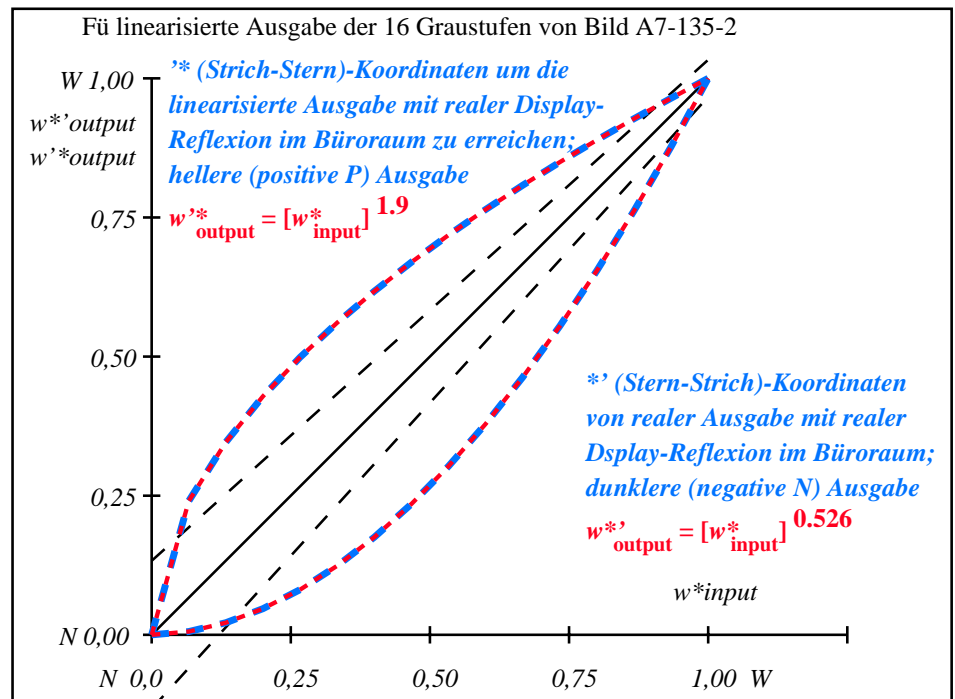
Wenn Nein, bitte andere Methode beschreiben:

Teil 4

OG891-7N-135-1

i	LAB*ref			l*out			LAB*out			LAB*out/c-ref			ΔE*	<div>Start-Ausgabe S1</div> <div>Kennzeichnung nach</div> <div>ISO/IEC 15775 Anhang G</div> <div>und DIN 33866-1 Anhang G</div>
1	37.99	0.0	0.0	0.0	37.99	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.01			
2	41.81	0.0	0.0	0.01	38.32	0.0	0.0	-3.48	0.0	0.0	3.49			
3	45.64	0.0	0.0	0.02	39.23	0.0	0.0	-6.4	0.0	0.0	6.41			
4	49.47	0.0	0.0	0.05	40.68	0.0	0.0	-8.78	0.0	0.0	8.79			
5	53.3	0.0	0.0	0.08	42.65	0.0	0.0	-10.64	0.0	0.0	10.65			
6	57.13	0.0	0.0	0.12	45.11	0.0	0.0	-12.01	0.0	0.0	12.02			
7	60.96	0.0	0.0	0.18	48.06	0.0	0.0	-12.89	0.0	0.0	12.9			
8	64.78	0.0	0.0	0.24	51.48	0.0	0.0	-13.29	0.0	0.0	13.3			
9	68.61	0.0	0.0	0.3	55.38	0.0	0.0	-13.22	0.0	0.0	13.23			
10	72.44	0.0	0.0	0.38	59.74	0.0	0.0	-12.69	0.0	0.0	12.7			
11	76.27	0.0	0.0	0.46	64.56	0.0	0.0	-11.69	0.0	0.0	11.7			
12	80.1	0.0	0.0	0.55	69.84	0.0	0.0	-10.25	0.0	0.0	10.26			
13	83.93	0.0	0.0	0.65	75.57	0.0	0.0	-8.35	0.0	0.0	8.36			
14	87.75	0.0	0.0	0.76	81.74	0.0	0.0	-6.0	0.0	0.0	6.01			
15	91.58	0.0	0.0	0.88	88.35	0.0	0.0	-3.22	0.0	0.0	3.23			
16	95.41	0.0	0.0	1.0	95.41	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.01			
17	37.99	0.0	0.0	0.0	37.99	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.01			
18	52.34	0.0	0.0	0.07	42.11	0.0	0.0	-10.22	0.0	0.0	10.23			
19	66.7	0.0	0.0	0.27	53.37	0.0	0.0	-13.32	0.0	0.0	13.33			
20	81.05	0.0	0.0	0.58	71.23	0.0	0.0	-9.81	0.0	0.0	9.82			
21	95.41	0.0	0.0	1.0	95.41	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.01			
Mittlerer Farbwiedergabe-Index:												R* _{ab,m} = 64		

OG890-3N-135-2: File: Measure unknown; Device: Device unknown; Date: Date unknown

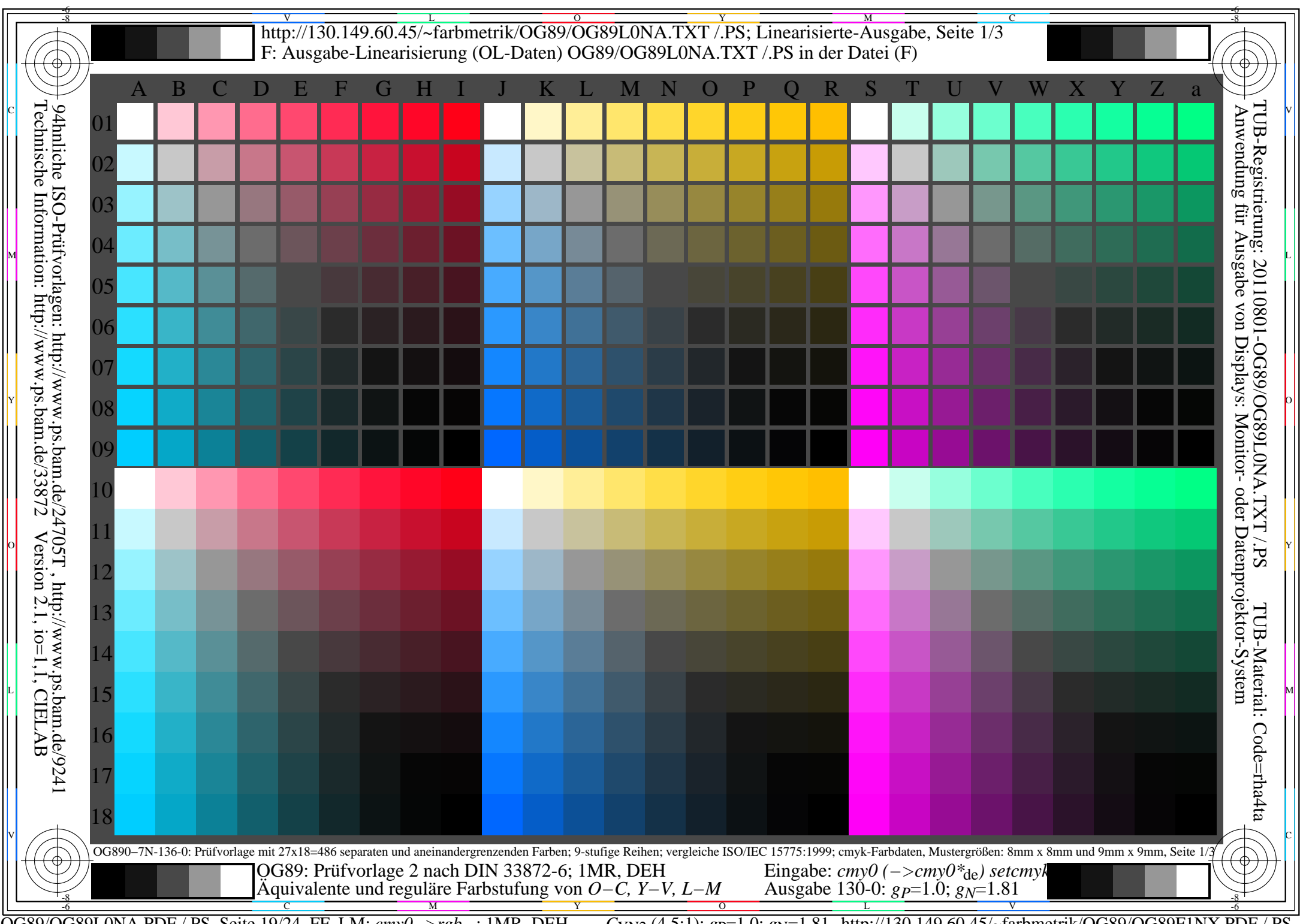


OG891-3N-135-2: File: Measure unknown; Device: Device unknown; Date: Date unknown

$L^*/Y_{intended}$ (absolut)	38.0/10.1	41.8/12.4	45.6/15.0	49.5/18.0	53.3/21.3	57.1/25.1	61.0/29.2	64.8/33.8	68.6/38.8	72.4/44.3	76.3/50.3	80.1/56.9	83.9/63.9	87.8/71.6	91.6/79.8	95.4/88.6
$w^* w^* w^*$ setrgb $g_N=1.9$																
Nr. und Hex-Code	00;F	01;E	02;D	03;C	04;B	05;A	06;9	07;8	08;7	09;6	10;5	11;4	12;3	13;2	14;1	15;0
$w^*=l^*_{CIELAB,r}$ (relativ)																
$w^*_{intended}$	0,000	0,067	0,133	0,200	0,267	0,333	0,400	0,467	0,533	0,600	0,667	0,733	0,800	0,867	0,933	1,000
w^*_{out}	0,0	0,006	0,022	0,047	0,081	0,124	0,175	0,235	0,303	0,379	0,463	0,554	0,654	0,762	0,877	1,0

OG890-7N, Bild A7-135-2: 16 visuell gleichabständige L^* -Graustufen; PS-Operator: $w^* w^* w^* setrgbcolor$

OG89: Ein-Ausgabe-Beziehung nach ISO 9241-306; 1MR, DEH Eingabe: $cmy0 (-> cmy0^*_{de}) setcmyk$
Gesehener Y-Kontrast $Y_W:Y_N=88,9:10$; Y_N -Bereich 7,5 to <15 Ausgabe 130-2: $g_P=1.0$; $g_N=1.6$



http://130.149.60.45/~farbmetrik/OG89/OG89L0NA.TXT /.PS; Linearisierte-Ausgabe, Seite 1/3
F: Ausgabe-Linearisierung (OL-Daten) OG89/OG89L0NA.TXT /.PS in der Datei (F)

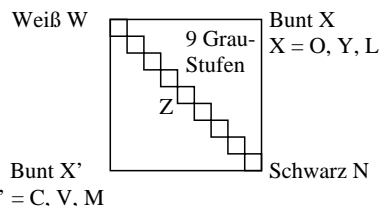
94hnliche ISO-Prüfvorlagen: <http://www.ps.bam.de/24705T>, <http://www.ps.bam.de/9241>
Technische Information: <http://www.ps.bam.de/33872> Version 2.1, io=1,1, CIELAB

TUB-Registrierung: 20110801-OG89/OG89L0NA.TXT /.PS
TUB-Material: Code=th4ta
Anwendung für Ausgabe von Displays: Monitor- oder Datenprojektor-System

OG890-7N-136-0: Prüfvorlage mit 27x18=486 separaten und aneinandergrenzenden Farben; 9-stufige Reihen; vergleiche ISO/IEC 15775:1999; cmyk-Farbdaten, Mustergrößen: 8mm x 8mm und 9mm x 9mm, Seite 1/3
OG89: Prüfvorlage 2 nach DIN 33872-6; 1MR, DEH
Äquivalente und reguläre Farbstufung von O-C, Y-V, L-M
Eingabe: cmy_0 ($\rightarrow cmy_0^*_{de}$) setcmyk
Ausgabe 130-0: $g_P=1.0$; $g_N=1.81$

Äquivalente Stufung für separate und aneinander grenzende Farben (Ja/Nein-Entscheidung)

Layoutbeispiel: Bunttonebene O-C, Y-V oder L-M mit 9 Graustufen



Es gibt drei gegenfarbige Bunttonebenen O-C, Y-V und L-M.
Die Farbstufen sind separat im oberen Teil von Bild 1 und aneinander grenzend im unteren Teil von Bild 1.
Zwischen N und W gibt es 9 Graustufen.
Mittelgrau Z ist die mittlere Stufe von N-W.

Alle Stufungen der drei Farbebenen O-L, Y-V und L-M sollen für separate und aneinander grenzende Farben äquivalent sein.

Ist die Stufung äquivalent für separate und aneinander grenzende Farben?

unterstreiche: Ja/Nein

Anmerkung: Die Stufung ist nicht äquivalent wenn es mindestens ein Ja in einem der folgenden Fälle gibt; für Beispiele siehe Anhang (X):

- Gibt es einen kontinuierlichen Farbverlauf für aneinander grenzende Farben und nicht für separate Farben? unterstreiche: Ja/Nein
- Gibt es Maxima und Minima im Farbverlauf (Farbschwebungen) für aneinander grenzende Farben und nicht für separate Farben? unterstreiche: Ja/Nein

Anmerkungen:.....

Teil 1

OG890-3N-136-1

Dokumentation von Dateiformat, Hard- und Software für diese Prüfung:

PDF-Datei: <http://130.149.60.45/farbmetrik/OG89/OG89L0NP.PDF> unterstreiche Ja/Nein

PS-Datei: <http://130.149.60.45/farbmetrik/OG89/OG89L0NA.PS> oder unterstreiche Ja/Nein

benutztes Rechner-Betriebssystem:

nur eines von Windows/Mac/Unix/anderes und Version:.....

Die Beurteilung ist für die Geräteausgabe: unterstreiche Monitor/Datenprojektor/Drucker

Geräte-Modell, -Treiber und -Version:.....

Geräteausgabe mit PDF/PS-Datei: unterstreiche PDF-/PS-Datei

Für Geräteausgabe mit PDF-Datei OG89L0NP.PDF:

- entweder PDF-Dateitransfer "download, copy" nach PDF-Gerät.....
- oder mit Rechnersystem-Interpretation durch "Display-PDF":.....
- oder mit Software, z. B. Adobe-Reader/-Acrobat und Version:.....
- oder mit Software, z. B. Ghostscript und Version:.....

Für Geräteausgabe mit PS-Datei OG89L0NA.PS:

- entweder PS-Dateitransfer "download, copy" nach PS-Gerät.....
- oder mit Rechnersystem-Interpretation durch "Display-PS":.....
- oder mit Software, z. B. Ghostscript und Version:.....
- oder mit Software, z. B. Mac-Yap und Version:.....

Spezielle Anmerkungen:

.....

.....

.....

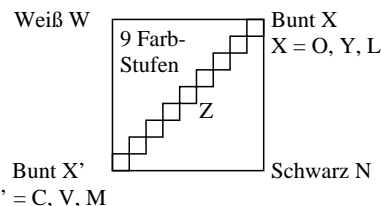
Teil 3

OG890-7N-136-1

OG89: Vordruck A Prüfvorlage 2 nach DIN 33872-6; 1MR, DEH Eingabe: $cmy_0 (-> cmy_0^* \cdot de) setcmy_k$
Äquivalente & reguläre Farbstufung (Ja/Nein-Entscheidung) Ausgabe 130-1: $g_p=1.0; g_N=1.81$

Gleichmäßige Farbstufung zwischen Farben Z-X' und Z-X (Ja/Nein-Entscheidung)

Layoutbeispiel: Bunttonebene O-C, Y-V oder L-M mit 9 Farbstufen



Es gibt drei gegenfarbige Bunttonebenen O-C, Y-V und L-M.
Die Farbstufen sind separat im oberen Teil von Bild 1 und aneinander grenzend im unteren Teil von Bild 1.
Zwischen X' und X gibt es 9 Farbstufen.
Mittelgrau Z ist die mittlere Stufe von X'-X.

Alle Farbstufen der drei Farbebenen O-L, Y-V und L-M sollen gleichmäßig sein zwischen den Farben X' und X für separate und aneinander grenzende Farben ohne Farbsprünge bei Mittelgrau Z

Ist die Farbstufung gleichmäßig bei Mittelgrau Z?

unterstreiche: Ja/Nein

Anmerkung: Die Farbstufung ist nicht gleichmäßig wenn es mindestens ein Ja in einem der folgenden Fälle gibt; für Beispiele siehe Anhang (X):

- Gibt es Farbsprünge bei der mittelgrauen Farbe Z nach X oder X' hin für aneinander grenzende Farben? unterstreiche: Ja/Nein
- Gibt es Farbsprünge bei der mittelgrauen Farbe Z nach X oder X' hin für separate Farben? unterstreiche: Ja/Nein

Anmerkung: Ein Farbsprung hat mindestens die doppelte Farbänderung gegenüber dem Mittel.

Teil 2

OG891-3N-136-1

Dokumentation der Beurteiler-Farbseigenschaften für diese Prüfung:

Der Beurteiler hat normales Farbsehen nach einer Prüfung:
entweder nach DIN 6160:1996 mit Anomalskop nach Nagel
oder mit Farbpunkt-Prüftafeln nach Ishihara
oder mit, bitte nennen:.....

unterstreiche Ja/Nein
unterstreiche Ja/unbekannt
unterstreiche Ja/unbekannt
unterstreiche Ja/unbekannt

Für visuelle Bewertung der Display(Monitor, Daten-Projektor)-Ausgabe

Büro-Arbeitsplatz-Beleuchtung ist Tageslicht (bedeckter/Nordhimmel) unterstreiche Ja/Nein

PDF-Datei: <http://130.149.60.45/farbmetrik/OG89/OG89F1P2.PDF> unterstreiche Ja/Nein

PS-Datei: <http://130.149.60.45/farbmetrik/OG89/OG89F1P2.PS> unterstreiche Ja/Nein

Bild A7-136-2: Kontrastbereich: (>F:0) (F:0) (E:0) (D:0) (C:0) (A:0) (9:0) (7:0) (5:0) (3:0) (<3:0) unterstreiche Bereich

vergleiche Normdruckausgabe nach ISO/IEC 15775 mit Bereich F:0 unterstreiche Bereich

Anmerkung: Bei Tageslichtbürobeleuchtung ist der Kontrastbereich oft:
am Display zwischen: >F:0 und E:0 (Monitor), D:0 und 3:0 (Datenprojektor)

Nur für optionale farbmimetrische Kennzeichnung mit PDF/PS-Dateiausgabe

PDF-Datei: <http://130.149.60.45/farbmetrik/OG89/OG89F1P2.PDF>

Bild A7-136-2 unterstreiche Ja/Nein

PS-Datei: <http://130.149.60.45/farbmetrik/OG89/OG89F1P2.PS>

Bild A7-136-2 oder unterstreiche Ja/Nein

Farbmessung und Kennzeichnung für:

CIE-Normlichtart D65, CIE-2-Grad-Beobachter, CIE-45/0-Geometrie unterstreiche Ja/Nein

Wenn Nein, bitte andere Parameter nennen:

Farbmimetrische Kennzeichnung mit PS-Datei für Farben der Spalten A bis T

Ersatz der CIELAB-Daten in Datei www.ps.bam.de/Dg17/10L/L17g00NP.PS und Transfer der PS-Datei L17g00NP.PS in PDF-Datei L17g00NP.PDF

unterstreiche Ja/Nein

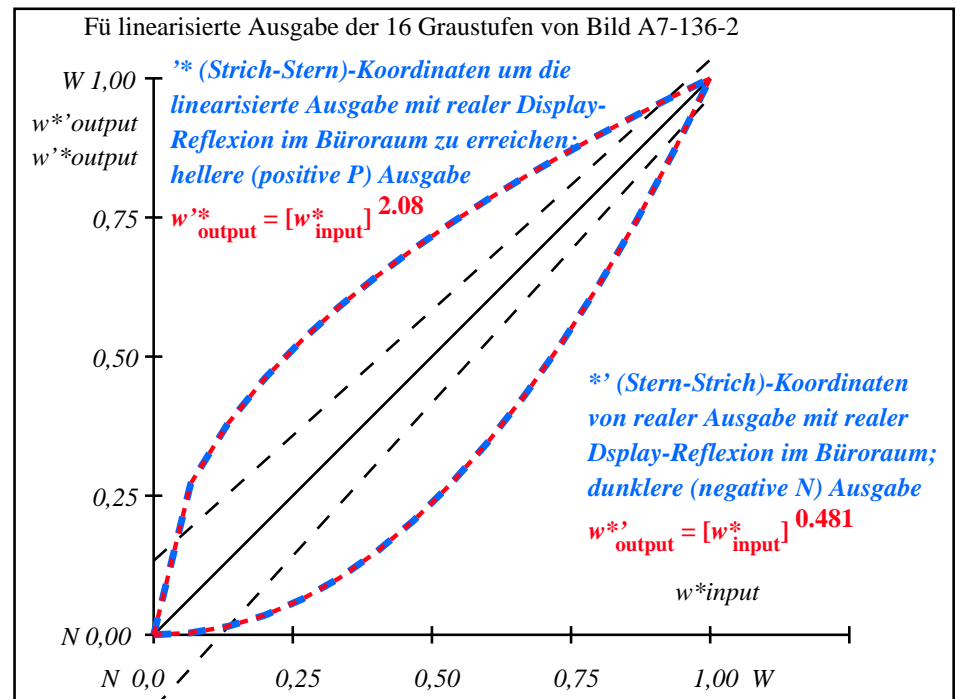
Wenn Nein, bitte andere Methode beschreiben:

Teil 4

OG891-7N-136-1

i	LAB*ref	l*out	LAB*out	LAB*out/c-ref	ΔE*	Start-Ausgabe S1
1	52.02 0.0 0.0	0.0 52.02 0.0	0.0 0.0 0.0	0.0 0.0 0.0	0.01	Kennzeichnung nach
2	54.91 0.0 0.0	0.0 52.17 0.0	0.0 -2.73 0.0	0.0 0.0 0.0	2.74	ISO/IEC 15775 Anhang G
3	57.8 0.0 0.0	0.02 52.67 0.0	0.0 -5.12 0.0	0.0 0.0 0.0	5.13	und DIN 33866-1 Anhang G
4	60.7 0.0 0.0	0.04 53.54 0.0	0.0 -7.14 0.0	0.0 0.0 0.0	7.15	
5	63.59 0.0 0.0	0.06 54.79 0.0	0.0 -8.79 0.0	0.0 0.0 0.0	8.8	
6	66.48 0.0 0.0	0.1 56.43 0.0	0.0 -10.04 0.0	0.0 0.0 0.0	10.05	
7	69.37 0.0 0.0	0.15 58.47 0.0	0.0 -10.89 0.0	0.0 0.0 0.0	10.9	
8	72.27 0.0 0.0	0.2 60.91 0.0	0.0 -11.35 0.0	0.0 0.0 0.0	11.36	
9	75.16 0.0 0.0	0.27 63.75 0.0	0.0 -11.4 0.0	0.0 0.0 0.0	11.41	
10	78.05 0.0 0.0	0.35 67.01 0.0	0.0 -11.03 0.0	0.0 0.0 0.0	11.04	
11	80.95 0.0 0.0	0.43 70.69 0.0	0.0 -10.25 0.0	0.0 0.0 0.0	10.26	
12	83.84 0.0 0.0	0.52 74.78 0.0	0.0 -9.05 0.0	0.0 0.0 0.0	9.06	
13	86.73 0.0 0.0	0.63 79.3 0.0	0.0 -7.42 0.0	0.0 0.0 0.0	7.43	
14	89.62 0.0 0.0	0.74 84.24 0.0	0.0 -5.38 0.0	0.0 0.0 0.0	5.39	
15	92.52 0.0 0.0	0.87 89.61 0.0	0.0 -2.9 0.0	0.0 0.0 0.0	2.91	Mittlerer Helligkeitsabstand (16 Stufen)
16	95.41 0.0 0.0	1.0 95.41 0.0	0.0 0.0 0.0	0.0 0.0 0.0	0.01	$\Delta E^*_{CIELAB} = 7.1$
17	52.02 0.0 0.0	0.0 52.02 0.0	0.0 0.0 0.0	0.0 0.0 0.0	0.01	
18	62.87 0.0 0.0	0.06 54.44 0.0	0.0 -8.41 0.0	0.0 0.0 0.0	8.42	
19	73.71 0.0 0.0	0.24 62.28 0.0	0.0 -11.42 0.0	0.0 0.0 0.0	11.43	
20	84.56 0.0 0.0	0.55 75.87 0.0	0.0 -8.68 0.0	0.0 0.0 0.0	8.69	Mittlerer Helligkeitsabstand (5 Stufen)
21	95.41 0.0 0.0	1.0 95.41 0.0	0.0 0.0 0.0	0.0 0.0 0.0	0.01	$\Delta L^*_{CIELAB} = 5.7$
Mittlerer Farbwiedergabe-Index:					$R^*_{ab,m} = 69$	

OG890-3N-136-2: File: Measure unknown; Device: Device unknown; Date: Date unknown

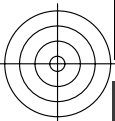


OG891-3N-136-2: File: Measure unknown; Device: Device unknown; Date: Date unknown

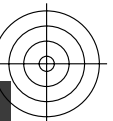
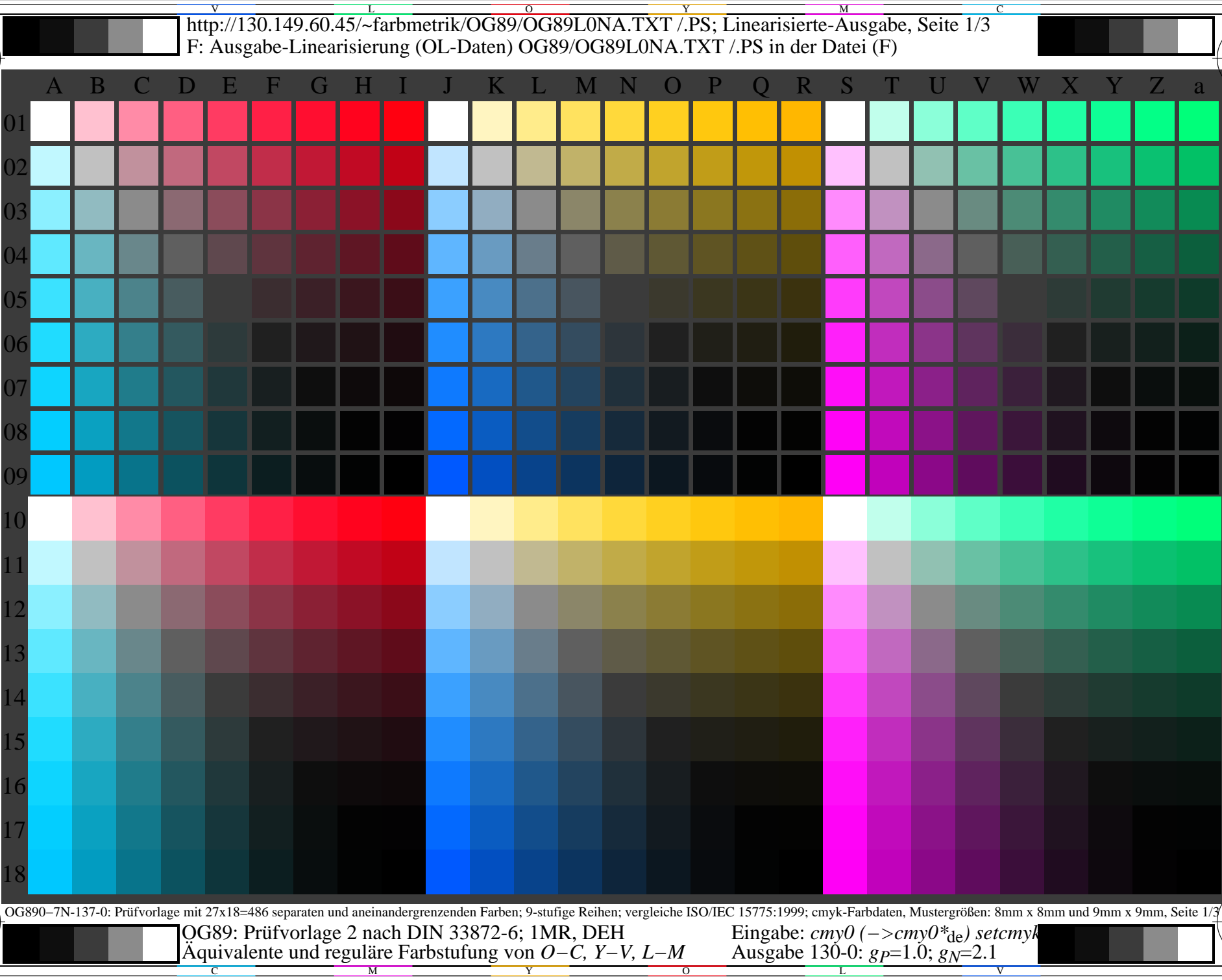
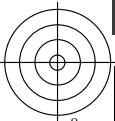
$L^*/Y_{intended}$ (absolut)	52.0/20.2	54.9/22.8	57.8/25.8	60.7/28.9	63.6/32.3	66.5/36.0	69.4/39.9	72.3/44.1	75.2/48.5	78.1/53.3	80.9/58.4	83.8/63.8	86.7/69.5	89.6/75.5	92.5/81.9	95.4/88.6
$w^* w^* w^*$ setrgb $g_N=2.08$																
Nr. und Hex-Code	00;F	01;E	02;D	03;C	04;B	05;A	06;9	07;8	08;7	09;6	10;5	11;4	12;3	13;2	14;1	15;0
$w^*=l^*_{CIELAB,r}$ (relativ)																
$w^*_{intended}$	0,000	0,067	0,133	0,200	0,267	0,333	0,400	0,467	0,533	0,600	0,667	0,733	0,800	0,867	0,933	1,000
w^*_{out}	0,0	0,004	0,015	0,035	0,064	0,102	0,149	0,205	0,27	0,346	0,431	0,524	0,629	0,743	0,866	1,0

OG890-7N, Bild A7-136-2: 16 visuell gleichabständige L^* -Graustufen; PS-Operator: $w^* w^* w^* setrgbcolor$

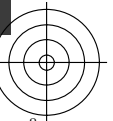
OG89: Ein-Ausgabe-Beziehung nach ISO 9241-306; 1MR, DEH Eingabe: $cmy0 (-> cmy0^*_{de}) setcmyk$
Gesehener Y-Kontrast $Y_W:Y_N=88,9:20$; Y_N -Bereich 15 to <30 Ausgabe 130-2: $g_P=1.0$; $g_N=1.81$



94hnliche ISO-Prüfvorlagen: <http://www.ps.bam.de/24705T>, <http://www.ps.bam.de/9241>
Technische Information: <http://www.ps.bam.de/33872> Version 2.1, io=1,1, CIELAB

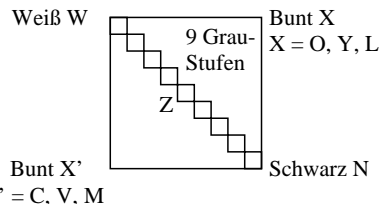


TUB-Registrierung: 20110801-OG89/OG89L0NA.TXT /.PS
Anwendung für Ausgabe von Displays: Monitor- oder Datenprojektor-System
TUB-Material: Code=th4ta



Äquivalente Stufung für separate und aneinander grenzende Farben (Ja/Nein-Entscheidung)

Layoutbeispiel: Bunttonebene O-C, Y-V oder L-M mit 9 Graustufen



Es gibt drei gegenfarbige Bunttonebenen O-C, Y-V und L-M.
Die Farbstufen sind separat im oberen Teil von Bild 1 und aneinander grenzend im unteren Teil von Bild 1.
Zwischen N und W gibt es 9 Graustufen.
Mittelgrau Z ist die mittlere Stufe von N-W.

Alle Stufungen der drei Farbebenen O-L, Y-V und L-M sollen für separate und aneinander grenzende Farben äquivalent sein.

Ist die Stufung äquivalent für separate und aneinander grenzende Farben?

unterstreiche: Ja/Nein

Anmerkung: Die Stufung ist nicht äquivalent wenn es mindestens ein Ja in einem der folgenden Fälle gibt; für Beispiele siehe Anhang (X):

- Gibt es einen kontinuierlichen Farbverlauf für aneinander grenzende Farben und nicht für separate Farben? unterstreiche: Ja/Nein
- Gibt es Maxima und Minima im Farbverlauf (Farbschwebungen) für aneinander grenzende Farben und nicht für separate Farben? unterstreiche: Ja/Nein

Anmerkungen:.....

Teil 1

OG890-3N-137-1

Dokumentation von Dateiformat, Hard- und Software für diese Prüfung:

PDF-Datei: <http://130.149.60.45/farbmetrik/OG89/OG89L0NP.PDF> unterstreiche Ja/Nein

PS-Datei: <http://130.149.60.45/farbmetrik/OG89/OG89L0NA.PS> oder unterstreiche Ja/Nein

benutztes Rechner-Betriebssystem:

nur eines von Windows/Mac/Unix/anderes und Version:.....

Die Beurteilung ist für die Geräteausgabe: unterstreiche Monitor/Datenprojektor/Drucker
Geräte-Modell, -Treiber und -Version:.....

Geräteausgabe mit PDF/PS-Datei: unterstreiche PDF-/PS-Datei

Für Geräteausgabe mit PDF-Datei OG89L0NP.PDF:

- entweder PDF-Dateitransfer "download, copy" nach PDF-Gerät.....
- oder mit Rechnersystem-Interpretation durch "Display-PDF":.....
- oder mit Software, z. B. Adobe-Reader/-Acrobat und Version:.....
- oder mit Software, z. B. Ghostscript und Version:.....

Für Geräteausgabe mit PS-Datei OG89L0NA.PS:

- entweder PS-Dateitransfer "download, copy" nach PS-Gerät.....
- oder mit Rechnersystem-Interpretation durch "Display-PS":.....
- oder mit Software, z. B. Ghostscript und Version:.....
- oder mit Software, z. B. Mac-Yap und Version:.....

Spezielle Anmerkungen:

.....

.....

.....

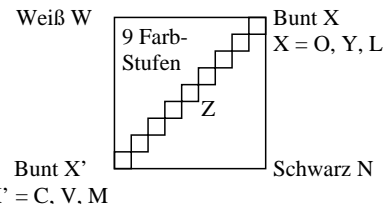
Teil 3

OG890-7N-137-1

OG89: Vordruck A Prüfvorlage 2 nach DIN 33872-6; 1MR, DEH Eingabe: $cmy_0 (-> cmy_0^* \cdot de) setcmyk$
Äquivalente & reguläre Farbstufung (Ja/Nein-Entscheidung) Ausgabe 130-1: $g_p=1.0; g_N=2.1$

Gleichmäßige Farbstufung zwischen Farben Z-X' und Z-X (Ja/Nein-Entscheidung)

Layoutbeispiel: Bunttonebene O-C, Y-V oder L-M mit 9 Farbstufen



Es gibt drei gegenfarbige Bunttonebenen O-C, Y-V und L-M.
Die Farbstufen sind separat im oberen Teil von Bild 1 und aneinander grenzend im unteren Teil von Bild 1.
Zwischen X' und X gibt es 9 Farbstufen.
Mittelgrau Z ist die mittlere Stufe von X'-X.

Alle Farbstufen der drei Farbebenen O-L, Y-V und L-M sollen gleichmäßig sein zwischen den Farben X' und X für separate und aneinander grenzende Farben ohne Farbsprünge bei Mittelgrau Z

Ist die Farbstufung gleichmäßig bei Mittelgrau Z?

unterstreiche: Ja/Nein

Anmerkung: Die Farbtufung ist nicht gleichmäßig wenn es mindestens ein Ja in einem der folgenden Fälle gibt; für Beispiele siehe Anhang (X):

- Gibt es Farbsprünge bei der mittelgrauen Farbe Z nach X oder X' hin für aneinander grenzende Farben? unterstreiche: Ja/Nein
- Gibt es Farbsprünge bei der mittelgrauen Farbe Z nach X oder X' hin für separate Farben? unterstreiche: Ja/Nein

Anmerkung: Ein Farbsprung hat mindestens die doppelte Farbänderung gegenüber dem Mittel.

Teil 2

OG891-3N-137-1

Dokumentation der Beurteiler-Farbseigenschaften für diese Prüfung:

Der Beurteiler hat normales Farbsehen nach einer Prüfung:
entweder nach DIN 6160:1996 mit Anomalskop nach Nagel
oder mit Farbpunkt-Prüftafeln nach Ishihara
oder mit, bitte nennen:.....

unterstreiche Ja/Nein
unterstreiche Ja/unbekannt
unterstreiche Ja/unbekannt
unterstreiche Ja/unbekannt

Für visuelle Bewertung der Display(Monitor, Daten-Projektor)-Ausgabe

Büro-Arbeitsplatz-Beleuchtung ist Tageslicht (bedeckter/Nordhimmel) unterstreiche Ja/Nein

PDF-Datei: <http://130.149.60.45/farbmetrik/OG89/OG89F1P2.PDF> unterstreiche Ja/Nein

PS-Datei: <http://130.149.60.45/farbmetrik/OG89/OG89F1P2.PS> unterstreiche Ja/Nein

Bild A7-137-2: Kontrastbereich: (>F:0) (F:0) (E:0) (D:0) (C:0) (A:0) (9:0) (7:0) (5:0) (3:0) (<3:0) unterstreiche Bereich

Anmerkung: Bei Tageslichtbürobeleuchtung ist der Kontrastbereich oft:
am Display zwischen: >F:0 und E:0 (Monitor), D:0 und 3:0 (Datenprojektor)

Nur für optionale farbmimetrische Kennzeichnung mit PDF/PS-Dateiausgabe

PDF-Datei: <http://130.149.60.45/farbmetrik/OG89/OG89F1P2.PDF> unterstreiche Ja/Nein

Bild A7-137-2 unterstreiche Ja/Nein

PS-Datei: <http://130.149.60.45/farbmetrik/OG89/OG89F1P2.PS> oder unterstreiche Ja/Nein

Bild A7-137-2 oder unterstreiche Ja/Nein

Farbmessung und Kennzeichnung für:

CIE-Normlichtart D65, CIE-2-Grad-Beobachter, CIE-45/0-Geometrie unterstreiche Ja/Nein

Wenn Nein, bitte andere Parameter nennen:

Farbmimetrische Kennzeichnung mit PS-Datei für Farben der Spalten A bis T

Ersatz der CIELAB-Daten in Datei www.ps.bam.de/Dg17/10L/L17g00NP.PS und Transfer der PS-Datei L17g00NP.PS in PDF-Datei L17g00NP.PDF unterstreiche Ja/Nein

Wenn Nein, bitte andere Methode beschreiben:

Teil 4

OG891-7N-137-1

94nliche ISO-Prüfvorlagen: <http://www.ps.bam.de/24705T>, <http://www.ps.bam.de/9241>
Technische Information: <http://www.ps.bam.de/33872> Version 2.1, io=1,1, CIELAB

i	LAB*ref	l*out	LAB*out	LAB*out/c-ref	ΔE*
1	69.7 0.0 0.0	0.0 69.7 0.0	0.0 0.0 0.0	0.0 0.0 0.0	0.01
2	71.41 0.0 0.0	0.0 69.75 0.0	0.0 0.0 -1.65	0.0 0.0 0.0	1.66
3	73.13 0.0 0.0	0.01 69.97 0.0	0.0 0.0 -3.15	0.0 0.0 0.0	3.16
4	74.84 0.0 0.0	0.03 70.37 0.0	0.0 0.0 -4.46	0.0 0.0 0.0	4.47
5	76.55 0.0 0.0	0.05 70.99 0.0	0.0 0.0 -5.55	0.0 0.0 0.0	5.56
6	78.27 0.0 0.0	0.08 71.84 0.0	0.0 0.0 -6.41	0.0 0.0 0.0	6.42
7	79.98 0.0 0.0	0.13 72.94 0.0	0.0 0.0 -7.03	0.0 0.0 0.0	7.04
8	81.7 0.0 0.0	0.18 74.29 0.0	0.0 0.0 -7.4	0.0 0.0 0.0	7.41
9	83.41 0.0 0.0	0.24 75.91 0.0	0.0 0.0 -7.49	0.0 0.0 0.0	7.5
10	85.12 0.0 0.0	0.32 77.8 0.0	0.0 0.0 -7.31	0.0 0.0 0.0	7.32
11	86.84 0.0 0.0	0.4 79.98 0.0	0.0 0.0 -6.85	0.0 0.0 0.0	6.86
12	88.55 0.0 0.0	0.5 82.45 0.0	0.0 0.0 -6.09	0.0 0.0 0.0	6.1
13	90.27 0.0 0.0	0.6 85.23 0.0	0.0 0.0 -5.03	0.0 0.0 0.0	5.04
14	91.98 0.0 0.0	0.72 88.3 0.0	0.0 0.0 -3.67	0.0 0.0 0.0	3.68
15	93.7 0.0 0.0	0.86 91.7 0.0	0.0 0.0 -1.99	0.0 0.0 0.0	2.0
16	95.41 0.0 0.0	1.0 95.41 0.0	0.0 0.0 0.0	0.0 0.0 0.0	0.01
17	69.7 0.0 0.0	0.0 69.7 0.0	0.0 0.0 0.0	0.0 0.0 0.0	0.01
18	76.13 0.0 0.0	0.04 70.82 0.0	0.0 0.0 -5.3	0.0 0.0 0.0	5.31
19	82.55 0.0 0.0	0.21 75.07 0.0	0.0 0.0 -7.48	0.0 0.0 0.0	7.49
20	88.98 0.0 0.0	0.52 83.12 0.0	0.0 0.0 -5.85	0.0 0.0 0.0	5.86
21	95.41 0.0 0.0	1.0 95.41 0.0	0.0 0.0 0.0	0.0 0.0 0.0	0.01

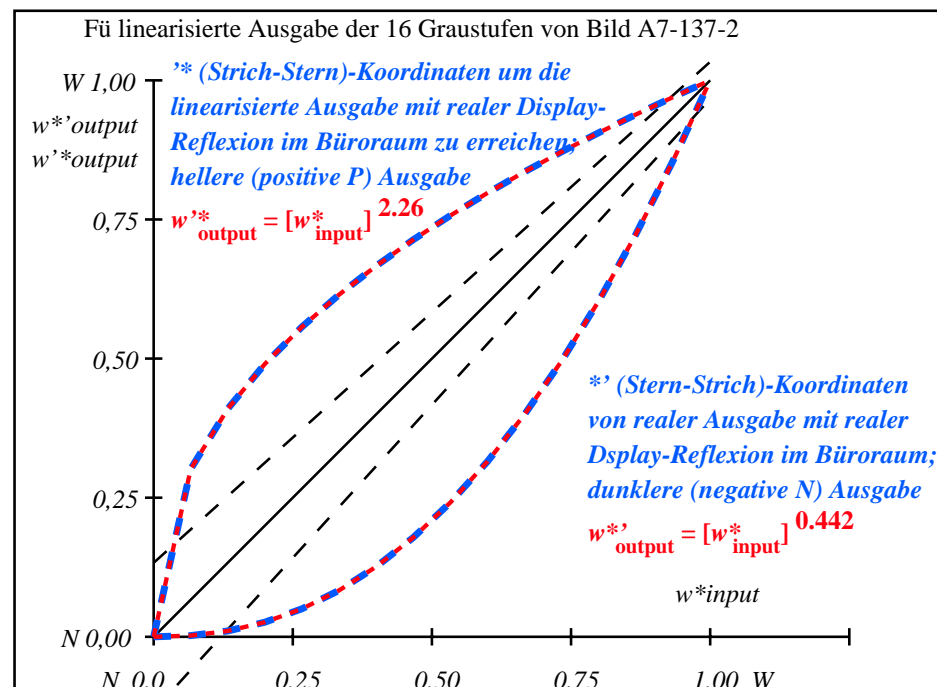
Start-Ausgabe S1
Kennzeichnung nach
ISO/IEC 15775 Anhang G
und DIN 33866-1 Anhang G

Mittlerer Helligkeitsabstand (16 Stufen)
 $\Delta E^*_{CIELAB} = 4.6$

Mittlerer Helligkeitsabstand (5 Stufen)
 $\Delta L^*_{CIELAB} = 3.7$

Mittlerer Farbwiedergabe-Index: $R^*_{ab,m} = 80$

OG890-3N-137-2: File: Measure unknown; Device: Device unknown; Date: Date unknown



OG891-3N-137-2: File: Measure unknown; Device: Device unknown; Date: Date unknown

$L^*/Y_{intended}$ (absolut)	69.7/40.3	71.4/42.8	73.1/45.4	74.8/48.0	76.6/50.8	78.3/53.7	80.0/56.6	81.7/59.7	83.4/62.9	85.1/66.3	86.8/69.7	88.6/73.2	90.3/76.9	92.0/80.7	93.7/84.6	95.4/88.6
$w^* w^* w^*$ setrgb $g_N=2.26$ Nr. und Hex-Code	00;F	01;E	02;D	03;C	04;B	05;A	06;9	07;8	08;7	09;6	10;5	11;4	12;3	13;2	14;1	15;0
$w^*=l^*_{CIELAB,r}$ (relativ)																
$w^*_{intended}$	0,000	0,067	0,133	0,200	0,267	0,333	0,400	0,467	0,533	0,600	0,667	0,733	0,800	0,867	0,933	1,000
w^*_{out}	0,0	0,002	0,01	0,026	0,051	0,083	0,126	0,179	0,241	0,315	0,4	0,496	0,604	0,724	0,855	1,0

OG890-7N, Bild A7-137-2: 16 visuell gleichabständige L^* -Graustufen; PS-Operator: $w^* w^* w^* setrgbcolor$

OG89: Ein-Ausgabe-Beziehung nach ISO 9241-306; 1MR, DEH Eingabe: $cmy0 (-> cmy0^*_{de}) setcmyk$
Gesehener Y-Kontrast $Y_W:Y_N=88,9:40$; Y_N -Bereich 30 to <60 Ausgabe 130-2: $g_P=1.0$; $g_N=2.1$