

Basic television colour or mixture colour for D65 TL500(a); Y _w =88,6+2,5	chromaticity		tristimulus values (Y*=100,00 for white D65)			Standard CIELAB data LAB*a _d (L*=100,00 for white; L*=18,01 for black)					
	x _d	y _d	X _d	Y _d	Z _d	L*a _d	a*b _d	b*b _d	C*ab,d	h _{ab,d}	
three additive mixture colours: television colours acc. to ITU-R BT.709-3											
C _d cyan (cyan blue)	0,228	0,329	48,71	70,30	94,79	87,14	-44,44	-13,14	46,32	196	
M _d magenta (magenta red)	0,321	0,162	53,43	27,04	86,23	59,01	89,33	-55,69	105,26	328	
Y _d yellow	0,414	0,497	68,67	82,33	14,67	92,74	-20,06	84,97	87,30	103	
three additive basic colours: television colours acc. to ITU-R BT.709-3											
R _d red (orange red)	0,600	0,330	37,89	20,82	4,41	52,76	71,63	49,87	87,29	35	
G _d green (leaf green)	0,301	0,581	33,18	64,08	13,00	84,01	-79,02	73,94	108,20	137	
B _d blue (violet blue)	0,161	0,079	17,93	8,73	84,57	35,47	64,92	-95,08	115,12	304	
achromatic colours:											
W (ideal white, 100,00%)	0,313	0,329	95,05	100,00	108,90	100,00	0,00	0,00	0,00	0	
W1 (white monitor, 88,6%)	0,313	0,329	84,21	88,60	96,49	95,41	0,00	0,00	0,00	0	
N (black monitor, 2,52%)	0,313	0,329	2,40	2,52	2,74	18,01	0,00	0,00	0,00	0	
NO (ideal black, 0,00%)	-	-	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0	

SS560-3

Basic television colour or mixture colour for D65 TL500(a); Y _w =88,6+2,5	chromaticity		tristimulus values (Y*=88,6 for white D65)			adapted= standard CIELAB data LAB*a _d (L*=95,4 for white; L*=18,01 for black)					relative CIELAB data lab*a _d (L*=95,4 for white; L*=18,01 for black)									
	x _d	y _d	X _d	Y _d	Z _d	L*a _d	a*b _d	b*b _d	C*ab,d	h _{ab,d}	r*a _d	g*a _d	b*a _d	n*	c*	h*	e*e	u*u	t*	
three additive mixture colours: television colours acc. to ITU-R BT.709-3																				
C _d cyan (cyan blue)	0,228	0,329	48,71	70,30	94,79	87,14	-44,44	-13,14	46,32	196	0,00	1,00	1,00	0,00	1,00	0,546	0,578	G31B	0,50	
M _d magenta (magenta red)	0,321	0,162	53,43	27,04	86,23	59,01	89,33	-55,69	105,26	328	1,00	0,00	1,00	0,00	1,00	0,911	0,875	B50R	0,50	
Y _d yellow	0,414	0,497	68,67	82,33	14,67	92,74	-20,06	84,97	87,30	103	1,00	1,00	0,00	0,00	1,00	0,287	0,289	Y15G	0,50	
three additive basic colours: television colours acc. to ITU-R BT.709-3																				
R _d red (orange red)	0,600	0,330	37,89	20,82	4,41	52,76	71,63	49,87	87,29	35	1,00	0,00	0,00	0,00	1,00	0,097	0,036	R14Y	0,50	
G _d green (leaf green)	0,301	0,581	33,18	64,08	13,00	84,01	-79,02	73,94	108,20	137	0,00	1,00	0,00	0,00	1,00	0,380	0,411	Y64G	0,50	
B _d blue (violet blue)	0,161	0,079	17,93	8,73	84,57	35,47	64,92	-95,08	115,12	304	0,00	0,00	1,00	0,00	1,00	0,845	0,822	B28R	0,50	
achromatic colours:																				
W (ideal white, 100,00%)	0,313	0,329	95,05	100,00	108,90	100,00	0,00	0,00	0,00	0	1,05	1,05	1,05	0,00	0,00	0,00	0,00	-	1,05	
W1 (white monitor, 88,6%)	0,313	0,329	84,21	88,60	96,49	95,41	0,00	0,00	0,00	0	1,00	1,00	1,00	0,00	0,00	0,00	0,00	-	1,00	
N (black monitor, 2,52%)	0,313	0,329	2,40	2,52	2,74	18,01	0,00	0,00	0,00	0	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	-	0,00	
NO (ideal black, 0,00%)	-	-	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0	-0,19	-0,19	-0,19	1,19	0,00	0,00	0,00	-	-0,19	

SS560-7

gráfico TUB-SS56; Relative television colour system
CIE data of 3 basic and 3 mixture colours, Y_w=88,6

entrada: w/rgb/cmyk -> w/rgb/cmyk-
salida: ningún cambio