

Fernseh-Grundfarbe oder -Mischfarbe für D65 CIE-Daten für Weiß $Y_W=100$	Norm-CIELAB-Daten $L^*a^*b^*C^*_{ab}h_{ab}$ ( $L^*_d=100$ für Weiß; $L^*_d=0,0$ für Schwarz)				
	$L^*_d$	$a^*_d$	$b^*_d$	$C^*_{ab,d}$	$h_{ab,d}$
<i>Drei additive Mischfarben nach ITU-R BT.2020-2 &amp; ISO 22028-5: Wide Colour Gamut</i>					
<b><math>C_d</math> Cyan 100</b> ( $rgb=rgb^*=0\ 1\ 1$ )	88,79	-106,24	-19,32	107,98	194
<b><math>M_d</math> Magenta 100</b> ( $rgb=rgb^*=1\ 0\ 1$ )	63,50	130,51	-61,18	144,14	333
<b><math>Y_d</math> Gelb 100</b> ( $rgb=rgb^*=1\ 1\ 0$ )	97,66	-21,48	136,88	138,56	107
<i>Drei additive Basisfarben nach ITU-R BT.2020-2 &amp; ISO 22028-5: Wide Colour Gamut</i>					
<b><math>R_d</math> Rot 100</b> ( $rgb=rgb^*=1\ 0\ 0$ )	58,29	117,31	100,50	154,48	14
<b><math>G_d</math> Grün 100</b> ( $rgb=rgb^*=0\ 1\ 0$ )	85,90	-172,32	116,61	208,07	153
<b><math>B_d</math> Blau 100</b> ( $rgb=rgb^*=0\ 0\ 1$ )	29,23	86,10	-120,27	147,92	287
<i>Unbunte Farben mit unterschiedlicher Normierung:</i>					
<b><math>W_0</math> Weiß 100</b> ( $rgb=rgb^*=1\ 1\ 1$ )	100,00	0,00	0,00	0,00	0
<b><math>W_1</math> Weiß 90</b> ( $rgb=rgb^*=1\ 1\ 1$ )	95,40	0,00	0,00	0,00	0
<b><math>N_1</math> Schwarz 2,5</b> ( $rgb=rgb^*=0\ 0\ 0$ )	18,00	0,00	0,00	0,00	0
<b><math>N_0</math> Schwarz 0</b> ( $rgb=rgb^*=0\ 0\ 0$ )	0,00	0,00	0,00	0,00	0