

CIE Y und Helligkeit L* für Körperfarben und emissive Displayfarben

| | | | | | | | | | | | |
|---|---|-----|---------|--|-----|-----|----|------|-----|----------------|--------------------|
| extrapolierter Körperfarbenbereich | | | | | | | | | | hellere Muster | |
| Stufe | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | .. | 9 | 10 | | 15 | 20 |
| $L_w^* = 100 (Y/100)^{1/2}$ extrapolierter Körperfarbenbereich | | | | | | | | | | hellere Muster | |
| L_w^* | 0 | 10 | 20 | 30 | 40 | .. | 90 | 100 | | 150 | 200 |
| extrapolierter Körperfarbenbereich | | | | | | | | | | hellere Muster | |
| Y | 0 | 1 | 4 | 9 | 16 | .. | 81 | 100 | | 225 | 400 |
| Y_2 | | | Schwarz | reale matte Körperfarben | | | | Weiß | | hellere Muster | |
| | | | 3,6 | 18 | | | | 90 | | 225 | 400 |
| Y_3 | | | Schwarz | angestrebtes Emissionsfarbdisplay ohne Reflexion | | | | Weiß | | hellere Muster | |
| | | | 1,8 | 18 | | | | 180 | 225 | 400 | |
| $Y_4 = 18(Y_3 + 3,6)/21,6$ | | | Schwarz | Emissionsfarbdisplay mit 3,6% Reflexion | | | | Weiß | | hellere Muster | |
| | | | 4,5 | 18 | | | | 153 | 190 | 336 | |
| $L_{CIE}^* = 116 (Y/100)^{1/3} - 16$ extrapolierter Körperfarbenbereich | | | | | | | | | | hellere Muster | |
| L_{CIE}^* | 0 | 8 | 14 | 22 | 23 | 35 | 46 | 49 | 57 | 92 | 95 100 125 135 168 |
| $L_{TUB}^* = 40 \log(Y/18)/\log 5$ extrapolierter Körperfarbenbereich | | | | | | | | | | hellere Muster | |
| L_{TUB}^* | | -71 | -57 | -40 | -37 | -17 | -2 | 0 | 8 | 37 | 40 42 57 62 77 |
| extrapolierter Körperfarbenbereich | | | | | | | | | | hellere Muster | |
| $50 + L_{TUB}^*$ | | -21 | -7 | 10 | 12 | 32 | 47 | 50 | 58 | 87 | 90 92 107 112 127 |

egj20-3n

CIE Y und Helligkeit L* für Körperfarben und emissive Displayfarben

| | | | | | | | | | | | |
|---|---|-----|---------|--|-----|-----|----|------|-----|----------------|--------------------|
| extrapolierter Körperfarbenbereich | | | | | | | | | | hellere Muster | |
| Stufe | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | .. | 9 | 10 | | 15 | 20 |
| $L_w^* = 100 (Y/100)^{1/2}$ extrapolierter Körperfarbenbereich | | | | | | | | | | hellere Muster | |
| L_w^* | 0 | 10 | 20 | 30 | 40 | .. | 90 | 100 | | 150 | 200 |
| extrapolierter Körperfarbenbereich | | | | | | | | | | hellere Muster | |
| Y | 0 | 1 | 4 | 9 | 16 | .. | 81 | 100 | | 225 | 400 |
| Y_2 | | | Schwarz | reale matte Körperfarben | | | | Weiß | | hellere Muster | |
| | | | 3,6 | 18 | | | | 90 | | 225 | 400 |
| Y_3 | | | Schwarz | angestrebtes Emissionsfarbdisplay ohne Reflexion | | | | Weiß | | hellere Muster | |
| | | | 1,8 | 18 | | | | 180 | 225 | 400 | |
| $Y_4 = 18(Y_3 + 3,6)/21,6$ | | | Schwarz | Emissionsfarbdisplay mit 3,6% Reflexion | | | | Weiß | | hellere Muster | |
| | | | 4,5 | 18 | | | | 153 | 190 | 336 | |
| $L_{CIE}^* = 116 (Y/100)^{1/3} - 16$ extrapolierter Körperfarbenbereich | | | | | | | | | | hellere Muster | |
| L_{CIE}^* | 0 | 8 | 14 | 22 | 23 | 35 | 46 | 49 | 57 | 92 | 95 100 125 135 168 |
| $L_{TUB}^* = 40 \log(Y/18)/\log 5$ extrapolierter Körperfarbenbereich | | | | | | | | | | hellere Muster | |
| L_{TUB}^* | | -71 | -57 | -40 | -37 | -17 | -2 | 0 | 8 | 37 | 40 42 57 62 77 |
| extrapolierter Körperfarbenbereich | | | | | | | | | | hellere Muster | |
| $50 + L_{TUB}^*$ | | -21 | -7 | 10 | 12 | 32 | 47 | 50 | 58 | 87 | 90 92 107 112 127 |

egj20-7n

CIE Y und Helligkeit L* für Körperfarben und emissive Displayfarben

| | | | | | | | | | | | |
|---|---|-----|---------|--|-----|-----|----|------|-----|----------------|--------------------|
| extrapolierter Körperfarbenbereich | | | | | | | | | | hellere Muster | |
| Stufe | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | .. | 9 | 10 | | 15 | 20 |
| $L_w^* = 100 (Y/100)^{1/2}$ extrapolierter Körperfarbenbereich | | | | | | | | | | hellere Muster | |
| L_w^* | 0 | 10 | 20 | 30 | 40 | .. | 90 | 100 | | 150 | 190 |
| extrapolierter Körperfarbenbereich | | | | | | | | | | hellere Muster | |
| Y | 0 | 1 | 4 | 9 | 16 | .. | 81 | 100 | | 225 | 360 |
| Y_2 | | | Schwarz | reale matte Körperfarben | | | | Weiß | | hellere Muster | |
| | | | 3,6 | 18 | | | | 90 | | 180 | 360 |
| Y_3 | | | Schwarz | angestrebtes Emissionsfarbdisplay ohne Reflexion | | | | Weiß | | hellere Muster | |
| | | | 1,8 | 18 | | | | 180 | 360 | | |
| $Y_4 = 18(Y_3 + 3,6)/21,6$ | | | Schwarz | Emissionsfarbdisplay mit 3,6% Reflexion | | | | Weiß | | hellere Muster | |
| | | | 4,5 | 18 | | | | 153 | 190 | 303 | |
| $L_{CIE}^* = 116 (Y/100)^{1/3} - 16$ extrapolierter Körperfarbenbereich | | | | | | | | | | hellere Muster | |
| L_{CIE}^* | 0 | 8 | 14 | 22 | 23 | 35 | 46 | 49 | 57 | 92 | 95 100 125 135 161 |
| $L_{TUB}^* = 40 \log(Y/18)/\log 5$ extrapolierter Körperfarbenbereich | | | | | | | | | | hellere Muster | |
| L_{TUB}^* | | -71 | -57 | -40 | -37 | -17 | -2 | 0 | 8 | 37 | 40 42 57 62 74 |
| extrapolierter Körperfarbenbereich | | | | | | | | | | hellere Muster | |
| $50 + L_{TUB}^*$ | | -21 | -7 | 10 | 12 | 32 | 47 | 50 | 58 | 87 | 90 92 107 112 124 |

egj21-3n

CIE Y und Helligkeit L* für Körperfarben und emissive Displayfarben

| | | | | | | | | | | | |
|---|---|-----|---------|--|-----|-----|----|------|-----|----------------|--------------------|
| extrapolierter Körperfarbenbereich | | | | | | | | | | hellere Muster | |
| Stufe | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | .. | 9 | 10 | | 15 | 20 |
| $L_w^* = 100 (Y/100)^{1/2}$ extrapolierter Körperfarbenbereich | | | | | | | | | | hellere Muster | |
| L_w^* | 0 | 10 | 20 | 30 | 40 | .. | 90 | 100 | | 150 | 190 |
| extrapolierter Körperfarbenbereich | | | | | | | | | | hellere Muster | |
| Y | 0 | 1 | 4 | 9 | 16 | .. | 81 | 100 | | 225 | 360 |
| Y_2 | | | Schwarz | reale matte Körperfarben | | | | Weiß | | hellere Muster | |
| | | | 3,6 | 18 | | | | 90 | | 180 | 360 |
| Y_3 | | | Schwarz | angestrebtes Emissionsfarbdisplay ohne Reflexion | | | | Weiß | | hellere Muster | |
| | | | 1,8 | 18 | | | | 180 | 360 | | |
| $Y_4 = 18(Y_3 + 3,6)/21,6$ | | | Schwarz | Emissionsfarbdisplay mit 3,6% Reflexion | | | | Weiß | | hellere Muster | |
| | | | 4,5 | 18 | | | | 153 | 190 | 303 | |
| $L_{CIE}^* = 116 (Y/100)^{1/3} - 16$ extrapolierter Körperfarbenbereich | | | | | | | | | | hellere Muster | |
| L_{CIE}^* | 0 | 8 | 14 | 22 | 23 | 35 | 46 | 49 | 57 | 92 | 95 100 125 135 161 |
| $L_{TUB}^* = 40 \log(Y/18)/\log 5$ extrapolierter Körperfarbenbereich | | | | | | | | | | hellere Muster | |
| L_{TUB}^* | | -71 | -57 | -40 | -37 | -17 | -2 | 0 | 8 | 37 | 40 42 57 57 74 |
| extrapolierter Körperfarbenbereich | | | | | | | | | | hellere Muster | |
| $50 + L_{TUB}^*$ | | -21 | -7 | 10 | 12 | 32 | 47 | 50 | 58 | 87 | 90 92 107 107 124 |

egj21-7n

Technische Information: <http://farbe.li.tu-berlin.de> oder <http://color.li.tu-berlin.de>
 Siehe ähnliche Dateien der ganzen Serie: <http://farbe.li.tu-berlin.de/egj2/egj210na.txt> /ps

TUB-Registrierung: 20230701-egj2/egj210na.txt /ps
 Anwendung für Beurteilung und Messung von Display- oder Druck-Ausgabe
 TUB-Material: Code=rh4ta