

Fernseh-Grundfarbe oder -Mischfarbe für D65 CIE-Daten für $Y_W=100$	Norm-CIELAB-Daten $L^*a^*b^*C^*_{ab}h_{ab}$ ($L^*_d=100,0$ für Weiß; $L^*_d=0,0$ für Schwarz)				
	L^*_d	a^*_d	b^*_d	$C^*_{ab,d}$	$h_{ab,d}$
<i>Drei additive Mischfarben nach ITU-R BT.2020-2 & ISO 22028-5: Wide Colour Gamut</i>					
C_d Cyan (Cyanblau)	88,79	-106,24	-19,32	107,98	194
M_d Magenta (Magentarot)	63,50	130,51	-61,18	144,14	333
Y_d Gelb	97,66	-21,48	136,88	138,56	107
<i>Drei additive Basisfarben nach ITU-R BT.2020-2 & ISO 22028-5: Wide Colour Gamut</i>					
R_d Rot (Orangerot)	58,29	117,31	100,50	154,48	14
G_d Grün (Laubgrün)	85,90	-172,32	116,61	208,07	153
B_d Blau (Violettblau)	29,23	86,10	-120,27	147,92	287
<i>Unbunte Farben mit unterschiedlicher Normierung:</i>					
$W0$ (weißer Monitor, 100%)	100,00	0,00	0,00	0,00	0
$W1$ (weißer Monitor, 90,0%)	95,40	0,00	0,00	0,00	0
$N1$ (schwarzer Monitor, 2,5%)	18,00	0,00	0,00	0,00	0
$N0$ (schwarzer Monitor, 0%)	0,00	0,00	0,00	0,00	0