

Technische Information: <http://farbe.li.tu-berlin.de> oder <http://color.li.tu-berlin.de>

TUB-Registrierung: 20230801-egv6/egv6l0np.pdf / .ps
 Anwendung für Beurteilung und Messung von Display- oder Druck-Ausgabe
 TUB-Material: Code=rh4ta

Fernseh-Grundfarbe oder -Mischfarbe für D65 CIE>Daten für $Y_W=100$	Norm-CIELAB-Daten $L^*a^*b^*C^*_{ab}h_{ab}$ ($L^*_d=100,0$ für Weiß; $L^*_d=0,0$ für Schwarz)				
	L^*_d	a^*_d	b^*_d	$C^*_{ab,d}$	$h_{ab,d}$
<i>Drei additive Mischfarben nach ITU-R BT.709.3, sRGB, IEC 61966-2-1</i>					
C_d Cyan (Cyanblau)	91,11	-48,08	-14,13	50,11	199
M_d Magenta (Magentarot)	60,31	98,22	-60,84	115,54	324
Y_d Gelb	97,13	-21,57	94,48	96,91	110
<i>Drei additive Basisfarben nach ITU-R BT.709.3, sRGB, IEC 61966-2-1</i>					
R_d Rot (Orangerot)	53,23	80,07	67,19	104,53	19
G_d Grün (Laubgrün)	87,73	-86,18	83,18	119,78	144
B_d Blau (Violettblau)	32,30	79,19	-107,86	133,81	290
<i>Unbunte Farben mit unterschiedlicher Normierung:</i>					
W_0 (weißer Monitor, 100%)	100,00	0,00	0,00	0,00	0
W_1 (weißer Monitor, 90,0%)	95,40	0,00	0,00	0,00	0
N_1 (schwarzer Monitor, 2,5%)	18,00	0,00	0,00	0,00	0
N_0 (schwarzer Monitor, 0%)	0,00	0,00	0,00	0,00	0

egv60-3n

Fernseh-Grundfarbe oder -Mischfarbe für D65 CIE>Daten für $Y_W=90,0$	Norm-CIELAB-Daten $L^*a^*b^*C^*_{ab}h_{ab}$ ($L^*_d=90,0$ für Weiß; $L^*_d=18,0$ für Schwarz)				
	L^*_d	a^*_d	b^*_d	$C^*_{ab,d}$	$h_{ab,d}$
<i>Drei additive Mischfarben nach ITU-R BT.709.3, sRGB, IEC 61966-2-1</i>					
C_d Cyan (Cyanblau)	87,41	-46,42	-13,64	48,38	199
M_d Magenta (Magentarot)	57,68	94,83	-58,74	111,55	324
Y_d Gelb	93,23	-20,83	91,22	93,56	110
<i>Drei additive Basisfarben nach ITU-R BT.709.3, sRGB, IEC 61966-2-1</i>					
R_d Rot (Orangerot)	50,84	77,31	64,87	100,93	19
G_d Grün (Laubgrün)	84,15	-83,21	80,31	115,65	144
B_d Blau (Violettblau)	30,63	76,46	-104,14	129,19	290
<i>Unbunte Farben mit unterschiedlicher Normierung:</i>					
W_0 (weißer Monitor, 100%)	100,00	0,00	0,00	0,00	0
W_1 (weißer Monitor, 90,0%)	95,40	0,00	0,00	0,00	0
N_1 (schwarzer Monitor, 2,5%)	18,00	0,00	0,00	0,00	0
N_0 (schwarzer Monitor, 0%)	0,00	0,00	0,00	0,00	0

egv61-3n

Fernseh-Grundfarbe oder -Mischfarbe für D65 CIE>Daten für $Y_W=100$	Norm-CIELAB-Daten $L^*a^*b^*C^*_{ab}h_{ab}$ ($L^*_d=100,0$ für Weiß; $L^*_d=0,0$ für Schwarz)				
	L^*_d	a^*_d	b^*_d	$C^*_{ab,d}$	$h_{ab,d}$
<i>Drei additive Mischfarben nach ITU-R BT.2020-2 & ISO 22028-5: Wide Colour Gamut</i>					
C_d Cyan (Cyanblau)	88,79	-106,24	-19,32	107,98	194
M_d Magenta (Magentarot)	63,50	130,51	-61,18	144,14	333
Y_d Gelb	97,66	-21,48	136,88	138,56	107
<i>Drei additive Basisfarben nach ITU-R BT.2020-2 & ISO 22028-5: Wide Colour Gamut</i>					
R_d Rot (Orangerot)	58,29	117,31	100,50	154,48	14
G_d Grün (Laubgrün)	85,90	-172,32	116,61	208,07	153
B_d Blau (Violettblau)	29,23	86,10	-120,27	147,92	287
<i>Unbunte Farben mit unterschiedlicher Normierung:</i>					
W_0 (weißer Monitor, 100%)	100,00	0,00	0,00	0,00	0
W_1 (weißer Monitor, 90,0%)	95,40	0,00	0,00	0,00	0
N_1 (schwarzer Monitor, 2,5%)	18,00	0,00	0,00	0,00	0
N_0 (schwarzer Monitor, 0%)	0,00	0,00	0,00	0,00	0

egv60-7n

Fernseh-Grundfarbe oder -Mischfarbe für D65 CIE>Daten für $Y_W=90,0$	Norm-CIELAB-Daten $L^*a^*b^*C^*_{ab}h_{ab}$ ($L^*_d=90,0$ für Weiß; $L^*_d=18,0$ für Schwarz)				
	L^*_d	a^*_d	b^*_d	$C^*_{ab,d}$	$h_{ab,d}$
<i>Drei additive Mischfarben nach ITU-R BT.2020-2 & ISO 22028-5: Wide Colour Gamut</i>					
C_d Cyan (Cyanblau)	85,17	-102,57	-18,65	104,25	194
M_d Magenta (Magentarot)	60,76	126,01	-59,07	139,17	333
Y_d Gelb	93,73	-20,74	132,16	133,77	107
<i>Drei additive Basisfarben nach ITU-R BT.2020-2 & ISO 22028-5: Wide Colour Gamut</i>					
R_d Rot (Orangerot)	55,72	113,27	96,08	148,53	14
G_d Grün (Laubgrün)	82,38	-166,37	112,59	200,89	153
B_d Blau (Violettblau)	27,67	83,13	-116,12	142,81	287
<i>Unbunte Farben mit unterschiedlicher Normierung:</i>					
W_0 (weißer Monitor, 100%)	100,00	0,00	0,00	0,00	0
W_1 (weißer Monitor, 90,0%)	95,40	0,00	0,00	0,00	0
N_1 (schwarzer Monitor, 2,5%)	18,00	0,00	0,00	0,00	0
N_0 (schwarzer Monitor, 0%)	0,00	0,00	0,00	0,00	0

egv61-7n