

| Fernseh-Grundfarbe oder -Mischfarbe für D65 CIE-Daten für $Y_W=100$ | TUBLAB ₂ -Daten $YA_2B_2C_{AB2}h_{AB2}$ ($Y_d=100,0$ für Weiß; $Y_d=0,0$ für Schwarz, $B_c=0,8$) Y_d A_{2d} B_{2d} $C_{AB2,d}$ $h_{AB2,d}$ | | | | |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|--------|-------|-----|
| <i>Drei additive Mischfarben nach ITU-R BT.709.3, sRGB, IEC 61966-2-1</i> | | | | | |
| C_d Cyan (Cyanblau) | 78,74 | -52,62 | -16,98 | 55,30 | 197 |
| M_d Magenta (Magentarot) | 28,48 | 53,52 | -52,78 | 75,17 | 315 |
| Y_d Gelb | 92,78 | -0,92 | 69,75 | 69,75 | 90 |
| <i>Drei additive Basisfarben nach ITU-R BT.709.3, sRGB, IEC 61966-2-1</i> | | | | | |
| R_d Rot (Orangerot) | 21,26 | 52,61 | 16,97 | 55,28 | 17 |
| G_d Grün (Laubgrün) | 71,52 | -53,54 | 52,77 | 75,17 | 135 |
| B_d Blau (Violettblau) | 7,22 | 0,91 | -69,76 | 69,76 | 270 |
| $C_{AB2,d} = [A_{2d}^2 + B_{2d}^2]^{1/2}$; $h_{AB2,d} = \text{atan}[B_{2d} / A_{2d}]$ <i>Unbunte Farben mit unterschiedlicher Normierung:</i> vergleiche CIE 230:2019 | | | | | |
| $W0$ (weißer Monitor, 100%) | 100,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0 |
| $W1$ (weißer Monitor, 90,0%) | 90,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0 |
| $N1$ (schwarzer Monitor, 2,5%) | 3,60 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0 |
| $N0$ (schwarzer Monitor, 0%) | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0 |