

Fernseh-Grundfarbe oder -Mischfarbe für D65 CIE-Daten für $Y_W=100$	TUBLAB₂-Daten $YA_2B_2C_{AB2}h_{AB2}$ ($Y_d=100,0$ für Weiß; $Y_d=0,0$ für Schwarz, $B_c=0,8$) Y_d A_{2d} B_{2d} $C_{AB2,d}$ $h_{AB2,d}$				
<i>Drei additive Mischfarben nach ITU-R BT.2020-2 & ISO 22028-5: Wide Colour Gamut</i>					
C_d Cyan (Cyanblau)	73,72	-94,03	-22,88	96,78	193
M_d Magenta (Magentarot)	32,20	91,66	-56,82	107,85	328
Y_d Gelb	94,06	2,36	79,71	79,74	88
<i>Drei additive Basisfarben nach ITU-R BT.2020-2 & ISO 22028-5: Wide Colour Gamut</i>					
R_d Rot (Orangerot)	26,26	94,03	22,88	96,78	13
G_d Grün (Laubgrün)	67,79	-91,67	56,82	107,85	148
B_d Blau (Violettblau)	5,93	-2,36	-79,70	79,74	268
<i>Unbunte Farben mit unterschiedlicher Normierung:</i> $C_{AB2,d} = [A_{2d}^2 + B_{2d}^2]^{1/2}$; $h_{AB2,d} = \text{atan}[B_{2d} / A_{2d}]$ vergleiche CIE 230:2019					
$W0$ (weißer Monitor, 100%)	100,00	0,00	0,00	0,00	0
$W1$ (weißer Monitor, 90,0%)	90,00	0,00	0,00	0,00	0
$N1$ (schwarzer Monitor, 2,5%)	3,60	0,00	0,00	0,00	0
$N0$ (schwarzer Monitor, 0%)	0,00	0,00	0,00	0,00	0