

Fernseh-Grundfarbe oder -Mischfarbe für D65 CIE-Daten für $Y_W=90,0$	TUBLAB₂-Daten $Y_A B C_{AB} h_{AB}$ ($Y_d=90,0$ für Weiß; $Y_d=2,5$ für Schwarz, $B_c=0,8$)				
	Y_d	A_{2d}	B_{2d}	$C_{AB2,d}$	$h_{AB2,d}$
<i>Drei additive Mischfarben nach ITU-R BT.709.3, sRGB, IEC 61966-2-1</i>					
C_d Cyan (Cyanblau)	70,86	-47,36	-15,28	49,77	197
M_d Magenta (Magentarot)	25,63	48,17	-47,50	67,65	315
Y_d Gelb	83,50	-0,83	62,77	62,78	90
<i>Drei additive Basisfarben nach ITU-R BT.709.3, sRGB, IEC 61966-2-1</i>					
R_d Rot (Orangerot)	19,13	47,35	15,27	49,75	17
G_d Grün (Laubgrün)	64,36	-48,18	47,49	67,66	135
B_d Blau (Violettblau)	6,49	0,82	-62,78	62,78	270
$C_{AB2,d} = [A_{2d}^2 + B_{2d}^2]^{1/2}$; $h_{AB2,d} = \text{atan}[B_{2d} / A_{2d}]$ <i>Unbunte Farben mit unterschiedlicher Normierung:</i> vergleiche CIE 230:2019					
$W0$ (weißer Monitor, 100%)	100,00	0,00	0,00	0,00	0
$W1$ (weißer Monitor, 90,0%)	90,00	0,00	0,00	0,00	0
$N1$ (schwarzer Monitor, 2,5%)	3,60	0,00	0,00	0,00	0
$N0$ (schwarzer Monitor, 0%)	0,00	0,00	0,00	0,00	0