

Fernseh-Grundfarbe oder -Mischfarbe für D65 CIE-Daten für $Y_{D0}=88,6$	Normfarb- wertanteile		Normfarbwerte ( $Y_{D0}=88,60$ für D65)		
	x	y	X	Y	Z
<i>Drei additive Mischfarben nach ITU-R BT.709.3, sRGB, IEC 61966-2-1</i>					
$C_{D0}$ Cyan (Cyanblau)	0,224	0,328	47,67	69,76	94,78
$M_{D0}$ Magenta (Magentarot)	0,320	0,154	52,52	25,23	85,93
$Y_{D0}$ Gelb	0,419	0,505	68,21	82,20	12,27
<i>Drei additive Basisfarben nach ITU-R BT.709.3, sRGB, IEC 61966-2-1</i>					
$R_{D0}$ Rot (Orangerot)	0,640	0,330	36,53	18,83	1,71
$G_{D0}$ Grün (Laubgrün)	0,300	0,600	31,68	63,36	10,56
$B_{D0}$ Blau (Violettblau)	0,150	0,060	15,99	6,39	84,22
<i>Unbunte Farben mit unterschiedlicher Normierung:</i>					
$W_{P1}$ (weißer Monitor, 100%)	0,312	0,329	95,05	100,00	108,90
$W_{D0}$ (weißer Monitor, 88,6%)	0,312	0,329	84,21	88,60	96,48
$N_{D0}$ (schwarzer Monitor, 2,5%)	0,312	0,329	2,37	2,50	2,72
$N_{P1}$	0,312	0,329	1,71	1,80	1,96

Fernseh-Grundfarbe oder -Mischfarbe für D65 CIE-Daten für $Y_{D0}=88,6$	Normfarb- wertanteile		Normfarbwerte ( $Y_{D0}=88,60$ für D65)		
	x	y	X	Y	Z
<i>Drei additive Mischfarben nach ITU-R BT.2100-2 &amp; ISO 22028-5 Wide Colour Gamut</i>					
$C_{D0}$ Cyan (Cyanblau)	0,146	0,344	27,77	65,32	96,48
$M_{D0}$ Magenta (Magentarot)	0,368	0,147	71,39	28,52	94,00
$Y_{D0}$ Gelb	0,446	0,537	69,24	83,34	2,48
<i>Drei additive Basisfarben nach ITU-R BT.2100-2 &amp; ISO 22028-5 Wide Colour Gamut</i>					
$R_{D0}$ Rot (Orangerot)	0,708	0,292	56,43	23,27	0,00
$G_{D0}$ Grün (Laubgrün)	0,170	0,797	12,81	60,07	2,48
$B_{D0}$ Blau (Violettblau)	0,131	0,046	14,96	5,25	94,00
<i>Unbunte Farben mit unterschiedlicher Normierung:</i>					
$W_{P1}$ (weißer Monitor, 100%)	0,312	0,329	95,05	100,00	108,90
$W_{D0}$ (weißer Monitor, 88,6%)	0,312	0,329	84,21	88,60	96,48
$N_{D0}$ (schwarzer Monitor, 2,5%)	0,312	0,329	2,37	2,50	2,72
$N_{P1}$	0,312	0,329	1,71	1,80	1,96

Fernseh-Grundfarbe oder -Mischfarbe für D65 CIE-Daten für $Y_{D0}=88,6$	Norm-CIELAB-Daten $L^*a^*b^*C^*_{ab}h_{ab}$ ( $L^*_{D0}=88,60$ für D65)				
	$L^*$	$a^*$	$b^*$	$C^*_{ab}$	$h_{ab}$
<i>Drei additive Mischfarben nach ITU-R BT.709.3, sRGB, IEC 61966-2-1</i>					
$C_{D0}$ Cyan (Cyanblau)	86,88	-46,18	-13,57	48,13	199
$M_{D0}$ Magenta (Magentarot)	57,30	94,34	-58,43	110,97	324
$Y_{D0}$ Gelb	92,66	-20,72	90,74	93,08	110
<i>Drei additive Basisfarben nach ITU-R BT.709.3, sRGB, IEC 61966-2-1</i>					
$R_{D0}$ Rot (Orangerot)	50,49	76,91	64,54	100,40	19
$G_{D0}$ Grün (Laubgrün)	83,63	-82,78	79,89	115,04	144
$B_{D0}$ Blau (Violettblau)	30,39	76,06	-103,59	128,52	290
<i>Unbunte Farben mit unterschiedlicher Normierung:</i>					
$W_{P1}$ (weißer Monitor, 100%)	100,00	0,00	0,00	0,00	0
$W_{D0}$ (weißer Monitor, 88,6%)	95,41	0,00	0,00	0,00	0
$N_{D0}$ (schwarzer Monitor, 2,5%)	17,91	0,00	0,00	0,00	0
$N_{P1}$	14,40	0,00	0,00	0,00	0

Fernseh-Grundfarbe oder -Mischfarbe für D65 CIE-Daten für $Y_{D0}=88,6$	Norm-CIELAB-Daten $L^*a^*b^*C^*_{ab}h_{ab}$ ( $L^*_{D0}=88,60$ für D65)				
	$L^*$	$a^*$	$b^*$	$C^*_{ab}$	$h_{ab}$
<i>Drei additive Mischfarben nach ITU-R BT.2100-2 &amp; ISO 22028-5 Wide Colour Gamut</i>					
$C_{D0}$ Cyan (Cyanblau)	84,65	-102,04	-18,55	103,71	194
$M_{D0}$ Magenta (Magentarot)	60,36	125,35	-58,76	138,44	333
$Y_{D0}$ Gelb	93,16	-20,63	131,47	133,08	107
<i>Drei additive Basisfarben nach ITU-R BT.2100-2 &amp; ISO 22028-5 Wide Colour Gamut</i>					
$R_{D0}$ Rot (Orangerot)	55,35	112,67	95,43	147,66	14
$G_{D0}$ Grün (Laubgrün)	81,87	-165,51	112,00	199,84	153
$B_{D0}$ Blau (Violettblau)	27,44	82,70	-115,52	142,07	287
<i>Unbunte Farben mit unterschiedlicher Normierung:</i>					
$W_{P1}$ (weißer Monitor, 100%)	100,00	0,00	0,00	0,00	0
$W_{D0}$ (weißer Monitor, 88,6%)	95,41	0,00	0,00	0,00	0
$N_{D0}$ (schwarzer Monitor, 2,5%)	17,91	0,00	0,00	0,00	0
$N_{P1}$	14,40	0,00	0,00	0,00	0