

Fernseh-Grundfarbe oder -Mischfarbe für D65 CIE-Daten für $Y_{P1}=100$	Normfarb- wertanteile		Normfarbwerte ( $Y_{P1}=100,00$ für D65)		
	x	y	X	Y	Z
<i>Drei additive Mischfarben nach ITU-R BT.709.3, sRGB, IEC 61966-2-1</i>					
$C_{P1}$ Cyan (Cyanblau)	0,224	0,328	53,81	78,74	106,98
$M_{P1}$ Magenta (Magentarot)	0,320	0,154	59,28	28,48	96,99
$Y_{P1}$ Gelb	0,419	0,505	76,99	92,78	13,85
<i>Drei additive Basisfarben nach ITU-R BT.709.3, sRGB, IEC 61966-2-1</i>					
$R_{P1}$ Rot (Orangerot)	0,640	0,330	41,23	21,26	1,93
$G_{P1}$ Grün (Laubgrün)	0,300	0,600	35,76	71,52	11,91
$B_{P1}$ Blau (Violettblau)	0,150	0,060	18,05	7,22	95,06
<i>Unbunte Farben mit unterschiedlicher Normierung:</i>					
$W_{P1}$ (weißer Monitor, 100%)	0,312	0,329	95,05	100,00	108,90
$W_{D0}$ (weißer Monitor, 88,6%)	0,312	0,329	84,21	88,60	96,48
$N_{D0}$ (schwarzer Monitor, 2,5%)	0,312	0,329	2,37	2,50	2,72
$N_{P1}$	0,312	0,329	1,71	1,80	1,96

Fernseh-Grundfarbe oder -Mischfarbe für D65 CIE-Daten für $Y_{D0}=88,6$	Normfarb- wertanteile		Normfarbwerte ( $Y_{D0}=88,60$ für D65)		
	x	y	X	Y	Z
<i>Drei additive Mischfarben nach ITU-R BT.709.3, sRGB, IEC 61966-2-1</i>					
$C_{D0}$ Cyan (Cyanblau)	0,224	0,328	47,67	69,76	94,78
$M_{D0}$ Magenta (Magentarot)	0,320	0,154	52,52	25,23	85,93
$Y_{D0}$ Gelb	0,419	0,505	68,21	82,20	12,27
<i>Drei additive Basisfarben nach ITU-R BT.709.3, sRGB, IEC 61966-2-1</i>					
$R_{D0}$ Rot (Orangerot)	0,640	0,330	36,53	18,83	1,71
$G_{D0}$ Grün (Laubgrün)	0,300	0,600	31,68	63,36	10,56
$B_{D0}$ Blau (Violettblau)	0,150	0,060	15,99	6,39	84,22
<i>Unbunte Farben mit unterschiedlicher Normierung:</i>					
$W_{P1}$ (weißer Monitor, 100%)	0,312	0,329	95,05	100,00	108,90
$W_{D0}$ (weißer Monitor, 88,6%)	0,312	0,329	84,21	88,60	96,48
$N_{D0}$ (schwarzer Monitor, 2,5%)	0,312	0,329	2,37	2,50	2,72
$N_{P1}$	0,312	0,329	1,71	1,80	1,96

Fernseh-Grundfarbe oder -Mischfarbe für D65 CIE-Daten für $Y_{P1}=100$	Normfarb- wertanteile		Normfarbwerte ( $Y_{P1}=100,00$ für D65)		
	x	y	X	Y	Z
<i>Drei additive Mischfarben nach ITU-R BT.2100-2 &amp; ISO 22028-5 Wide Colour Gamut</i>					
$C_{P1}$ Cyan (Cyanblau)	0,146	0,344	31,34	73,72	108,90
$M_{P1}$ Magenta (Magentarot)	0,368	0,147	80,58	32,20	106,09
$Y_{P1}$ Gelb	0,446	0,537	78,15	94,06	2,80
<i>Drei additive Basisfarben nach ITU-R BT.2100-2 &amp; ISO 22028-5 Wide Colour Gamut</i>					
$R_{P1}$ Rot (Orangerot)	0,708	0,292	63,69	26,26	0,00
$G_{P1}$ Grün (Laubgrün)	0,170	0,797	14,46	67,79	2,80
$B_{P1}$ Blau (Violettblau)	0,131	0,046	16,88	5,93	106,09
<i>Unbunte Farben mit unterschiedlicher Normierung:</i>					
$W_{P1}$ (weißer Monitor, 100%)	0,312	0,329	95,05	100,00	108,90
$W_{D0}$ (weißer Monitor, 88,6%)	0,312	0,329	84,21	88,60	96,48
$N_{D0}$ (schwarzer Monitor, 2,5%)	0,312	0,329	2,37	2,50	2,72
$N_{P1}$	0,312	0,329	1,71	1,80	1,96

Fernseh-Grundfarbe oder -Mischfarbe für D65 CIE-Daten für $Y_{D0}=88,6$	Normfarb- wertanteile		Normfarbwerte ( $Y_{D0}=88,60$ für D65)		
	x	y	X	Y	Z
<i>Drei additive Mischfarben nach ITU-R BT.2100-2 &amp; ISO 22028-5 Wide Colour Gamut</i>					
$C_{D0}$ Cyan (Cyanblau)	0,146	0,344	27,77	65,32	96,48
$M_{D0}$ Magenta (Magentarot)	0,368	0,147	71,39	28,52	94,00
$Y_{D0}$ Gelb	0,446	0,537	69,24	83,34	2,80
<i>Drei additive Basisfarben nach ITU-R BT.2100-2 &amp; ISO 22028-5 Wide Colour Gamut</i>					
$R_{D0}$ Rot (Orangerot)	0,708	0,292	56,43	23,27	0,00
$G_{D0}$ Grün (Laubgrün)	0,170	0,797	12,81	60,07	2,48
$B_{D0}$ Blau (Violettblau)	0,131	0,046	14,96	5,25	94,00
<i>Unbunte Farben mit unterschiedlicher Normierung:</i>					
$W_{P1}$ (weißer Monitor, 100%)	0,312	0,329	95,05	100,00	108,90
$W_{D0}$ (weißer Monitor, 88,6%)	0,312	0,329	84,21	88,60	96,48
$N_{D0}$ (schwarzer Monitor, 2,5%)	0,312	0,329	2,37	2,50	2,72
$N_{P1}$	0,312	0,329	1,71	1,80	1,96