

Fernseh-Grundfarbe oder -Mischfarbe für D65
CIE-Daten für $Y_{P1}=100$

	Norm-CIELAB-Daten $L^*a^*b^*C^*_{ab}h_{ab}$ ($L^*_{P1}=100,00$ für D65)				
	L^*	a^*	b^*	C^*_{ab}	h_{ab}
<i>Drei additive Mischfarben nach ITU-R BT.709.3, sRGB, IEC 61966-2-1</i>					
C_{P1} Cyan (Cyanblau)	91,11	-48,08	-14,13	50,11	199
M_{P1} Magenta (Magentarot)	60,31	98,22	-60,84	115,54	324
Y_{P1} Gelb	97,13	-21,57	94,48	96,91	110

<i>Drei additive Basisfarben nach ITU-R BT.709.3, sRGB, IEC 61966-2-1</i>					
R_{P1} Rot (Orangerot)	53,23	80,07	67,19	104,53	19
G_{P1} Grün (Laubgrün)	87,73	-86,18	83,18	119,78	144
B_{P1} Blau (Violettblau)	32,30	79,19	-107,86	133,81	290

<i>Unbunte Farben mit unterschiedlicher Normierung:</i>					
W_{P1} (weißer Monitor, 100%)	100,00	0,00	0,00	0,00	0
W_{D0} (weißer Monitor, 88,6%)	95,41	0,00	0,00	0,00	0
N_{D0} (schwarzer Monitor, 2,5%)	17,91	0,00	0,00	0,00	0
N_{P1}	14,40	0,00	0,00	0,00	0

Fernseh-Grundfarbe oder -Mischfarbe für D65
CIE-Daten für $Y_{P1}=100$

	Norm-CIELAB-Daten $L^*a^*b^*C^*_{ab}h_{ab}$ ($L^*_{P1}=100,00$ für D65)				
	L^*	a^*	b^*	C^*_{ab}	h_{ab}
<i>Drei additive Mischfarben nach ITU-R BT.2100-2 & ISO 22028-5 Wide Colour Gamut</i>					
C_{P1} Cyan (Cyanblau)	88,79	-106,24	-19,32	107,98	194
M_{P1} Magenta (Magentarot)	63,50	130,51	-61,18	144,14	333
Y_{P1} Gelb	97,66	-21,48	136,88	138,56	107

<i>Drei additive Basisfarben nach ITU-R BT.2100-2 & ISO 22028-5 Wide Colour Gamut</i>					
R_{P1} Rot (Orangerot)	58,29	117,31	100,50	154,48	14
G_{P1} Grün (Laubgrün)	85,90	-172,32	116,61	208,07	153
B_{P1} Blau (Violettblau)	29,23	86,10	-120,27	147,92	287

<i>Unbunte Farben mit unterschiedlicher Normierung:</i>					
W_{P1} (weißer Monitor, 100%)	100,00	0,00	0,00	0,00	0
W_{D0} (weißer Monitor, 88,6%)	95,41	0,00	0,00	0,00	0
N_{D0} (schwarzer Monitor, 2,5%)	17,91	0,00	0,00	0,00	0
N_{P1}	14,40	0,00	0,00	0,00	0

Fernseh-Grundfarbe oder -Mischfarbe für D65
CIE-Daten für $Y_{D0}=88,6$

	Norm-CIELAB-Daten $L^*a^*b^*C^*_{ab}h_{ab}$ ($L^*_{D0}=88,60$ für D65)				
	L^*	a^*	b^*	C^*_{ab}	h_{ab}
<i>Drei additive Mischfarben nach ITU-R BT.709.3, sRGB, IEC 61966-2-1</i>					
C_{D0} Cyan (Cyanblau)	86,88	-46,18	-13,57	48,13	199
M_{D0} Magenta (Magentarot)	57,30	94,34	-58,43	110,97	324
Y_{D0} Gelb	92,66	-20,72	90,74	93,08	110

<i>Drei additive Basisfarben nach ITU-R BT.709.3, sRGB, IEC 61966-2-1</i>					
R_{D0} Rot (Orangerot)	50,49	76,91	64,54	100,40	19
G_{D0} Grün (Laubgrün)	83,63	-82,78	79,89	115,04	144
B_{D0} Blau (Violettblau)	30,39	76,06	-103,59	128,52	290

<i>Unbunte Farben mit unterschiedlicher Normierung:</i>					
W_{P1} (weißer Monitor, 100%)	100,00	0,00	0,00	0,00	0
W_{D0} (weißer Monitor, 88,6%)	95,41	0,00	0,00	0,00	0
N_{D0} (schwarzer Monitor, 2,5%)	17,91	0,00	0,00	0,00	0
N_{P1}	14,40	0,00	0,00	0,00	0

Fernseh-Grundfarbe oder -Mischfarbe für D65
CIE-Daten für $Y_{D0}=88,6$

	Norm-CIELAB-Daten $L^*a^*b^*C^*_{ab}h_{ab}$ ($L^*_{D0}=88,60$ für D65)				
	L^*	a^*	b^*	C^*_{ab}	h_{ab}
<i>Drei additive Mischfarben nach ITU-R BT.2100-2 & ISO 22028-5 Wide Colour Gamut</i>					
C_{D0} Cyan (Cyanblau)	84,65	-102,04	-18,55	103,71	194
M_{D0} Magenta (Magentarot)	60,36	125,35	-58,76	138,44	333
Y_{D0} Gelb	93,16	-20,63	131,47	133,08	107

<i>Drei additive Basisfarben nach ITU-R BT.2100-2 & ISO 22028-5 Wide Colour Gamut</i>					
R_{D0} Rot (Orangerot)	55,35	112,67	95,43	147,66	14
G_{D0} Grün (Laubgrün)	81,87	-165,51	112,00	199,84	153
B_{D0} Blau (Violettblau)	27,44	82,70	-115,52	142,07	287

<i>Unbunte Farben mit unterschiedlicher Normierung:</i>					
W_{P1} (weißer Monitor, 100%)	100,00	0,00	0,00	0,00	0
W_{D0} (weißer Monitor, 88,6%)	95,41	0,00	0,00	0,00	0
N_{D0} (schwarzer Monitor, 2,5%)	17,91	0,00	0,00	0,00	0
N_{P1}	14,40	0,00	0,00	0,00	0

Siehe ähnliche Dateien der ganzen Serie: <http://farbe.li.tu-berlin.de/fgn6/fgn6.htm>
 Technische Information: <http://farbe.li.tu-berlin.de/oder/farbe/color/li.tu-berlin.de>

TUB-Registrierung: 20230801-fgn6/fgn610n1.txt /ps
 Anwendung für Beurteilung und Messung von Display- oder Druck-Ausgabe
 TUB-Material: Code=mat4a