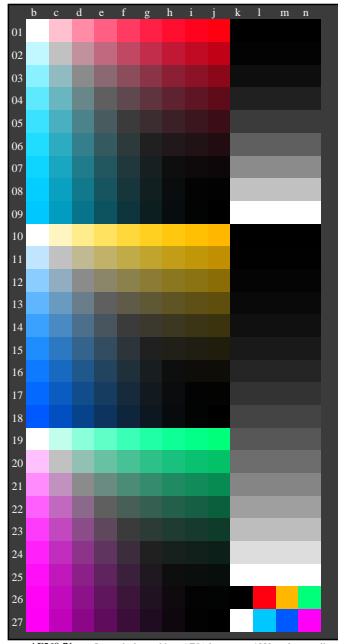


voir fichiers similaires: <http://farbe.li.tu-berlin.de/AF56/AF56L0FA.TXT> / .PS
Informations techniques: <http://farbe.li.tu-berlin.de/> ou <http://farbe.li.tu-berlin.de/AE.HTM>

TUB enregistrement: 20190301-AF56/AF56L0FA.TXT /.PS
application pour la mesure de sortie d'affichage et d'impression
TUB matériel: code=thata4ta



Discriminability des couleurs chromatiques
Remarques: Ce test utilise les couleur chromatique de 9 paliers

Au niveau de couleur Rouge - Bleu cyan (lines 01 à 09, colonnes b à j)
Discriminability de 81 couleurs chromatiques
 Sont toutes les 81 couleurs différentes? **Qui/Non**
 Seulement en cas de "No": Combien sont-elles différentes? de 81 il existe différentes

Au niveau de couleur Jaune - Bleu (lines 10 à 18, colonnes b à j)
Discriminability de 81 couleurs chromatiques
 Sont toutes les 81 couleurs différentes? **Qui/Non**
 Seulement en cas de "No": Combien sont-elles différentes? de 81 il existe différentes

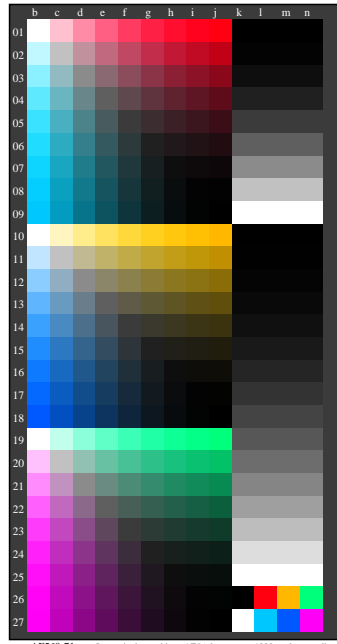
Au niveau de couleur Vert - Rouge magenta (lines 19 à 27, colonnes b à j)
Discriminability de 81 couleurs chromatiques
 Sont toutes les 81 couleurs différentes? **Qui/Non**
 Seulement en cas de "No": Combien sont-elles différentes? de 81 il existe différentes

Résultat: De 243 (=3x81) couleurs il existe différentes

Artefacts, veuillez spécifier si visible:

Remarques sur la création et le contenu des fichier PDF:
 Parfois "lissage des couleurs" est un paramètre par défaut.
 Dans ce cas, 9 paliers sont souvent pas visible et peut être considérée comme un palier.
 Somtimes "optimisation de la sortie PDF pour le web" est un paramètre par défaut.
 Par exemple ce paramètre peut réduire le 1080 couleurs sur une page à 256 couleurs.

AF560-71 La partie de graphique AF56 de test avec 1080 couleurs; paliers de 9 ou 16 couleurs; les données de la colonne (b-m): *rgb* 2-110110-L0 cmy6*



Accord avec les couleurs élémentaires
Remarques: Ce test utilise les couleur chromatique de 9 paliers
 Rouge R_e et Vert G_e sont définis par les critères visuels: *ni jaunâtre ni bleutâtre.*
 Jaune Y_e et Bleu B_e sont définis par les critères visuels: *ni rougeâtre ni verdâtre.*

Au niveau de couleur Rouge - Bleu cyan (lines 01 à 09, colonnes b à j)
Accord avec les couleurs élémentaires
 Est la couleur à la position (j,01) la couleur élémentaire Rouge R_e ? **Qui/Non**
 Seulement en cas de "No": La couleur à la position apparait: jaunâtre/bleutâtre

Au niveau de couleur Jaune - Bleu B_e (lines 10 à 18, colonnes b à j)
Accord avec les couleurs élémentaires
 Est la couleur à la position (j,10) la couleur élémentaire Jaune Y_e ? **Qui/Non**
 Seulement en cas de "No": La couleur à la position apparait: rougeâtre/verdâtre

Au niveau de couleur Vert - Rouge magenta (lines 19 à 27, colonnes b à j)
Accord avec les couleurs élémentaires
 Est la couleur à la position (j,19) la couleur élémentaire Vert G_e ? **Qui/Non**
 Seulement en cas de "No": La couleur à la position apparait: jaunâtre/bleutâtre

Résultat: De 4 couleurs élémentaires sont acceptable comme couleurs élémentaires.

Discriminability des 9 et 16 couleurs achromatiques
Discriminability des 9 couleurs achromatiques (lines 01 à 09, colonnes k à n)
 Sont les 9 paliers discriminable? **Qui/Non**
 If Non: Combien sont discriminable? des 9 couleurs gris peut être distingué.

Discriminability des 16 couleurs achromatiques (lines 10 à 27, colonnes k à n)
 Sont les 16 paliers discriminable? **Qui/Non**
 If Non: Combien sont discriminable? des 16 couleurs gris peut être distingué.

Artefacts, veuillez spécifier si visible:

Remarques sur la création et le contenu des fichier PDF:
 Parfois "lissage des couleurs" est un paramètre par défaut.
 Dans ce cas, 9 paliers sont souvent pas visible et peut être considérée comme un palier.
 Somtimes "optimisation de la sortie PDF pour le web" est un paramètre par défaut.
 Par exemple ce paramètre peut réduire le 1080 couleurs sur une page à 256 couleurs.

AF560-71 La partie de graphique AF56 de test avec 1080 couleurs; paliers de 9 ou 16 couleurs; les données de la colonne (b-m): *rgb* 3-110110-L0 cmy6*

Format de fichier de documentation, de hardware et software pour ce test:

Fichier PDF:
http://farbe.li.tu-berlin.de/AF56/AF56F0PX_CYN1_1.PDF **souligner: Qui/Non**

Fichier PS:
http://farbe.li.tu-berlin.de/AF56/AF56F0PX_CYN1_1.PS **souligner Qui/Non**

Utilisé le système d'exploitation informatique:
 l'un de Windows/Mac/Unix/autres et version:.....

Cette évaluation est pour la sortie: souligner: monitor/projecteur de données/imprimante
 Type de périphérique, pilote et version:.....

sortie avec fichier PDF/PS: souligner: fichier PDF/PS

Pour le sorties avec fichier PDF AF56F0PX_CYN1_1.PDF
 transfert de fichier PDF "download, copy" l'appareil PDF.....
 ou avec l'interprétation du système informatique "Display-PDF":.....
 ou avec une software. e. g. Adobe-Reader/-Acrobat et version:.....
 ou avec une software e. g. Ghostscript et version:.....

Pour le sorties avec fichier PS AF56F0PX_CYN1_1.PS
 transfert de fichier PS "download, copy" l'appareil PS.....
 ou avec l'interprétation du système informatique "Display-PS":.....
 ou avec une software e. g. Ghostscript et version:.....
 ou avec une software e. g. Mac-Yap et version:.....

Remarques spéciales: e. g. la production de paysage (L)

la part 3, AF560-7de: 110561

Documentation de la propriétés de perception de couleurs d'évaluateurs pour l'évaluation visuelle
 L'évaluateur a vision normale de couleurs selon un test: **souligner: Qui/Non**
 conformément à la standard DIN 6160:1996 avec Anomaloskop de Nagel **souligner: Qui/inconnu**
 ou avec le test de graphiques à l'aide de points de couleur selon Ishihara **souligner: Qui/inconnu**
 ou testés avec, veuillez spécifier:

Pour l'évaluation visuelle de la sortie d'écrans (monitor, projecteur de données)
 L'éclairage de travail de bureau est la lumière du jour (ciel assombri/nord) **souligner: Qui/Non**

Fichier PDF: http://farbe.li.tu-berlin.de/AF56/AF56F0PX_CYN1_3.PDF **souligner: Qui/Non**

Fichier PS: http://farbe.li.tu-berlin.de/AF56/AF56F0PX_CYN1_3.PS **souligner: Qui/Non**

Fig. A7de plage de contraste: (>F:0) (F:0) (E:0) (D:0) (C:0) (A:0) (9:0) (7:0) (5:0) (3:0) (<3:0)
 comparer la impression standard selon ISO/IEC 15775 avec la gamme F:0 **souligner: Qui/Non**
*Remarque: dans les bureaux avec la lumière du jour la plage de contraste est souvent:
 sur l'affichage entre: >F:0 et E:0 (moniteur), D:0 et 3:0 (projecteur de données)*

Seulement pour la spécification colorimétrique en option avec la sortie de fichier PDF/PS

Fichier PDF: http://farbe.li.tu-berlin.de/AF56/AF56F0PX_CYN1_3.PDF **souligner: Qui/Non**

Fichier PS: http://farbe.li.tu-berlin.de/AF56/AF56F0PX_CYN1_3.PS **souligner: Qui/Non**

Fig. A7de **ou souligner: Qui/Non**

mesure de la couleur et des spécifications pour les:
 Standard CIE l'illuminant D65, observateur 2 degré, CIE géométrie 45/0: **souligner: Qui/Non**
 Si Non, donner d'autres paramètres:

Spécifications colorimétriques pour 17 palier: <http://farbe.li.tu-berlin.de/OE70/OE70L1NP.PDF>
 L'échange de données CIELAB en fichier <http://farbe.li.tu-berlin.de/AF82/AF82L0NP.TXT> et
 transfert de fichier PS AF82L0NP.PS (= .TXT) au fichier PDF AF82L0NP.PDF **souligner: Qui/Non**
 Si Non, veuillez décrire autre méthode:

la part 4, AF561-7de: 110561

Form A: Graphique AF56 conforme à graphique 1 à DIN 33872-6
9x9 scales; 12 teintes; 16 paliers de gris L^* èquidistante
entrée : *rgb/cmy0/000n/w set...*
sortie : ->*rgb*_{de} *setrgbcolor*