

voir fichiers similaires: http://farbe.li.tu-berlin.de/AF56/AF56L0FA.TXT /.PS  
Informations techniques: http://farbe.li.tu-berlin.de/ ou http://farbe.li.tu-berlin.de/AE.HTM

TUB enregistrement: 20190301-AF56/AF56L0FA.TXT /.PS  
application pour la mesure de sortie d'affichage et d'impression  
TUB matériel: code=thata4ta



**Discriminability des couleurs chromatiques**  
*Remarques:* Ce test utilise les couleurs chromatiques de 9 paliers

**Au niveau de couleur Rouge - Bleu cyan** (lignes 01 à 09, colonnes b à j)  
**Discriminability de 81 couleurs chromatiques**  
 Sont toutes les 81 couleurs différentes? **Qui/Non**  
 Seulement en cas de "No": Combien sont-elles différentes? de 81 il existe différentes .....

**Au niveau de couleur Jaune - Bleu** (lignes 10 à 18, colonnes b à j)  
**Discriminability de 81 couleurs chromatiques**  
 Sont toutes les 81 couleurs différentes? **Qui/Non**  
 Seulement en cas de "No": Combien sont-elles différentes? de 81 il existe différentes .....

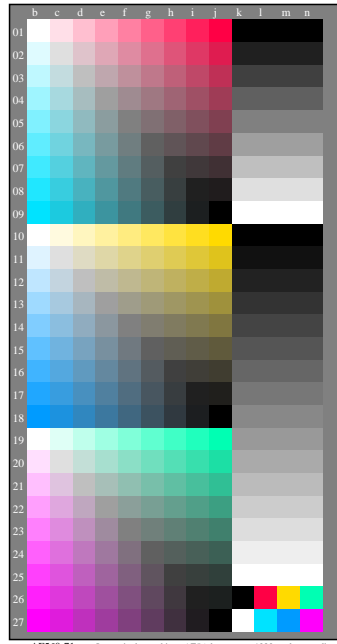
**Au niveau de couleur Vert - Rouge magenta** (lignes 19 à 27, colonnes b à j)  
**Discriminability de 81 couleurs chromatiques**  
 Sont toutes les 81 couleurs différentes? **Qui/Non**  
 Seulement en cas de "No": Combien sont-elles différentes? de 81 il existe différentes .....

**Résultat:** De 243 (=3x81) couleurs il existe différentes .....

*Artefacts, veuillez spécifier si visible:*  
 .....  
 .....

*Remarques sur la création et le contenu des fichier PDF:*  
 Parfois "lissage des couleurs" est un paramètre par défaut.  
 Dans ce cas, 9 paliers sont souvent pas visible et peut être considérée comme un palier.  
 Somtimes "optimisation de la sortie PDF pour le web" est un paramètre par défaut.  
 Par exemple ce paramètre peut réduire le 1080 couleurs sur une page à 256 couleurs.

AF560-71 La partie de graphique AF56 de test avec 1080 couleurs; paliers de 9 ou 16 couleurs; les données de la colonne (b-n): *rgb* 2-110110-L0 cmy6\*



**Accord avec les couleurs élémentaires**  
*Remarques:* Ce test utilise les couleurs chromatiques de 9 paliers  
 Rouge  $R_e$  et Vert  $G_e$  sont définis par les critères visuels: *ni jaunâtre ni bleuâtre.*  
 Jaune  $Y_e$  et Bleu  $B_e$  sont définis par les critères visuels: *ni rougeâtre ni verdâtre.*

**Au niveau de couleur Rouge - Bleu cyan** (lignes 01 à 09, colonnes b à j)  
**Accord avec les couleurs élémentaires**  
 Est la couleur à la position (j,01) la couleur élémentaire Rouge  $R_e$ ? **Qui/Non**  
 Seulement en cas de "No": La couleur à la position apparaît: jaunâtre/bleuâtre

**Au niveau de couleur Jaune - Bleu  $B_e$**  (lignes 10 à 18, colonnes b à j)  
**Accord avec les couleurs élémentaires**  
 Est la couleur à la position (j,10) la couleur élémentaire Jaune  $Y_e$ ? **Qui/Non**  
 Seulement en cas de "No": La couleur à la position apparaît: rougeâtre/verdâtre

**Au niveau de couleur Vert - Rouge magenta** (lignes 19 à 27, colonnes b à j)  
**Accord avec les couleurs élémentaires**  
 Est la couleur à la position (j,19) la couleur élémentaire Vert  $G_e$ ? **Qui/Non**  
 Seulement en cas de "No": La couleur à la position apparaît: jaunâtre/bleuâtre

**Résultat:** De 4 couleurs élémentaires sont ..... acceptable comme couleurs élémentaires.

**Discriminability des 9 et 16 couleurs achromatiques**  
**Discriminability des 9 couleurs achromatiques** (lignes 01 à 09, colonnes k à n)  
 Sont les 9 paliers discriminable? **Qui/Non**  
 If Non: Combien sont discriminable? des 9 couleurs gris ..... peut être distingué.

**Discriminability des 16 couleurs achromatiques** (lignes 10 à 27, colonnes k à n)  
 Sont les 16 paliers discriminable? **Qui/Non**  
 If Non: Combien sont discriminable? des 16 couleurs gris ..... peut être distingué.

*Artefacts, veuillez spécifier si visible:*  
 .....  
 .....

*Remarques sur la création et le contenu des fichier PDF:*  
 Parfois "lissage des couleurs" est un paramètre par défaut.  
 Dans ce cas, 9 paliers sont souvent pas visible et peut être considérée comme un palier.  
 Somtimes "optimisation de la sortie PDF pour le web" est un paramètre par défaut.  
 Par exemple ce paramètre peut réduire le 1080 couleurs sur une page à 256 couleurs.

AF560-71 La partie de graphique AF56 de test avec 1080 couleurs; paliers de 9 ou 16 couleurs; les données de la colonne (b-n): *rgb* 3-110110-L0 cmy6\*

**Format de fichier de documentation, de hardware et software pour ce test:**

**Fichier PDF:**  
[http://farbe.li.tu-berlin.de/AF56/AF56F0PX\\_CYN8\\_1.PDF](http://farbe.li.tu-berlin.de/AF56/AF56F0PX_CYN8_1.PDF) **souligner: Qui/Non**

**Fichier PS:**  
[http://farbe.li.tu-berlin.de/AF56/AF56F0PX\\_CYN8\\_1.PS](http://farbe.li.tu-berlin.de/AF56/AF56F0PX_CYN8_1.PS) **souligner Qui/Non**

**Utilisé le système d'exploitation informatique:**  
 l'un de Windows/Mac/Unix/autres et version:.....

**Cette évaluation est pour la sortie: souligner: monitor/projecteur de données/imprimante**  
 Type de périphérique, pilote et version:.....

**sortie avec fichier PDF/PS: souligner: fichier PDF/PS**

**Pour le sorties avec fichier PDF AF56F0PX\_CYN8\_1.PDF**  
 transfert de fichier PDF "download, copy" l'appareil PDF.....  
 ou avec l'interprétation du système informatique "Display-PDF":.....  
 ou avec une software. e. g. Adobe-Reader/-Acrobat et version:.....  
 ou avec une software e. g. Ghostscript et version:.....

**Pour le sorties avec fichier PS AF56F0PX\_CYN8\_1.PS**  
 transfert de fichier PS "download, copy" l'appareil PS.....  
 ou avec l'interprétation du système informatique "Display-PS":.....  
 ou avec une software e. g. Ghostscript et version:.....  
 ou avec une software e. g. Mac-Yap et version:.....

Remarques spéciales: e. g. la production de paysage (L)  
 .....  
 .....

la part 3, AF560-7de: 11001

**Documentation de la propriétés de perception de couleurs d'évaluateurs pour l'évaluation visuelle**  
 L'évaluateur a vision normale de couleurs selon un test: **souligner: Qui/Non**  
 conformément à la standard DIN 6160:1996 avec Anomaloskop de Nagel **souligner: Qui/inconnu**  
 ou avec le test de graphiques à l'aide de points de couleur selon Ishihara **souligner: Qui/inconnu**  
 ou testés avec, veuillez spécifier: .....

**Pour l'évaluation visuelle de la sortie d'écrans (monitor, projecteur de données)**  
 L'éclairage de travail de bureau est la lumière du jour (ciel assombri/nord) **souligner: Qui/Non**

**Fichier PDF:** [http://farbe.li.tu-berlin.de/AF56/AF56F0PX\\_CYN8\\_3.PDF](http://farbe.li.tu-berlin.de/AF56/AF56F0PX_CYN8_3.PDF) **souligner: Qui/Non**

**Fichier PS:** [http://farbe.li.tu-berlin.de/AF56/AF56F0PX\\_CYN8\\_3.PS](http://farbe.li.tu-berlin.de/AF56/AF56F0PX_CYN8_3.PS) **souligner: Qui/Non**

**Fig. A7de plage de contraste:** (>F:0) (F:0) (E:0) (D:0) (C:0) (A:0) (9:0) (7:0) (5:0) (3:0) (<3:0)  
 comparer la impression standard selon ISO/IEC 15775 avec la gamme F:0 **souligner: Qui/Non**  
*Remarque: dans les bureaux avec la lumière du jour la plage de contraste est souvent:  
 sur l'affichage entre: >F:0 et E:0 (moniteur), D:0 et 3:0 (projecteur de données)*

**Seulement pour la spécification colorimétrique en option avec la sortie de fichier PDF/PS**  
**Fichier PDF:** [http://farbe.li.tu-berlin.de/AF56/AF56F0PX\\_CYN8\\_3.PDF](http://farbe.li.tu-berlin.de/AF56/AF56F0PX_CYN8_3.PDF) **souligner: Qui/Non**  
**Fig. A7de**

**Fichier PS:** [http://farbe.li.tu-berlin.de/AF56/AF56F0PX\\_CYN8\\_3.PS](http://farbe.li.tu-berlin.de/AF56/AF56F0PX_CYN8_3.PS) **souligner: Qui/Non**  
**Fig. A7de** **ou souligner: Qui/Non**

**mesure de la couleur et des spécifications pour les:**  
 Standard CIE l'illuminant D65, observateur 2 degré, CIE géométrie 45/0: **souligner: Qui/Non**  
 Si Non, donner d'autres paramètres: .....

**Spécifications colorimétriques pour 17 palier:** <http://farbe.li.tu-berlin.de/OE70/OE70L1NP.PDF>  
 L'échange de données CIELAB en fichier <http://farbe.li.tu-berlin.de/AF82/AF82L0NP.TXT> et  
 transfert de fichier PS AF82L0NP.PS (= .TXT) au fichier PDF AF82L0NP.PDF **souligner: Qui/Non**  
 Si Non, veuillez décrire autre méthode: .....

la part 4, AF561-7de: 11001

Form A: Graphique AF56 conforme à graphique 1 à DIN 33872-6  
9x9 scales; 12 teintes; 16 paliers de gris  $L^*$  èquidistante

entrée : *rgb/cmy0/000n/w set...*  
sortie : *->rgb<sub>de</sub> setrgbcolor*

