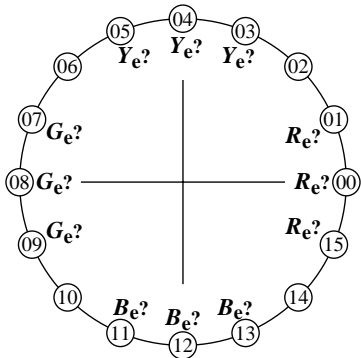


voir fichiers similaires: [http://farbe.li.tu-berlin.de/AF69/AF69F0PX\\_CY7\\_1.PDF](http://farbe.li.tu-berlin.de/AF69/AF69F0PX_CY7_1.PDF)  
Informations techniques: <http://farbe.li.tu-berlin.de/> ou <http://farbe.li.tu-berlin.de/AE.HTM>

TUB enregistrement: 20190301-AF69/AF69L0FA.TXT /.PS  
application pour la mesure de sortie d'affichage et d'impression  
TUB matériel: code=thata

### Accord avec des teintes élémentaires (Décision Qui/No)

Exemple la mise en page: Accord avec les teintes elementales.



Il ya quatre couleurs élémentaires sur chaque page:  
Rouge **R<sub>e</sub>**, Jaune **Y<sub>e</sub>**, Vert **G<sub>e</sub>** et Bleu **B<sub>e</sub>**  
Les données d'entrée 1 0 0 peut produire: Rouge **R<sub>e</sub>**.  
Les données d'entrée 0 1 0 peut produire: Vert **G<sub>e</sub>**.  
Les données d'entrée 0 0 1 peut produire: Bleu **B<sub>e</sub>**.  
Les données d'entrée 0 1 1 peut produire: Jaune **Y<sub>e</sub>**.  
Les couleurs elementales Rouge **R<sub>e</sub>** et Vert **G<sub>e</sub>**  
doit localiser sur l'horizontale l'axe.  
Les couleurs elementales Jaune **Y<sub>e</sub>** et Bleu **B<sub>e</sub>**  
doit localiser sur verticale l'axe  
Ce test utilise un cercle de couleur avec des 16 teintes.  
No 00 et 08 devraient Rouge **R<sub>e</sub>** et Vert **G<sub>e</sub>**.  
No 04 et 12 devraient Jaune **Y<sub>e</sub>** et Bleu **B<sub>e</sub>**.

**Sont no 00, 04, 08 et 12 devrait les 4 couleurs elementales R<sub>e</sub>, Y<sub>e</sub>, G<sub>e</sub> et B<sub>e</sub>? souligner: Qui/Non  
Seulement en cas de "No":**

Rouge elementale **R<sub>e</sub>** est la teinte de palier no. (e. g. 00, 01, 15) ..... (ni jaunâtre ni bleuâtre)  
Jaune elementale **Y<sub>e</sub>** est la teinte de palier no. (e. g. 04, 03, 05) ..... (ni rougeâtre ni verdâtre)  
Vert elementale **G<sub>e</sub>** est la teinte de palier no. (e. g. 08, 07, 09) ..... (ni jaunâtre ni bleuâtre)  
Bleu elementale **B<sub>e</sub>** est la teinte de palier no. (e. g. 12, 11, 13) ..... (ni rougeâtre ni verdâtre)  
**Résultat:** Des quatre couleurs elementales (e. g. trois) ..... sont à l'endroit prévu.

la part 1, AF690-3dd: 01011

### Format de fichier de documentation, de hardware et software pour ce test:

**Fichier PDF:**  
[http://farbe.li.tu-berlin.de/AF69/AF69F0PX\\_CY7\\_1.PDF](http://farbe.li.tu-berlin.de/AF69/AF69F0PX_CY7_1.PDF) souligner: **Qui/Non**

**Fichier PS:**  
[http://farbe.li.tu-berlin.de/AF69/AF69F0PX\\_CY7\\_1.PS](http://farbe.li.tu-berlin.de/AF69/AF69F0PX_CY7_1.PS) souligner **Qui/Non**

**Utilisé le système d'exploitation informatique:**  
l'un de Windows/Mac/Unix/autres et version:.....

**Cette évaluation est pour la sortie:** souligner: **monitor/projecteur de données/imprimante**  
Type de périphérique, pilote et version:.....

**sortie avec fichier PDF/PS:** souligner: **fichier PDF/PS**

**Pour le sorties avec fichier PDF AF69F0PX\_CY7\_1.PDF**  
transfert de fichier PDF "download, copy" l'appareil PDF.....  
ou avec l'interprétation du système informatique "Display-PDF":.....  
ou avec une software. e. g. Adobe-Reader-/Acrobat et version:.....  
ou avec une software e. g. Ghostscript et version:.....

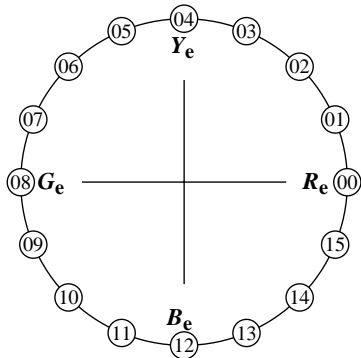
**Pour le sorties avec fichier PS AF69F0PX\_CY7\_1.PS**  
transfert de fichier PS "download, copy" l'appareil PS.....  
ou avec l'interprétation du système informatique "Display-PS":.....  
ou avec une software e. g. Ghostscript et version:.....  
ou avec une software e. g. Mac-Yap et version:.....

Remarques spéciales: e. g. la production de paysage (L)

la part 3, AF690-7dd: 01011

### Discriminability avec des 16 teintes de couleurs (Décision Qui/No)

Exemple la mise en page: Discriminability avec des 16 teintes de couleurs.



Il ya quatre couleurs élémentaires sur chaque page:  
Rouge **R<sub>e</sub>**, Jaune **Y<sub>e</sub>**, Vert **G<sub>e</sub>** et Bleu **B<sub>e</sub>**.  
Les données d'entrée 1 0 0 peut produire: Rouge **R<sub>e</sub>**.  
Les données d'entrée 0 1 0 peut produire: Vert **G<sub>e</sub>**.  
Les données d'entrée 0 0 1 peut produire: Bleu **B<sub>e</sub>**.  
Les données d'entrée 0 1 1 peut produire: Jaune **Y<sub>e</sub>**.  
Four hue steps are between:  
Rouge **R<sub>e</sub>** et Jaune **Y<sub>e</sub>**, Jaune **Y<sub>e</sub>** et Vert **G<sub>e</sub>**.  
Vert **G<sub>e</sub>** et Bleu **B<sub>e</sub>**, Bleu **B<sub>e</sub>** et Rouge **R<sub>e</sub>**.  
Ce test utilise un cercle de couleur avec des 16 teintes.  
Toutes les teintes 16 sont discriminable.  
Pour ce test, il n'est pas nécessaire:  
1. Les 16 différences sont visuellement équivalents.  
2. Teintes élémentaires localiser à 00, 04, 08 et 12.

**Sont tout les 16 couleurs avec les 16 teintes distinguer?** souligner: **Qui/Non  
Seulement en cas de "No":**

Les couleur de deux palier teinte no. (e. g. 00 et 01) .....ne sont pas distiguishable.  
Les couleur de deux palier teinte no. (e. g. 11 et 12) .....ne sont pas distiguishable.  
Les couleur de deux palier teinte no. (e. g. 12 et 13) .....ne sont pas distiguishable.  
List des autres paires: .....

**Résultat:** De 16 différences de teinte sont (e.g. 13) ..... différences visible.

la part 2, AF691-3dd: 01011

### Documentation de la propriétés de perception de couleurs d'évaluateurs pour l'évaluation visuelle

L'évaluateur a vision normale de couleurs selon un test: souligner: **Qui/Non**  
conformément à la standard DIN 6160:1996 avec Anomaloskop de Nagel souligner: **Qui/inconnu**  
ou avec le test de graphiques à l'aide de points de couleur selon Ishihara souligner: **Qui/inconnu**  
ou testés avec, veuillez spécifier: ..... souligner: **Qui/inconnu**

### Pour l'évaluation visuelle de la sortie d'écrans (monitor, projecteur de données)

L'éclairage de travail de bureau est la lumière du jour (ciel assombri/nord) souligner: **Qui/Non**

**Fichier PDF:** [http://farbe.li.tu-berlin.de/AF69/AF69F0PX\\_CY7\\_3.PDF](http://farbe.li.tu-berlin.de/AF69/AF69F0PX_CY7_3.PDF) souligner: **Qui/Non**

**Fichier PS:** [http://farbe.li.tu-berlin.de/AF69/AF69F0PX\\_CY7\\_3.PS](http://farbe.li.tu-berlin.de/AF69/AF69F0PX_CY7_3.PS) souligner: **Qui/Non**

**Fig. A7dd plage de contraste:** (>F:0) (F:0) (E:0) (D:0) (C:0) (A:0) (9:0) (7:0) (5:0) (3:0) (<3:0)  
comparer la impression standard selon ISO/IEC 15775 avec la gamme F:0 souligner: **Qui/Non**

Remarque: dans les bureaux avec la lumière du jour la plage de contraste est souvent:  
sur l'affichage entre: >F:0 et E:0 (moniteur), D:0 et 3:0 (projecteur de données)

### Seulement pour la spécification colorimétrique en option avec la sortie de fichier PDF/PS

**Fichier PDF:** [http://farbe.li.tu-berlin.de/AF69/AF69F0PX\\_CY7\\_3.PDF](http://farbe.li.tu-berlin.de/AF69/AF69F0PX_CY7_3.PDF) souligner: **Qui/Non**  
**Fig. A7dd**

**Fichier PS:** [http://farbe.li.tu-berlin.de/AF69/AF69F0PX\\_CY7\\_3.PS](http://farbe.li.tu-berlin.de/AF69/AF69F0PX_CY7_3.PS) ou souligner: **Qui/Non**  
**Fig. A7dd**

**mesure de la couleur et des spécifications pour les:**  
Standard CIE l'illuminant D65, observateur 2 degré, CIE géométrie 45/0: souligner: **Qui/Non**

Si Non, donner d'autres paramètres: .....

**Spécifications colorimétriques pour 17 palier:** <http://farbe.li.tu-berlin.de/OE70/OE70L1NP.PDF>  
L'échange de données CIELAB en fichier <http://farbe.li.tu-berlin.de/AF82/AF82L0NP.TXT> et  
transfert de fichier PS AF82L0NP.PS (= .TXT) au fichier PDF AF82L0NP.PDF souligner: **Qui/Non**  
Si Non, veuillez décrire autre méthode: .....

la part 4, AF691-7dd: 01011

Form A: Graphique AF69 conforme à graphique 1 à CIE R8-09  
cercle de teinte, 16 paliers; Test graphique conforme à DIN 33872-5

entrée : **rgb/cmy0/000n/w set...**  
sortie : **->rgb<sub>dd</sub> setrgbcolor**