

Siehe ähnliche Dateien: <http://farbe.li.tu-berlin.de/AGS2/AGS2.LTM>
 Technische Information: <http://farbe.li.tu-berlin.de> oder <http://130.149.60.45/~farbmetrik>

Prüfung der visuellen linearisierten Ausgabe der Bilder A1Wdd bis A3Wdd
Ausgabe-Prüfung mit dem Rechner-Display () oder dem externen Display ()

Prüfung der Radialgitter nach Bild A1Wdd
N-W-Radiales Gitter: Ist der Auflösungsdurchmesser < 6 mm? Ja/Nein
 Prüfung mit Vergrößerungsglas (z. B. 6x) Auflösungsdurchmesser mm
W-N-Radiales Gitter: Ist der Auflösungsdurchmesser < 6 mm? Ja/Nein
 Prüfung mit Vergrößerungsglas (z. B. 6x) Auflösungsdurchmesser mm
N-Z-Radiales Gitter: Ist der Auflösungsdurchmesser < 6 mm? Ja/Nein
 Prüfung mit Vergrößerungsglas (z. B. 6x) Auflösungsdurchmesser mm
W-Z-Radiales Gitter: Ist der Auflösungsdurchmesser < 6 mm? Ja/Nein
 Prüfung mit Vergrößerungsglas (z. B. 6x) Auflösungsdurchmesser mm

L*A2Wdd
 Sind die 5 Stufen in der oberen Reihe unterscheidbar? Ja/Nein
 Wenn Nein: Wieviel Stufen sind unterscheidbar? von den gegebenen 5 Stufen: Stufen

L*A3Wdd
 Sind die 16 Stufen in der oberen Reihe unterscheidbar? Ja/Nein
 Wenn Nein: Wieviel Stufen sind unterscheidbar? von den gegebenen 16 Stufen: Stufen

AGS20-3N

Prüfung der visuellen linearisierten Ausgabe der Bilder D1Wdd bis D3Wdd
Ausgabe-Prüfung mit dem Rechner-Display () oder dem externen Display () bitte markieren mit (x)!

Prüfung des (Blumen-)bildes nach Bild D1Wdd
 Ergeben sich deutliche (sofort auffällige) Unterschiede zwischen Wiedergabe und Prüfvorlage? Ja/Nein
 Subjektive Beurteilungen über die Farbwiedergabe des (Blumen-)bildes, der CIE-Testfarben und der 16 Graustufen innerhalb des Bildes, zum Beispiel "weniger Kontrast":

Prüfung der Auflösung der Radialgitter W-R_d, W-G_d, W-B_d nach Bild D2Wdd

	W-R _d	W-G _d	W-B _d	W-N	W-Z
Ist der Auflösungsdurchmesser < 6 mm?	Ja/Nein	Ja/Nein	Ja/Nein	Ja/Nein	Ja/Nein
Prüfung mit Vergrößerungsglas (6x), Auflösungsdurchmesser: mm mm mm mm mm

Prüfung der 14 CIE-Prüffarben nach Bild D3Wdd
 Ergeben sich deutliche (sofort auffällige) Unterschiede zwischen Wiedergabe und Prüfvorlage? Ja/Nein
 Wenn Ja: Wieviele Farben haben klare Differenzen? von den gegebenen 14 Stufen: Stufen

Prüfung der 16 visuellen gleichabständigen L*-Graustufen nach Bild D3Wdd
 Sind die 16 Stufen in der oberen Reihe unterscheidbar? Ja/Nein
 Wenn Nein: Wieviel Stufen sind unterscheidbar? von den gegebenen 16 Stufen: Stufen

AGS20-7N

Prüfung der visuellen linearisierten Ausgabe der Bilder B1Wdd bis B3Wdd
Ausgabe-Prüfung mit dem Rechner-Display () oder dem externen Display () bitte markieren mit (x)!

Prüfung des (Blumen-)bildes nach Bild B1Wdd
 Ergeben sich deutliche (sofort auffällige) Unterschiede zwischen Wiedergabe und Prüfvorlage? Ja/Nein
 Subjektive Beurteilungen über die Farbwiedergabe des (Blumen-)bildes, der CIE-Testfarben und der 16 Graustufen innerhalb des Bildes, zum Beispiel "weniger Kontrast":

Prüfung der Auflösung der Radialgitter W-C_d, W-M_d, W-Y_d nach Bild B2Wdd

	W-C _d	W-M _d	W-Y _d	W-N	W-Z
Ist der Auflösungsdurchmesser < 6 mm?	Ja/Nein	Ja/Nein	Ja/Nein	Ja/Nein	Ja/Nein
Prüfung mit Vergrößerungsglas (6x), Auflösungsdurchmesser: mm mm mm mm mm

Prüfung der 14 CIE-Prüffarben nach Bild B3Wdd
 Ergeben sich deutliche (sofort auffällige) Unterschiede zwischen Wiedergabe und Prüfvorlage? Ja/Nein
 Wenn Ja: Wieviele Farben haben klare Differenzen? von den gegebenen 14 Stufen: Stufen

Prüfung der 16 visuellen gleichabständigen L*-Graustufen nach Bild B3Wdd
 Sind die 16 Stufen in der oberen Reihe unterscheidbar? Ja/Nein
 Wenn Nein: Wieviel Stufen sind unterscheidbar? von den gegebenen 16 Stufen: Stufen

AGS21-3N

Übereinstimmung mit Elementarfarben (Ja/Nein-Entscheidung)
 Layoutbeispiel: Übereinstimmung mit Elementarfarben

Es gibt vier Elementarfarbtonne auf jeder Seite: Rot R, Gelb J (= french Jaune), Grün G und Blau B.
 Eingabedaten 1 0 0 sollten Rot R erzeugen.
 Eingabedaten 0 1 0 sollten Grün G erzeugen.
 Eingabedaten 0 0 1 sollten Blau B erzeugen.
 Eingabedaten 1 1 0 sollten Gelb J erzeugen.
 Die Elementar-Bunttöne Rot R und Grün G sollten auf der horizontalen Achse liegen.
 Die Elementar-Bunttöne Gelb J und Blau B sollten auf der vertikalen Achse liegen.
 Die Prüfung benutzt einen Bunttonkreis mit 20 Bunttönen.
 Nr. 00 und 10 sollten Rot R und Grün G sein.
 Nr. 05 und 15 sollten Gelb J und Blau B sein.

Sind Nr. 00, 05, 10 und 15 die vier Elementarfarben R, J, G und B? unterstreiche: Ja/Nein Nur bei "Nein":
 Elementarrot R ist die Bunttonstufe Nr. (z. B. 00, 01, 19) (weder gelblich noch bläulich)
 Elementargelb J ist die Bunttonstufe Nr. (z. B. 05, 04, 06) (weder rötlich noch grünlich)
 Elementargrün G ist die Bunttonstufe Nr. (z. B. 10, 09, 11) (weder gelblich noch bläulich)
 Elementarblau B ist die Bunttonstufe Nr. (z. B. 15, 14, 16) (weder rötlich noch grünlich)
 Ergebnis: Von den 4 Elementarfarben sind (z. B. drei) an der angestrebten Position

AGS21-7N

TUB-Registrierung: 20201101-AGS2/AGS2L0NP.PDF /.PS TUB-Material: Code=rhakt4
 Anwendung für Beurteilung und Messung von Display- oder Druck-Ausgabe