

Immettere y uscita: Television Luminous System TLS00a

Dati del dispositivo (d) o

colori elementari (e):

HIC^*_e

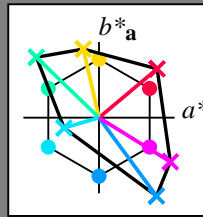
codice di tonalità per i colori

questa pagina:

$H^*_eR00Y_e, R25Y_e, \dots, B75R_e$

ORS20a; adattato (a) dati CIELAB

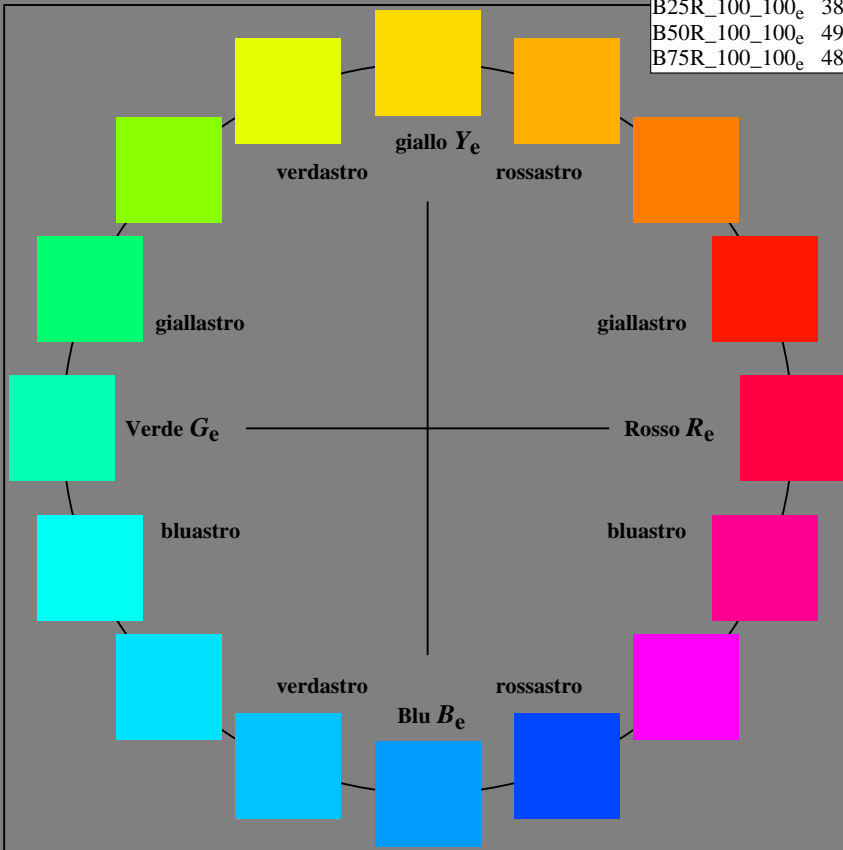
H^*_e	$L^*=L^*_a a^*_a$	b^*_a	$C^*_{ab,a}$	$h^*_{ab,a}$
R00Y_100_100_e	48.4	66.1	40.2	77.3
R25Y_100_100_e	56.8	48.0	50.5	69.6
R50Y_100_100_e	68.6	25.0	63.9	68.6
R75Y_100_100_e	80.6	4.8	77.2	77.3
Y00G_100_100_e	90.2	-9.6	88.2	88.7
Y25G_100_100_e	83.2	-18.4	79.9	81.9
Y50G_100_100_e	73.3	-31.7	62.7	70.2
Y75G_100_100_e	62.0	-49.7	43.2	65.8
G00B_100_100_e	55.8	-65.2	33.8	73.4
G25B_100_100_e	59.3	-50.3	-9.0	51.0
G50B_100_100_e	63.0	-30.5	-42.0	51.9
G75B_100_100_e	45.7	-5.7	-44.6	44.9
B00R_100_100_e	27.5	25.9	-47.3	53.9
B25R_100_100_e	38.3	52.6	-28.5	59.8
B50R_100_100_e	49.5	73.5	-9.0	74.0
B75R_100_100_e	48.9	69.3	12.9	70.4



%Gamma
 $u^*_{rel} = 158$
 %Regularità
 $g^*H_{rel} = 19$
 $g^*C_{rel} = 37$

TLS00a; adattato (a) dati CIELAB

name	$L^*=L^*_a a^*_a$	b^*_a	$C^*_{ab,a}$	$h^*_{ab,a}$
Re, Ma	50.5	76.9	64.5	100.4
Ye, Ma	92.6	-20.6	90.7	93.0
Ge, Ma	83.6	-82.7	79.9	115.0
Ce, Ma	86.8	-46.1	-13.5	48.0
Be, Ma	30.3	76.0	-103.6	128.5
Me, Ma	57.3	94.3	-58.4	110.9
Ne, Ma	0.0	0.0	0.0	0.0
We, Ma	95.4	0.0	0.0	0.0
Re, CIE	39.9	58.7	27.9	65.0
Ye, CIE	81.2	-2.8	71.5	71.6
Ge, CIE	52.2	-42.4	13.6	44.5
Be, CIE	30.5	1.4	-46.4	46.4



4-110000-L0 cmyn6*

AI660-70

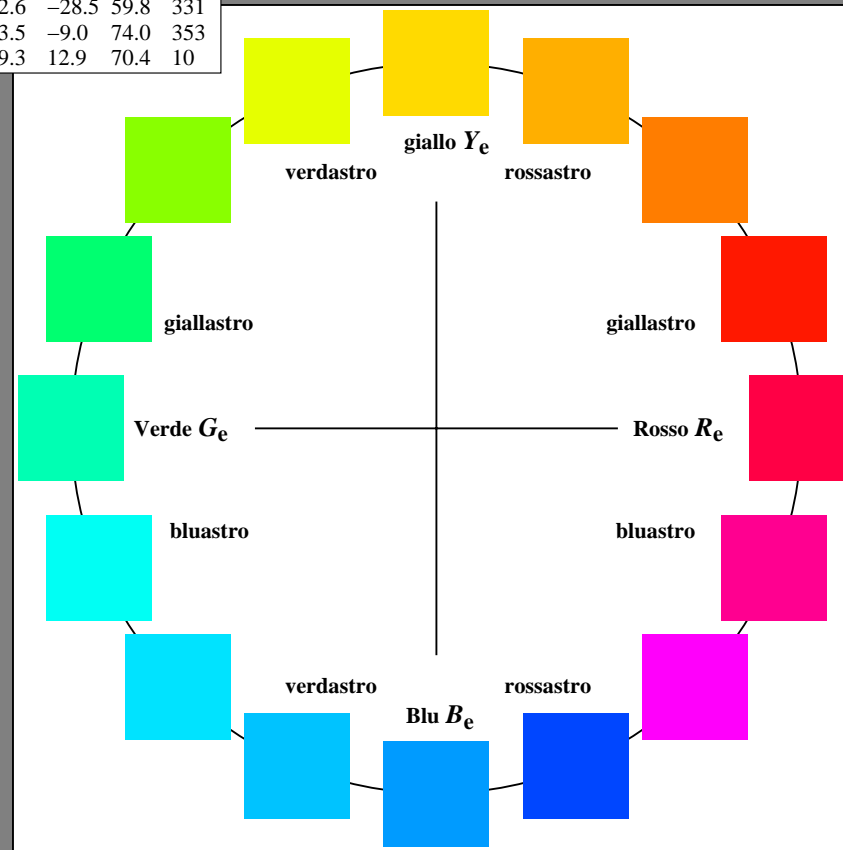


Grafico AI66 conformemente a grafico 1 a CIE R8-09
 cerchio delle tinte a 16 passi; grafico conformemente a DIN 33872-5

Input: $rgb/cmy0/000n/w$ set...
 Output: $->rgb_{de}$ setrgbcolor

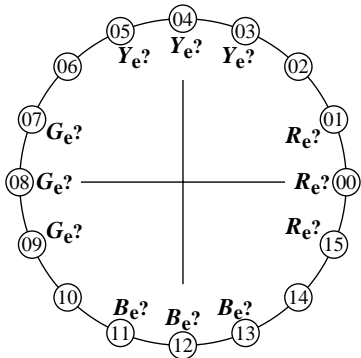
vedì file simili: http://farbe.li.tu-berlin.de/AI66/AI66.HTM
 Informazioni tecniche: http://farbe.li.tu-berlin.de/ o http://farbe.li.tu-berlin.de/AE.HTM

Iscrizione TUB: 20190301-AI66/AI66L0FA.TXT /.PS
 Applicazione per la misura dell'output di display et output di stampa

TUB materiale: code=rhata

Accordo con tinte elementari (Si/No decisione)

L'esempio di layout: Accordo con les tinte elementari.



Ci sono quattro tonalità elementari su ogni pagina:
Rosso **R_e**, Giallo **Y_e**, Verde **G_e** e Blu **B_e**
I dati di input 1 0 0 possono produrre: Rosso **R_e**.
I dati di input 0 1 0 possono produrre: Verde **G_e**.
I dati di input 0 0 1 possono produrre: Blu **B_e**.
I dati di input 0 1 1 possono produrre: Giallo **Y_e**.
Le tonalità elementari Rosso **R_e** e Verde **G_e** devono individuare sul piano orizzontale asse.
Le tonalità elementari Giallo **Y_e** e Blu **B_e** devono individuare sul piano orizzontale asse.
Questo test utilizza un cerchio dei colori con 16 tonalità.
No. 00 e 08 dovrebbe essere Rosso **R_e** e Verde **G_e**.
No. 04 e 12 dovrebbe essere Giallo **Y_e** e Blu **B_e**.

Sono n. 00, 04, 08 e 12 i quattro tonalità elementari **R_e**, **Y_e**, **G_e** e **B_e**? sottolineato: Si/No
Solo nel caso del "No":

- Rosso elementari **R_e** è la tonalità fase n. (e. g. 00, 01, 15) (né giallastro né bluastro)
- Giallo elementari **Y_e** è la tonalità fase n. (e. g. 04, 03, 05) (né rossastro né verdastro)
- Verde elementari **G_e** è la tonalità fase n. (e. g. 08, 07, 09) (né giallastro né bluastro)
- Blu elementari **B_e** è la tonalità fase n. (e. g. 12, 11, 13) (né rossastro né verdastro)

Risultato: Dei quattro tonalità elementari (e. g. tre)sono nella posizione prevista.

la parte 1,

AI660-3de: 11001

Documentazione del formato file, hardware e software per il test:

File PDF:

http://farbe.li.tu-berlin.de/AI66/AI66F0PX_CYN8_1.PDF

sottolineare: Si/No

File PS:

http://farbe.li.tu-berlin.de/AI66/AI66F0PX_CYN8_1.PS

sottolineare: Si/No

Utilizzate il sistema operativo del computer:

undo di Windows/Mac/Unix/altri e versioni:.....

Questa valutazione è per l'uscita: evidenziare: monitor/proiettore dati/stampante

Modello di periferica, il driver e la versione in uso:.....

uscita con file PDF/PS:

sottolineare: file PDF/PS

Per l'uscita con PDF file AI66F0PX_CYN8_1.PDF

entrambi i file PDF trasferimento "download, copy" al dispositivo PDF.....

o con il sistema di computer interpretazione "Display-PDF":.....

o con il software. e. g. Adobe-Reader/-Acrobat e versione:.....

o con il software e. g. Ghostscript e versione:.....

Per l'uscita con PS file AI66F0PX_CYN8_1.PS

entrambi i file PS trasferimento "download, copy" al dispositivo PS.....

o con il sistema di computer interpretazione "Display-PS":.....

o con il software e. g. Ghostscript e versione:.....

o con il software e. g. Mac-Yap e versione:.....

Osservazioni particolari: e. g. uscita del paesaggio (L)

.....

.....

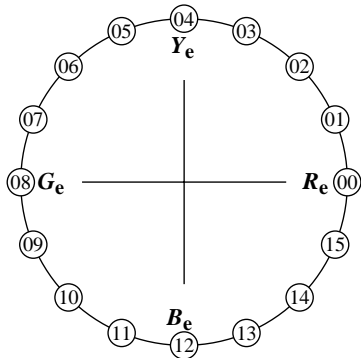
.....

la parte 3,

AI660-7de: 11001

Discriminability di colori con 16 tonalità (Si/No decisione)

L'esempio di layout: Discriminability di colori con 16 tonalità.



Ci sono quattro tonalità elementari su ogni pagina:
Rosso **R_e**, Giallo **Y_e**, Verde **G_e** e Blu **B_e**.
I dati di input 1 0 0 possono produrre: Rosso **R_e**.
I dati di input 0 1 0 possono produrre: Verde **G_e**.
I dati di input 0 0 1 possono produrre: Blu **B_e**.
I dati di input 0 1 1 possono produrre: Giallo **Y_e**.

Four hue steps are between:
Rosso **R_e** e Giallo **Y_e**, Giallo **Y_e** e Verde **G_e**.
Verde **G_e** e Blu **B_e**, Blu **B_e** e Rosso **R_e**.

Questo test utilizza un cerchio dei colori con tonalità 20.
Tutti 16 tonalità di colore deve essere distinguibile.

Per questa prova **non** è necessario:

1. Tutte e 16 differenze sono visivamente ugale.
2. Tonos colores elementales localizar en 00, 04, 08 y 12.

Sono tutti a 16 colori con i 16 tonalità di colore distinguibile?

sottolineato: Si/No

Solo nel caso del "No":

Il colori delle due fasi di tinta n. (e. g. 00 e 01) ".....no sono distiguishable.

Il colori delle due fasi di tinta n. (e. g. 11 e 12) ".....no sono distiguishable.

Il colori delle due fasi di tinta n. (e. g. 12 e 13) ".....no sono distiguishable.

Lista delle altre coppie:

Risultato: Del 16 differenze di tonalità sono (e.g. 13) differenze visibili.

la parte 2,

AI661-3de: 11001

Documentazione del colore-vision proprietà di valutatori per la valutazione visiva

Il valutatore ha la **normale** visione dei colori secondo una prova:

sottolineare: Si/No

sia secondo DIN 6160:1996 con Anomaloskop di Nagel

sottolineare: Si/sconosciuto

o con la prova grafica utilizzando punti di colore secondo Ishihara

sottolineare: Si/sconosciuto

o testati con, si prega di specificare:

sottolineare: Si/sconosciuto

Para la valutazione visiva dell'output di monitor (monitor, proiettore dati)

Ufficio illuminazione sul posto di lavoro é la luce diurna (offuscato/nord cielo)

sottolineare: Si/No

File PDF: http://farbe.li.tu-berlin.de/AI66/AI66F0PX_CYN8_3.PDF

sottolineare: Si/No

File PS: http://farbe.li.tu-berlin.de/AI66/AI66F0PX_CYN8_3.PS

sottolineare: Si/No

Fig. A7de gamma del contrasto: (>F:0) (F:0) (E:0) (D:0) (C:0) (A:0) (9:0) (7:0) (5:0) (3:0) (<3:0)

confronta standard output di stampa in base a ISO/IEC 15775 con la gamma F:0

sottolineare: Si/No

Nota: in uffici di luce del diorno la gamme del contrasto è spesso:

sul display tra: >F:0 e E:0 (monitor), D:0 e 3:0 (proiettore dati)

Solo per la facoltativa specifica colorimetrica con uscita del PDF/PS file

File PDF: http://farbe.li.tu-berlin.de/AI66/AI66F0PX_CYN8_3.PDF

sottolineare: Si/No

Fig. A7de

sottolineare: Si/No

File PS: http://farbe.li.tu-berlin.de/AI66/AI66F0PX_CYN8_3.PS

sottolineare: Si/No

Fig. A7de

sottolineare: Si/No

misurazione del colore e la specifica per:

Standard CIE illuminante D65, 2 grado osservatore, CIE geometrica 45/0:

sottolineare: Si/No

Si No, dare altri parametri:

Specifica colorimetrica per 17 passaggi di colore: http://farbe.li.tu-berlin.de/OE70/OE70L1NP.PDF

Scambio di dati CIELAB in file http://farbe.li.tu-berlin.de/AI82/AI82L0NP.TXT e trans-

ferimento di file PS AI82L0NP.PS (=TXT) per il file PDF AI82L0NP.PDF

sottolineare: Si/No

Si No, si prega di descrivere un altro metodo:

la parte 4,

AI661-7de: 11001

Form A: Grafico AI66 conformemente a grafico 1 a CIE R8-09
cerchio delle tinte a 16 passi; grafico conformemente a DIN 33872-5

Input: *rgb/cmy0/000n/w set...*
Output: *->rgb_{de} setrgbcolor*

vedi file simili: http://farbe.li.tu-berlin.de/AI66/AI66.HTM
Informazioni tecniche: http://farbe.li.tu-berlin.de/ o http://farbe.li.tu-berlin.de/AE.HTM

iscrizione TUB: 20190301-AI66/AI66L0FA.TXT /.PS
Applicazione per la misura dell'output di display et output di stampa
TUB materiale: code=rhata

vedì file simili: http://farbe.li.tu-berlin.de/AI66/AI66.HTM
 Informazioni tecniche: http://farbe.li.tu-berlin.de/ o http://farbe.li.tu-berlin.de/AE.HTM

iscrizione TUB: 20190301-AI66/AI66L0FA.TXT /.PS
 Applicazione per la misura dell'output di display et output di stampa
 TUB materiale: code=rhata

i	LAB* _{ref}	l* _{out}	LAB* _{out}	LAB* _{out-ref}	ΔE* all'usica S1
1	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
2	6,36	0,00	0,06	0,00	0,00
3	12,72	0,00	0,13	0,00	0,00
4	19,08	0,00	0,20	0,00	0,00
5	25,44	0,00	0,26	0,00	0,00
6	31,80	0,00	0,33	0,00	0,00
7	38,16	0,00	0,40	0,00	0,00
8	44,52	0,00	0,46	0,00	0,00
9	50,88	0,00	0,53	0,00	0,00
10	57,24	0,00	0,60	0,00	0,00
11	63,60	0,00	0,66	0,00	0,00
12	69,96	0,00	0,73	0,00	0,00
13	76,32	0,00	0,80	0,00	0,00
14	82,68	0,00	0,86	0,00	0,00
15	89,04	0,00	0,93	0,00	0,00
16	95,41	0,00	1,00	0,00	0,00
17	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
18	23,85	0,00	0,25	0,00	0,00
19	47,70	0,00	0,50	0,00	0,00
20	71,55	0,00	0,75	0,00	0,00
21	95,41	0,00	1,00	0,00	0,00

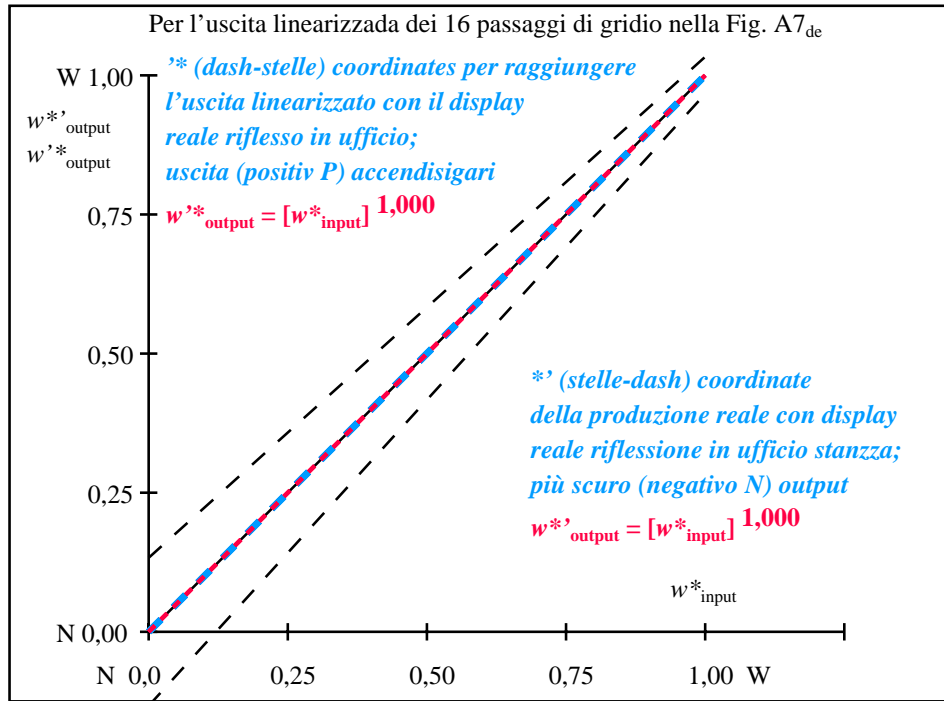
Specificazione secondo ISO/IEC 15775 Allegato G e DIN 33866-1 Allegato G

Significa differenza di luminosità (16 passi) ΔE*_{CIELAB} = 0,0

Significa differenza di luminosità (5 passi) ΔL*_{CIELAB} = 0,0

Colore medio indice di riproduzione: R*_{ab,m} = 99,9

la parte 1, AI660-3de: 11002



la parte 2, AI661-3de: 11002

L*/Y _{destinati} (assoluta)	0,0/0,0	6,3/0,7	12,7/1,5	19,0/2,7	25,4/4,5	31,8/6,9	38,1/10,1	44,5/14,2	50,8/19,1	57,2/25,1	63,6/32,3	69,9/40,7	76,3/50,4	82,6/61,5	89,0/74,2	95,4/88,5
0 0 0 n* setcmyk	[Color swatches]															
gp=1,000	[Color swatches]															
N. e codice Hex	00;F	01;E	02;D	03;C	04;B	05;A	06;9	07;8	08;7	09;6	10;5	11;4	12;3	13;2	14;1	15;0
w* = l* _{CIELAB, r} (relativo)	[Color swatches]															
w* _{destinati}	0,000	0,067	0,133	0,200	0,267	0,333	0,400	0,467	0,533	0,600	0,667	0,733	0,800	0,867	0,933	1,000
w* _{uscita}	0,000	0,067	0,133	0,200	0,267	0,333	0,400	0,467	0,533	0,600	0,667	0,733	0,800	0,867	0,933	1,000

la parte 3, Fig. A7de: 16 equidistante L* grigio passi; PS operator: 0 0 0 n* setcmykcolor AI660-7de: 11002

In-out: Grafico AI66 conformemente a grafico 1 a CIE R8-09
 Y contrasto visibile Y_W: Y_N=88,9:0,31; Y_N-gamma 0,0 to <0,46
 Input: rgb/cmy0/000n/w set...
 Output: ->rgb_{de} setrgbcolor

Immettere y uscita: Television Luminous System TLS06a

Dati del dispositivo (d) o

colori elementari (e):

HIC^*_e

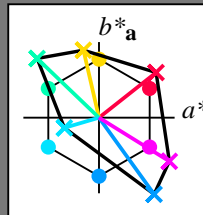
codice di tonalità per i colori

questa pagina:

$H^*_eR00Y_e, R25Y_e, \dots, B75R_e$

ORS20a; adattato (a) dati CIELAB

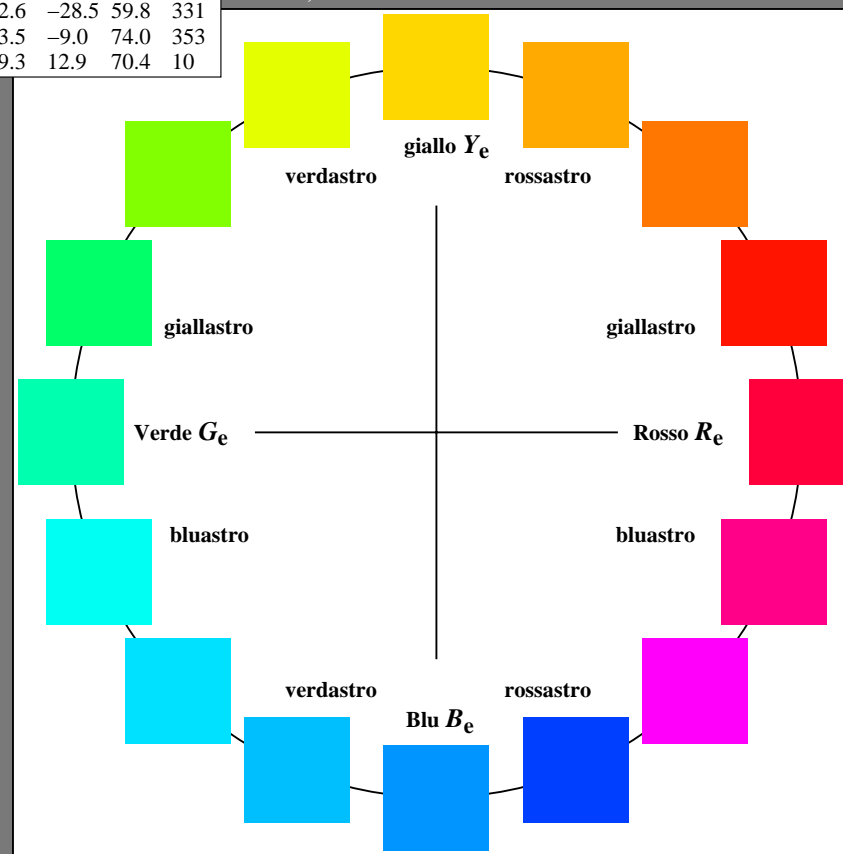
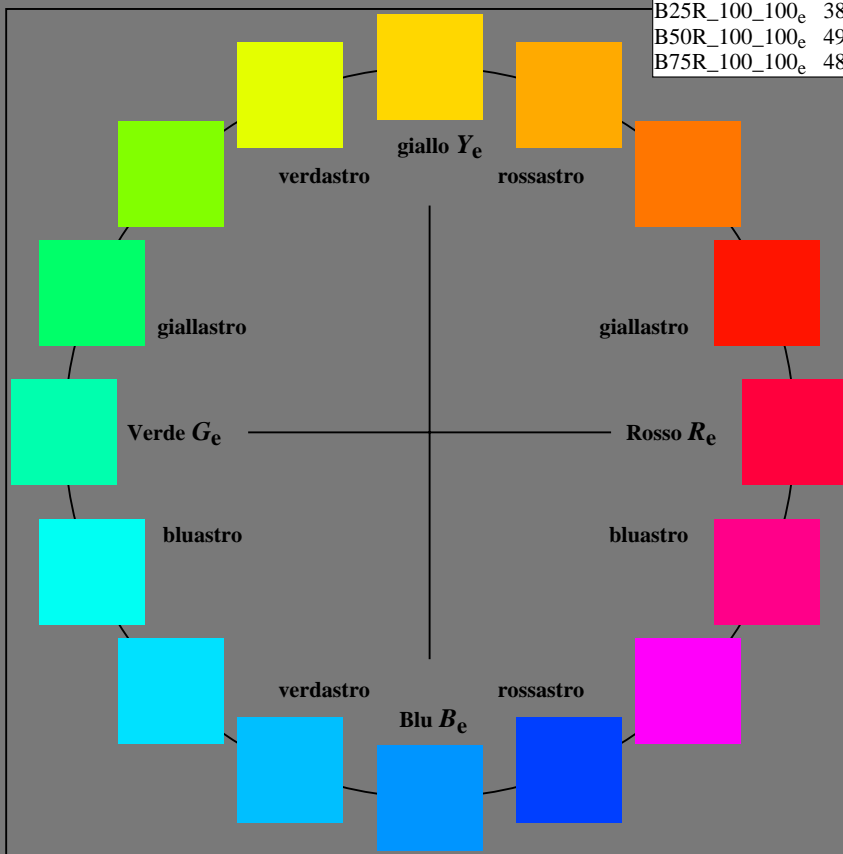
H^*_e	$L^*=L^*_a a^*_a$	b^*_a	$C^*_{ab,a} h^*_{ab,a}$		
R00Y_100_100_e	48.4	66.1	40.2	77.3	31
R25Y_100_100_e	56.8	48.0	50.5	69.6	46
R50Y_100_100_e	68.6	25.0	63.9	68.6	68
R75Y_100_100_e	80.6	4.8	77.2	77.3	86
Y00G_100_100_e	90.2	-9.6	88.2	88.7	96
Y25G_100_100_e	83.2	-18.4	79.9	81.9	102
Y50G_100_100_e	73.3	-31.7	62.7	70.2	116
Y75G_100_100_e	62.0	-49.7	43.2	65.8	139
G00B_100_100_e	55.8	-65.2	33.8	73.4	152
G25B_100_100_e	59.3	-50.3	-9.0	51.0	190
G50B_100_100_e	63.0	-30.5	-42.0	51.9	234
G75B_100_100_e	45.7	-5.7	-44.6	44.9	262
B00R_100_100_e	27.5	25.9	-47.3	53.9	298
B25R_100_100_e	38.3	52.6	-28.5	59.8	331
B50R_100_100_e	49.5	73.5	-9.0	74.0	353
B75R_100_100_e	48.9	69.3	12.9	70.4	10



%Gamma
 $u^*_{rel} = 145$
 %Regularità
 $g^*H_{rel} = 20$
 $g^*C_{rel} = 38$

TLS06a; adattato (a) dati CIELAB

name	$L^*=L^*_a a^*_a$	b^*_a	$C^*_{ab,a} h^*_{ab,a}$		
Re, Ma	51.0	75.5	59.6	96.2	38
Ye, Ma	92.6	-20.5	89.2	91.5	102
Ge, Ma	83.7	-81.7	78.3	113.2	136
Ce, Ma	86.9	-45.7	-13.4	47.6	196
Be, Ma	31.7	72.9	-101.3	124.8	305
Me, Ma	57.7	93.0	-57.7	109.5	328
Ne, Ma	5.6	0.0	0.0	0.0	0
We, Ma	95.4	0.0	0.0	0.0	0
Re,CIE	39.9	58.7	27.9	65.0	25
Ye,CIE	81.2	-2.8	71.5	71.6	92
Ge,CIE	52.2	-42.4	13.6	44.5	162
Be,CIE	30.5	1.4	-46.4	46.4	271



4-110000-L0 cmyn6*

AI660-70

Grafico AI66 conformemente a grafico 1 a CIE R8-09

cerchio delle tinte a 16 passi; grafico conformemente a DIN 33872-5

Input: $rgb/cmy0/000n/w set...$

Output: $->rgb_{de} setrgbcolor$

veddi file simili: http://farbe.li.tu-berlin.de/AI66/AI66.HTM
 Informazioni tecniche: http://farbe.li.tu-berlin.de/ o http://farbe.li.tu-berlin.de/AE.HTM

iscrizione TUB: 20190301-AI66/AI66L0FA.TXT /.PS
 Applicazione per la misura dell'output di display et output di stampa

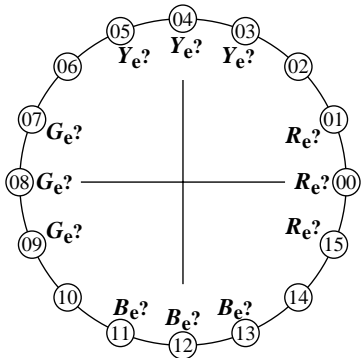
TUB materiale: code=rhata

vedi file simili: http://farbe.li.tu-berlin.de/AI66/AI66.HTM
Informazioni tecniche: http://farbe.li.tu-berlin.de/ o http://farbe.li.tu-berlin.de/AE.HTM

iscrizione TUB: 20190301-AI66/AI66L0FA.TXT /.PS
Applicazione per la misura dell'output di display et output di stampa
TUB materiale: code=rhata

Accordo con tinte elementari (Si/No decisione)

L'esempio di layout: Accordo con les tinte elementari.



Ci sono quattro tonalità elementari su ogni pagina:
Rosso **Re**, Giallo **Ye**, Verde **Ge** e Blu **Be**
I dati di input 1 0 0 possono produrre: Rosso **Re**.
I dati di input 0 1 0 possono produrre: Verde **Ge**.
I dati di input 0 0 1 possono produrre: Blu **Be**.
I dati di input 0 1 1 possono produrre: Giallo **Ye**.
Le tonalità elementari Rosso **Re** e Verde **Ge** devono individuare sul piano orizzontale asse.
Le tonalità elementari Giallo **Ye** e Blu **Be** devono individuare sul piano orizzontale asse.
Questo test utilizza un cerchio dei colori con 16 tonalità.
No. 00 e 08 dovrebbe essere Rosso **Re** e Verde **Ge**.
No. 04 e 12 dovrebbe essere Giallo **Ye** e Blu **Be**.

Sono n. 00, 04, 08 e 12 i quattro tonalità elementari **Re**, **Ye**, **Ge** e **Be**? sottolineato: Si/No
Solo nel caso del "No":

- Rosso elementari **Re** è la tonalità fase n. (e. g. 00, 01, 15) (né giallastro né bluastro)
- Giallo elementari **Ye** è la tonalità fase n. (e. g. 04, 03, 05) (né rossastro né verdastro)
- Verde elementari **Ge** è la tonalità fase n. (e. g. 08, 07, 09) (né giallastro né bluastro)
- Blu elementari **Be** è la tonalità fase n. (e. g. 12, 11, 13) (né rossastro né verdastro)

Risultato: Dei quattro tonalità elementari (e. g. tre)sono nella posizione prevista.

la parte 1,

AI660-3de: 11081

Documentazione del formato file, hardware e software per il test:

File PDF:

http://farbe.li.tu-berlin.de/AI66/AI66F0PX_CYN7_1.PDF

sottolineare: Si/No

File PS:

http://farbe.li.tu-berlin.de/AI66/AI66F0PX_CYN7_1.PS

sottolineare: Si/No

Utilizzate il sistema operativo del computer:

undo di Windows/Mac/Unix/altri e versioni:.....

Questa valutazione è per l'uscita: evidenziare: monitor/proiettore dati/stampante

Modello di periferica, il driver e la versione in uso:.....

uscita con file PDF/PS:

sottolineare: file PDF/PS

Per l'uscita con PDF file AI66F0PX_CYN7_1.PDF

entrambi i file PDF trasferimento "download, copy" al dispositivo PDF.....

o con il sistema di computer interpretazione "Display-PDF":.....

o con il software. e. g. Adobe-Reader/-Acrobat e versione:.....

o con il software e. g. Ghostscript e versione:.....

Per l'uscita con PS file AI66F0PX_CYN7_1.PS

entrambi i file PS trasferimento "download, copy" al dispositivo PS.....

o con il sistema di computer interpretazione "Display-PS":.....

o con il software e. g. Ghostscript e versione:.....

o con il software e. g. Mac-Yap e versione:.....

Osservazioni particolari: e. g. uscita del paesaggio (L)

.....

.....

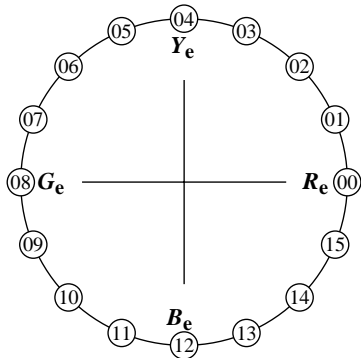
.....

la parte 3,

AI660-7de: 11081

Discriminability di colori con 16 tonalità (Si/No decisione)

L'esempio di layout: Discriminability di colori con 16 tonalità.



Ci sono quattro tonalità elementari su ogni pagina:
Rosso **Re**, Giallo **Ye**, Verde **Ge** e Blu **Be**.
I dati di input 1 0 0 possono produrre: Rosso **Re**.
I dati di input 0 1 0 possono produrre: Verde **Ge**.
I dati di input 0 0 1 possono produrre: Blu **Be**.
I dati di input 0 1 1 possono produrre: Giallo **Ye**.
Four hue steps are between:
Rosso **Re** e Giallo **Ye**, Giallo **Ye** e Verde **Ge**.
Verde **Ge** e Blu **Be**, Blu **Be** e Rosso **Re**.
Questo test utilizza un cerchio dei colori con tonalità 20.
Tutti 16 tonalità di colore deve essere distinguibile.
Per questa prova **non** è necessario:
1. Tutte e 16 differenze sono visivamente ugale.
2. Tonos colores elementales localizar en 00, 04, 08 y 12.

Sono tutti a 16 colori con i 16 tonalità di colore distinguibile? sottolineato: Si/No
Solo nel caso del "No":

- Il colori delle due fasi di tinta n. (e. g. 00 e 01) ''.....no sono distiguishable.
- Il colori delle due fasi di tinta n. (e. g. 11 e 12) ''.....no sono distiguishable.
- Il colori delle due fasi di tinta n. (e. g. 12 e 13) ''.....no sono distiguishable.

Lista delle altre coppie:

Risultato: Del 16 differenze di tonalità sono (e.g. 13) differenze visibili.

la parte 2,

AI661-3de: 11081

Documentazione del colore-vision proprietà di valutatori per la valutazione visiva

Il valutatore ha la **normale** visione dei colori secondo una prova:

sottolineare: Si/No

sia secondo DIN 6160:1996 con Anomaloskop di Nagel

sottolineare: Si/sconosciuto

o con la prova grafica utilizzando punti di colore secondo Ishihara

sottolineare: Si/sconosciuto

o testati con, si prega di specificare:

sottolineare: Si/sconosciuto

Para la valutazione visiva dell'output di monitor (monitor, proiettore dati)

Ufficio illuminazione sul posto di lavoro é la luce diurna (offuscato/nord cielo)

sottolineare: Si/No

File PDF: http://farbe.li.tu-berlin.de/AI66/AI66F0PX_CYN7_3.PDF

sottolineare: Si/No

File PS: http://farbe.li.tu-berlin.de/AI66/AI66F0PX_CYN7_3.PS

sottolineare: Si/No

Fig. A7de gamma del contrasto: (>F:0) (F:0) (E:0) (D:0) (C:0) (A:0) (9:0) (7:0) (5:0) (3:0) (<3:0)
confronta standard output di stampa in base a ISO/IEC 15775 con la gamma F:0 sottolineare: Si/No

Nota: in uffici di luce del diorno la gamme del contrasto è spesso:

sul display tra: >F:0 e E:0 (monitor), D:0 e 3:0 (proiettore dati)

Solo per la facoltativa specifica colorimetrica con uscita del PDF/PS file

File PDF: http://farbe.li.tu-berlin.de/AI66/AI66F0PX_CYN7_3.PDF

sottolineare: Si/No

Fig. A7de

sottolineare: Si/No

File PS: http://farbe.li.tu-berlin.de/AI66/AI66F0PX_CYN7_3.PS

sottolineare: Si/No

Fig. A7de

sottolineare: Si/No

misurazione del colore e la specifica per:

Standard CIE illuminante D65, 2 grado osservatore, CIE geometrica 45/0:

sottolineare: Si/No

Si No, dare altri parametri:

Specifica colorimetrica per 17 passaggi di colore: http://farbe.li.tu-berlin.de/OE70/OE70L1NP.PDF

Scambio di dati CIELAB in file http://farbe.li.tu-berlin.de/AI82/AI82L0NP.TXT e trans-

ferimento di file PS AI82L0NP.PS (=TXT) per il file PDF AI82L0NP.PDF sottolineare: Si/No

Si No, si prega di descrivere un altro metodo:

la parte 4,

AI661-7de: 11081

Form A: Grafico AI66 conformemente a grafico 1 a CIE R8-09
cerchio delle tinte a 16 passi; grafico conformemente a DIN 33872-5

Input: *rgb/cmy0/000n/w set...*
Output: *->rgb_{de} setrgbcolor*

vedì file simili: http://farbe.li.tu-berlin.de/AI66/AI66.HTM
 Informazioni tecniche: http://farbe.li.tu-berlin.de/ o http://farbe.li.tu-berlin.de/AE.HTM

iscrizione TUB: 20190301-AI66/AI66L0FA.TXT /.PS
 Applicazione per la misura dell'output di display et output di stampa
 TUB materiale: code=rhata

i	LAB* _{ref}	l* _{out}	LAB* _{out}	LAB* _{out-ref}	ΔE* all'usica S1
1	5,69 0,00 0,00	0,00 0,00	5,69 0,00	0,00 0,00	0,01
2	11,67 0,00 0,00	0,04 9,36	0,00 0,00	-2, 0,00	2,30
3	17,65 0,00 0,00	0,09 14,01	0,00 0,00	-3, 0,00	3,63
4	23,63 0,00 0,00	0,14 19,12	0,00 0,00	-4, 0,00	4,51
5	29,61 0,00 0,00	0,21 24,55	0,00 0,00	-5, 0,00	5,06
6	35,59 0,00 0,00	0,27 30,23	0,00 0,00	-5, 0,00	5,36
7	41,57 0,00 0,00	0,33 36,12	0,00 0,00	-5, 0,00	5,45
8	47,55 0,00 0,00	0,40 42,19	0,00 0,00	-5, 0,00	5,36
9	53,54 0,00 0,00	0,47 48,42	0,00 0,00	-5, 0,00	5,11
10	59,52 0,00 0,00	0,54 54,79	0,00 0,00	-4, 0,00	4,72
11	65,50 0,00 0,00	0,61 61,29	0,00 0,00	-4, 0,00	4,20
12	71,48 0,00 0,00	0,69 67,91	0,00 0,00	-3, 0,00	3,57
13	77,46 0,00 0,00	0,76 74,64	0,00 0,00	-2, 0,00	2,82
14	83,44 0,00 0,00	0,84 81,47	0,00 0,00	-1, 0,00	1,97
15	89,42 0,00 0,00	0,92 88,39	0,00 0,00	-1, 0,00	1,03
16	95,41 0,00 0,00	1,00 95,41	0,00 0,00	0,00 0,00	0,01
17	5,69 0,00 0,00	0,00 5,69	0,00 0,00	0,00 0,00	0,01
18	11,67 0,00 0,00	0,19 23,16	0,00 0,00	-4, 0,00	4,95
19	17,65 0,00 0,00	0,44 45,28	0,00 0,00	-5, 0,00	5,26
20	23,63 0,00 0,00	0,71 69,58	0,00 0,00	-3, 0,00	3,39
21	29,61 0,00 0,00	1,00 95,41	0,00 0,00	0,00 0,00	0,01

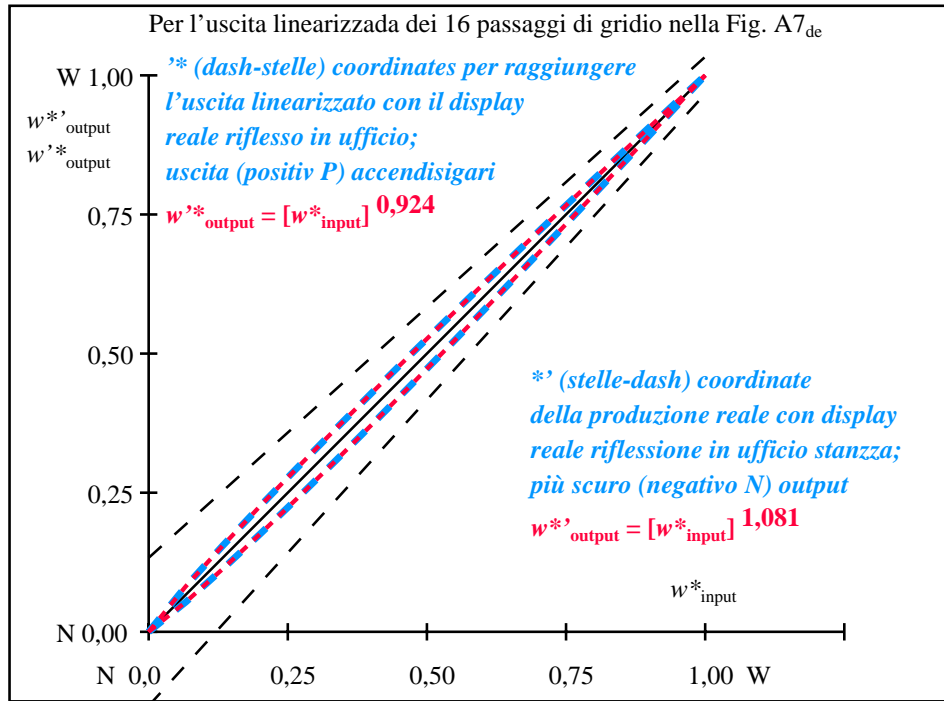
Specificazione secondo ISO/IEC 15775 Allegato G e DIN 33866-1 Allegato G

Significa differenza di luminosità (16 passi)
 $\Delta E^*_{CIELAB} = 3,4$

Significa differenza di luminosità (5 passi)
 $\Delta L^*_{CIELAB} = 2,7$

Colore medio indice di riproduzione: $R^*_{ab,m} = 84,9$

la parte 1, AI660-3de: 11082



la parte 2, AI661-3de: 11082

L*/Y _{destinati} (assoluta)	5,6/0,6	11,6/1,3	17,6/2,4	23,6/3,9	29,6/6,0	35,5/8,8	41,5/12,2	47,5/16,4	53,5/21,5	59,5/27,5	65,5/34,6	71,4/42,8	77,4/52,3	83,4/63,0	89,4/75,0	95,4/88,5
0 0 0 n* setcmyk	[Color swatches]															
g _N =1,081	[Color swatches]															
N. e codice Hex	00;F	01;E	02;D	03;C	04;B	05;A	06;9	07;8	08;7	09;6	10;5	11;4	12;3	13;2	14;1	15;0
w* = l* _{CIELAB, r} (relativo)	[Color swatches]															
w* _{destinati}	0,000	0,067	0,133	0,200	0,267	0,333	0,400	0,467	0,533	0,600	0,667	0,733	0,800	0,867	0,933	1,000
w* _{uscita}	0,000	0,053	0,112	0,175	0,239	0,304	0,371	0,439	0,506	0,575	0,645	0,714	0,785	0,857	0,927	1,000

la parte 3, Fig. A7de: 16 equidistante L* grigio passi; PS operator: 0 0 0 n* setcmykcolor AI660-7de: 11082

In-out: Grafico AI66 conformemente a grafico 1 a CIE R8-09
 Y contrasto visibile $Y_W: Y_N=88,9:0,62$; Y_N -gamma 0,46 to <0,93
 Input: rgb/cmy0/000n/w set...
 Output: ->rgb_{de} setrgbcolor

Immettere y uscita: Television Luminous System TLS11a

Dati del dispositivo (d) o

colori elementari (e):

HIC^*_e

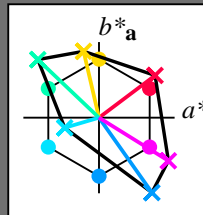
codice di tonalità per i colori

questa pagina:

$H^*_eR00Y_e, R25Y_e, \dots, B75R_e$

ORS20a; adattato (a) dati CIELAB

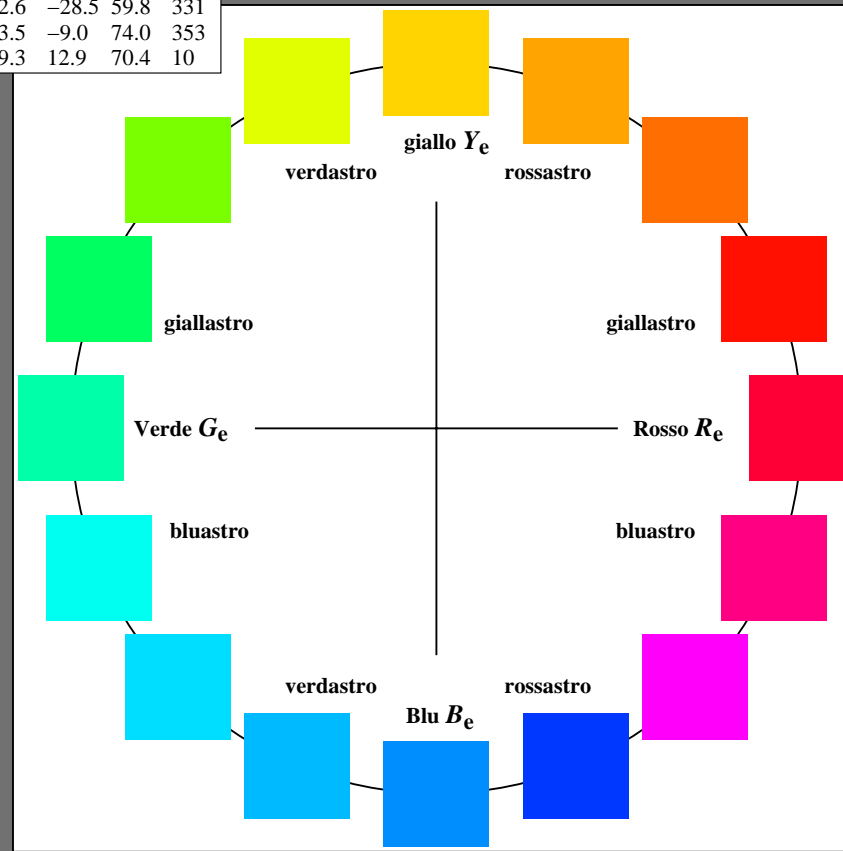
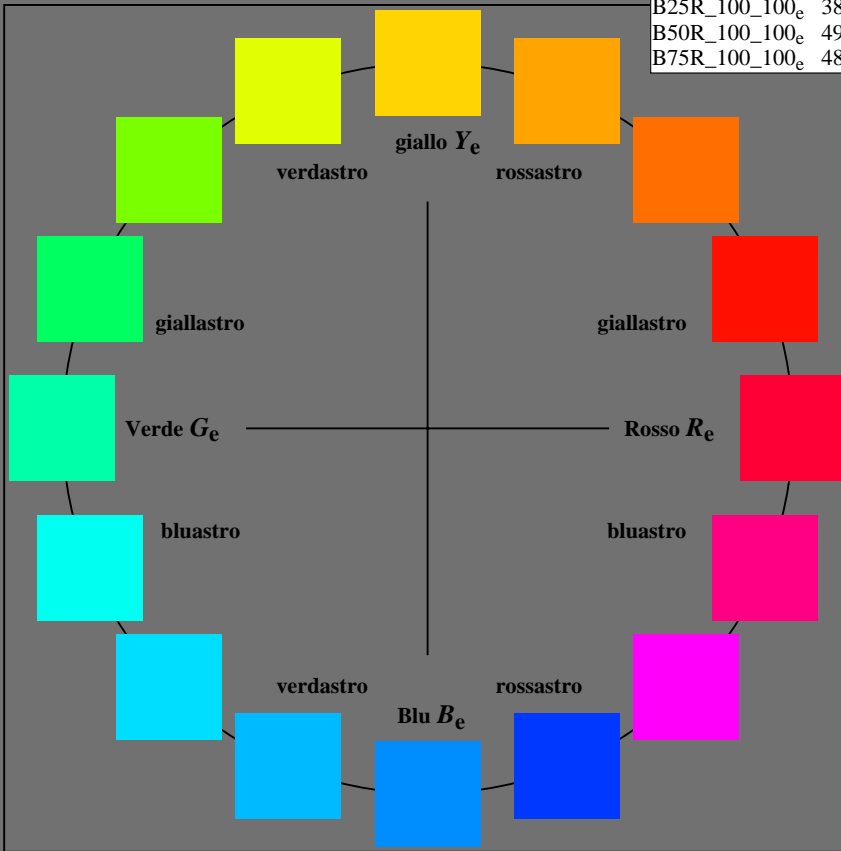
H^*_e	$L^*=L^*_a a^*_a$	b^*_a	$C^*_{ab,a}$	$h^*_{ab,a}$
R00Y_100_100_e	48.4	66.1	40.2	77.3
R25Y_100_100_e	56.8	48.0	50.5	69.6
R50Y_100_100_e	68.6	25.0	63.9	68.6
R75Y_100_100_e	80.6	4.8	77.2	77.3
Y00G_100_100_e	90.2	-9.6	88.2	88.7
Y25G_100_100_e	83.2	-18.4	79.9	81.9
Y50G_100_100_e	73.3	-31.7	62.7	70.2
Y75G_100_100_e	62.0	-49.7	43.2	65.8
G00B_100_100_e	55.8	-65.2	33.8	73.4
G25B_100_100_e	59.3	-50.3	-9.0	51.0
G50B_100_100_e	63.0	-30.5	-42.0	51.9
G75B_100_100_e	45.7	-5.7	-44.6	44.9
B00R_100_100_e	27.5	25.9	-47.3	53.9
B25R_100_100_e	38.3	52.6	-28.5	59.8
B50R_100_100_e	49.5	73.5	-9.0	74.0
B75R_100_100_e	48.9	69.3	12.9	70.4



%Gamma
 $u^*_{rel} = 134$
 %Regularità
 $g^*H_{rel} = 21$
 $g^*C_{rel} = 38$

TLS11a; adattato (a) dati CIELAB

name	$L^*=L^*_a a^*_a$	b^*_a	$C^*_{ab,a}$	$h^*_{ab,a}$
Re, Ma	51.6	74.2	55.8	92.8
Ye, Ma	92.7	-20.3	87.7	90.0
Ge, Ma	83.8	-80.8	76.8	111.5
Ce, Ma	87.0	-45.2	-13.3	47.2
Be, Ma	33.0	70.0	-99.0	121.3
Me, Ma	58.1	91.8	-57.0	108.0
Ne, Ma	10.9	0.0	0.0	0.0
We, Ma	95.4	0.0	0.0	0.0
Re, CIE	39.9	58.7	27.9	65.0
Ye, CIE	81.2	-2.8	71.5	71.6
Ge, CIE	52.2	-42.4	13.6	44.5
Be, CIE	30.5	1.4	-46.4	46.4



4-110000-L0 cmyn6*

AI660-70

Grafico AI66 conformemente a grafico 1 a CIE R8-09

cerchio delle tinte a 16 passi; grafico conformemente a DIN 33872-5

Input: $rgb/cmy0/000n/w$ set...

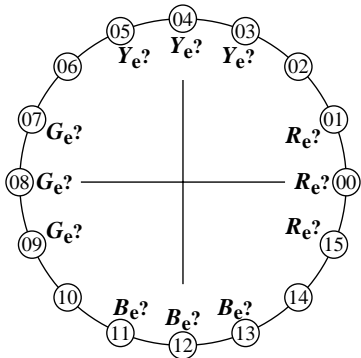
Output: $->rgb_{de}$ setrgbcolor

vedì file simili: http://farbe.li.tu-berlin.de/AI66/AI66.HTM
Informazioni tecniche: http://farbe.li.tu-berlin.de/ o http://farbe.li.tu-berlin.de/AE.HTM

iscrizione TUB: 20190301-AI66/AI66L0FA.TXT /.PS
Applicazione per la misura dell'output di display et output di stampa
TUB materiale: code=rhata

Accordo con tinte elementari (Si/No decisione)

L'esempio di layout: Accordo con les tinte elementari.



Ci sono quattro tonalità elementari su ogni pagina:
Rosso **Re**, Giallo **Ye**, Verde **Ge** e Blu **Be**
I dati di input 1 0 0 possono produrre: Rosso **Re**.
I dati di input 0 1 0 possono produrre: Verde **Ge**.
I dati di input 0 0 1 possono produrre: Blu **Be**.
I dati di input 0 1 1 possono produrre: Giallo **Ye**.
Le tonalità elementari Rosso **Re** e Verde **Ge** devono individuare sul piano orizzontale asse.
Le tonalità elementari Giallo **Ye** e Blu **Be** devono individuare sul piano orizzontale asse.
Questo test utilizza un cerchio dei colori con 16 tonalità.
No. 00 e 08 dovrebbe essere Rosso **Re** e Verde **Ge**.
No. 04 e 12 dovrebbe essere Giallo **Ye** e Blu **Be**.

Sono n. 00, 04, 08 e 12 i quattro tonalità elementari **Re**, **Ye**, **Ge** e **Be**? sottolineato: Si/No
Solo nel caso del "No":

- Rosso elementari **Re** è la tonalità fase n. (e. g. 00, 01, 15) (né giallastro né bluastro)
 - Giallo elementari **Ye** è la tonalità fase n. (e. g. 04, 03, 05) (né rossastro né verdastro)
 - Verde elementari **Ge** è la tonalità fase n. (e. g. 08, 07, 09) (né giallastro né bluastro)
 - Blu elementari **Be** è la tonalità fase n. (e. g. 12, 11, 13) (né rossastro né verdastro)
- Risultato:** Dei quattro tonalità elementari (e. g. tre)sono nella posizione prevista.

la parte 1, AI660-3de: 110161

Documentazione del formato file, hardware e software per il test:

File PDF: http://farbe.li.tu-berlin.de/AI66/AI66F0PX_CYN6_1.PDF sottolineare: Si/No
File PS: http://farbe.li.tu-berlin.de/AI66/AI66F0PX_CYN6_1.PS sottolineare: Si/No

Utilizzate il sistema operativo del computer:
undo di Windows/Mac/Unix/altri e versioni:.....

Questa valutazione è per l'uscita: evidenziare: monitor/proiettore dati/stampante
Modello di periferica, il driver e la versione in uso:.....

uscita con file PDF/PS: sottolineare: file PDF/PS

Per l'uscita con PDF file AI66F0PX_CYN6_1.PDF
entrambi i file PDF trasferimento "download, copy" al dispositivo PDF.....
o con il sistema di computer interpretazione "Display-PDF":.....
o con il software. e. g. Adobe-Reader/-Acrobat e versione:.....
o con il software e. g. Ghostscript e versione:.....
Per l'uscita con PS file AI66F0PX_CYN6_1.PS
entrambi i file PS trasferimento "download, copy" al dispositivo PS.....
o con il sistema di computer interpretazione "Display-PS":.....
o con il software e. g. Ghostscript e versione:.....
o con il software e. g. Mac-Yap e versione:.....

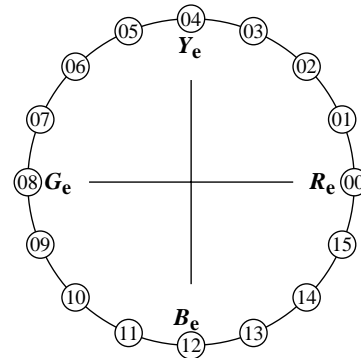
Osservazioni particolari: e. g. uscita del paesaggio (L)

.....
.....
.....

la parte 3, AI660-7de: 110161

Discriminability di colori con 16 tonalità (Si/No decisione)

L'esempio di layout: Discriminability di colori con 16 tonalità.



Ci sono quattro tonalità elementari su ogni pagina:
Rosso **Re**, Giallo **Ye**, Verde **Ge** e Blu **Be**.
I dati di input 1 0 0 possono produrre: Rosso **Re**.
I dati di input 0 1 0 possono produrre: Verde **Ge**.
I dati di input 0 0 1 possono produrre: Blu **Be**.
I dati di input 0 1 1 possono produrre: Giallo **Ye**.
Four hue steps are between:
Rosso **Re** e Giallo **Ye**, Giallo **Ye** e Verde **Ge**.
Verde **Ge** e Blu **Be**, Blu **Be** e Rosso **Re**.
Questo test utilizza un cerchio dei colori con tonalità 20.
Tutti 16 tonalità di colore deve essere distinguibile.
Per questa prova **non** è necessario:
1. Tutte e 16 differenze sono visivamente ugale.
2. Tonos colores elementales localizar en 00, 04, 08 y 12.

Sono tutti a 16 colori con i 16 tonalità di colore distinguibile? sottolineato: Si/No
Solo nel caso del "No":

- Il colori delle due fasi di tinta n. (e. g. 00 e 01) ''.....no sono distiguishable.
 - Il colori delle due fasi di tinta n. (e. g. 11 e 12) ''.....no sono distiguishable.
 - Il colori delle due fasi di tinta n. (e. g. 12 e 13) ''.....no sono distiguishable.
- Lista delle altre coppie:
- Risultato:** Del 16 differenze di tonalità sono (e.g. 13) differenze visibili.

la parte 2, AI661-3de: 110161

Documentazione del colore-vision proprietà di valutatori per la valutazione visiva

Il valutatore ha la **normale** visione dei colori secondo una prova: sottolineare: Si/No
sia secondo DIN 6160:1996 con Anomaloskop di Nagel sottolineare: Si/sconosciuto
o con la prova grafica utilizzando punti di colore secondo Ishihara sottolineare: Si/sconosciuto
o testati con, si prega di specificare: sottolineare: Si/sconosciuto

Para la valutazione visiva dell'output di monitor (monitor, proiettore dati)
Ufficio illuminazione sul posto di lavoro é la luce diurna (offuscato/nord cielo) sottolineare: Si/No
File PDF: http://farbe.li.tu-berlin.de/AI66/AI66F0PX_CYN6_3.PDF sottolineare: Si/No
File PS: http://farbe.li.tu-berlin.de/AI66/AI66F0PX_CYN6_3.PS sottolineare: Si/No
Fig. A7de gamma del contrasto: (>F:0) (F:0) (E:0) (D:0) (C:0) (A:0) (9:0) (7:0) (5:0) (3:0) (<3:0)
confronta standard output di stampa in base a ISO/IEC 15775 con la gamma F:0 sottolineare: Si/No

*Nota: in uffici di luce del diorno la gamme del contrasto è spesso:
sul display tra: >F:0 e E:0 (monitor), D:0 e 3:0 (proiettore dati)*

Solo per la facoltativa specifica colorimetrica con uscita del PDF/PS file
File PDF: http://farbe.li.tu-berlin.de/AI66/AI66F0PX_CYN6_3.PDF sottolineare: Si/No
Fig. A7de sottolineare: Si/No
File PS: http://farbe.li.tu-berlin.de/AI66/AI66F0PX_CYN6_3.PS sottolineare: Si/No
Fig. A7de sottolineare: Si/No

misurazione del colore e la specifica per:
Standard CIE illuminante D65, 2 grado osservatore, CIE geometrica 45/0: sottolineare: Si/No
Si No, dare altri parametri:

Specifica colorimetrica per 17 passaggi di colore: http://farbe.li.tu-berlin.de/OE70/OE70L1NP.PDF
Scambio di dati CIELAB in file http://farbe.li.tu-berlin.de/AI82/AI82L0NP.TXT e trasferimento di file PS AI82L0NP.PS (=TXT) per il file PDF AI82L0NP.PDF sottolineare: Si/No
Si No, si prega di descrivere un altro metodo:

la parte 4, AI661-7de: 110161

vedì file simili: http://farbe.li.tu-berlin.de/AI66/AI66.HTM
 Informazioni tecniche: http://farbe.li.tu-berlin.de/ o http://farbe.li.tu-berlin.de/AE.HTM

iscrizione TUB: 20190301-AI66/AI66L0FA.TXT /.PS
 Applicazione per la misura dell'output di display et output di stampa
 TUB materiale: code=rhata

i	LAB* _{ref}	l* _{out}	LAB* _{out}	LAB* _{out-ref}	ΔE* all'usica S1
1	10,99 0,00 0,00	0,00 0,00	10,99 0,00 0,00	0,00 0,00 0,00	0,01
2	16,62 0,00 0,00	0,02 0,00	13,11 0,00 0,00	-3, 0,00 0,00	3,50
3	22,24 0,00 0,00	0,06 0,00	16,44 0,00 0,00	-5, 0,00 0,00	5,80
4	27,87 0,00 0,00	0,11 0,00	20,45 0,00 0,00	-7, 0,00 0,00	7,42
5	33,50 0,00 0,00	0,16 0,00	24,98 0,00 0,00	-8, 0,00 0,00	8,52
6	39,13 0,00 0,00	0,22 0,00	29,94 0,00 0,00	-9, 0,00 0,00	9,19
7	44,75 0,00 0,00	0,28 0,00	35,27 0,00 0,00	-9, 0,00 0,00	9,48
8	50,38 0,00 0,00	0,35 0,00	40,93 0,00 0,00	-9, 0,00 0,00	9,45
9	56,01 0,00 0,00	0,42 0,00	46,89 0,00 0,00	-9, 0,00 0,00	9,11
10	61,64 0,00 0,00	0,49 0,00	53,13 0,00 0,00	-8, 0,00 0,00	8,50
11	67,27 0,00 0,00	0,57 0,00	59,62 0,00 0,00	-7, 0,00 0,00	7,64
12	72,89 0,00 0,00	0,65 0,00	66,35 0,00 0,00	-6, 0,00 0,00	6,54
13	78,52 0,00 0,00	0,73 0,00	73,31 0,00 0,00	-5, 0,00 0,00	5,21
14	84,15 0,00 0,00	0,82 0,00	80,48 0,00 0,00	-3, 0,00 0,00	3,67
15	89,78 0,00 0,00	0,91 0,00	87,84 0,00 0,00	-1, 0,00 0,00	1,93
16	95,41 0,00 0,00	1,00 0,00	95,41 0,00 0,00	0,00 0,00 0,00	0,01
17	10,99 0,00 0,00	0,00 0,00	10,99 0,00 0,00	0,00 0,00 0,00	0,01
18	32,09 0,00 0,00	0,15 0,00	23,80 0,00 0,00	-8, 0,00 0,00	8,29
19	53,20 0,00 0,00	0,38 0,00	43,88 0,00 0,00	-9, 0,00 0,00	9,32
20	74,30 0,00 0,00	0,67 0,00	68,07 0,00 0,00	-6, 0,00 0,00	6,22
21	95,41 0,00 0,00	1,00 0,00	95,41 0,00 0,00	0,00 0,00 0,00	0,01

Specificazione secondo ISO/IEC 15775 Allegato G e DIN 33866-1 Allegato G

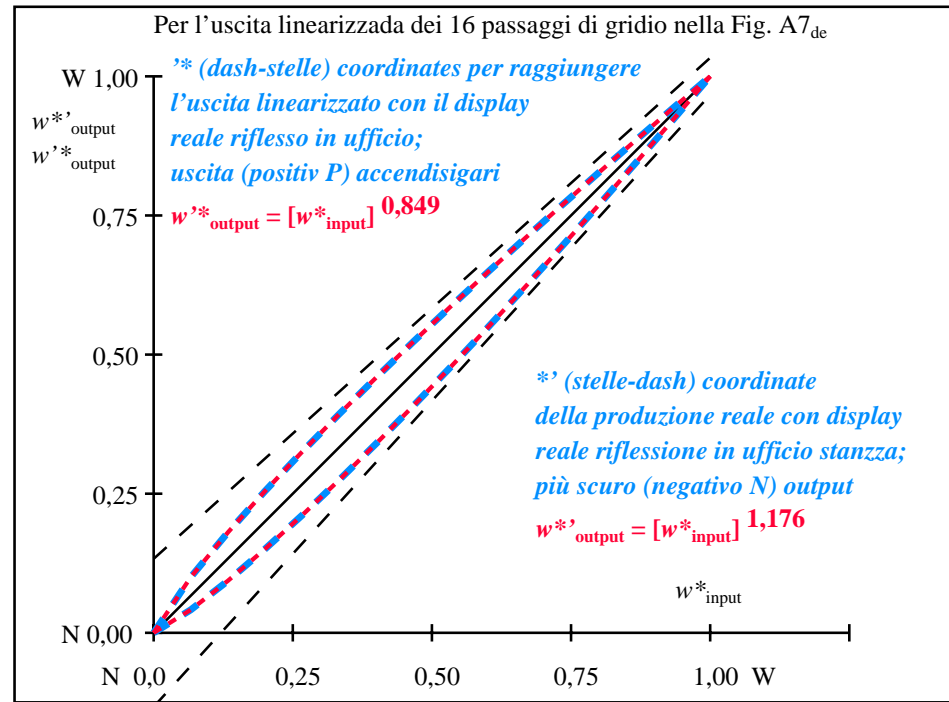
Significa differenza di luminosità (16 passi)
 $\Delta E^*_{CIELAB} = 6,0$

Significa differenza di luminosità (5 passi)
 $\Delta L^*_{CIELAB} = 4,7$

Colore medio indice di riproduzione: $R^*_{ab,m} = 73,7$

la parte 1,

AI660-3de: 110162



la parte 2,

AI661-3de: 110162

L*/Y _{destinati} (assoluta)	10,9/1,2	16,6/2,2	22,2/3,5	27,8/5,4	33,5/7,7	39,1/10,7	44,7/14,3	50,3/18,7	56,0/23,9	61,6/29,9	67,2/36,9	72,8/45,0	78,5/54,1	84,1/64,3	89,7/75,8	95,4/88,5
0 0 0 n* setcmyk	[Color swatches]															
g _N =1,176	[Color swatches]															
N. e codice Hex	00;F	01;E	02;D	03;C	04;B	05;A	06;9	07;8	08;7	09;6	10;5	11;4	12;3	13;2	14;1	15;0
w* = l* _{CIELAB, r} (relativo)	[Color swatches]															
w* _{destinati}	0,000	0,067	0,133	0,200	0,267	0,333	0,400	0,467	0,533	0,600	0,667	0,733	0,800	0,867	0,933	1,000
w* _{uscita}	0,000	0,041	0,093	0,150	0,211	0,274	0,340	0,408	0,476	0,548	0,620	0,693	0,769	0,845	0,921	1,000

la parte 3, Fig. A7de: 16 equidistante L* grigio passi; PS operator: 0 0 0 n* setcmykcolor

AI660-7de: 110162

In-out: Grafico AI66 conformemente a grafico 1 a CIE R8-09
 Y contrasto visibile $Y_W: Y_N = 88,9: 1,25$; Y_N -gamma 0,93 to <1,87

Input: rgb/cmy0/000n/w set...
 Output: ->rgb_{de} setrgbcolor

Immettere y uscita: Television Luminous System TLS18a

Dati del dispositivo (d) o

colori elementari (e):

HIC^*_e

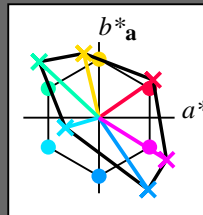
codice di tonalità per i colori

questa pagina:

$H^*_eR00Y_e, R25Y_e, \dots, B75R_e$

ORS20a; adattato (a) dati CIELAB

H^*_e	$L^*=L^*_a a^*_a$	b^*_a	$C^*_{ab,a}$	$h^*_{ab,a}$
R00Y_100_100_e	48.4	66.1	40.2	77.3
R25Y_100_100_e	56.8	48.0	50.5	69.6
R50Y_100_100_e	68.6	25.0	63.9	68.6
R75Y_100_100_e	80.6	4.8	77.2	77.3
Y00G_100_100_e	90.2	-9.6	88.2	88.7
Y25G_100_100_e	83.2	-18.4	79.9	81.9
Y50G_100_100_e	73.3	-31.7	62.7	70.2
Y75G_100_100_e	62.0	-49.7	43.2	65.8
G00B_100_100_e	55.8	-65.2	33.8	73.4
G25B_100_100_e	59.3	-50.3	-9.0	51.0
G50B_100_100_e	63.0	-30.5	-42.0	51.9
G75B_100_100_e	45.7	-5.7	-44.6	44.9
B00R_100_100_e	27.5	25.9	-47.3	53.9
B25R_100_100_e	38.3	52.6	-28.5	59.8
B50R_100_100_e	49.5	73.5	-9.0	74.0
B75R_100_100_e	48.9	69.3	12.9	70.4



%Gamma
 $u^*_{rel} = 118$
 %Regularità
 $g^*H_{rel} = 22$
 $g^*C_{rel} = 40$

TLS18a; adattato (a) dati CIELAB

name	$L^*=L^*_a a^*_a$	b^*_a	$C^*_{ab,a}$	$h^*_{ab,a}$
Re, Ma	52.7	71.6	49.8	87.2
Ye, Ma	92.7	-20.0	84.9	87.2
Ge, Ma	84.0	-78.9	73.9	108.1
Ce, Ma	87.1	-44.4	-13.1	46.3
Be, Ma	35.4	64.9	-95.0	115.1
Me, Ma	59.0	89.3	-55.6	105.2
Ne, Ma	18.0	0.0	0.0	0
We, Ma	95.4	0.0	0.0	0
Re, CIE	39.9	58.7	27.9	65.0
Ye, CIE	81.2	-2.8	71.5	71.6
Ge, CIE	52.2	-42.4	13.6	44.5
Be, CIE	30.5	1.4	-46.4	46.4

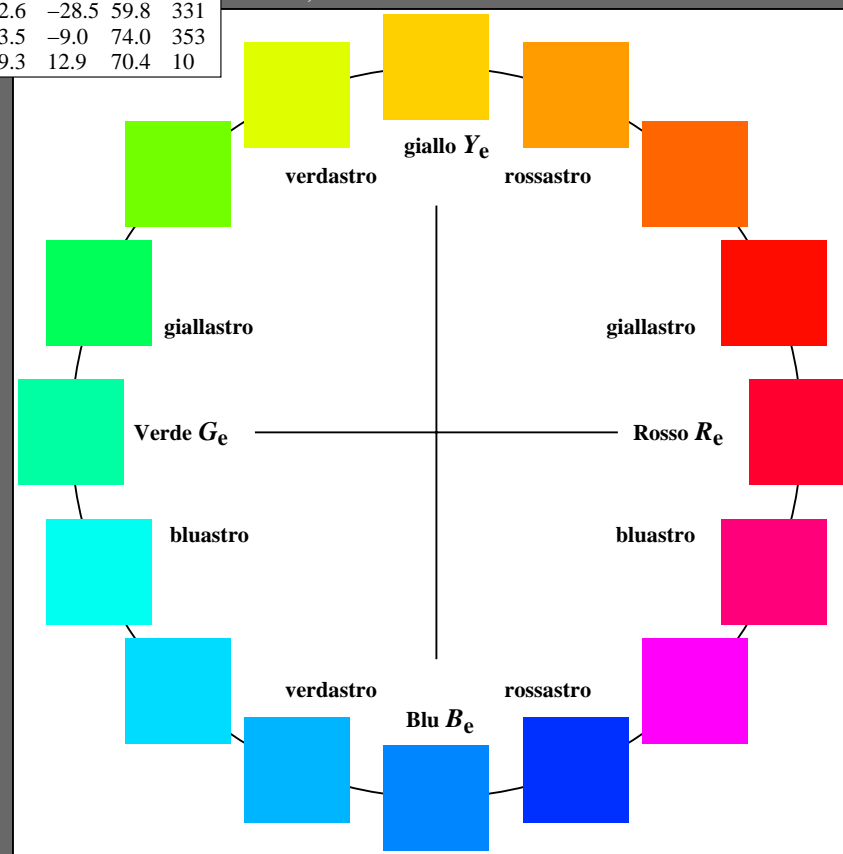
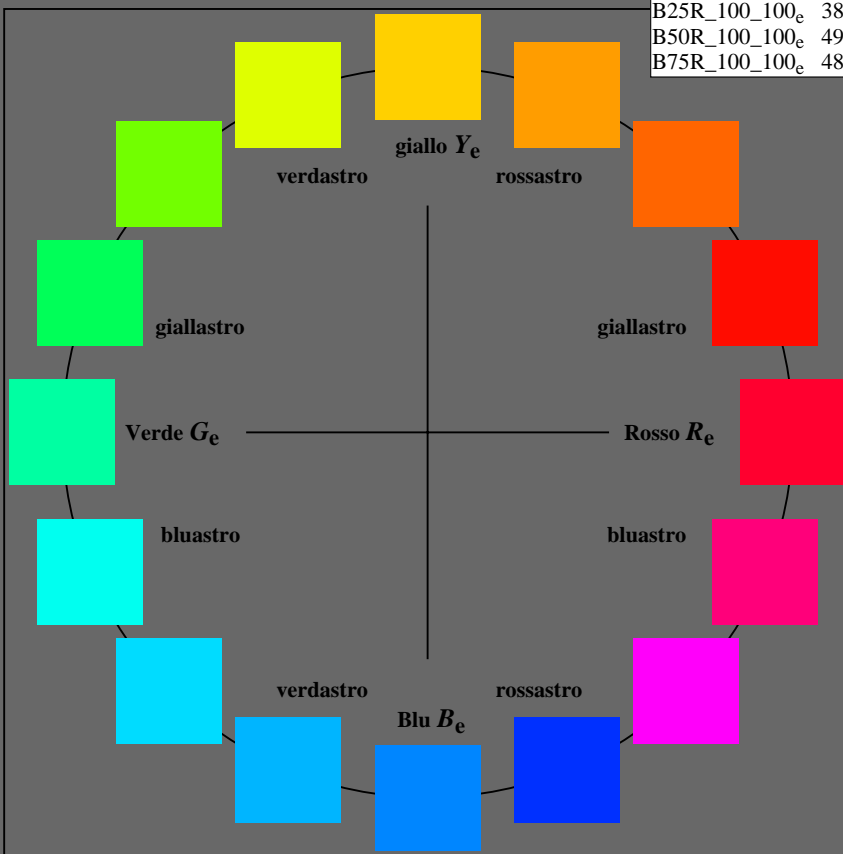


Grafico AI66 conformemente a grafico 1 a CIE R8-09
 cerchio delle tinte a 16 passi; grafico conformemente a DIN 33872-5

Input: $rgb/cmy0/000n/w$ set...
 Output: $->rgb_{de}$ setrgbcolor

Iscrizione TUB: 20190301-AI66/AI66L0FA.TXT /.PS
 Applicazione per la misura dell'output di display et output di stampa
 TUB materiale: code=rhata

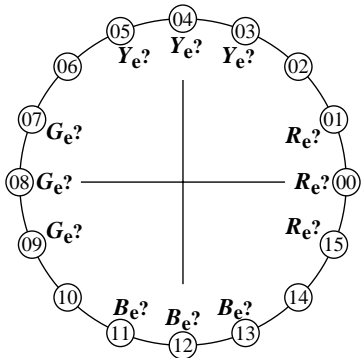
vedi file simili: http://farbe.li.tu-berlin.de/AI66/AI66.HTM
 Informazioni tecniche: http://farbe.li.tu-berlin.de/ o http://farbe.li.tu-berlin.de/AE.HTM

vedi file simili: http://farbe.li.tu-berlin.de/AI66/AI66.HTM
Informazioni tecniche: http://farbe.li.tu-berlin.de/ o http://farbe.li.tu-berlin.de/AE.HTM

iscrizione TUB: 20190301-AI66/AI66L0FA.TXT /.PS
Applicazione per la misura dell'output di display et output di stampa
TUB materiale: code=rhata

Accordo con tinte elementari (Si/No decisione)

L'esempio di layout: Accordo con les tinte elementari.



Ci sono quattro tonalità elementari su ogni pagina:
Rosso **Re**, Giallo **Ye**, Verde **Ge** e Blu **Be**
I dati di input 1 0 0 possono produrre: Rosso **Re**.
I dati di input 0 1 0 possono produrre: Verde **Ge**.
I dati di input 0 0 1 possono produrre: Blu **Be**.
I dati di input 0 1 1 possono produrre: Giallo **Ye**.
Le tonalità elementari Rosso **Re** e Verde **Ge** devono individuare sul piano orizzontale asse.
Le tonalità elementari Giallo **Ye** e Blu **Be** devono individuare sul piano orizzontale asse.
Questo test utilizza un cerchio dei colori con 16 tonalità.
No. 00 e 08 dovrebbe essere Rosso **Re** e Verde **Ge**.
No. 04 e 12 dovrebbe essere Giallo **Ye** e Blu **Be**.

Sono n. 00, 04, 08 e 12 i quattro tonalità elementari **Re**, **Ye**, **Ge** e **Be**? sottolineato: Si/No
Solo nel caso del "No":

- Rosso elementari **Re** è la tonalità fase n. (e. g. 00, 01, 15) (né giallastro né bluastro)
- Giallo elementari **Ye** è la tonalità fase n. (e. g. 04, 03, 05) (né rossastro né verdastro)
- Verde elementari **Ge** è la tonalità fase n. (e. g. 08, 07, 09) (né giallastro né bluastro)
- Blu elementari **Be** è la tonalità fase n. (e. g. 12, 11, 13) (né rossastro né verdastro)

Risultato: Dei quattro tonalità elementari (e. g. tre)sono nella posizione prevista.

la parte 1, AI660-3de: 110241

Documentazione del formato file, hardware e software per il test:

File PDF: http://farbe.li.tu-berlin.de/AI66/AI66F0PX_CYN5_1.PDF sottolineare: Si/No
File PS: http://farbe.li.tu-berlin.de/AI66/AI66F0PX_CYN5_1.PS sottolineare: Si/No

Utilizzate il sistema operativo del computer:
undo di Windows/Mac/Unix/altri e versioni:.....

Questa valutazione è per l'uscita: evidenziare: monitor/proiettore dati/stampante
Modello di periferica, il driver e la versione in uso:.....

uscita con file PDF/PS: sottolineare: file PDF/PS

Per l'uscita con PDF file AI66F0PX_CYN5_1.PDF
entrambi i file PDF trasferimento "download, copy" al dispositivo PDF.....
o con il sistema di computer interpretazione "Display-PDF":.....
o con il software. e. g. Adobe-Reader/-Acrobat e versione:.....
o con il software e. g. Ghostscript e versione:.....

Per l'uscita con PS file AI66F0PX_CYN5_1.PS
entrambi i file PS trasferimento "download, copy" al dispositivo PS.....
o con il sistema di computer interpretazione "Display-PS":.....
o con il software e. g. Ghostscript e versione:.....
o con il software e. g. Mac-Yap e versione:.....

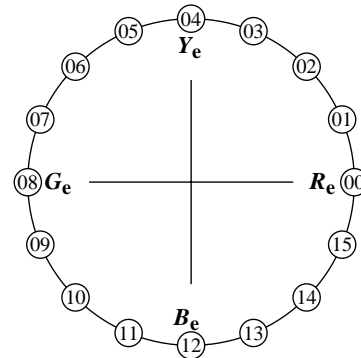
Osservazioni particolari: e. g. uscita del paesaggio (L)

.....
.....
.....

la parte 3, AI660-7de: 110241

Discriminability di colori con 16 tonalità (Si/No decisione)

L'esempio di layout: Discriminability di colori con 16 tonalità.



Ci sono quattro tonalità elementari su ogni pagina:
Rosso **Re**, Giallo **Ye**, Verde **Ge** e Blu **Be**.
I dati di input 1 0 0 possono produrre: Rosso **Re**.
I dati di input 0 1 0 possono produrre: Verde **Ge**.
I dati di input 0 0 1 possono produrre: Blu **Be**.
I dati di input 0 1 1 possono produrre: Giallo **Ye**.

Four hue steps are between:
Rosso **Re** e Giallo **Ye**, Giallo **Ye** e Verde **Ge**.
Verde **Ge** e Blu **Be**, Blu **Be** e Rosso **Re**.

Questo test utilizza un cerchio dei colori con tonalità 20.
Tutti 16 tonalità di colore deve essere distinguibile.

Per questa prova **non** è necessario:
1. Tutte e 16 differenze sono visivamente ugale.
2. Tonos colores elementales localizar en 00, 04, 08 y 12.

Sono tutti a 16 colori con i 16 tonalità di colore distinguibile? sottolineato: Si/No
Solo nel caso del "No":

- Il colori delle due fasi di tinta n. (e. g. 00 e 01) ''.....no sono distiguishable.
- Il colori delle due fasi di tinta n. (e. g. 11 e 12) ''.....no sono distiguishable.
- Il colori delle due fasi di tinta n. (e. g. 12 e 13) ''.....no sono distiguishable.

Lista delle altre coppie:

Risultato: Del 16 differenze di tonalità sono (e.g. 13) differenze visibili.

la parte 2, AI661-3de: 110241

Documentazione del colore-vision proprietà di valutatori per la valutazione visiva

Il valutatore ha la **normale** visione dei colori secondo una prova: sottolineare: Si/No
sia secondo DIN 6160:1996 con Anomaloskop di Nagel sottolineare: Si/sconosciuto
o con la prova grafica utilizzando punti di colore secondo Ishihara sottolineare: Si/sconosciuto
o testati con, si prega di specificare: sottolineare: Si/sconosciuto

Para la valutazione visiva dell'output di monitor (monitor, proiettore dati)

Ufficio illuminazione sul posto di lavoro é la luce diurna (offuscato/nord cielo) sottolineare: Si/No

File PDF: http://farbe.li.tu-berlin.de/AI66/AI66F0PX_CYN5_3.PDF sottolineare: Si/No

File PS: http://farbe.li.tu-berlin.de/AI66/AI66F0PX_CYN5_3.PS sottolineare: Si/No

Fig. A7de gamma del contrasto: (>F:0) (F:0) (E:0) (D:0) (C:0) (A:0) (9:0) (7:0) (5:0) (3:0) (<3:0)
confronta standard output di stampa in base a ISO/IEC 15775 con la gamma F:0 sottolineare: Si/No

*Nota: in uffici di luce del diorno la gamme del contrasto è spesso:
sul display tra: >F:0 e E:0 (monitor), D:0 e 3:0 (proiettore dati)*

Solo per la facoltativa specifica colorimetrica con uscita del PDF/PS file

File PDF: http://farbe.li.tu-berlin.de/AI66/AI66F0PX_CYN5_3.PDF sottolineare: Si/No

Fig. A7de sottolineare: Si/No

File PS: http://farbe.li.tu-berlin.de/AI66/AI66F0PX_CYN5_3.PS sottolineare: Si/No

Fig. A7de sottolineare: Si/No

misurazione del colore e la specifica per:

Standard CIE illuminante D65, 2 grado osservatore, CIE geometrica 45/0: sottolineare: Si/No
Si No, dare altri parametri:

Specifica colorimetrica per 17 passaggi di colore: http://farbe.li.tu-berlin.de/OE70/OE70L1NP.PDF

Scambio di dati CIELAB in file http://farbe.li.tu-berlin.de/AI82/AI82L0NP.TXT e trans-ferimento di file PS AI82L0NP.PS (=TXT) per il file PDF AI82L0NP.PDF sottolineare: Si/No

Si No, si prega di descrivere un altro metodo:

la parte 4, AI661-7de: 110241

Form A: Grafico AI66 conformemente a grafico 1 a CIE R8-09 Input: *rgb/cmy0/000n/w set...*
cerchio delle tinte a 16 passi; grafico conformemente a DIN 33872-5 Output: *->rgb_{de} setrgbcolor*



vedì file simili: http://farbe.li.tu-berlin.de/AI66/AI66.HTM
 Informazioni tecniche: http://farbe.li.tu-berlin.de/ o http://farbe.li.tu-berlin.de/AE.HTM

iscrizione TUB: 20190301-AI66/AI66L0FA.TXT /.PS
 Applicazione per la misura dell'output di display et output di stampa
 TUB materiale: code=rhata

i	LAB* _{ref}	l* _{out}	LAB* _{out}	LAB* _{out-ref}	ΔE* all'usica S1
1	18,00 0,00	0,00 0,00	18,00 0,00	0,00 0,00	0,01
2	23,16 0,00	0,00 0,01	19,20 0,00	-3, 0,00	3,96
3	28,32 0,00	0,00 0,04	21,48 0,00	-6, 0,00	6,84
4	33,48 0,00	0,00 0,08	24,50 0,00	-8, 0,00	8,98
5	38,64 0,00	0,00 0,13	28,11 0,00	-10, 0,00	10,53
6	43,80 0,00	0,00 0,18	32,26 0,00	-11, 0,00	11,54
7	48,96 0,00	0,00 0,24	36,88 0,00	-12, 0,00	12,08
8	54,12 0,00	0,00 0,30	41,94 0,00	-12, 0,00	12,18
9	59,28 0,00	0,00 0,37	47,40 0,00	-11, 0,00	11,88
10	64,44 0,00	0,00 0,45	53,25 0,00	-11, 0,00	11,19
11	69,60 0,00	0,00 0,53	59,46 0,00	-10, 0,00	10,14
12	74,76 0,00	0,00 0,62	66,01 0,00	-8, 0,00	8,75
13	79,92 0,00	0,00 0,70	72,90 0,00	-7, 0,00	7,02
14	85,08 0,00	0,00 0,80	80,10 0,00	-4, 0,00	4,98
15	90,24 0,00	0,00 0,89	87,60 0,00	-2, 0,00	2,64
16	95,41 0,00	0,00 1,00	95,41 0,00	0,00 0,00	0,01
17	18,00 0,00	0,00 0,00	18,00 0,00	0,00 0,00	0,01
18	37,35 0,00	0,00 0,11	27,16 0,00	-10, 0,00	10,19
19	56,70 0,00	0,00 0,34	44,62 0,00	-12, 0,00	12,08
20	76,05 0,00	0,00 0,64	67,70 0,00	-8, 0,00	8,35
21	95,41 0,00	0,00 1,00	95,41 0,00	0,00 0,00	0,01

Specificazione secondo ISO/IEC 15775 Allegato G e DIN 33866-1 Allegato G

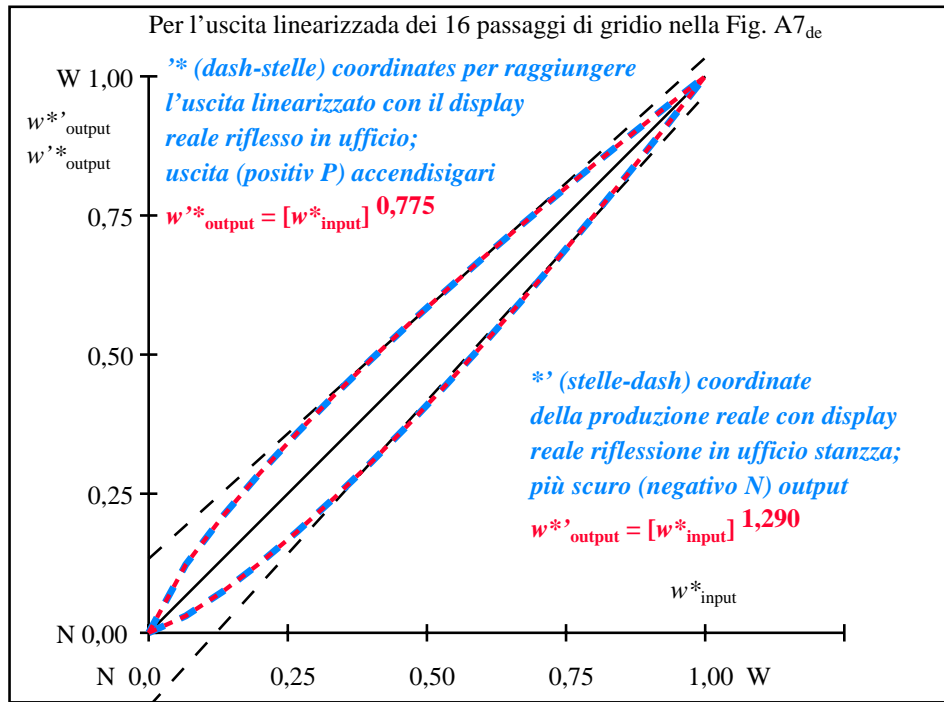
Significa differenza di luminosità (16 passi)
 $\Delta E^*_{CIELAB} = 7,6$

Significa differenza di luminosità (5 passi)
 $\Delta L^*_{CIELAB} = 6,1$

Colore medio indice di riproduzione: $R^*_{ab,m} = 66,3$

la parte 1,

AI660-3de: 110242



la parte 2,

AI661-3de: 110242

L*/Y _{destinati} (assoluta)	18,0/2,5	23,1/3,8	28,3/5,5	33,4/7,7	38,6/10,4	43,8/13,7	48,9/17,5	54,1/22,0	59,2/27,3	64,4/33,3	69,6/40,1	74,7/47,9	79,9/56,5	85,0/66,1	90,2/76,8	95,4/88,5
0 0 0 n* setcmyk	[Color swatches]															
g _N =1,290	[Color swatches]															
N. e codice Hex	00;F	01;E	02;D	03;C	04;B	05;A	06;9	07;8	08;7	09;6	10;5	11;4	12;3	13;2	14;1	15;0
w* = l* _{CIELAB, r} (relativo)	[Color swatches]															
w* _{destinati}	0,000	0,067	0,133	0,200	0,267	0,333	0,400	0,467	0,533	0,600	0,667	0,733	0,800	0,867	0,933	1,000
w* _{uscita}	0,000	0,030	0,074	0,125	0,181	0,241	0,306	0,374	0,444	0,517	0,593	0,669	0,749	0,831	0,914	1,000

la parte 3, Fig. A7_{de}: 16 equidistante L* grigio passi; PS operator: 0 0 0 n* setcmykcolor

AI660-7de: 110242

In-out: Grafico AI66 conformemente a grafico 1 a CIE R8-09
 Y contrasto visibile $Y_W:Y_N=88,9:2,5$; Y_N -gamma 1,87 to <3,75

Input: rgb/cmy0/000n/w set...
 Output: ->rgb_{de} setrgbcolor

Immettere y uscita: Television Luminous System TLS27a

Dati del dispositivo (d) o

colori elementari (e):

HIC^*_e

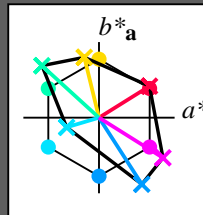
codice di tonalità per i colori

questa pagina:

$H^*_eR00Y_e, R25Y_e, \dots, B75R_e$

ORS20a; adattato (a) dati CIELAB

H^*_e	$L^*=L^*_a a^*_a$	b^*_a	$C^*_{ab,a} h^*_{ab,a}$		
R00Y_100_100_e	48.4	66.1	40.2	77.3	31
R25Y_100_100_e	56.8	48.0	50.5	69.6	46
R50Y_100_100_e	68.6	25.0	63.9	68.6	68
R75Y_100_100_e	80.6	4.8	77.2	77.3	86
Y00G_100_100_e	90.2	-9.6	88.2	88.7	96
Y25G_100_100_e	83.2	-18.4	79.9	81.9	102
Y50G_100_100_e	73.3	-31.7	62.7	70.2	116
Y75G_100_100_e	62.0	-49.7	43.2	65.8	139
G00B_100_100_e	55.8	-65.2	33.8	73.4	152
G25B_100_100_e	59.3	-50.3	-9.0	51.0	190
G50B_100_100_e	63.0	-30.5	-42.0	51.9	234
G75B_100_100_e	45.7	-5.7	-44.6	44.9	262
B00R_100_100_e	27.5	25.9	-47.3	53.9	298
B25R_100_100_e	38.3	52.6	-28.5	59.8	331
B50R_100_100_e	49.5	73.5	-9.0	74.0	353
B75R_100_100_e	48.9	69.3	12.9	70.4	10



%Gamma
 $u^*_{rel} = 97$
 %Regularità
 $g^*H_{rel} = 23$
 $g^*C_{rel} = 42$

TLS27a; adattato (a) dati CIELAB

name	$L^*=L^*_a a^*_a$	b^*_a	$C^*_{ab,a} h^*_{ab,a}$		
Re,Ma	54.8	66.8	41.6	78.7	31
Ye,Ma	92.8	-19.3	79.8	82.1	103
Ge,Ma	84.3	-75.3	68.7	102.0	137
Ce,Ma	87.4	-42.7	-12.7	44.5	196
Be,Ma	39.7	56.6	-88.0	104.6	302
Me,Ma	60.6	84.6	-53.0	99.8	327
Ne,Ma	26.8	0.0	0.0	0.0	0
We,Ma	95.4	0.0	0.0	0.0	0
Re,CIE	39.9	58.7	27.9	65.0	25
Ye,CIE	81.2	-2.8	71.5	71.6	92
Ge,CIE	52.2	-42.4	13.6	44.5	162
Be,CIE	30.5	1.4	-46.4	46.4	271

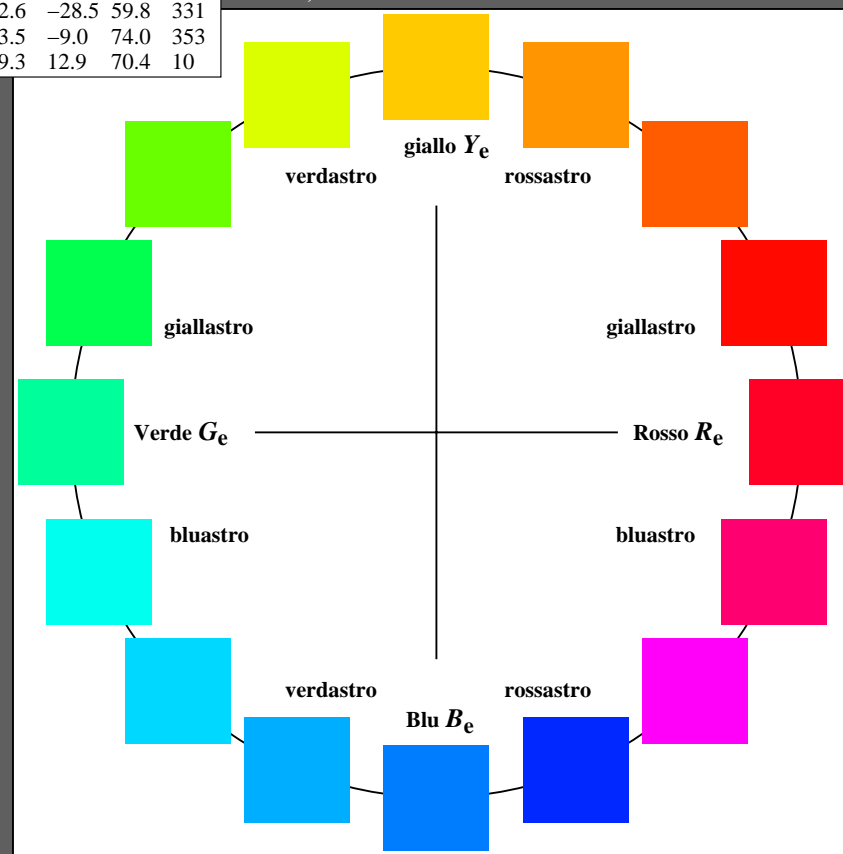
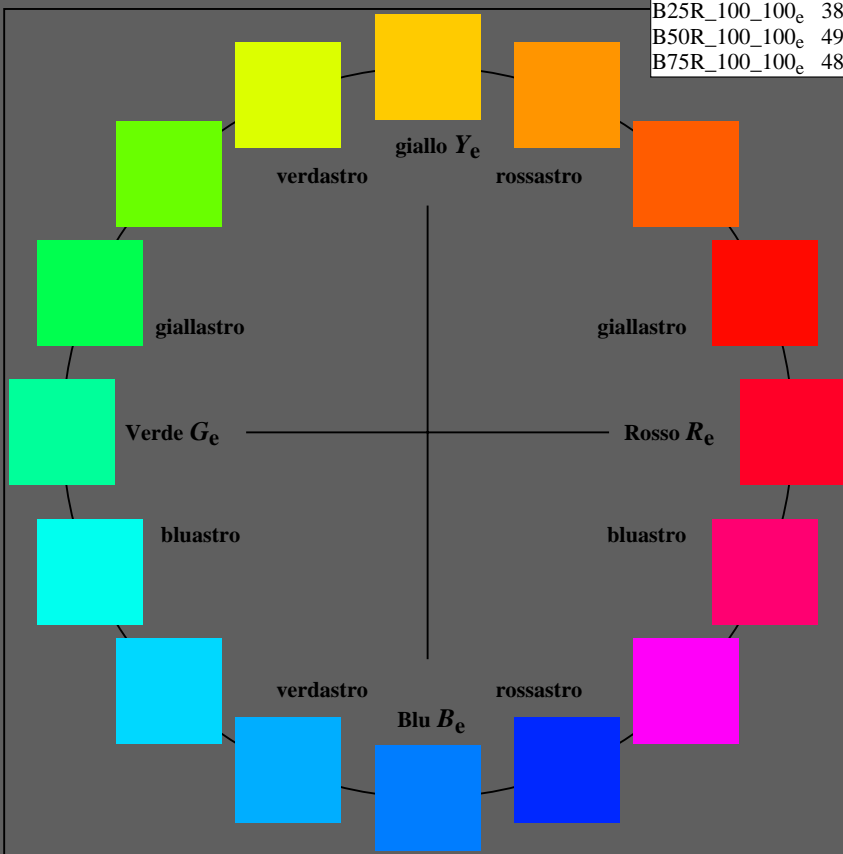


Grafico AI66 conformemente a grafico 1 a CIE R8-09
 cerchio delle tinte a 16 passi; grafico conformemente a DIN 33872-5

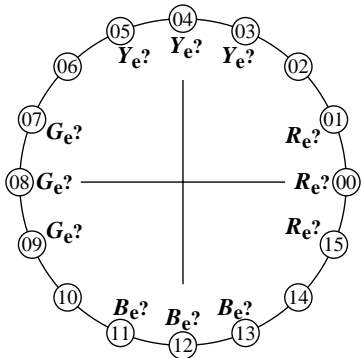
Input: $rgb/cmy0/000n/w$ set...
 Output: $->rgb_{de}$ setrgbcolor

vedì file simili: <http://farbe.li.tu-berlin.de/AI66/AI66.HTM>
Informazioni tecniche: <http://farbe.li.tu-berlin.de/> o <http://farbe.li.tu-berlin.de/AE.HTM>

iscrizione TUB: 20190301-AI66/AI66L0FA.TXT /.PS
Applicazione per la misura dell'output di display et output di stampa
TUB materiale: code=rhata

Accordo con tinte elementari (Si/No decisione)

L'esempio di layout: Accordo con les tinte elementari.



Ci sono quattro tonalità elementari su ogni pagina:
Rosso **R_e**, Giallo **Y_e**, Verde **G_e** e Blu **B_e**
I dati di input 1 0 0 possono produrre: Rosso **R_e**.
I dati di input 0 1 0 possono produrre: Verde **G_e**.
I dati di input 0 0 1 possono produrre: Blu **B_e**.
I dati di input 0 1 1 possono produrre: Giallo **Y_e**.
Le tonalità elementari Rosso **R_e** e Verde **G_e** devono individuare sul piano orizzontale asse.
Le tonalità elementari Giallo **Y_e** e Blu **B_e** devono individuare sul piano orizzontale asse.
Questo test utilizza un cerchio dei colori con 16 tonalità.
No. 00 e 08 dovrebbe essere Rosso **R_e** e Verde **G_e**.
No. 04 e 12 dovrebbe essere Giallo **Y_e** e Blu **B_e**.

Sono n. 00, 04, 08 e 12 i quattro tonalità elementari **R_e**, **Y_e**, **G_e** e **B_e**? sottolineato: Si/No
Solo nel caso del "No":

- Rosso elementari **R_e** è la tonalità fase n. (e. g. 00, 01, 15) (né giallastro né bluastro)
 - Giallo elementari **Y_e** è la tonalità fase n. (e. g. 04, 03, 05) (né rossastro né verdastro)
 - Verde elementari **G_e** è la tonalità fase n. (e. g. 08, 07, 09) (né giallastro né bluastro)
 - Blu elementari **B_e** è la tonalità fase n. (e. g. 12, 11, 13) (né rossastro né verdastro)
- Risultato:** Dei quattro tonalità elementari (e. g. tre)sono nella posizione prevista.

la parte 1, AI660-3de: 110321

Documentazione del formato file, hardware e software per il test:

File PDF: http://farbe.li.tu-berlin.de/AI66/AI66F0PX_CYN4_1.PDF sottolineare: Si/No
File PS: http://farbe.li.tu-berlin.de/AI66/AI66F0PX_CYN4_1.PS sottolineare: Si/No

Utilizzate il sistema operativo del computer:
undo di Windows/Mac/Unix/altri e versioni:.....

Questa valutazione è per l'uscita: evidenziare: monitor/proiettore dati/stampante
Modello di periferica, il driver e la versione in uso:.....

uscita con file PDF/PS: sottolineare: file PDF/PS

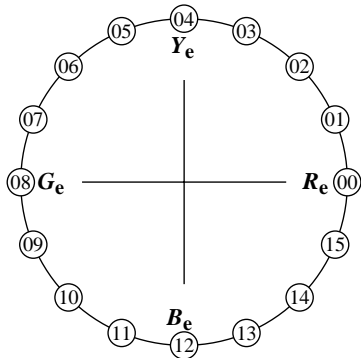
- Per l'uscita con PDF file AI66F0PX_CYN4_1.PDF**
entrambi i file PDF trasferimento "download, copy" al dispositivo PDF.....
o con il sistema di computer interpretazione "Display-PDF":.....
o con il software. e. g. Adobe-Reader/-Acrobat e versione:.....
o con il software e. g. Ghostscript e versione:.....
- Per l'uscita con PS file AI66F0PX_CYN4_1.PS**
entrambi i file PS trasferimento "download, copy" al dispositivo PS.....
o con il sistema di computer interpretazione "Display-PS":.....
o con il software e. g. Ghostscript e versione:.....
o con il software e. g. Mac-Yap e versione:.....

Osservazioni particolari: e. g. uscita del paesaggio (L)

la parte 3, AI660-7de: 110321

Discriminability di colori con 16 tonalità (Si/No decisione)

L'esempio di layout: Discriminability di colori con 16 tonalità.



Ci sono quattro tonalità elementari su ogni pagina:
Rosso **R_e**, Giallo **Y_e**, Verde **G_e** e Blu **B_e**.
I dati di input 1 0 0 possono produrre: Rosso **R_e**.
I dati di input 0 1 0 possono produrre: Verde **G_e**.
I dati di input 0 0 1 possono produrre: Blu **B_e**.
I dati di input 0 1 1 possono produrre: Giallo **Y_e**.
Four hue steps are between:
Rosso **R_e** e Giallo **Y_e**, Giallo **Y_e** e Verde **G_e**.
Verde **G_e** e Blu **B_e**, Blu **B_e** e Rosso **R_e**.
Questo test utilizza un cerchio dei colori con tonalità 20.
Tutti 16 tonalità di colore deve essere distinguibile.
Per questa prova **non** è necessario:
1. Tutte e 16 differenze sono visivamente ugale.
2. Tonos colores elementales localizar en 00, 04, 08 y 12.

Sono tutti a 16 colori con i 16 tonalità di colore distinguibile? sottolineato: Si/No
Solo nel caso del "No":

- Il colori delle due fasi di tinta n. (e. g. 00 e 01) ''.....no sono distiguishable.
 - Il colori delle due fasi di tinta n. (e. g. 11 e 12) ''.....no sono distiguishable.
 - Il colori delle due fasi di tinta n. (e. g. 12 e 13) ''.....no sono distiguishable.
- Lista delle altre coppie:
- Risultato:** Del 16 differenze di tonalità sono (e.g. 13) differenze visibili.

la parte 2, AI661-3de: 110321

Documentazione del colore-vision proprietà di valutatori per la valutazione visiva

Il valutatore ha la **normale** visione dei colori secondo una prova: sottolineare: Si/No
sia secondo DIN 6160:1996 con Anomaloskop di Nagel sottolineare: Si/sconosciuto
o con la prova grafica utilizzando punti di colore secondo Ishihara sottolineare: Si/sconosciuto
o testati con, si prega di specificare: sottolineare: Si/sconosciuto

Para la valutazione visiva dell'output di monitor (monitor, proiettore dati)
Ufficio illuminazione sul posto di lavoro é la luce diurna (offuscato/nord cielo) sottolineare: Si/No
File PDF: http://farbe.li.tu-berlin.de/AI66/AI66F0PX_CYN4_3.PDF sottolineare: Si/No
File PS: http://farbe.li.tu-berlin.de/AI66/AI66F0PX_CYN4_3.PS sottolineare: Si/No
Fig. A7de gamma del contrasto: (>F:0) (F:0) (E:0) (D:0) (C:0) (A:0) (9:0) (7:0) (5:0) (3:0) (<3:0)
confronta standard output di stampa in base a ISO/IEC 15775 con la gamma F:0 sottolineare: Si/No

*Nota: in uffici di luce del diorno la gamme del contrasto è spesso:
sul display tra: >F:0 e E:0 (monitor), D:0 e 3:0 (proiettore dati)*

Solo per la facoltativa specifica colorimetrica con uscita del PDF/PS file
File PDF: http://farbe.li.tu-berlin.de/AI66/AI66F0PX_CYN4_3.PDF sottolineare: Si/No
Fig. A7de
File PS: http://farbe.li.tu-berlin.de/AI66/AI66F0PX_CYN4_3.PS sottolineare: Si/No
Fig. A7de sottolineare: Si/No

misurazione del colore e la specifica per:
Standard CIE illuminante D65, 2 grado osservatore, CIE geometrica 45/0: sottolineare: Si/No
Si No, dare altri parametri:

Specifica colorimetrica per 17 passaggi di colore: <http://farbe.li.tu-berlin.de/OE70/OE70L1NP.PDF>
Scambio di dati CIELAB in file <http://farbe.li.tu-berlin.de/AI82/AI82L0NP.TXT> e trasferimento di file PS AI82L0NP.PS (=TXT) per il file PDF AI82L0NP.PDF sottolineare: Si/No
Si No, si prega di descrivere un altro metodo:

la parte 4, AI661-7de: 110321

Form A: Grafico AI66 conformemente a grafico 1 a CIE R8-09 Input: *rgb/cmy0/000n/w set...*
cerchio delle tinte a 16 passi; grafico conformemente a DIN 33872-5 Output: *->rgb_{de} setrgbcolor*

vedì file simili: http://farbe.li.tu-berlin.de/AI66/AI66.HTM
 informazioni tecniche: http://farbe.li.tu-berlin.de/ o http://farbe.li.tu-berlin.de/AE.HTM

iscrizione TUB: 20190301-AI66/AI66L0FA.TXT /.PS
 Applicazione per la misura dell'output di display et output di stampa
 TUB materiale: code=rhata

i	LAB* _{ref}	l* _{out}	LAB* _{out}	LAB* _{out-ref}	ΔE* all'usica S1
1	26,84 0,00 0,00	0,00	26,84 0,00 0,00	0,00 0,00 0,00	0,01
2	31,41 0,00 0,00	0,00	27,49 0,00 0,00	-3, 0,00 0,00	3,92
3	35,98 0,00 0,00	0,03	28,99 0,00 0,00	-6, 0,00 0,00	6,99
4	40,56 0,00 0,00	0,06	31,15 0,00 0,00	-9, 0,00 0,00	9,40
5	45,13 0,00 0,00	0,10	33,90 0,00 0,00	-11, 0,00 0,00	11,22
6	49,70 0,00 0,00	0,15	37,21 0,00 0,00	-12, 0,00 0,00	12,49
7	54,27 0,00 0,00	0,20	41,02 0,00 0,00	-13, 0,00 0,00	13,24
8	58,84 0,00 0,00	0,26	45,33 0,00 0,00	-13, 0,00 0,00	13,51
9	63,41 0,00 0,00	0,33	50,10 0,00 0,00	-13, 0,00 0,00	13,31
10	67,98 0,00 0,00	0,41	55,32 0,00 0,00	-12, 0,00 0,00	12,65
11	72,55 0,00 0,00	0,49	60,98 0,00 0,00	-11, 0,00 0,00	11,57
12	77,12 0,00 0,00	0,58	67,06 0,00 0,00	-10, 0,00 0,00	10,06
13	81,69 0,00 0,00	0,68	73,55 0,00 0,00	-8, 0,00 0,00	8,14
14	86,26 0,00 0,00	0,78	80,45 0,00 0,00	-5, 0,00 0,00	5,81
15	90,83 0,00 0,00	0,88	87,73 0,00 0,00	-3, 0,00 0,00	3,10
16	95,41 0,00 0,00	1,00	95,41 0,00 0,00	0,00 0,00 0,00	0,01
17	26,84 0,00 0,00	0,00	26,84 0,00 0,00	0,00 0,00 0,00	0,01
18	43,98 0,00 0,00	0,09	33,16 0,00 0,00	-10, 0,00 0,00	10,82
19	61,12 0,00 0,00	0,30	47,66 0,00 0,00	-13, 0,00 0,00	13,46
20	78,26 0,00 0,00	0,60	68,64 0,00 0,00	-9, 0,00 0,00	9,62
21	95,41 0,00 0,00	1,00	95,41 0,00 0,00	0,00 0,00 0,00	0,01

Specificazione secondo ISO/IEC 15775 Allegato G e DIN 33866-1 Allegato G

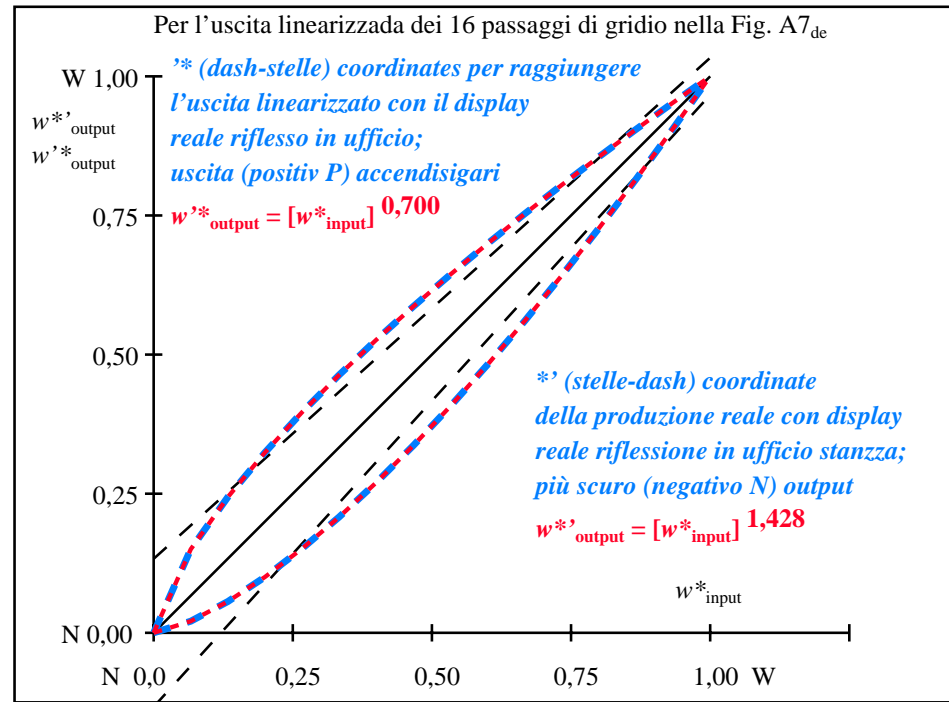
Significa differenza di luminosità (16 passi)
 $\Delta E^*_{CIELAB} = 8,4$

Significa differenza di luminosità (5 passi)
 $\Delta L^*_{CIELAB} = 6,7$

Colore medio indice di riproduzione: $R^*_{ab,m} = 62,8$

la parte 1,

AI660-3de: 110322



la parte 2,

AI661-3de: 110322

$L^*/Y_{destinati}$ (assoluta)	26,8/5,0	31,4/6,8	35,9/9,0	40,5/11,5	45,1/14,6	49,7/18,1	54,2/22,2	58,8/26,8	63,4/32,0	67,9/37,9	72,5/44,4	77,1/51,7	81,6/59,7	86,2/68,5	90,8/78,1	95,4/88,5
0 0 0 n* setcmyk																
$g_N=1,428$																
N. e codice Hex	00;F	01;E	02;D	03;C	04;B	05;A	06;9	07;8	08;7	09;6	10;5	11;4	12;3	13;2	14;1	15;0
$w^*=l^*_{CIELAB, r}$ (relativo)																
$w^*_{destinati}$	0,000	0,067	0,133	0,200	0,267	0,333	0,400	0,467	0,533	0,600	0,667	0,733	0,800	0,867	0,933	1,000
w^*_{uscita}	0,000	0,021	0,056	0,100	0,151	0,207	0,270	0,336	0,407	0,482	0,560	0,641	0,727	0,815	0,905	1,000

la parte 3, Fig. A7de: 16 equidistante L^* grigio passi; PS operator: 0 0 0 n* setcmykcolor

AI660-7de: 110322

In-out: Grafico AI66 conformemente a grafico 1 a CIE R8-09
 Y contrasto visibile $Y_W:Y_N=88,9:5$; Y_N -gamma 3,75 to <7,5

Input: rgb/cmy0/000n/w set...
 Output: ->rgb_{de} setrgbcolor

Immettere y uscita: Television Luminous System TLS38a

Dati del dispositivo (d) o

colori elementari (e):

HIC^*_e

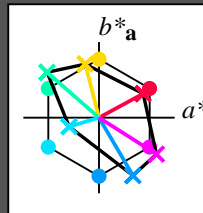
codice di tonalità per i colori

questa pagina:

$H^*_eR00Y_e, R25Y_e, \dots, B75R_e$

ORS20a; adattato (a) dati CIELAB

H^*_e	$L^*=L^*_a a^*_a$	b^*_a	$C^*_{ab,a} h^*_{ab,a}$		
R00Y_100_100_e	48.4	66.1	40.2	77.3	31
R25Y_100_100_e	56.8	48.0	50.5	69.6	46
R50Y_100_100_e	68.6	25.0	63.9	68.6	68
R75Y_100_100_e	80.6	4.8	77.2	77.3	86
Y00G_100_100_e	90.2	-9.6	88.2	88.7	96
Y25G_100_100_e	83.2	-18.4	79.9	81.9	102
Y50G_100_100_e	73.3	-31.7	62.7	70.2	116
Y75G_100_100_e	62.0	-49.7	43.2	65.8	139
G00B_100_100_e	55.8	-65.2	33.8	73.4	152
G25B_100_100_e	59.3	-50.3	-9.0	51.0	190
G50B_100_100_e	63.0	-30.5	-42.0	51.9	234
G75B_100_100_e	45.7	-5.7	-44.6	44.9	262
B00R_100_100_e	27.5	25.9	-47.3	53.9	298
B25R_100_100_e	38.3	52.6	-28.5	59.8	331
B50R_100_100_e	49.5	73.5	-9.0	74.0	353
B75R_100_100_e	48.9	69.3	12.9	70.4	10



%Gamma

$u^*_{rel} = 71$

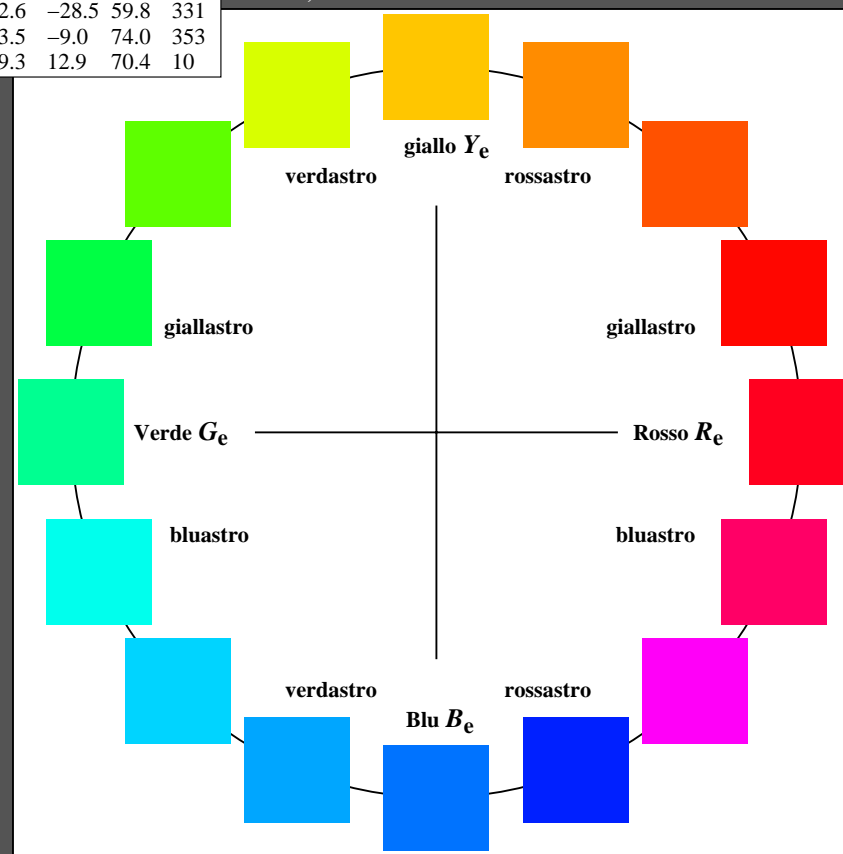
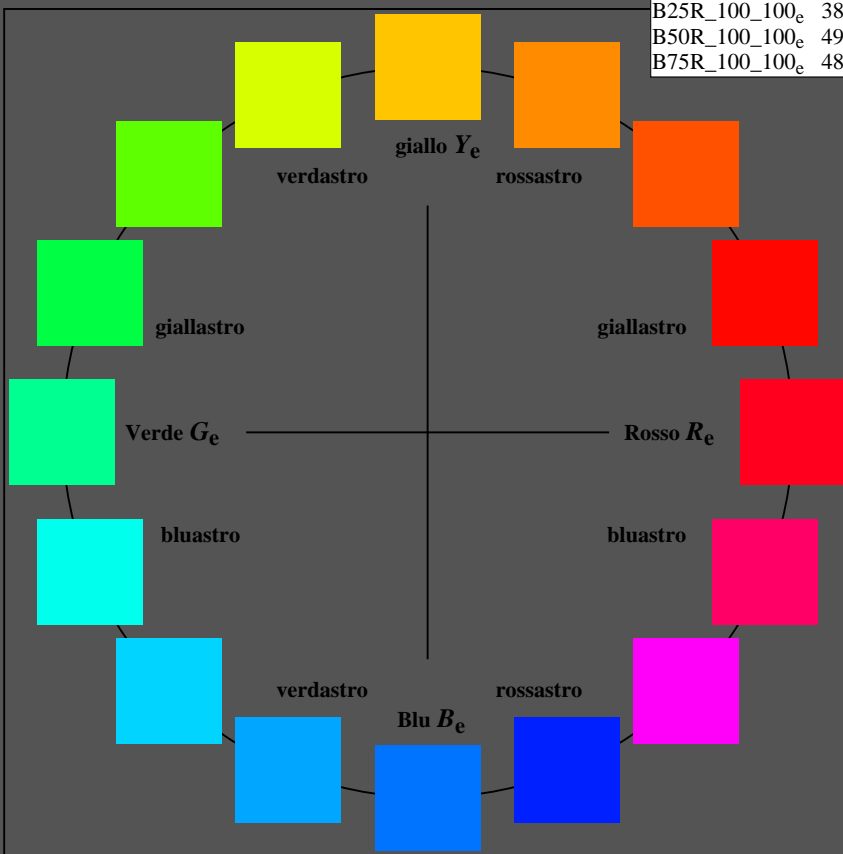
%Regolarità

$g^*_{H,rel} = 26$

$g^*_{C,rel} = 45$

TLS38a; adattato (a) dati CIELAB

name	$L^*=L^*_a a^*_a$	b^*_a	$C^*_{ab,a} h^*_{ab,a}$		
Re, Ma	58.7	58.4	31.7	66.5	28
Ye, Ma	92.9	-18.1	70.8	73.0	104
Ge, Ma	85.1	-68.5	60.0	91.1	138
Ce, Ma	87.9	-39.4	-11.8	41.1	196
Be, Ma	46.6	44.9	-76.5	88.7	300
Me, Ma	63.7	75.9	-48.2	89.9	327
Ne, Ma	37.9	0.0	0.0	0.0	0
We, Ma	95.4	0.0	0.0	0.0	0
Re,CIE	39.9	58.7	27.9	65.0	25
Ye,CIE	81.2	-2.8	71.5	71.6	92
Ge,CIE	52.2	-42.4	13.6	44.5	162
Be,CIE	30.5	1.4	-46.4	46.4	271



4-110000-L0 cmyn6*

AI660-70

Grafico AI66 conformemente a grafico 1 a CIE R8-09

cerchio delle tinte a 16 passi; grafico conformemente a DIN 33872-5

Input: `rgb/cmy0/000n/w set...`

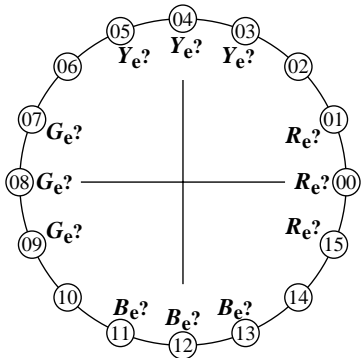
Output: `->rgb_de setrgbcolor`

vedì file simili: <http://farbe.li.tu-berlin.de/AI66/AI66.HTM>
Informazioni tecniche: <http://farbe.li.tu-berlin.de/> o <http://farbe.li.tu-berlin.de/AE.HTM>

iscrizione TUB: 20190301-AI66/AI66L0FA.TXT /.PS
Applicazione per la misura dell'output di display et output di stampa
TUB materiale: code=rhata

Accordo con tinte elementari (Si/No decisione)

L'esempio di layout: Accordo con les tinte elementari.



Ci sono quattro tonalità elementari su ogni pagina:
Rosso R_e , Giallo Y_e , Verde G_e e Blu B_e
I dati di input 1 0 0 possono produrre: Rosso R_e .
I dati di input 0 1 0 possono produrre: Verde G_e .
I dati di input 0 0 1 possono produrre: Blu B_e .
I dati di input 0 1 1 possono produrre: Giallo Y_e .
Le tonalità elementari Rosso R_e e Verde G_e devono individuare sul piano orizzontale asse.
Le tonalità elementari Giallo Y_e e Blu B_e devono individuare sul piano orizzontale asse.
Questo test utilizza un cerchio dei colori con 16 tonalità.
No. 00 e 08 dovrebbe essere Rosso R_e e Verde G_e .
No. 04 e 12 dovrebbe essere Giallo Y_e e Blu B_e .

Sono n. 00, 04, 08 e 12 i quattro tonalità elementari R_e , Y_e , G_e e B_e ? sottolineato: Si/No
Solo nel caso del "No":

- Rosso elementari R_e è la tonalità fase n. (e. g. 00, 01, 15) (né giallastro né bluastro)
 - Giallo elementari Y_e è la tonalità fase n. (e. g. 04, 03, 05) (né rossastro né verdastro)
 - Verde elementari G_e è la tonalità fase n. (e. g. 08, 07, 09) (né giallastro né bluastro)
 - Blu elementari B_e è la tonalità fase n. (e. g. 12, 11, 13) (né rossastro né verdastro)
- Risultato:** Dei quattro tonalità elementari (e. g. tre)sono nella posizione prevista.

la parte 1, AI660-3de: 110401

Documentazione del formato file, hardware e software per il test:

File PDF: http://farbe.li.tu-berlin.de/AI66/AI66F0PX_CYN3_1.PDF sottolineare: Si/No
File PS: http://farbe.li.tu-berlin.de/AI66/AI66F0PX_CYN3_1.PS sottolineare: Si/No

Utilizzate il sistema operativo del computer:
undo di Windows/Mac/Unix/altri e versioni:.....

Questa valutazione è per l'uscita: evidenziare: monitor/proiettore dati/stampante
Modello di periferica, il driver e la versione in uso:.....

uscita con file PDF/PS: sottolineare: file PDF/PS

Per l'uscita con PDF file AI66F0PX_CYN3_1.PDF
entrambi i file PDF trasferimento "download, copy" al dispositivo PDF.....
o con il sistema di computer interpretazione "Display-PDF":.....
o con il software. e. g. Adobe-Reader/-Acrobat e versione:.....
o con il software e. g. Ghostscript e versione:.....

Per l'uscita con PS file AI66F0PX_CYN3_1.PS
entrambi i file PS trasferimento "download, copy" al dispositivo PS.....
o con il sistema di computer interpretazione "Display-PS":.....
o con il software e. g. Ghostscript e versione:.....
o con il software e. g. Mac-Yap e versione:.....

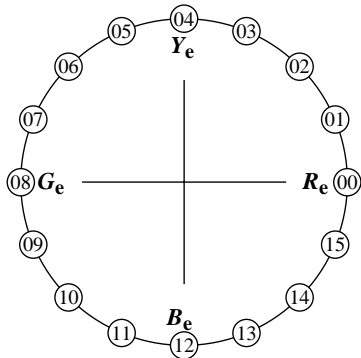
Osservazioni particolari: e. g. uscita del paesaggio (L)

.....
.....
.....

la parte 3, AI660-7de: 110401

Discriminability di colori con 16 tonalità (Si/No decisione)

L'esempio di layout: Discriminability di colori con 16 tonalità.



Ci sono quattro tonalità elementari su ogni pagina:
Rosso R_e , Giallo Y_e , Verde G_e e Blu B_e .
I dati di input 1 0 0 possono produrre: Rosso R_e .
I dati di input 0 1 0 possono produrre: Verde G_e .
I dati di input 0 0 1 possono produrre: Blu B_e .
I dati di input 0 1 1 possono produrre: Giallo Y_e .
Four hue steps are between:
Rosso R_e e Giallo Y_e , Giallo Y_e e Verde G_e .
Verde G_e e Blu B_e , Blu B_e e Rosso R_e .
Questo test utilizza un cerchio dei colori con tonalità 20.
Tutti 16 tonalità di colore deve essere distinguibile.
Per questa prova **non** è necessario:
1. Tutte e 16 differenze sono visivamente ugale.
2. Tonos colores elementales localizar en 00, 04, 08 y 12.

Sono tutti a 16 colori con i 16 tonalità di colore distinguibile? sottolineato: Si/No
Solo nel caso del "No":

- Il colori delle due fasi di tinta n. (e. g. 00 e 01) ''.....no sono distiguishable.
 - Il colori delle due fasi di tinta n. (e. g. 11 e 12) ''.....no sono distiguishable.
 - Il colori delle due fasi di tinta n. (e. g. 12 e 13) ''.....no sono distiguishable.
- Lista delle altre coppie:
- Risultato:** Del 16 differenze di tonalità sono (e.g. 13) differenze visibili.

la parte 2, AI661-3de: 110401

Documentazione del colore-vision proprietà di valutatori per la valutazione visiva

Il valutatore ha la **normale** visione dei colori secondo una prova: sottolineare: Si/No
sia secondo DIN 6160:1996 con Anomaloskop di Nagel sottolineare: Si/sconosciuto
o con la prova grafica utilizzando punti di colore secondo Ishihara sottolineare: Si/sconosciuto
o testati con, si prega di specificare: sottolineare: Si/sconosciuto

Para la valutazione visiva dell'output di monitor (monitor, proiettore dati)
Ufficio illuminazione sul posto di lavoro é la luce diurna (offuscato/nord cielo) sottolineare: Si/No
File PDF: http://farbe.li.tu-berlin.de/AI66/AI66F0PX_CYN3_3.PDF sottolineare: Si/No
File PS: http://farbe.li.tu-berlin.de/AI66/AI66F0PX_CYN3_3.PS sottolineare: Si/No
Fig. A7de gamma del contrasto: (>F:0) (F:0) (E:0) (D:0) (C:0) (A:0) (9:0) (7:0) (5:0) (3:0) (<3:0)
confronta standard output di stampa in base a ISO/IEC 15775 con la gamma F:0 sottolineare: Si/No

*Nota: in uffici di luce del diorno la gamme del contrasto è spesso:
sul display tra: >F:0 e E:0 (monitor), D:0 e 3:0 (proiettore dati)*

Solo per la facoltativa specifica colorimetrica con uscita del PDF/PS file
File PDF: http://farbe.li.tu-berlin.de/AI66/AI66F0PX_CYN3_3.PDF sottolineare: Si/No
Fig. A7de sottolineare: Si/No
File PS: http://farbe.li.tu-berlin.de/AI66/AI66F0PX_CYN3_3.PS sottolineare: Si/No
Fig. A7de sottolineare: Si/No

misurazione del colore e la specifica per:
Standard CIE illuminante D65, 2 grado osservatore, CIE geometrica 45/0: sottolineare: Si/No
Si No, dare altri parametri:

Specifica colorimetrica per 17 passaggi di colore: <http://farbe.li.tu-berlin.de/OE70/OE70L1NP.PDF>
Scambio di dati CIELAB in file <http://farbe.li.tu-berlin.de/AI82/AI82L0NP.TXT> e trasferimento di file PS AI82L0NP.PS (=TXT) per il file PDF AI82L0NP.PDF sottolineare: Si/No
Si No, si prega di descrivere un altro metodo:

la parte 4, AI661-7de: 110401

vedì file simili: http://farbe.li.tu-berlin.de/AI66/AI66.HTM
 Informazioni tecniche: http://farbe.li.tu-berlin.de/ o http://farbe.li.tu-berlin.de/AE.HTM

Applicazione per la misura dell'output di display et output di stampa
 TUB materiale: code=rhata

i	LAB* _{ref}	l* _{out}	LAB* _{out}	LAB* _{out-ref}	ΔE* all'usica S1
1	37,98 0,00 0,00	0,00 0,00	37,98 0,00 0,00	0,00 0,00 0,00	0,01
2	41,81 0,00 0,00	0,00 0,00	38,32 0,00 0,00	-3, 0,00 0,00	3,49
3	45,64 0,00 0,00	0,02 0,00	39,23 0,00 0,00	-6, 0,00 0,00	6,40
4	49,47 0,00 0,00	0,04 0,00	40,68 0,00 0,00	-8, 0,00 0,00	8,78
5	53,29 0,00 0,00	0,08 0,00	42,64 0,00 0,00	-10, 0,00 0,00	10,65
6	57,12 0,00 0,00	0,12 0,00	45,10 0,00 0,00	-12, 0,00 0,00	12,02
7	60,95 0,00 0,00	0,17 0,00	48,05 0,00 0,00	-12, 0,00 0,00	12,90
8	64,78 0,00 0,00	0,23 0,00	51,48 0,00 0,00	-13, 0,00 0,00	13,30
9	68,61 0,00 0,00	0,30 0,00	55,37 0,00 0,00	-13, 0,00 0,00	13,23
10	72,44 0,00 0,00	0,37 0,00	59,74 0,00 0,00	-12, 0,00 0,00	12,69
11	76,26 0,00 0,00	0,46 0,00	64,56 0,00 0,00	-11, 0,00 0,00	11,70
12	80,09 0,00 0,00	0,55 0,00	69,83 0,00 0,00	-10, 0,00 0,00	10,25
13	83,92 0,00 0,00	0,65 0,00	75,56 0,00 0,00	-8, 0,00 0,00	8,35
14	87,75 0,00 0,00	0,76 0,00	81,73 0,00 0,00	-6, 0,00 0,00	6,01
15	91,58 0,00 0,00	0,87 0,00	88,35 0,00 0,00	-3, 0,00 0,00	3,22
16	95,41 0,00 0,00	1,00 0,00	95,41 0,00 0,00	0,00 0,00 0,00	0,01
17	37,98 0,00 0,00	0,00 0,00	37,98 0,00 0,00	0,00 0,00 0,00	0,01
18	52,34 0,00 0,00	0,07 0,00	42,10 0,00 0,00	-10, 0,00 0,00	10,23
19	66,69 0,00 0,00	0,26 0,00	53,37 0,00 0,00	-13, 0,00 0,00	13,32
20	81,05 0,00 0,00	0,57 0,00	71,22 0,00 0,00	-9, 0,00 0,00	9,82
21	95,41 0,00 0,00	1,00 0,00	95,41 0,00 0,00	0,00 0,00 0,00	0,01

Specificazione secondo ISO/IEC 15775 Allegato G e DIN 33866-1 Allegato G

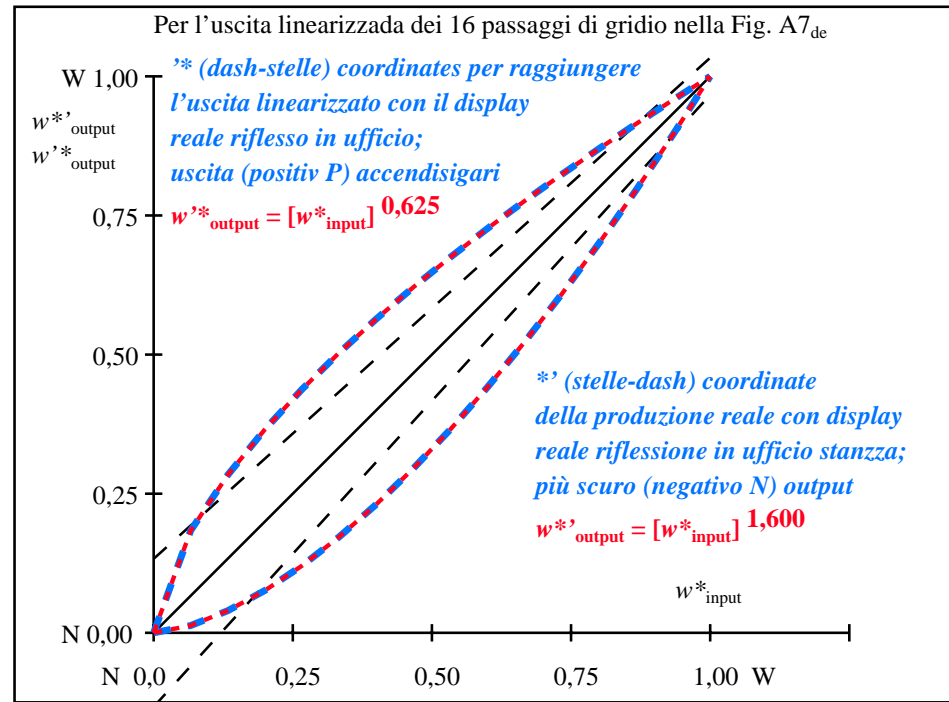
Significa differenza di luminosità (16 passi)
 $\Delta E^*_{CIELAB} = 8,3$

Significa differenza di luminosità (5 passi)
 $\Delta L^*_{CIELAB} = 6,6$

Colore medio indice di riproduzione: $R^*_{ab,m} = 63,5$

la parte 1,

AI660-3de: 110402



la parte 2,

AI661-3de: 110402

$L^*/Y_{destinati}$ (assoluta)	37,9/10,0	41,8/12,3	45,6/15,0	49,4/17,9	53,2/21,3	57,1/25,0	60,9/29,1	64,7/33,7	68,6/38,8	72,4/44,3	76,2/50,3	80,0/56,8	83,9/63,9	87,7/71,5	91,5/79,7	95,4/88,5
0 0 0 n* setcmyk	[Color swatches]															
g _N =1,600	[Color swatches]															
N. e codice Hex	00;F	01;E	02;D	03;C	04;B	05;A	06;9	07;8	08;7	09;6	10;5	11;4	12;3	13;2	14;1	15;0
$w^* = l^*_{CIELAB, r}$ (relativo)	[Color swatches]															
$w^*_{destinati}$	0,000	0,067	0,133	0,200	0,267	0,333	0,400	0,467	0,533	0,600	0,667	0,733	0,800	0,867	0,933	1,000
w^*_{uscita}	0,000	0,013	0,039	0,076	0,120	0,172	0,230	0,295	0,365	0,441	0,523	0,608	0,699	0,795	0,894	1,000

la parte 3, Fig. A7de: 16 equidistante L* grigio passi; PS operator: 0 0 0 n* setcmykcolor

AI660-7de: 110402

In-out: Grafico AI66 conformemente a grafico 1 a CIE R8-09
 Y contrasto visibile $Y_W:Y_N=88,9:10$; Y_N -gamma 7,5 to <15

Input: rgb/cmy0/000n/w set...
 Output: ->rgb_{de} setrgbcolor

Immettere y uscita: Television Luminous System TLS52a

Dati del dispositivo (d) o

colori elementari (e):

HIC^*_e

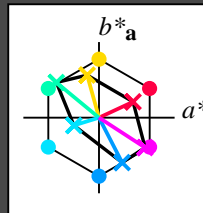
codice di tonalità per i colori

questa pagina:

$H^*_eR00Y_e, R25Y_e, \dots, B75R_e$

ORS20a; adattato (a) dati CIELAB

H^*_e	$L^*=L^*_a a^*_a$	b^*_a	$C^*_{ab,a} h^*_{ab,a}$		
R00Y_100_100_e	48.4	66.1	40.2	77.3	31
R25Y_100_100_e	56.8	48.0	50.5	69.6	46
R50Y_100_100_e	68.6	25.0	63.9	68.6	68
R75Y_100_100_e	80.6	4.8	77.2	77.3	86
Y00G_100_100_e	90.2	-9.6	88.2	88.7	96
Y25G_100_100_e	83.2	-18.4	79.9	81.9	102
Y50G_100_100_e	73.3	-31.7	62.7	70.2	116
Y75G_100_100_e	62.0	-49.7	43.2	65.8	139
G00B_100_100_e	55.8	-65.2	33.8	73.4	152
G25B_100_100_e	59.3	-50.3	-9.0	51.0	190
G50B_100_100_e	63.0	-30.5	-42.0	51.9	234
G75B_100_100_e	45.7	-5.7	-44.6	44.9	262
B00R_100_100_e	27.5	25.9	-47.3	53.9	298
B25R_100_100_e	38.3	52.6	-28.5	59.8	331
B50R_100_100_e	49.5	73.5	-9.0	74.0	353
B75R_100_100_e	48.9	69.3	12.9	70.4	10



%Gamma

$u^*_{rel} = 42$

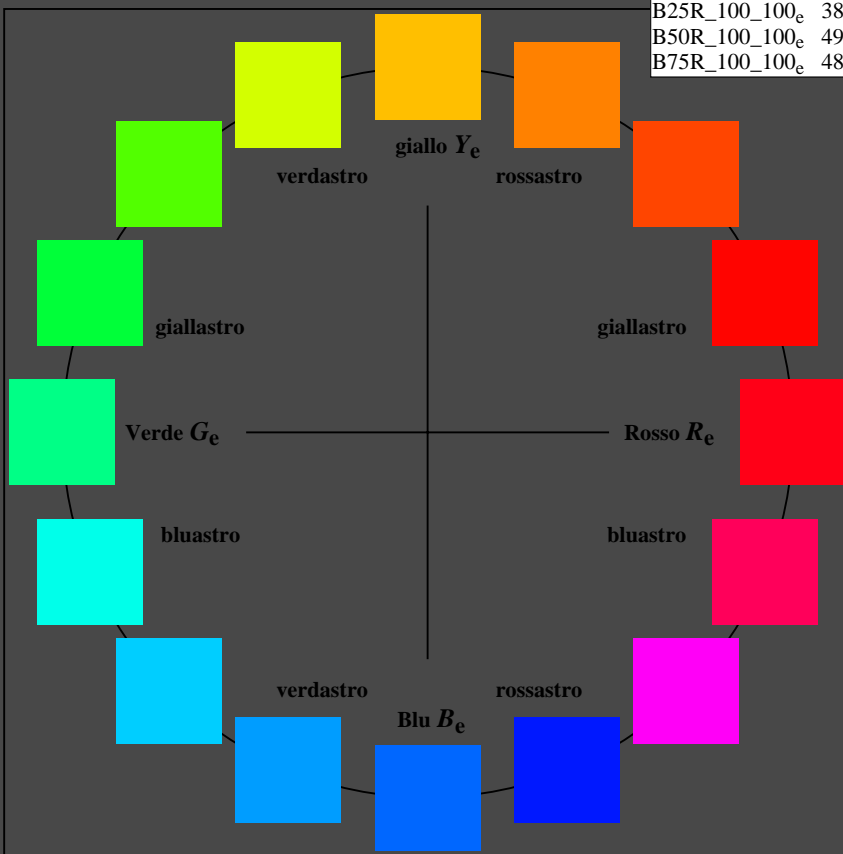
%Regularità

$g^*_{H,rel} = 29$

$g^*_{C,rel} = 47$

TLS52a; adattato (a) dati CIELAB

name	$L^*=L^*_a a^*_a$	b^*_a	$C^*_{ab,a} h^*_{ab,a}$		
Re, Ma	65.5	45.0	20.9	49.7	24
Ye, Ma	93.3	-15.6	56.2	58.3	105
Ge, Ma	86.5	-56.3	46.5	73.0	140
Ce, Ma	88.9	-33.1	-10.2	34.7	197
Be, Ma	57.1	30.6	-59.4	66.8	297
Me, Ma	69.2	60.9	-39.5	72.6	327
Ne, Ma	52.0	0.0	0.0	0.0	0
We, Ma	95.4	0.0	0.0	0.0	0
Re,CIE	39.9	58.7	27.9	65.0	25
Ye,CIE	81.2	-2.8	71.5	71.6	92
Ge,CIE	52.2	-42.4	13.6	44.5	162
Be,CIE	30.5	1.4	-46.4	46.4	271



4-110000-L0 cmyn6*

AI660-70

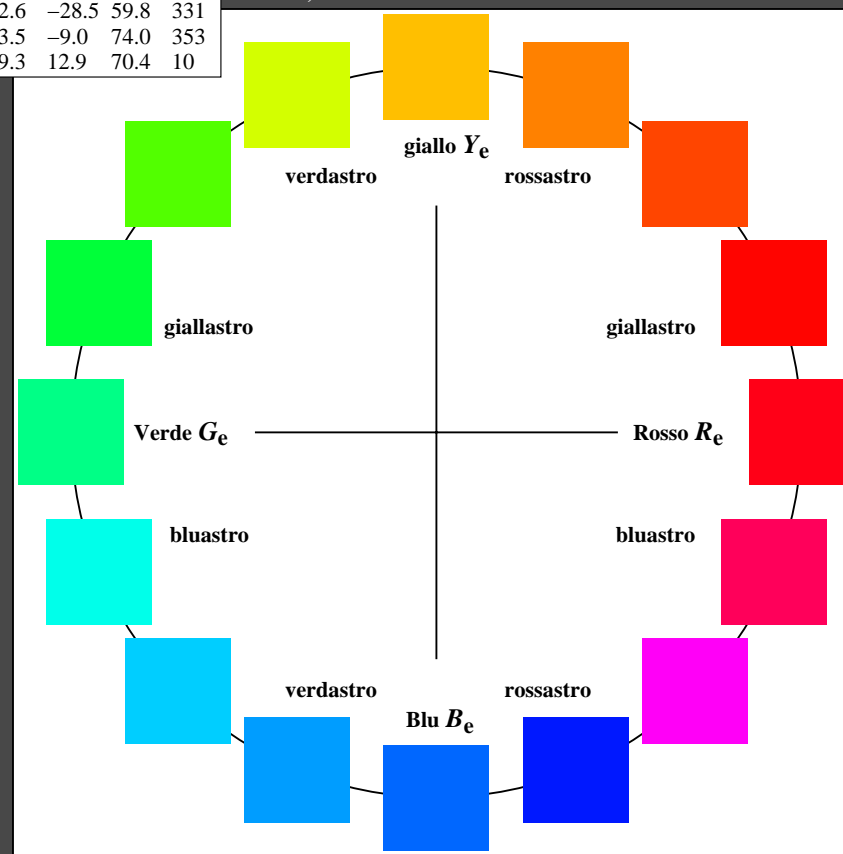


Grafico AI66 conformemente a grafico 1 a CIE R8-09

cerchio delle tinte a 16 passi; grafico conformemente a DIN 33872-5

Input: `rgb/cmy0/000n/w set...`

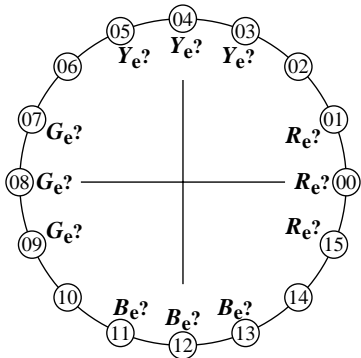
Output: `->rgb_de setrgbcolor`

vedì file simili: <http://farbe.li.tu-berlin.de/AI66/AI66.HTM>
Informazioni tecniche: <http://farbe.li.tu-berlin.de/> o <http://farbe.li.tu-berlin.de/AE.HTM>

iscrizione TUB: 20190301-AI66/AI66L0FA.TXT /.PS
Applicazione per la misura dell'output di display et output di stampa
TUB materiale: code=rhata

Accordo con tinte elementari (Si/No decisione)

L'esempio di layout: Accordo con les tinte elementari.



Ci sono quattro tonalità elementari su ogni pagina:
Rosso **Re**, Giallo **Ye**, Verde **Ge** e Blu **Be**
I dati di input 1 0 0 possono produrre: Rosso **Re**.
I dati di input 0 1 0 possono produrre: Verde **Ge**.
I dati di input 0 0 1 possono produrre: Blu **Be**.
I dati di input 0 1 1 possono produrre: Giallo **Ye**.
Le tonalità elementari Rosso **Re** e Verde **Ge** devono individuare sul piano orizzontale asse.
Le tonalità elementari Giallo **Ye** e Blu **Be** devono individuare sul piano orizzontale asse.
Questo test utilizza un cerchio dei colori con 16 tonalità.
No. 00 e 08 dovrebbe essere Rosso **Re** e Verde **Ge**.
No. 04 e 12 dovrebbe essere Giallo **Ye** e Blu **Be**.

Sono n. 00, 04, 08 e 12 i quattro tonalità elementari **Re**, **Ye**, **Ge** e **Be**? sottolineato: Si/No
Solo nel caso del "No":

- Rosso elementari **Re** è la tonalità fase n. (e. g. 00, 01, 15) (né giallastro né bluastro)
 - Giallo elementari **Ye** è la tonalità fase n. (e. g. 04, 03, 05) (né rossastro né verdastro)
 - Verde elementari **Ge** è la tonalità fase n. (e. g. 08, 07, 09) (né giallastro né bluastro)
 - Blu elementari **Be** è la tonalità fase n. (e. g. 12, 11, 13) (né rossastro né verdastro)
- Risultato:** Dei quattro tonalità elementari (e. g. tre)sono nella posizione prevista.

la parte 1, AI660-3de: 110481

Documentazione del formato file, hardware e software per il test:

File PDF: http://farbe.li.tu-berlin.de/AI66/AI66F0PX_CYN2_1.PDF sottolineare: Si/No
File PS: http://farbe.li.tu-berlin.de/AI66/AI66F0PX_CYN2_1.PS sottolineare: Si/No

Utilizzate il sistema operativo del computer:
undo di Windows/Mac/Unix/altri e versioni:.....

Questa valutazione è per l'uscita: evidenziare: monitor/proiettore dati/stampante
Modello di periferica, il driver e la versione in uso:.....

uscita con file PDF/PS: sottolineare: file PDF/PS

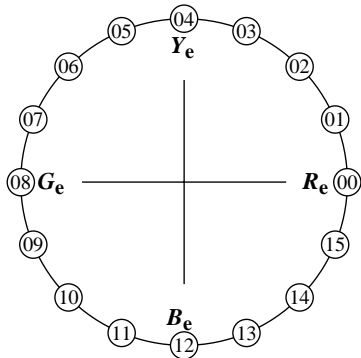
Per l'uscita con PDF file AI66F0PX_CYN2_1.PDF
entrambi i file PDF trasferimento "download, copy" al dispositivo PDF.....
o con il sistema di computer interpretazione "Display-PDF":.....
o con il software. e. g. Adobe-Reader/-Acrobat e versione:.....
o con il software e. g. Ghostscript e versione:.....
Per l'uscita con PS file AI66F0PX_CYN2_1.PS
entrambi i file PS trasferimento "download, copy" al dispositivo PS.....
o con il sistema di computer interpretazione "Display-PS":.....
o con il software e. g. Ghostscript e versione:.....
o con il software e. g. Mac-Yap e versione:.....

Osservazioni particolari: e. g. uscita del paesaggio (L)

la parte 3, AI660-7de: 110481

Discriminability di colori con 16 tonalità (Si/No decisione)

L'esempio di layout: Discriminability di colori con 16 tonalità.



Ci sono quattro tonalità elementari su ogni pagina:
Rosso **Re**, Giallo **Ye**, Verde **Ge** e Blu **Be**.
I dati di input 1 0 0 possono produrre: Rosso **Re**.
I dati di input 0 1 0 possono produrre: Verde **Ge**.
I dati di input 0 0 1 possono produrre: Blu **Be**.
I dati di input 0 1 1 possono produrre: Giallo **Ye**.
Four hue steps are between:
Rosso **Re** e Giallo **Ye**, Giallo **Ye** e Verde **Ge**.
Verde **Ge** e Blu **Be**, Blu **Be** e Rosso **Re**.
Questo test utilizza un cerchio dei colori con tonalità 20.
Tutti 16 tonalità di colore deve essere distinguibile.
Per questa prova **non** è necessario:
1. Tutte e 16 differenze sono visivamente ugale.
2. Tonos colores elementales localizar en 00, 04, 08 y 12.

Sono tutti a 16 colori con i 16 tonalità di colore distinguibile? sottolineato: Si/No
Solo nel caso del "No":

- Il colori delle due fasi di tinta n. (e. g. 00 e 01) ''.....no sono distiguishable.
 - Il colori delle due fasi di tinta n. (e. g. 11 e 12) ''.....no sono distiguishable.
 - Il colori delle due fasi di tinta n. (e. g. 12 e 13) ''.....no sono distiguishable.
- Lista delle altre coppie:
- Risultato:** Del 16 differenze di tonalità sono (e.g. 13) differenze visibili.

la parte 2, AI661-3de: 110481

Documentazione del colore-vision proprietà di valutatori per la valutazione visiva

Il valutatore ha la **normale** visione dei colori secondo una prova: sottolineare: Si/No
sia secondo DIN 6160:1996 con Anomaloskop di Nagel sottolineare: Si/sconosciuto
o con la prova grafica utilizzando punti di colore secondo Ishihara sottolineare: Si/sconosciuto
o testati con, si prega di specificare: sottolineare: Si/sconosciuto

Para la valutazione visiva dell'output di monitor (monitor, proiettore dati)
Ufficio illuminazione sul posto di lavoro é la luce diurna (offuscato/nord cielo) sottolineare: Si/No
File PDF: http://farbe.li.tu-berlin.de/AI66/AI66F0PX_CYN2_3.PDF sottolineare: Si/No
File PS: http://farbe.li.tu-berlin.de/AI66/AI66F0PX_CYN2_3.PS sottolineare: Si/No
Fig. A7de gamma del contrasto: (>F:0) (F:0) (E:0) (D:0) (C:0) (A:0) (9:0) (7:0) (5:0) (3:0) (<3:0)
confronta standard output di stampa in base a ISO/IEC 15775 con la gamma F:0 sottolineare: Si/No

*Nota: in uffici di luce del diorno la gamme del contrasto è spesso:
sul display tra: >F:0 e E:0 (monitor), D:0 e 3:0 (proiettore dati)*

Solo per la facoltativa specifica colorimetrica con uscita del PDF/PS file
File PDF: http://farbe.li.tu-berlin.de/AI66/AI66F0PX_CYN2_3.PDF sottolineare: Si/No
Fig. A7de
File PS: http://farbe.li.tu-berlin.de/AI66/AI66F0PX_CYN2_3.PS sottolineare: Si/No
Fig. A7de sottolineare: Si/No

misurazione del colore e la specifica per:
Standard CIE illuminante D65, 2 grado osservatore, CIE geometrica 45/0: sottolineare: Si/No
Si No, dare altri parametri:

Specifica colorimetrica per 17 passaggi di colore: <http://farbe.li.tu-berlin.de/OE70/OE70L1NP.PDF>
Scambio di dati CIELAB in file <http://farbe.li.tu-berlin.de/AI82/AI82L0NP.TXT> e trasferimento di file PS AI82L0NP.PS (=TXT) per il file PDF AI82L0NP.PDF sottolineare: Si/No
Si No, si prega di descrivere un altro metodo:

la parte 4, AI661-7de: 110481

vedì file simili: http://farbe.li.tu-berlin.de/AI66/AI66.HTM
 Informazioni tecniche: http://farbe.li.tu-berlin.de/ o http://farbe.li.tu-berlin.de/AE.HTM

iscrizione TUB: 20190301-AI66/AI66L0FA.TXT /.PS
 Applicazione per la misura dell'output di display et output di stampa
 TUB materiale: code=rhata

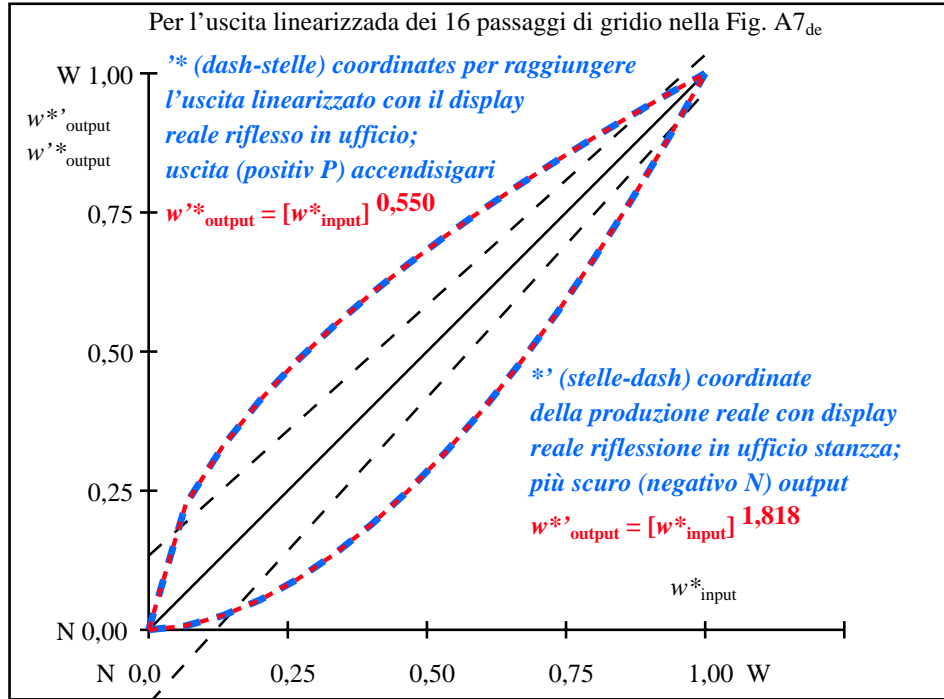
i	LAB* _{ref}	l* _{out}	LAB* _{out}	LAB* _{out-ref}	ΔE* all'usica S1
1	52,01 0,00 0,00	52,01 0,00	52,01 0,00	0,00 0,00	0,01
2	54,91 0,00 0,00	52,17 0,00	52,17 0,00	-2, 0,00	2,73
3	57,80 0,00 0,00	52,67 0,00	52,67 0,00	-5, 0,00	5,12
4	60,69 0,00 0,00	53,54 0,00	53,54 0,00	-7, 0,00	7,15
5	63,58 0,00 0,00	54,79 0,00	54,79 0,00	-8, 0,00	8,79
6	66,48 0,00 0,00	56,43 0,00	56,43 0,00	-10, 0,00	10,04
7	69,37 0,00 0,00	58,46 0,00	58,46 0,00	-10, 0,00	10,90
8	72,26 0,00 0,00	60,90 0,00	60,90 0,00	-11, 0,00	11,35
9	75,16 0,00 0,00	63,75 0,00	63,75 0,00	-11, 0,00	11,40
10	78,05 0,00 0,00	67,01 0,00	67,01 0,00	-11, 0,00	11,03
11	80,94 0,00 0,00	70,68 0,00	70,68 0,00	-10, 0,00	10,25
12	83,83 0,00 0,00	74,78 0,00	74,78 0,00	-9, 0,00	9,05
13	86,73 0,00 0,00	79,29 0,00	79,29 0,00	-7, 0,00	7,43
14	89,62 0,00 0,00	84,23 0,00	84,23 0,00	-5, 0,00	5,38
15	92,51 0,00 0,00	89,60 0,00	89,60 0,00	-2, 0,00	2,90
16	95,41 0,00 0,00	95,41 0,00	95,41 0,00	0,00 0,00	0,01
17	52,01 0,00 0,00	52,01 0,00	52,01 0,00	0,00 0,00	0,01
18	62,86 0,00 0,00	54,44 0,00	54,44 0,00	-8, 0,00	8,42
19	73,71 0,00 0,00	62,28 0,00	62,28 0,00	-11, 0,00	11,43
20	84,56 0,00 0,00	75,87 0,00	75,87 0,00	-8, 0,00	8,69
21	95,41 0,00 0,00	95,41 0,00	95,41 0,00	0,00 0,00	0,01

Specificazione secondo ISO/IEC 15775 Allegato G e DIN 33866-1 Allegato G

Significa differenza di luminosità (16 passi)
 $\Delta E^*_{CIELAB} = 7,1$

Significa differenza di luminosità (5 passi)
 $\Delta L^*_{CIELAB} = 5,7$

Colore medio indice di riproduzione: $R^*_{ab,m} = 68,8$



la parte 1, AI660-3de: 110482

la parte 2, AI661-3de: 110482

L*/Y _{destinati} (assoluta)	52,0/20,1	54,9/22,8	57,8/25,7	60,6/28,9	63,5/32,2	66,4/35,9	69,3/39,8	72,2/44,0	75,1/48,5	78,0/53,3	80,9/58,3	83,8/63,7	86,7/69,4	89,6/75,4	92,5/81,8	95,4/88,5
0 0 0 n* setcmyk	[Color swatches]															
g _N =1,818	[Color swatches]															
N. e codice Hex	00:F	01:E	02:D	03:C	04:B	05:A	06:9	07:8	08:7	09:6	10:5	11:4	12:3	13:2	14:1	15:0
w* = l* _{CIELAB, r} (relativo)	[Color swatches]															
w* _{destinati}	0,000	0,067	0,133	0,200	0,267	0,333	0,400	0,467	0,533	0,600	0,667	0,733	0,800	0,867	0,933	1,000
w* _{uscita}	0,000	0,007	0,025	0,053	0,090	0,135	0,189	0,250	0,318	0,395	0,478	0,568	0,666	0,771	0,881	1,000

la parte 3, Fig. A7_{de}: 16 equidistante L* grigio passi; PS operator: 0 0 0 n* setcmykcolor AI660-7de: 110482

In-out: Grafico AI66 conformemente a grafico 1 a CIE R8-09
 Y contrasto visibile $Y_W:Y_N=88,9:20$; Y_N -gamma 15 to <30

Input: rgb/cmy0/000n/w set...
 Output: ->rgb_{de} setrgbcolor

Immettere y uscita: Television Luminous System TLS70a

Dati del dispositivo (d) o

colori elementari (e):

HIC^*_e

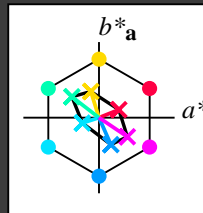
codice di tonalità per i colori

questa pagina:

$H^*_eR00Y_e, R25Y_e, \dots, B75R_e$

ORS20a; adattato (a) dati CIELAB

H^*_e	$L^*=L^*_a a^*_a$	b^*_a	$C^*_{ab,a} h^*_{ab,a}$		
R00Y_100_100_e	48.4	66.1	40.2	77.3	31
R25Y_100_100_e	56.8	48.0	50.5	69.6	46
R50Y_100_100_e	68.6	25.0	63.9	68.6	68
R75Y_100_100_e	80.6	4.8	77.2	77.3	86
Y00G_100_100_e	90.2	-9.6	88.2	88.7	96
Y25G_100_100_e	83.2	-18.4	79.9	81.9	102
Y50G_100_100_e	73.3	-31.7	62.7	70.2	116
Y75G_100_100_e	62.0	-49.7	43.2	65.8	139
G00B_100_100_e	55.8	-65.2	33.8	73.4	152
G25B_100_100_e	59.3	-50.3	-9.0	51.0	190
G50B_100_100_e	63.0	-30.5	-42.0	51.9	234
G75B_100_100_e	45.7	-5.7	-44.6	44.9	262
B00R_100_100_e	27.5	25.9	-47.3	53.9	298
B25R_100_100_e	38.3	52.6	-28.5	59.8	331
B50R_100_100_e	49.5	73.5	-9.0	74.0	353
B75R_100_100_e	48.9	69.3	12.9	70.4	10



%Gamma

$u^*_{rel} = 15$

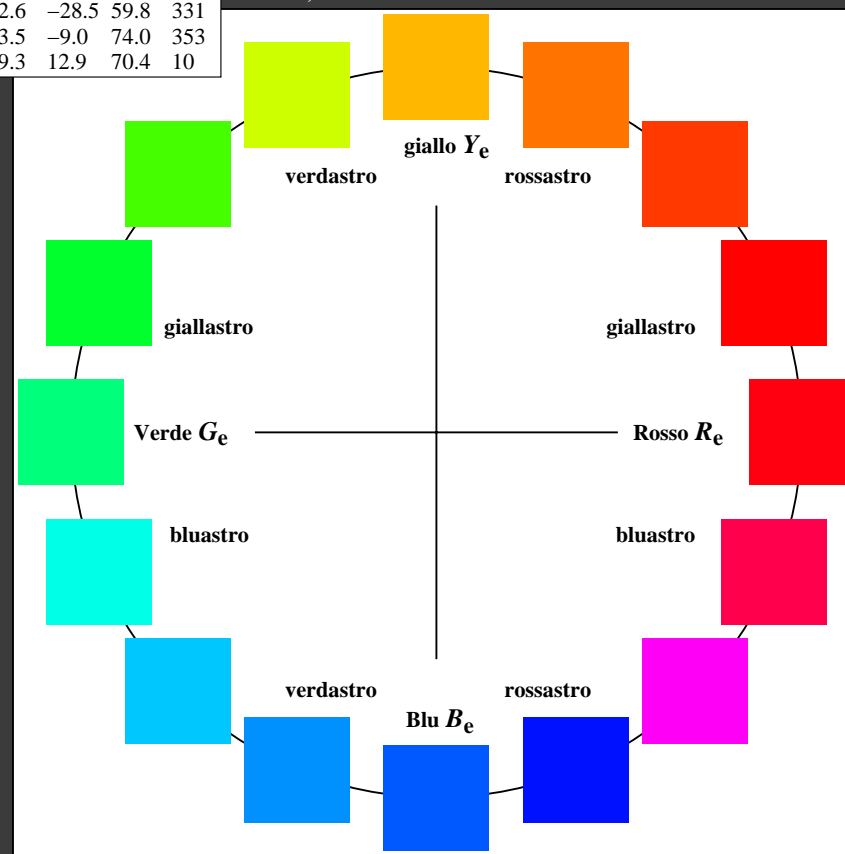
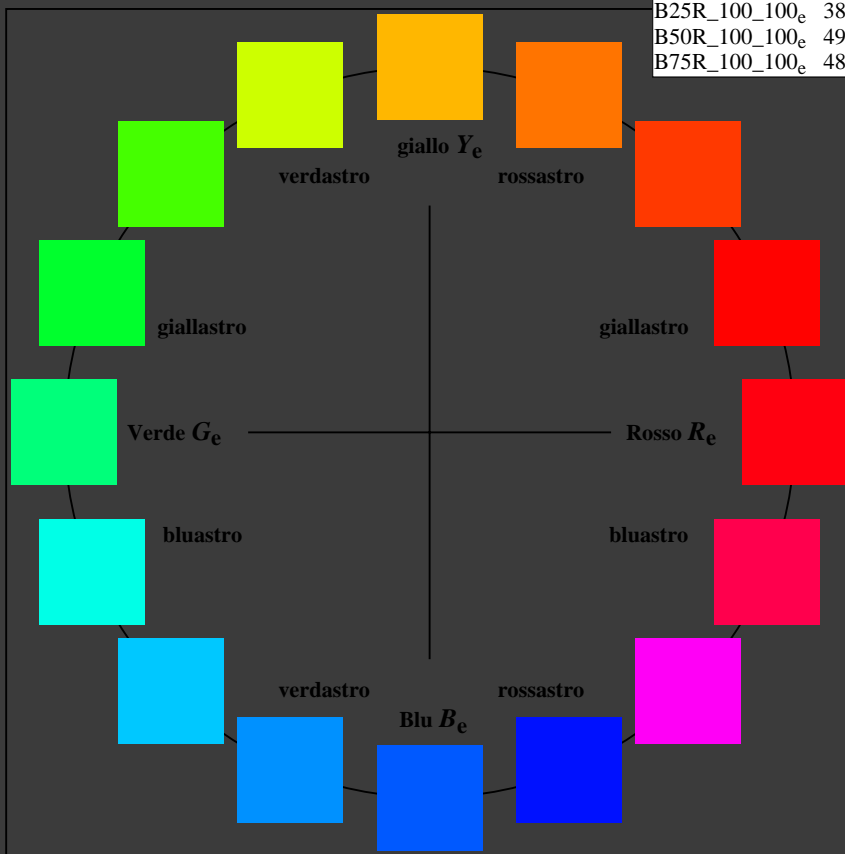
%Regularità

$g^*H_{rel} = 33$

$g^*C_{rel} = 51$

TLS70a; adattato (a) dati CIELAB

name	$L^*=L^*_a a^*_a$	b^*_a	$C^*_{ab,a} h^*_{ab,a}$		
Re, Ma	76.4	26.2	10.5	28.3	21
Ye, Ma	93.9	-10.7	34.6	36.2	107
Ge, Ma	89.3	-35.8	27.6	45.2	142
Ce, Ma	90.9	-21.9	-7.0	23.0	197
Be, Ma	72.1	15.7	-35.6	38.9	293
Me, Ma	78.5	37.5	-25.2	45.2	326
Ne, Ma	69.7	0.0	0.0	0.0	0
We, Ma	95.4	0.0	0.0	0.0	0
Re,CIE	39.9	58.7	27.9	65.0	25
Ye,CIE	81.2	-2.8	71.5	71.6	92
Ge,CIE	52.2	-42.4	13.6	44.5	162
Be,CIE	30.5	1.4	-46.4	46.4	271



4-110000-L0 cmyn6*

AI660-70

Grafico AI66 conformemente a grafico 1 a CIE R8-09

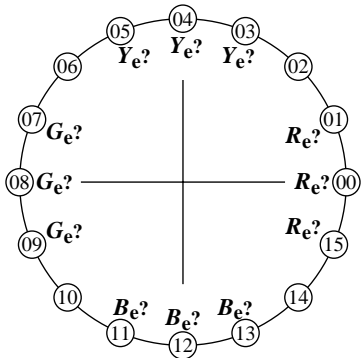
cerchio delle tinte a 16 passi; grafico conformemente a DIN 33872-5

Input: `rgb/cmy0/000n/w set...`

Output: `->rgb_de setrgbcolor`

Accordo con tinte elementari (Si/No decisione)

L'esempio di layout: Accordo con les tinte elementari.



Ci sono quattro tonalità elementari su ogni pagina:
Rosso R_e , Giallo Y_e , Verde G_e e Blu B_e

I dati di input 1 0 0 possono produrre: Rosso R_e .
I dati di input 0 1 0 possono produrre: Verde G_e .
I dati di input 0 0 1 possono produrre: Blu B_e .
I dati di input 0 1 1 possono produrre: Giallo Y_e .

Le tonalità elementari Rosso R_e e Verde G_e
devono individuare sul piano orizzontale asse.

Le tonalità elementari Giallo Y_e e Blu B_e
devono individuare sul piano orizzontale asse

Questo test utilizza un cerchio dei colori con 16 tonalità.

No. 00 e 08 dovrebbe essere Rosso R_e e Verde G_e .
No. 04 e 12 dovrebbe essere Giallo Y_e e Blu B_e .

Sono n. 00, 04, 08 e 12 i quattro tonalità elementari R_e , Y_e , G_e e B_e ? sottolineato: Si/No
Solo nel caso del "No":

Rosso elementari R_e è la tonalità fase n. (e. g. 00, 01, 15) (né giallastro né bluastro)
Giallo elementari Y_e è la tonalità fase n. (e. g. 04, 03, 05) (né rossastro né verdastro)
Verde elementari G_e è la tonalità fase n. (e. g. 08, 07, 09) (né giallastro né bluastro)
Blu elementari B_e è la tonalità fase n. (e. g. 12, 11, 13) (né rossastro né verdastro)

Risultato: Dei quattro tonalità elementari (e. g. tre)sono nella posizione prevista.

la parte 1,

AI660-3de: 110561

Documentazione del formato file, hardware e software per il test:

File PDF:

http://farbe.li.tu-berlin.de/AI66/AI66F0PX_CYN1_1.PDF

sottolineare: Si/No

File PS:

http://farbe.li.tu-berlin.de/AI66/AI66F0PX_CYN1_1.PS

sottolineare: Si/No

Utilizzate il sistema operativo del computer:

undo di Windows/Mac/Unix/altri e versioni:.....

Questa valutazione è per l'uscita: **evidenziare: monitor/proiettore dati/stampante**

Modello di periferica, il driver e la versione in uso:.....

uscita con file PDF/PS:

sottolineare: file PDF/PS

Per l'uscita con PDF file AI66F0PX_CYN1_1.PDF

- entrambi i file PDF trasferimento "download, copy" al dispositivo PDF.....
- o con il sistema di computer interpretazione "Display-PDF":.....
- o con il software. e. g. Adobe-Reader/-Acrobat e versione:.....
- o con il software e. g. Ghostscript e versione:.....

Per l'uscita con PS file AI66F0PX_CYN1_1.PS

- entrambi i file PS trasferimento "download, copy" al dispositivo PS.....
- o con il sistema di computer interpretazione "Display-PS":.....
- o con il software e. g. Ghostscript e versione:.....
- o con il software e. g. Mac-Yap e versione:.....

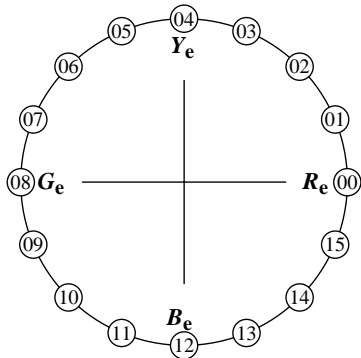
Osservazioni particolari: e. g. uscita del paesaggio (L)

la parte 3,

AI660-7de: 110561

Discriminability di colori con 16 tonalità (Si/No decisione)

L'esempio di layout: Discriminability di colori con 16 tonalità.



Ci sono quattro tonalità elementari su ogni pagina:
Rosso R_e , Giallo Y_e , Verde G_e e Blu B_e .

I dati di input 1 0 0 possono produrre: Rosso R_e .
I dati di input 0 1 0 possono produrre: Verde G_e .
I dati di input 0 0 1 possono produrre: Blu B_e .
I dati di input 0 1 1 possono produrre: Giallo Y_e .

Four hue steps are between:
Rosso R_e e Giallo Y_e , Giallo Y_e e Verde G_e .
Verde G_e e Blu B_e , Blu B_e e Rosso R_e .

Questo test utilizza un cerchio dei colori con tonalità 20.
Tutti 16 tonalità di colore deve essere distinguibile.

Per questa prova **non** è necessario:

1. Tutte e 16 differenze sono visivamente ugale.
2. Tonos colores elementales localizar en 00, 04, 08 y 12.

Sono tutti a 16 colori con i 16 tonalità di colore distinguibile? sottolineato: Si/No

Solo nel caso del "No":

Il colori delle due fasi di tinta n. (e. g. 00 e 01) ".....no sono distiguishable.

Il colori delle due fasi di tinta n. (e. g. 11 e 12) ".....no sono distiguishable.

Il colori delle due fasi di tinta n. (e. g. 12 e 13) ".....no sono distiguishable.

Lista delle altre coppie:

Risultato: Del 16 differenze di tonalità sono (e.g. 13) differenze visibili.

la parte 2,

AI661-3de: 110561

Documentazione del colore-vision proprietà di valutatori per la valutazione visiva

Il valutatore ha la **normale** visione dei colori secondo una prova:

sottolineare: Si/No

sia secondo DIN 6160:1996 con Anomaloskop di Nagel

sottolineare: Si/sconosciuto

o con la prova grafica utilizzando punti di colore secondo Ishihara

sottolineare: Si/sconosciuto

o testati con, si prega di specificare:

sottolineare: Si/sconosciuto

Para la valutazione visiva dell'output di monitor (monitor, proiettore dati)

Ufficio illuminazione sul posto di lavoro é la luce diurna (offuscato/nord cielo)

sottolineare: Si/No

File PDF: http://farbe.li.tu-berlin.de/AI66/AI66F0PX_CYN1_3.PDF

sottolineare: Si/No

File PS: http://farbe.li.tu-berlin.de/AI66/AI66F0PX_CYN1_3.PS

sottolineare: Si/No

Fig. A7de gamma del contrasto: (>F:0) (F:0) (E:0) (D:0) (C:0) (A:0) (9:0) (7:0) (5:0) (3:0) (<3:0)

sottolineare: Si/No

confronta standard output di stampa in base a ISO/IEC 15775 con la gamma F:0

Nota: in uffici di luce del diorno la gamme del contrasto è spesso:

sul display tra: >F:0 e E:0 (monitor), D:0 e 3:0 (proiettore dati)

Solo per la facoltativa specifica colorimetrica con uscita del PDF/PS file

File PDF: http://farbe.li.tu-berlin.de/AI66/AI66F0PX_CYN1_3.PDF

Fig. A7de

sottolineare: Si/No

File PS: http://farbe.li.tu-berlin.de/AI66/AI66F0PX_CYN1_3.PS

Fig. A7de

sottolineare: Si/No

misurazione del colore e la specifica per:

Standard CIE illuminante D65, 2 grado osservatore, CIE geometrica 45/0:

sottolineare: Si/No

Si No, dare altri parametri:

Specifica colorimetrica per 17 passaggi di colore: <http://farbe.li.tu-berlin.de/OE70/OE70L1NP.PDF>

Scambio di dati CIELAB in file <http://farbe.li.tu-berlin.de/AI82/AI82L0NP.TXT> e trans-

ferimento di file PS AI82L0NP.PS (=TXT) per il file PDF AI82L0NP.PDF

sottolineare: Si/No

Si No, si prega di descrivere un altro metodo:

la parte 4,

AI661-7de: 110561

Form A: Grafico AI66 conformemente a grafico 1 a CIE R8-09
cerchio delle tinte a 16 passi; grafico conformemente a DIN 33872-5

Input: *rgb/cmy0/000n/w set...*
Output: *->rgb_{de} setrgbcolor*

iscrizione TUB: 20190301-AI66/AI66L0FA.TXT /.PS
Applicazione per la misura dell'output di display et output di stampa

TUB materiale: code=rhata

vedì file simili: http://farbe.li.tu-berlin.de/AI66/AI66.HTM
 Informazioni tecniche: http://farbe.li.tu-berlin.de/ o http://farbe.li.tu-berlin.de/AE.HTM

Iscrizione TUB: 20190301-AI66/AI66L0FA.TXT /.PS
 Applicazione per la misura dell'output di display et output di stampa
 TUB materiale: code=rhata

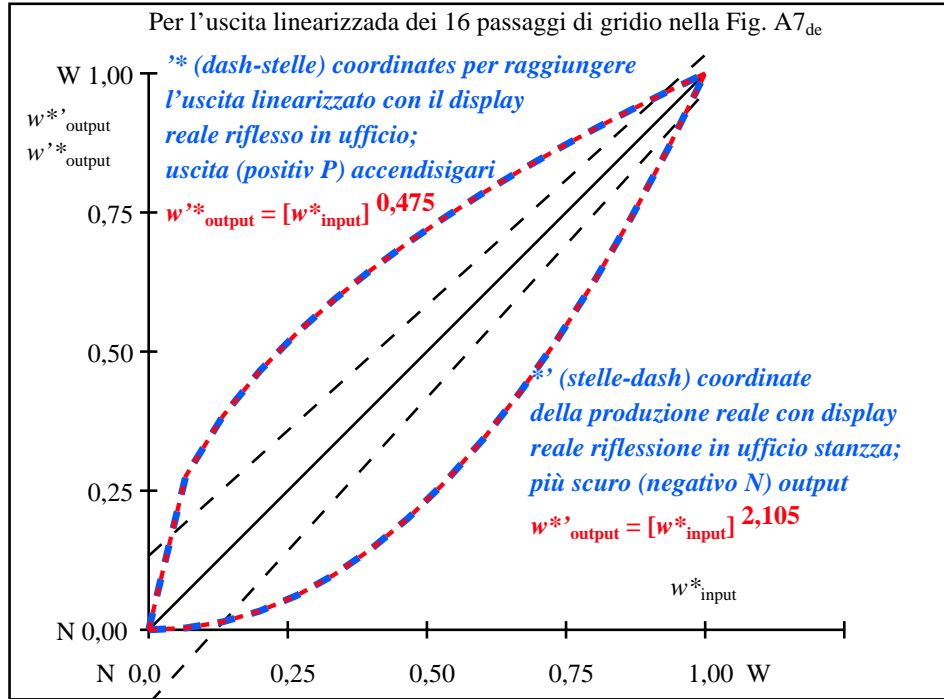
i	LAB* _{ref}	l* _{out}	LAB* _{out}	LAB* _{out-ref}	ΔE* all'usica S1
1	69,69 0,00 0,00	0,00	69,69 0,00 0,00	0,00 0,00 0,00	0,01
2	71,41 0,00 0,00	0,00	69,75 0,00 0,00	-1, 0,00 0,00	1,65
3	73,12 0,00 0,00	0,01	69,96 0,00 0,00	-3, 0,00 0,00	3,15
4	74,83 0,00 0,00	0,02	70,37 0,00 0,00	-4, 0,00 0,00	4,46
5	76,55 0,00 0,00	0,05	70,99 0,00 0,00	-5, 0,00 0,00	5,56
6	78,26 0,00 0,00	0,08	71,84 0,00 0,00	-6, 0,00 0,00	6,42
7	79,98 0,00 0,00	0,12	72,93 0,00 0,00	-7, 0,00 0,00	7,04
8	81,69 0,00 0,00	0,17	74,28 0,00 0,00	-7, 0,00 0,00	7,40
9	83,41 0,00 0,00	0,24	75,90 0,00 0,00	-7, 0,00 0,00	7,50
10	85,12 0,00 0,00	0,31	77,80 0,00 0,00	-7, 0,00 0,00	7,32
11	86,83 0,00 0,00	0,39	79,98 0,00 0,00	-6, 0,00 0,00	6,85
12	88,55 0,00 0,00	0,49	82,45 0,00 0,00	-6, 0,00 0,00	6,09
13	90,26 0,00 0,00	0,60	85,22 0,00 0,00	-5, 0,00 0,00	5,04
14	91,98 0,00 0,00	0,72	88,30 0,00 0,00	-3, 0,00 0,00	3,67
15	93,69 0,00 0,00	0,85	91,69 0,00 0,00	-1, 0,00 0,00	1,99
16	95,41 0,00 0,00	1,00	95,41 0,00 0,00	0,00 0,00 0,00	0,01
17	69,69 0,00 0,00	0,00	69,69 0,00 0,00	0,00 0,00 0,00	0,01
18	76,12 0,00 0,00	0,04	70,81 0,00 0,00	-5, 0,00 0,00	5,30
19	82,55 0,00 0,00	0,20	75,06 0,00 0,00	-7, 0,00 0,00	7,48
20	88,98 0,00 0,00	0,52	83,11 0,00 0,00	-5, 0,00 0,00	5,86
21	95,41 0,00 0,00	1,00	95,41 0,00 0,00	0,00 0,00 0,00	0,01

Specificazione secondo ISO/IEC 15775 Allegato G e DIN 33866-1 Allegato G

Significa differenza di luminosità (16 passi)
 $\Delta E^*_{CIELAB} = 4,6$

Significa differenza di luminosità (5 passi)
 $\Delta L^*_{CIELAB} = 3,7$

Colore medio indice di riproduzione: $R^*_{ab,m} = 79,6$



la parte 1, AI660-3de: 110562

la parte 2, AI661-3de: 110562

L*/Y _{destinati} (assoluta)	69,6/40,3	71,4/42,7	73,1/45,3	74,8/48,0	76,5/50,7	78,2/53,6	79,9/56,6	81,6/59,7	83,4/62,9	85,1/66,2	86,8/69,6	88,5/73,2	90,2/76,8	91,9/80,6	93,6/84,5	95,4/88,5
0 0 0 n* setcmyk	[Color Swatches]															
g _N =2,105	[Color Swatches]															
N. e codice Hex	00:F	01:E	02:D	03:C	04:B	05:A	06:9	07:8	08:7	09:6	10:5	11:4	12:3	13:2	14:1	15:0
w* = l* _{CIELAB, r} (relativo)	[Color Swatches]															
w* _{destinati}	0,000	0,067	0,133	0,200	0,267	0,333	0,400	0,467	0,533	0,600	0,667	0,733	0,800	0,867	0,933	1,000
w* _{uscita}	0,000	0,003	0,014	0,033	0,062	0,098	0,145	0,201	0,265	0,341	0,426	0,520	0,625	0,740	0,864	1,000

la parte 3, Fig. A7de: 16 equidistante L* grigio passi; PS operator: 0 0 0 n* setcmykcolor AI660-7de: 110562

In-out: Grafico AI66 conformemente a grafico 1 a CIE R8-09
 Y contrasto visibile $Y_W:Y_N=88,9:40$; Y_N -gamma 30 to <60
 Input: rgb/cmy0/000n/w set...
 Output: ->rgb_{de} setrgbcolor