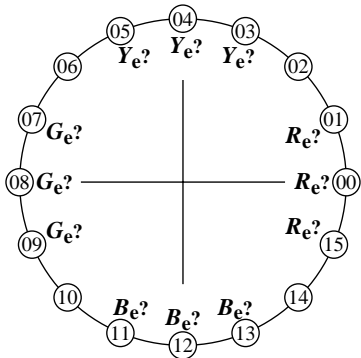


vedì file simili: <http://farbe.li.tu-berlin.de/AI66/AI66.HTM>  
Informazioni tecniche: <http://farbe.li.tu-berlin.de/> o <http://farbe.li.tu-berlin.de/AE.HTM>

iscrizione TUB: 20190301-AI66/AI66L0FA.TXT /.PS  
Applicazione per la misura dell'output di display et output di stampa  
TUB materiale: code=rhata

**Accordo con tinte elementari (Si/No decisione)**

L'esempio di layout: Accordo con les tinte elementari.



Ci sono quattro tonalità elementari su ogni pagina:  
Rosso **R<sub>e</sub>**, Giallo **Y<sub>e</sub>**, Verde **G<sub>e</sub>** e Blu **B<sub>e</sub>**  
I dati di input 1 0 0 possono produrre: Rosso **R<sub>e</sub>**.  
I dati di input 0 1 0 possono produrre: Verde **G<sub>e</sub>**.  
I dati di input 0 0 1 possono produrre: Blu **B<sub>e</sub>**.  
I dati di input 0 1 1 possono produrre: Giallo **Y<sub>e</sub>**.  
Le tonalità elementari Rosso **R<sub>e</sub>** e Verde **G<sub>e</sub>** devono individuare sul piano orizzontale asse.  
Le tonalità elementari Giallo **Y<sub>e</sub>** e Blu **B<sub>e</sub>** devono individuare sul piano orizzontale asse.  
Questo test utilizza un cerchio dei colori con 16 tonalità.  
No. 00 e 08 dovrebbe essere Rosso **R<sub>e</sub>** e Verde **G<sub>e</sub>**.  
No. 04 e 12 dovrebbe essere Giallo **Y<sub>e</sub>** e Blu **B<sub>e</sub>**.

Sono n. 00, 04, 08 e 12 i quattro tonalità elementari **R<sub>e</sub>**, **Y<sub>e</sub>**, **G<sub>e</sub>** e **B<sub>e</sub>**? sottolineato: Si/No  
Solo nel caso del "No":

- Rosso elementari **R<sub>e</sub>** è la tonalità fase n. (e. g. 00, 01, 15) ..... (né giallastro né bluastro)
- Giallo elementari **Y<sub>e</sub>** è la tonalità fase n. (e. g. 04, 03, 05) ..... (né rossastro né verdastro)
- Verde elementari **G<sub>e</sub>** è la tonalità fase n. (e. g. 08, 07, 09) ..... (né giallastro né bluastro)
- Blu elementari **B<sub>e</sub>** è la tonalità fase n. (e. g. 12, 11, 13) ..... (né rossastro né verdastro)

**Risultato:** Dei quattro tonalità elementari (e. g. tre) .....sono nella posizione prevista.

la parte 1,

AI660-3de: 11001

**Documentazione del formato file, hardware e software per il test:**

**File PDF:**

[http://farbe.li.tu-berlin.de/AI66/AI66F0PX\\_CYN8\\_1.PDF](http://farbe.li.tu-berlin.de/AI66/AI66F0PX_CYN8_1.PDF)

sottolineare: Si/No

**File PS:**

[http://farbe.li.tu-berlin.de/AI66/AI66F0PX\\_CYN8\\_1.PS](http://farbe.li.tu-berlin.de/AI66/AI66F0PX_CYN8_1.PS)

sottolineare: Si/No

**Utilizzate il sistema operativo del computer:**

undo di Windows/Mac/Unix/altri e versioni:.....

**Questa valutazione è per l'uscita: evidenziare: monitor/proiettore dati/stampante**

Modello di periferica, il driver e la versione in uso:.....

**uscita con file PDF/PS:**

sottolineare: file PDF/PS

**Per l'uscita con PDF file AI66F0PX\_CYN8\_1.PDF**

entrambi i file PDF trasferimento "download, copy" al dispositivo PDF.....

o con il sistema di computer interpretazione "Display-PDF":.....

o con il software. e. g. Adobe-Reader/-Acrobat e versione:.....

o con il software e. g. Ghostscript e versione:.....

**Per l'uscita con PS file AI66F0PX\_CYN8\_1.PS**

entrambi i file PS trasferimento "download, copy" al dispositivo PS.....

o con il sistema di computer interpretazione "Display-PS":.....

o con il software e. g. Ghostscript e versione:.....

o con il software e. g. Mac-Yap e versione:.....

Osservazioni particolari: e. g. uscita del paesaggio (L)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

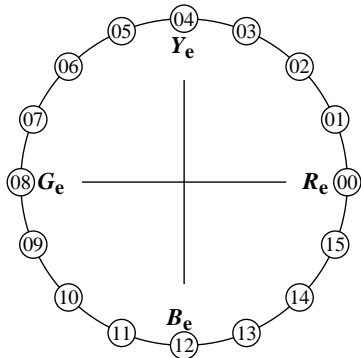
.....

la parte 3,

AI660-7de: 11001

**Discriminability di colori con 16 tonalità (Si/No decisione)**

L'esempio di layout: Discriminability di colori con 16 tonalità.



Ci sono quattro tonalità elementari su ogni pagina:  
Rosso **R<sub>e</sub>**, Giallo **Y<sub>e</sub>**, Verde **G<sub>e</sub>** e Blu **B<sub>e</sub>**.  
I dati di input 1 0 0 possono produrre: Rosso **R<sub>e</sub>**.  
I dati di input 0 1 0 possono produrre: Verde **G<sub>e</sub>**.  
I dati di input 0 0 1 possono produrre: Blu **B<sub>e</sub>**.  
I dati di input 0 1 1 possono produrre: Giallo **Y<sub>e</sub>**.

Four hue steps are between:  
Rosso **R<sub>e</sub>** e Giallo **Y<sub>e</sub>**, Giallo **Y<sub>e</sub>** e Verde **G<sub>e</sub>**.  
Verde **G<sub>e</sub>** e Blu **B<sub>e</sub>**, Blu **B<sub>e</sub>** e Rosso **R<sub>e</sub>**.

Questo test utilizza un cerchio dei colori con tonalità 20.  
Tutti 16 tonalità di colore deve essere distinguibile.

Per questa prova **non** è necessario:

1. Tutte e 16 differenze sono visivamente ugale.
2. Tonos colores elementales localizar en 00, 04, 08 y 12.

**Sono tutti a 16 colori con i 16 tonalità di colore distinguibile?**

sottolineato: Si/No

Solo nel caso del "No":

Il colori delle due fasi di tinta n. (e. g. 00 e 01) ".....no sono distiguishable.

Il colori delle due fasi di tinta n. (e. g. 11 e 12) ".....no sono distiguishable.

Il colori delle due fasi di tinta n. (e. g. 12 e 13) ".....no sono distiguishable.

Lista delle altre coppie: .....

**Risultato:** Del 16 differenze di tonalità sono (e.g. 13) ..... differenze visibili.

la parte 2,

AI661-3de: 11001

**Documentazione del colore-vision proprietà di valutatori per la valutazione visiva**

Il valutatore ha la **normale** visione dei colori secondo una prova:

sottolineare: Si/No

sia secondo DIN 6160:1996 con Anomaloskop di Nagel

sottolineare: Si/sconosciuto

o con la prova grafica utilizzando punti di colore secondo Ishihara

sottolineare: Si/sconosciuto

o testati con, si prega di specificare: .....

sottolineare: Si/sconosciuto

**Para la valutazione visiva dell'output di monitor (monitor, proiettore dati)**

Ufficio illuminazione sul posto di lavoro é la luce diurna (offuscato/nord cielo)

sottolineare: Si/No

**File PDF:** [http://farbe.li.tu-berlin.de/AI66/AI66F0PX\\_CYN8\\_3.PDF](http://farbe.li.tu-berlin.de/AI66/AI66F0PX_CYN8_3.PDF)

sottolineare: Si/No

**File PS:** [http://farbe.li.tu-berlin.de/AI66/AI66F0PX\\_CYN8\\_3.PS](http://farbe.li.tu-berlin.de/AI66/AI66F0PX_CYN8_3.PS)

sottolineare: Si/No

**Fig. A7de gamma del contrasto:** (>F:0) (F:0) (E:0) (D:0) (C:0) (A:0) (9:0) (7:0) (5:0) (3:0) (<3:0)

confronta standard output di stampa in base a ISO/IEC 15775 con la gamma F:0

sottolineare: Si/No

*Nota: in uffici di luce del diorno la gamme del contrasto è spesso:*

*sul display tra: >F:0 e E:0 (monitor), D:0 e 3:0 (proiettore dati)*

**Solo per la facoltativa specifica colorimetrica con uscita del PDF/PS file**

**File PDF:** [http://farbe.li.tu-berlin.de/AI66/AI66F0PX\\_CYN8\\_3.PDF](http://farbe.li.tu-berlin.de/AI66/AI66F0PX_CYN8_3.PDF)

**Fig. A7de**

sottolineare: Si/No

**File PS:** [http://farbe.li.tu-berlin.de/AI66/AI66F0PX\\_CYN8\\_3.PS](http://farbe.li.tu-berlin.de/AI66/AI66F0PX_CYN8_3.PS)

**Fig. A7de**

sottolineare: Si/No

**misurazione del colore e la specifica per:**

Standard CIE illuminante D65, 2 grado osservatore, CIE geometrica 45/0:

sottolineare: Si/No

Si No, dare altri parametri: .....

**Specifica colorimetrica per 17 passaggi di colore:** <http://farbe.li.tu-berlin.de/OE70/OE70L1NP.PDF>

Scambio di dati CIELAB in file <http://farbe.li.tu-berlin.de/AI82/AI82L0NP.TXT> e trans-

ferimento di file PS AI82L0NP.PS (=TXT) per il file PDF AI82L0NP.PDF

sottolineare: Si/No

Si No, si prega di descrivere un altro metodo: .....

la parte 4,

AI661-7de: 11001

Form A: Grafico AI66 conformemente a grafico 1 a CIE R8-09  
cerchio delle tinte a 16 passi; grafico conformemente a DIN 33872-5

Input: *rgb/cmy0/000n/w set...*  
Output: *->rgb<sub>de</sub> setrgbcolor*