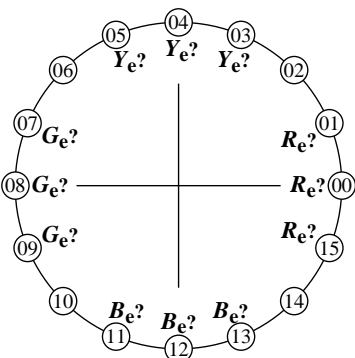


Accordo con tinte elementari (Si/No decisione)

L'esempio di layout: Accordo con les tinte elementari.



Ci sono quattro tonalità elementari su ogni pagina:
Rosso **R_e**, Giallo **Y_e**, Verde **G_e** e Blu **B_e**

I dati di input 1 0 0 possono produrre: Rosso **R_e**.
I dati di input 0 1 0 possono produrre: Verde **G_e**.
I dati di input 0 0 1 possono produrre: Blu **B_e**.
I dati di input 0 1 1 possono produrre: Giallo **Y_e**.

Le tonalità elementari Rosso **R_e** e Verde **G_e**
devono individuare sul piano orizzontale asse.

Le tonalità elementari Giallo **Y_e** e Blu **B_e**
devono individuare sul piano orizzontale asse

Questo test utilizza un cerchio dei colori con 16 tonalità.

No. 00 e 08 dovrebbe essere Rosso **R_e** e Verde **G_e**.
No. 04 e 12 dovrebbe essere Giallo **Y_e** e Blu **B_e**.

Sono n. 00, 04, 08 e 12 i quattro tonalità elementari **R_e**, **Y_e**, **G_e** e **B_e**? sottolineo: Si/No
Solo nel caso del "No":

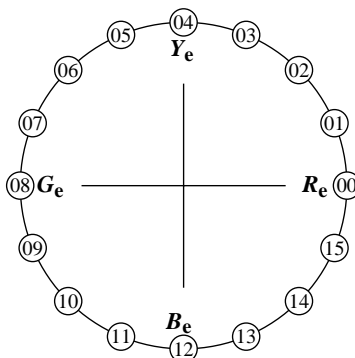
Rosso elementari **R_e** è la tonalità fase n. (e. g. 00, 01, 15) (né giallastro nébluastro)
Giallo elementari **Y_e** è la tonalità fase n. (e. g. 04, 03, 05) (né rossastro né verdastro)
Verde elementari **G_e** è la tonalità fase n. (e. g. 08, 07, 09) (né giallastro nébluastro)
Blu elementari **B_e** è la tonalità fase n. (e. g. 12, 11, 13) (né rossastro né verdastro)
Risultato: Dei quattro tonalità elementari (e. g. tre)sono nella posizione prevista.

la parte 1,

AI660-3dd: 00301

Discriminability di colori con 16 tonalità (Si/No decisione)

L'esempio di layout: Discriminability di colori con 16 tonalità.



Ci sono quattro tonalità elementari su ogni pagina:
Rosso **R_e**, Giallo **Y_e**, Verde **G_e** e Blu **B_e**.

I dati di input 1 0 0 possono produrre: Rosso **R_e**.
I dati di input 0 1 0 possono produrre: Verde **G_e**.
I dati di input 0 0 1 possono produrre: Blu **B_e**.
I dati di input 0 1 1 possono produrre: Giallo **Y_e**.

Four hue steps are between:
Rosso **R_e** e Giallo **Y_e**, Giallo **Y_e** e Verde **G_e**.
Verde **G_e** e Blu **B_e**, Blu **B_e** e Rosso **R_e**.

Questo test utilizza un cerchio dei colori con tonalità 20.
Tutti 16 tonalità di colore deve essere distinguibile.

Per questa prova **non** è necessario:

- 1. Tutte e 16 differenze sono visivamente uguale.
- 2. Tonos colores elementales localizar en 00, 04, 08 y 12.

Sono tutti a 16 colori con i 16 tonalità di colore distinguibile? sottolineo: Si/No
Solo nel caso del "No":

Il colori delle due fasi di tinta n. (e. g. 00 e 01) ".....no sono distiguishable.
Il colori delle due fasi di tinta n. (e. g. 11 e 12) ".....no sono distiguishable.
Il colori delle due fasi di tinta n. (e. g. 12 e 13) ".....no sono distiguishable.
Lista delle altre coppie:
Risultato: Del 16 differenze di tonalità sono (e.g. 13) differenze visibili.

la parte 2,

AI661-3dd: 00301

Documentazione del formato file, hardware e software per il test:

File PDF:

http://farbe.li.tu-berlin.de/AI66/AI66F0PX_CY8_1.PDF

sottolineare: Si/No

File PS:

http://farbe.li.tu-berlin.de/AI66/AI66F0PX_CY8_1.PS

sottolineare: Si/No

Utilizzate il sistema operativo del computer:

undo di Windows/Mac/Unix/altri e versioni:.....

Questa valutazione è per l'uscita: evidenziare: monitor/proiettore dati/stampante

Modello di periferica, il driver e la versione in uso:.....

uscita con file PDF/PS:

sottolineare: file PDF/PS

Per l'uscita con PDF file AI66F0PX_CY8_1.PDF

- entrambi i file PDF trasferimento "download, copy" al dispositivo PDF.....
- o con il sistema di computer interpretazione "Display-PDF":.....
- o con il software. e. g. Adobe-Reader/-Acrobat e versione:.....
- o con il software e. g. Ghostscript e versione:.....

Per l'uscita con PS file AI66F0PX_CY8_1.PS

- entrambi i file PS trasferimento "download, copy" al dispositivo PS.....
- o con il sistema di computer interpretazione "Display-PS":.....
- o con il software e. g. Ghostscript e versione:.....
- o con il software e. g. Mac-Yap e versione:.....

Osservazioni particolari: e. g. uscita del paesaggio (L)

la parte 3,

AI660-7dd: 00301

Documentazione del colore-vision proprietà di valutatori per la valutazione visiva

Il valutatore ha la **normale** visione dei colori secondo una prova:

sottolineare: Si/No

- sia secondo DIN 6160:1996 con Anomaloskop di Nagel
- o con la prova grafica utilizzando punti di colore secondo Ishihara
- o testati con, si prega di specificare:

sottolineare: Si/sconosciuto
sottolineare: Si/sconosciuto
sottolineare: Si/sconosciuto

Para la valutazione visiva dell'output di monitor (monitor, proiettore dati)

Ufficio illuminazione sul posto di lavoro è la luce diurna (offuscato/nord cielo)

sottolineare: Si/No

File PDF: http://farbe.li.tu-berlin.de/AI66/AI66F0PX_CY8_3.PDF

sottolineare: Si/No

File PS: http://farbe.li.tu-berlin.de/AI66/AI66F0PX_CY8_3.PS

sottolineare: Si/No

Fig. A7dd gamma del contrasto: (>F:0) (F:0) (E:0) (D:0) (C:0) (A:0) (9:0) (7:0) (5:0) (3:0) (<3:0)

sottolineare: Si/No

*Nota: in uffici di luce del giorno la gamme del contrasto è spesso:
sul display tra: >F:0 e E:0 (monitor), D:0 e 3:0 (proiettore dati)*

Solo per la facoltativa specifica colorimetrica con uscita del PDF/PS file

File PDF: http://farbe.li.tu-berlin.de/AI66/AI66F0PX_CY8_3.PDF

sottolineare: Si/No

Fig. A7dd

sottolineare: Si/No

File PS: http://farbe.li.tu-berlin.de/AI66/AI66F0PX_CY8_3.PS

o sottolineare: Si/No

Fig. A7dd

misurazione del colore e la specifica per:

Standard CIE illuminante D65, 2 grado osservatore, CIE geometrica 45/0:

sottolineare: Si/No

Si No, dare altri parametri:

Specifica colorimetrica per 17 passaggi di colore: http://farbe.li.tu-berlin.de/OE70/OE70L1NP.PDF

Scambio di dati CIELAB in file http://farbe.li.tu-berlin.de/AI82/AI82L0NP.TXT e trans-

ferimento di file PS AI82L0NP.PS (= .TXT) per il file PDF AI82L0NP.PDF

sottolineare: Si/No

Si No, si prega di descrivere un altro metodo:

la parte 4,

AI661-7dd: 00301