

Contrasto fase C_{Y_i} ($i=1$ to 8), CIE tristimulus valore Y_W and Y_N secondo ISO 9241-306¹⁾

Contrasto fase C_{Y_i} e Y -rapporto ($i=1 .. 8$)	CIE tristimulus valore; rapporto $Y_W : Y_N$ bianco W e Nero N	CIE tristimulus valore; gamma $Y_{N1} ... Y_{N2}$	Carta (S) luminanza ²⁾ ; rapporto $[cd/m^2]$ $L_{WS} : L_{NS}$	Display (E) luminanza ²⁾ ; rapporto $[cd/m^2]$ $L_{WE} : L_{NE}$	applicazione e la modalità a colori al posto di lavoro; illuminamento sul monitor 500 lux o 250/125/62 lux
C_{Y8} 288:1	88,9 : 0,31	0,00 ... <0,46	142 : 0,50	142 : 0,50	monitor, solo 062 lux
C_{Y7} 144:1	88,9 : 0,62	0,46 ... <0,93	142 : 1,00	142 : 1,00	monitor, solo 125 lux
C_{Y6} 72:1	88,9 : 1,25	0,93 ... <1,87	142 : 2,00	142 : 2,00	monitor, solo 250 lux
C_{Y5} 36:1	88,9 : 2,50	1,87 ... <3,75	142 : 4,00	142 : 4,00	display et la superficie
C_{Y4} 18:1	88,9 : 5,00	3,75 ... <7,50	142 : 8,00	142 : 8,00	display et la superficie
C_{Y3} 9:1	88,9 : 10,0	7,50 ... <15,0	142 : 16,0	142 : 16,0	display et la superficie
C_{Y2} 4,5:1	88,9 : 20,0	15,0 ... <30,0	142 : 32,0	142 : 32,0	display et la superficie
C_{Y1} 2,25:1³⁾	88,9 : 40,0	30,0 ... <60,0	142 : 64,0	142 : 64,0	display et la superficie

1) L'esempio mostra i dati per schermi ad emissione (E). Il contrasto standard passo (in grassetto) con $L_{NE} = 4 \text{ cd/m}^2$ può essere r

2) 500 lux corrisponde alla visualizzazione di luminanza $L_v = 142 \text{ cd/m}^2$ per lo standard la carta offset (S) con il valore tristimolo $Y_W = 88$,

3) la misurazione di 445 (= $500 * 0,889$) lux corrisponde alla visualizzazione di luminanza $L_v = 142 \text{ cd/m}^2$ per un display emmissive (E).

4) Per il contrasto $C_Y = 36:1$ la visualizzazione delle luminanze sia della carta nera e il nero sullo schermo sono uguali.

Anche la visualizzazione delle luminanze di tutti i colori a schermo e la carta sono uguali, per esempio per 16 passo di grigi.

Per tutte le superfici nere è valido $Y_N > = 2,5$. Pertanto un elevato contrasto passaggi sono possibili solo in mostra da ridotta riflessione.